



Sentiment of Womanshly

情调女人

◎方华 著

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

情调女人/ 方华著. —长春:时代文艺出版社,

2000.9

ISBN 7-5387-1459-6

I. 情... II. 方... III. 女性-生活-知识-普及读物 IV
.2228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 69649 号

情调女人

作 者:方 华

责任编辑:邢爱光

责任校对:邢爱光

装帧设计:老 家

出 版:时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编:130021 电话:5638648)

发 行:时代文艺出版社

印 刷:北京向阳印刷厂

开 本:850×1168 毫米 32 开本

字 数:335 千字

印 张:13.375

版 次:2000 年 10 月第 1 版

印 次:2001 年 5 月第 3 次印刷

印 数:8000-15000

书 号:ISBN 7-5387-1459-6 /I·1416

定 价:22.00 元

第1篇 风韵女人的情调智慧

心理学家认为，恋爱中的人智商最低；社会学家则认为，情场如战场。如此看来，与爱情有关的生活，岂不是一场缺乏智慧的战争？

在一般女性看来，年轻貌美是头等大事。事实上，女性的魅力在情趣。一个品位高雅、情调充满智慧的女人，才是最能吸引异性的优势所在。每一个女性都不乏情调，只是她们并没有认识到这原本就有的“潜能”；即使意识到自身的情调所在的女人，往往只把它看成日常生活的一部分，这本身没有什么不对的，倘若女性能把这种情调升华为一种智慧，那么，随心所欲的情感世界方能更富有激情与浪漫。

何乐而不为呢？

第一章 用情调征服心仪的男人

只要是女人喜欢的事，她们都会倾其所有去努力“创作”，尤其是对恋爱与婚姻来说，几乎所有女性都十分看重；然而，问题的关键是没有一个令你心仪的男人。当他出现在你的世界中，如何征服他却变得极为重要。也许你们会情投意合最终牵手漫漫人生路，也许只是擦肩而过……

一、对女性情调的智慧理解

女性魅力在情趣

情趣反映着女性的生命活力与生活基调。

不少女性在婚后将注意力几乎全部转移到孩子、丈夫及家庭的生活琐事上，而忽略了自己的发展。诚然，家庭生活需要井井

有条，孩子需要健康成长。但在“生活料理”的同时“心理哺育”却是万万不可忽视的。一个整天唠唠叨叨的主妇，即使再勤快，也不会营造出和谐美妙的家庭氛围。

在生活中，女人有许多令“大丈夫”们失望的地方：比如你想下盘棋，绝大多数妻子不仅不能做对手，恐怕还要训斥你几句，有时因种种原因与相貌一流的女性相识，起初着实让你心跳汗出，但说了一阵子话，对方那“三分钟的魅力”便荡然无存：完全没有共同的情趣。

因此，在“男性的情趣世界”里出现的几位女性，便会令人觉得可亲，比如在鱼市上与丈夫和孩子一起买热带鱼的妻子，足球看台上“万绿丛中一点红”的女性等等。

女人年轻时，美貌似乎是很重要的，但到了中年，女人最吸引人的便是情趣了。一个有文化、有修养的、有情趣的女性，其魅力可保持终身。女性对后代的影响，除相貌遗传外，更多的是气质、心理、情趣方面的。

在未来的生活中，男人并不苛求女人在各个领域里能与异性并驾齐驱，男人渴望的是女人和男人有相同或接近的生命活力与情趣。

女人的小性儿

女人爱使小性儿，特别是初恋时分的少女，更是三天两头地上演一番。常常是刚才还谈笑风生的，突然就不说话了，嘴巴也渐渐地撅起来，你越是着急询问，她越是一百个不搭理，你仿佛坠在云里雾中。她的眼里倒有委屈的泪珠子掉出来。如在室外，她也许会猛然掉头回家了，把你撂在街头醒闷子。

女人使小性儿时，大多是刚才男方在不觉之中有话说得不妥或有事做得不妙，且只是小不妥或小不妙，她又不便公开发作，只好心里生闷气，一不小心，就挂在了脸上。细细分析起来，女人使小性儿大多“醉翁之意不在酒”。根据具体情况的不同，

