

藍吉富 主編

大藏經補編 (3)

華宇出版社



藍吉富 主編

大藏經補編 (4)

華宇出版社



藍吉富 主編

大藏經補編
(5)

華宇出版社

新學社

大藏經補編 3

(全三十六冊)

主 編：藍 吉 富

出 版 者：華宇出版社

發 行 人：朱 蔣 元

社 址：台北縣中和市景平路二五九巷二四號二樓

電 話：(〇二)九四二六六七四・二四七七三七二

定 價：新台幣五四〇〇〇元(全套三十六冊)

(郵運費另計)

郵政劃撥：〇〇一七六二五——三號朱蔣元帳戶

佛 曆 二 五 二 八 年 十 月 初 版
行政院新聞局登記證局版台業字第一五二四號

版權所有
請勿翻印

大藏經補編 4

(全三十六冊)

主編：藍吉富

出版者：華宇出版社

發行人：朱蔣元

社址：台北縣中和市景平路二五九巷二四號二樓

電話：(〇二)九四二六六七四・二四七七三七二

定價：新台幣五四〇〇元(全套三十六冊)

(郵運費另計)

郵政劃撥：〇〇一七六二五—三號朱蔣元帳戶

佛曆二五二八年十月初版
行政院新聞局登記證局版台業字第一五二四號

版權所有
請勿翻印

新學書局

大藏經補編 5

(全三十六冊)

主 編：藍 吉 富

出版者：華宇出版社

發行人：朱 蔭 元

社 址：台北縣中和市景平路二五九巷二四號二樓

電 話：(〇二)九四二六六七四・二四七七三七二

定 價：新台幣五四〇〇元(全套三十六冊)

(郵運費另計)

郵政劃撥：〇〇一七六二五——三號朱蔭元帳戶

佛 曆 二 五 二 八 年 十 月 初 版

行政院新聞局登記證局版台業字第一五二四號

版權所有
請勿翻印

新學

編輯說明

一、本書緣起

本書是清代學僧道霈爲華嚴經所編的註釋書。華嚴經的譯本裏，以八十卷本最爲完備。對八十卷本的註釋，唐代的清涼澄觀是用力最深成就最大的古德，其「華嚴經大疏鈔」是八十華嚴極詳密的註釋，與賢首法藏爲六十華嚴所作的註疏「華嚴經探玄記」，並爲我國華嚴註書中之雙璧。此外，李通玄長者的「新華嚴經論」，則是對八十華嚴註釋之另闢蹊徑的傑作，其不依循法藏義學的风格，恰可與澄觀之書相輔相成。

清代學僧道霈熟玩澄觀、通玄二者之書，而認爲「疏鈔則窮源極委，章分句析。不唯是此經標準，實乃如來世尊一代時教之標準也。論則廣論佛意，會歸自心，不唯是此經闡奧，實乃宗門之闡奧也。禪者喜讀論而不知疏鈔之廣大精微，講者喜讀疏鈔而不知論之直捷痛快，兩者皆失之。」因此着手將「疏鈔」與「新論」配列在華嚴經文之末，於康熙年間出版。其書就是這本「華嚴經疏論纂要」。

二、華嚴經疏、華嚴大疏鈔、新華嚴經論

對八十華嚴的註釋，澄觀先撰有「華嚴經疏」（共六十卷）一書，此書具云：「大方廣佛華嚴經疏」。又略稱爲「大疏」、「清涼疏」等。此疏分十門開顯華嚴義海，是在賢首法藏之後，對華嚴義學的

最重要貢獻之一。

「華嚴大疏鈔」是對「華嚴經疏」的詳細解說。具云：「華嚴經隨疏演義鈔」，全書共九十卷。其之前九卷即「華嚴玄談」，為華嚴學最簡明扼要的概論書。

「新華嚴經論」(四十卷)是唐代李通玄長者為「八十華嚴」所撰的註釋。其書成於開元年間，較澄觀之「經疏」早出五、六十年。是現存八十華嚴最古老的註釋書。法藏、澄觀對華嚴學的闡釋，一向被視為正統。而李通玄的著作，則被目為傍支，甚至於被正統系所排斥。然而從實踐面以觀，李氏書有甚多獨特的見解，而為法藏、澄觀所未遑顧及，故其書絕不能一筆磨殺。道需將正統系說法：澄觀之疏，與李通玄此論合而為一，是饒有深意的作法。

三、弘一大師對道需此書之弘揚

道需的「纂要」書出後，在清代似乎未見盛行。因此到清末民初，其書已不多見。民國十八年，弘一大師遊福建鼓山湧泉寺，發現其書，甚為讚嘆，乃重印二十五部流通。茲摘錄其所撰之有關文章於此，以供參考：

福州鼓山度藏經版目錄敘

弘一

佛典雕鐫木版，昔人惟稱宋刻。近年於敦煌石室發見佛典，有唐末及五代刊者，乃知刻經始自唐末。然東國扶桑，於神護景雲四年，已刊無垢淨光經陀羅尼四種。其古印本猶存法隆寺中。攷彼時代，當吾唐國大曆五年，較敦煌發見者尤勝，遂為世界最古佛典雕版焉。爾後東國扶桑，……………