不外乎这样几个方面：一是报复性地反击对方一下，让对方说话做事有所“检点”；二是试探对方对她的情感深度，看对方是否非常介意她的一举一动；三是一种另类的撒娇方式，且称之为“冷撒娇”；四是尝试着操纵对方，以期对方打起白旗围着她旋转……当然，有的女人使小性儿的时候，心里并未怀有明确的目的，一切只是藏在潜意识里。

女人使小性儿，实在是可爱之举，虽然它常使男方感到莫名其妙，甚至有些束手无策，一时觉得“多情总被‘无情’恼”，但风波过后，景色会格外晴好，且使得情爱河流因为涟漪频频而味厚韵浓，意趣深长。

随着结婚日久，女人的小性儿会越使越疏，一方面女人不再动用那么多心思了；另一方面，男人早已熟知了对方的把戏，不再精心对待了。倒是进入老年之后，女人将“老树看新花”，时常会重拾旧技，频繁地使起小性儿来，甚至引得男人也时不时以牙还牙。

昵称，情人的心灵密码

女子们天生喜欢幻想，喜欢浪漫，喜欢有情调的生活，因此，哪怕是见一花一草，或者是一兔一猫，也都会赋予它们以童话般的色彩，并不由自主地对它们施之以爱怜之心，乃至口中呼出她们自以为很好听的一些名字。而男子们对此却是不屑仿效的。

但是男子们在遭遇到爱情的袭击之后，也会不由自主地说出一些他们在此前肯定以为肉麻的名词来，他们会不由自主地把自己心爱的人当作宠物，简直不知道该如何称呼对方才能把胸中的一腔激情释放出来。这样的心情和女子面对自己的小动物时的心情正相仿佛。可见，昵称对于女子，是一以贯之的嘴上的权利，只要是她喜欢的，她都有赋之以“美名”的创作欲；而对于男子来说，非动真情不可以使之嘴动。

既是昵称，便只是情人之间才能使用的，有时候为了增加神秘感以提升情调，情人们还守之以为秘密，只在没人的时候才一吐“真”言，这是中国人的情爱哲学。但是徐志摩先生却偏偏有情而不能自禁，不只昵称陆小曼“眉”，还把他写给她的情书编成本《爱眉小札》，示之众人，其情激烈至此，直令众女子们大羡慕小曼吧。同为文豪的鲁迅却相对冷静，一封封情书，皆以“广平兄”开头，很有被时尚男女讥笑的可能，但是谁又知道他们之间相濡以沫的感情呢？非先生不解风情也，实灵犀相通之至情之言也。

昵称是情人之间的心灵密码。因为感情深而有了昵称，因为呼之以昵称则增进感情，徐志摩和陆小曼之间如此，鲁迅和许广平之间如此，众多平凡而情深的男男女女们之间也是如此。

二、征服心仪的男人的情调技巧

有时候，情场亦如战场。爱人的心往往需要用战争来赢得，所以怎样征服男人，就成了女性最为关心的话题。所谓战争，总得“知己知彼，百战不殆”，中国古人的战争智慧，也可以在社交场合和爱情生活中应用。

记住对方的名字及其它资料

在男女交往中，免不了互相介绍，这时候你一定要全神贯注，名字是一个人最为重要的符号，你万不可忘记他的名字，那样会让他觉得你过于高傲或心不在焉，引发他的自卑感，双方的交往失去了平等的基础，他就可能对你敬而远之。除了对方的名字，他的职业、籍贯、电话号码、兴趣爱好、饮食口味等等，都要牢记在心。可以想象，假如你三番五次地向他打听个人情况，而你所打听的东西人家已经告诉过你，你岂不是给他留下一个很糟糕的印象。

不露声色地展示你自己

中国人普遍都有着含而不露的民族群体性格特征，男性都喜

欢含蓄、内向型的女性，开放型的女性虽然可以朋友遍天下，但在绝大多数男性心目中，她们容易走近却不容易走进，只可为友却不可为妻。假如你觉得自己没有足够的能力改变他的这种观念，却又无法割舍对他的感情，不妨投其所好，经常让他眼睛一亮，发出由衷的惊叹：原来她是这样优秀。

与其他异性交往要把握分寸

事实证明，男人的嫉妒心是一笔可以利用的资源，一个被若干异性爱慕着的女性比落落寡合的女性魅力大得多，只要使用得法，你所钟情的男子会出于对其他异性的嫉妒而对你产生兴趣，但是最好是点到为止，“欲擒故纵”不失为一种好办法，但要记住物极必反，你如果过于讨人喜欢，而且来者不拒的话那么你的形象将会变得可疑，要知道男人需要的是一辆属于自己的汽车，而不是一个熙熙攘攘的候车室。

好女人必须具有母性

男人也有血有肉，遭受失败的时候是他最脆弱的时候，这时候你要放弃自己的任性，像母亲一样不厌其烦地鼓励他、激发他的斗志，千万不要视若无睹，袖手旁观，更不要冷嘲热讽。许多美满的感情是在男人遭受失败的时候缔结下来的，而许多破裂的感情开始于男人遭受失败之时。

• 做一个驯兽师而不是斗牛士

两个人共同生活在一起，难免产生摩擦，特别是遇到困难时男人会脾气暴躁，怒火一触即发。这时候千万不要火上浇油，而是要温言软语，先让他熄火。事实证明，跟男人的冲突中，聪明的女人都能明白柔能克刚的道理，只有愚蠢的女人才会选择针锋相对。男人虽然争强好斗但是就其本质而言，他们跟女人一样喜欢和平而不喜欢战争，一个喜怒无常、经常像斗牛士一样怒发冲冠的女人是令人恐惧的，虽然据说这样可以造就苏格拉底那样明智的哲学家和林肯那样伟大的总统，但是并非所有的男人想

当哲学家和总统。

做一名合格的校长

美满的爱情是一所大学，而在感情生活中占有绝对主导权的女人则是这所大学的校长，她可以改掉男人身上的种种恶习，培养男人以前所不具备的种种优良品质。哪一个女人都不是天生的校长，爱情大学的校长更是要边学习边摸着石头过河。要想当一名胜任的校长，必须拥有爱心加耐心，只有这样才能把一块什么都不像的橡皮泥捏成自己所需要的模样。

百依百顺并不总是美德

男人喜欢温顺的女人，从而满足他统治世界的潜意识。但是如果你对他一味的百依百顺，他就会感到兴味索然，因为爱情需要异质精神力量的碰撞，一直百依百顺，你就会失去自己的独立个性，当你变得跟他完全步调一致的时候，他也就取消了你自己的合理性，既然你跟他完全一样，那么你的存在也就显得多余了，他可能会把目光转向别人。

吃醋也要讲策略

对一个女人而言，小小的嫉妒是可爱的，它可以证明你在乎他，证明你对爱情的忠贞，然而如果整天到晚都酸溜溜的，像是开了一个制醋工厂，那么你将被证明缺乏的正好是一个好情人好妻子所应具有宽广胸怀，特别是毫无根据的胡乱猜疑，更是会让他火冒三丈。两情相悦，信任是基础，吃醋太多伤胃，更会伤感情。

要做一个变形金刚

太阳每天都是新的，人也是一种喜新厌旧的动物，当你的男人被新事物所吸引的时候，不要急着去大加讨伐，而是冷静思考一下，是不是自己哪些地方落伍了？也许在忙忙碌碌的生活中，你放弃了自我更新。爱情也是需要新陈代谢的，要想让你的感情日新月异焕发出青春的活力，你就得时时改变你自己，让他每次

见到你都有一种初恋的感觉。譬如，改一下打扮，变一下发式，换一下菜肴的口味……当然最根本的还是精神面貌的改变，假如看到你化妆技巧的改进，他会高兴三天的话，那么看到你的性格与思想进步，他会兴奋一年，注意万变不离其宗，需要改变的是你的弱点，而不是优点，盲目的改变不如不改。

假如你能够掌握以上技巧，并灵活运用，相信你必会情场得意，无往不胜。最后要强调的是，战争的最高境界是“不战而屈人之兵”，也就是说战争是为了达到长久和平的目的。随着年深月久，当你们的感情进入水乳交融的境界时，“征服”已无必要。