迄清，雕版日盛，印傳之本，於今頗有存者，而珍逾球壁，殘楮一卷，值及數百，乃至千金。良由彼土學者，博聞好古，深識雕版意趣；近今且有寧樂刊經史等諸書傳布，爲佛典雕版系統之研考。而吾國縑素猶未聞於此少加意者，不其憾歟？昔年余游鼓山，覽彼所雕法華楞嚴永嘉集等楷字方冊，精妙絕倫。以書法言，亦足媲美唐宋，而雕工之巧，可稱神技。雖版角有少腐闕者，亦復何傷，彌益古趣耳。又復檢彼巨帙，有清初刊華嚴經及華嚴疏論纂要，憨山夢游集等。而華嚴疏論纂要爲近代所稀見者。余因倡緣印布，併以十數部贈予扶桑諸寺，乃彼邦人士獲斯秘寶，歡喜忭躍，遂爲攝影鑲版，載諸報章，布播遐邇。因是彼邦僉知震旦鼓山爲庋藏佛典古版之寶窟。然鼓山經版雕馳盛譽於異域，而吾國猶復湮沒無聞。逮及前歲李圓淨居士乃勸請觀本法師往往鼓山，理整經版，并輯目錄，以開流布之端緒。邇者目錄輯就，虛雲、觀本二老人，悉有敘言。圓淨復請余別書弁詞以讚鼓山雕版殊勝，爲略述之，未盡意耳。歲次甲戌十二月晉水尊勝院沙門演音。

四、本書編者道霈之生平

——取自蔣維喬「中國佛教史」卷四

道霈，字爲霖，建安丁氏子。年十四，出家；十八參方，歷諸講肆。後參鼓山賢，看庭前柏樹子，三年無所入。辭別出遊兩浙。復歸鼓山，充維那；一日，與師問答，被呵出，一夜不安；至四鼓，捲簾出門，忽然大徹；自此商榷玄奧，無不脗合。賢年八十，付屬大法；寂後遂繼其席。住鼓山二十餘年，海內瞻依，以爲東南一大法窟。著有拂語錄、餐香錄、聖箭堂述古諸書行世。

清涼觀國師像

乘願而來續佛慧命
入法界海佩毘盧印
東流聖教非師莫定
維華大經非師孰正
疏之鈔之字字心鏡
涌真法乳哺真法胤
巍巍五頂草木皆香
萬年堅冰毛骨清涼
私淑弟子道甯拜贊



栗栢李長者像

生爲帝胄隱於方山
掀如來藏破祖師關
卽俗而眞卽事而理
論法界經字字歸己
天女送供猛虎馱經
心境俱寂游維華林
一念無生超賢越聖
當陽拈出毘盧正印
私淑弟子道霈拜贊







願以此功德
上報四重恩
若有見聞者
盡此一報身

莊嚴佛淨土
下濟三塗苦
悉發菩提心
同生極樂國

華嚴經疏論纂要序

大方廣佛華嚴經者。乃毗盧遮那世尊於菩提場始成正覺。七處九會。稱性頓演。如來果海。羣生性源。及因地六位菩薩修證之軌範也。夫說既稱性。則是恆常之說。所謂衆生說。國土說。三世一切說。處窮法界。時徹三際。旨趣宏深。言詮無盡。既非海墨所能書。抑豈貝葉而可悉。但隨機見聞。廣略有異耳。按西域記。此經有三本。上本有十箇三千大千世界微塵數偈。一箇四天下微塵數品。中本有四十九萬八千八百偈。一千二百品。下本有十萬偈。四十八品。蓋摩訶衍藏是文殊師利與阿難海於鐵圍山間結集。此經收入龍宮。後龍樹菩薩入宮。見上中二本。非閻浮提人心力能持。遂記下本歸於人間。今傳來此方者。晉義熙十四年。北天竺三藏佛度跋陀羅所譯六十卷。即支法領所請之本。三十四品八會。唐證聖元年。于闐三藏實叉難陀所譯凡八十卷。皆是十萬偈之略。以譯未盡。故其具本言在遮拘槃國。然經雖未盡。義亦周圓。染指知味。存乎其人。其八十卷經。清涼國師有疏鈔。棗栢長者有論。世所盛行。疏鈔則窮源極委。章分句析。不唯是此經標準。實乃如來世尊一代時教之標準也。論則廣論佛意。會歸自心。不唯是此經闡奧。實乃宗門之闡奧也。禪者喜讀論而不知疏鈔之廣大精微。講者喜讀疏鈔而不知論之直捷痛快。兩者皆失之也。道儒年二十五。始遇華嚴。如貧獲摩尼。饑餐王膳。悲喜踊躍。無以云喻。昔人謂亡軀得其死所。竭思有所歸。斯言不我欺也。遂矢志生生依經修證。自是涵泳經文。研窮疏論。餘三十年。粗知門戶次第。但疏論異旨。悟者難於和會。文言廣博。讀者憚於浩繁。於是不揣漫於疏論纂其精要。合註本經。竊欲令大地含生。凡厥有心者。同入斯門。啓自心文殊決擇妙慧。圓自性普賢恆沙功德。願周法界。則毗盧是師。果辦一生。則善財爲友。於一毛端。頓周塵刹。參禮知