第二章 “红粉兵法”的情调破译

我们不妨将恋爱看作是一场用兵的过程，其中蕴含着许多充满情调的“兵法”。从示爱到维系一桩刻骨铭心的爱情，随处可以提炼出一些用兵之道。

你是否有所体验？你是否运用自如？

没关系，现在从头开始温习一下吧。

一、许诺、亲密与激情的情调含义

国内外性学专家指出，恋爱和建立婚姻的双方，必须具备三项基本要素，即许诺、亲密、激情。

首先看许诺。它是一种认知元素，是维持关系长久的动力，它体现于忠诚、亲密、患难与共的关系中，是男女双方以身相许关系持久化的原动力。许诺在爱情和婚姻中占主导地位，只有在认识到“平稳安定即是幸福”的前提下，许诺才会牢靠；其次是亲密，它是情爱的情感元素，包括亲近、接纳、沟通、支持、鼓励等心灵上的默契；而激情则被称为动机元素，表现在行动上殷切希望相互日夜厮守，分离时则强烈思念等，常借以亲吻、拥抱、爱抚及性行为来传达激情，激情常常只是一个很短暂的或恣

意愉悦的行为，激情只在一些特殊时刻昙花一现式地影响爱侣们的关系。

性爱专家们研究和分析了恋爱的生命质量后，把恋爱甚或婚姻归纳如下七种形式：

完善的爱

同时具有上述三项元素，这种爱情是完美无缺的，但是能达到这种境界并长期存在的，据估计在人群中不过 20% 左右。

浪漫的爱

即缺少了许诺，而只存在后两种的不完美的爱，现代有些人喜新不厌旧、婚外情人等往往属于此种类型。

傻呆的爱

即缺少亲密，而只剩另两项因素的爱。据报道，有一幼儿园会计一见钟情迷上一个流窜犯，由于人不敷出，走上贪污，甚至卖淫去挣钱来养活这个不务正业的男人。

伙伴的爱

即缺少激情，而只具有另两项因素的爱。如旧社会中的包办婚姻、父母之命、媒妁之言往往造就这种双方苟合的婚姻。

苍白的爱

即只有许诺，而另两项均不具备的爱。据报道，有个孤身老教授因感谢其保姆对他悉心的照顾，故以结婚的形式将自己的财产传给其保姆。

赞赏的爱

即只有亲密，则另两项都不具备的爱。仅是出于某方面的喜欢或认同感而建立的恋爱或婚姻关系，如两个同样远离家乡的打工者，在外地萍水相逢，经闲聊后才知是同乡，从而产生一种他乡遇知己的情感。

迷恋的爱

指那种只存在激情而不具备许诺和亲密的两性关系，如一些

一见钟情便托付终身，一夜风流、露水夫妻等常属于这种类型。年轻人必须明白激情决不是爱情，至多只是性爱的一小部分，如果误将激情当爱情，当激情很快过去后，爱情的生命力也就枯萎停止，所以一般不赞成在热恋中结婚。

如果两性关系全不符合上述爱情的三项要素，那就纯粹是一种嫖娼卖淫或性过错活动了。

二、示爱的经典情调暗示

1. 无字情书

这种暗示的方法曾经风行于80年代，可是当时很多人就偏偏不懂。一天，一位女士收到了一封莫名其妙的来信，邮票倒着贴在上面。她认出了信封上他的字迹，可是信封里却是空空如也。

也许是因为未收到回音，他终于忍不住来找她，捧来一摞厚厚的白纸，“这回你就不必借口没有稿纸而不回信了。”

2. 爱屋及乌

她是先认识它，然后才认识他的。他经常在晚上带着那只小狗来公园散步，再以后她和它成了好朋友，接着她和他也成了好朋友。一天他们坐在长椅上休息的时候，她拍拍小狗，对它说：“告诉你的主人，你还需要一位女主人照顾。”

3. 占卜

他最喜欢用扑克牌给别人算命，因此找他来求福求财的朋友无数，可是他偏偏不给她算，只是告诉她：“你的命运是天定的。”自然她不是很满意。

后来他又告诉她：“我的命运也是天定的，咱们有缘。”结果她不相信天命，却同意他的预言。

4. 执手相看

其实他并不懂五行之术，却装出江湖术士的样子，抓起她的

手，“我来给你看相。”并信口胡说一番。

然后又伸出自己的手给她看，“请注意我的掌纹和你自己的掌纹。”说着便煞有介事地将他的掌心和她的贴在一起。

“知道这叫什么吗？”他故作深沉，紧接着说，“这叫心心相印。”