識。於剎那際。徧窮劫海。津濟羣生。仰報佛恩。少盡卑願云爾。今於經前先示大意。凡六段。使稍知梗概。然後臨文。則井然有序也。其智力有餘者。自當博閱疏論全書。此但撮其旨要耳。時康熙七年歲在戊申四月朔旦。道霈書於聖箭堂。

補刊華嚴經疏論纂要序

蓋聞蔭法雲於眞際。火宅晨涼。曜慧日於康衢。重昏夜曉。經之爲功也鉅矣。余於西來大旨。茫未有知。然曩時薄宦東邦。風塵勞攘。每思息轍田園。仿遠法師結社東林。劉遺民雷次宗服膺請教故事。手一卷經。修清淨業。十有餘年。志焉未逮。自來閩嶠。更溢塵氛。歡喜煩惱。一切因緣。枝梧膠葛。然而手握牟尼一串。心證如來。或偶游蘭若之中。靜聆梵唄。便覺心目間。有白日虛秋清風適夏景象。所謂投清珠於濁水。濁水不得不清。投佛想於凡心。凡心不得不佛者。非虛言也。鼓山了堂法師。心通正覺。力振頽綱。爲今日之道林慧遠。以華嚴經疏論纂要示余。余受而讀之。知摩訶衍藏。寶出龍宮。清涼國師爲之疏。棗栢長者爲之論。微顯闡幽。爲修證之極軌。而七處九會。三十六品之同異指歸。鈍根者恐未盡曉。故爲霖法師以其定慧著疏論纂要。直接清涼棗栢之心傳。暢衍毗盧遮那之妙諦。津梁後起。一片婆心。昔龍樹以此經爲閻浮提人心力能持。况疏之論之。又從而闡發之。眞能使身光徧照。盡空法界。智光徧照。眞俗重重法界矣。謂非先覺之傳燈。名山之鎮寶歟。惟是康熙初年。鈐板流傳。今百有餘歲。前乎此者護持未善。故其板殘缺頗多。而度板之永通齋及經樓。又災於風。今之維新者。余所重葺也。了堂法師銳志中興。百廢俱舉。尤疚心於是經之缺而商於余。謂毗盧心印。慧命攸關。倘不補刊。心傳將絕。余惟人能宏道。法假人傳。師欲圓成勝果。護此寶藏。余敢不

益勵前修。襄茲善舉。計缺頁二千二百九十有五。缺字九十一萬八千有奇。亟屬法師敬付剞劂。始事於嘉慶丙寅孟夏。閱歲告成。寶相重圓。眞光耀彩。佛力無邊。余非敢多以爲功也。然竊謂宅生者緣。緣離則廢。緣合則成。此舉微有補於佛門。雖浪裏蘋花。雪中鴻爪。亦不得謂之偶然事矣。其偶然者。緣也。其非偶然者。亦緣也。匪云外護。聊結小因。庶幾天池露滴。味合百川。華嶽塵封。高毋萬仞。遂余初志。普彼衆生。惺惺相惜。願大千世界人人無九惱十纏。覺覺皆通。願極樂國中處處少三毒八難云爾。潯陽熊官梅沐手謹序

書刻華嚴經疏論纂要緣起

大材總丱皈依。鼓山先師老和尚座下。忝與爲大師同門。而大師親承衣鉢。繼主法席。一坐十餘載。大闡宗猷。震動宇內。法緣浩浩。在處建立法幢。聞名覩相。攜幼扶老。皈禮恐後。不啻古佛再世。而大材尙作門外漢。慚愧孰甚。然而師友琢磨之功。日漸日深。實未嘗一旦敢忘所自。大師雖主持宗門。而平生游泳華嚴。棲心法界。觀其智願廣大。乃與毗盧文殊普賢及諸聖師。聲氣相同。臭味相似。無間然矣。故四十餘年以來。探討清涼疏鈔。研窮棗栢合論。焚膏繼晷。手不釋卷。剖大千經卷於一塵之內。收普眼法門於一字之中。七處九會。六相十玄。以及信解行證諸細大法門。莫不瀾翻於海口。涌現於毫端。恢恢焉有餘刃矣。然大士以利物爲懷。四依以弘經是務。慮疏論部帙重疊。後學難以受持。故十載以來。躬自秉筆。刪繁取要。直註本經。命名曰大方廣佛華嚴經疏論纂要焉。一句之下。直徹根源。一字之內。包含無盡。無剩文。無遺義。譬如鵝王擇乳。獅子咬人。眞法海之奇珍。成佛之寶券。自清涼棗栢相傳以來。將千有餘載。未有精微廣大直截痛快若此者也。吾師豈惟清涼棗栢之功臣。實乃毗盧文殊普賢之嫡胤也。故出現品云。此經珍寶不入一切餘衆