5. 谁比谁笨

她总是说他笨，因为跳舞时他总是踩她的脚。可是他觉得她比他笨，吃饭比跳舞容易多了，可是她却不断地在桌子底下踩他的脚。

现在一想，还是他笨。

6. 借书还珠

小说里男女主人公的相爱经常是从借书开始的，没想到她也碰到了，每次找他他都会借书，然后保存得很小心地还给她。

后来他在书里夹了张纸条：“我喜欢你”。

7. 大打出手

她被称作“女侠”，原因是她身边的男士无不遭受过她的皮肉之苦。惟有他例外，她对他客客气气，言听计从。

后来人们不再称她作“女侠”，原因是她对身边的男士突然变得客气起来。惟有他例外，时常受到她的“独”打。

8. 替身情侣

她对他挺好的，但女孩的心思很难猜，总有点若即若离的感觉。后来，他特意找了个老同学陪他散步，当然也是个女孩子，当她出现的时候，他们还装作很亲密的样子。她果然信以为真，泪水差点流出来，转身就跑。他马上追过去，拉住她说：“你别生气，我是试你的，现在我知道了，我是喜欢你才这样做的。”她破涕为笑。他们的拍拖就是这样开始的。

9. 照片的使用

他在大二的时候就喜欢上她了，但他不知道她是否有和自己

相同的感受。于是，他翻拍并放大了她的照片，放在自己的桌子上。她来玩的时候，他把她让到桌前坐下，然后借故洗苹果出去。她在翻看桌上的书刊时，自然看到了下面自己的照片，她很吃惊，但其实很高兴，他看得出来的。这时他就凑过去道歉说：“不好意思。我喜欢就这么做了，如你不高兴，我马上撤掉好了。”她却慌忙说：“别，别，挺好的，其实我家里有更好的，明天我拿给你呀！”

这时候，她对自己的感觉确信无疑了。

10. 距离与爱

交往挺长时间了，但由于双方都没说过一个爱字，他对和他的关系心里没底。有一天他俩出去吃饭，以前都是对着坐的，那次她特意坐在了他的身边。一个微妙的变化，却拉近了双方的距离，他对她的心意自然是很清楚的。那天他特别兴奋，话也极多，距离的拉近似乎增加了他的勇气，他的手也爬到了她的肩膀上，凑过脸来说悄悄话，她则顺势把头埋到他的怀里。

他们的爱情能走到今天，真得感谢距离的改变。

11. 跌倒有学问

有一次公园里散步，她想试一下和他感情的进展程度，便哎哟一声做出跌倒的样子，他自然本能地把她抱住。她便捶着他的胸膛撒娇地说：“你坏，你坏！”他却抱得更紧了，说：“还有更坏的呢。”这是他第一次吻她，感情自然又进了一步，她也就放心了。

12. 步步紧逼

“有女孩请我看电影。”他说，她很紧张，眼巴巴地等下文。他于是话锋一转：“但我谢绝了。”她微笑一下，很放松。他便乘胜追击：“我只想和你去看。”结果，那天他们便牵着手去了。

13. 送我一程

他每天都站在公司的门口，看她骑车走了，他才离去。几乎

风雨无误。但他每次都把她臊得心慌意乱了，却死不开口，是个胆小鬼！后来她忍不住了，上去说：“送我一程，好吗？”他忙不迭地答应了，连兴奋都掩饰不住。

14. 借书的学问

她经常来他这儿借书，有意思的是明明借过的书了，仍像新书似的借走了，还很感兴趣地问他书怎么样。后来他问她：“怎么借书也不会借？一本书借了好几次。”她却振振有词地说：“我是故意的，要不你还真以为我喜欢你的书呀！”

15. 花语

2月14日情人节，她打电话问他：“知道三朵玫瑰代表什么吗？”他说：“当然，花语是‘我爱你’。”她沉默了一会儿，开始嗔怪他：“既然知道，为什么不送我一份？是不是邮差还在路上？”

16. 美食其意

其实她根本不懂烹饪，却跟他大谈各种美味，并且口口声声亲自下厨给他做。结果她做了一盘烧糊的炸牛排，没能征服他的胃口，却打动了他的心。

17. 浪漫之举

人家都说搞艺术的人最浪漫，可他整天除了画画还是画画，让她怀疑自己是不是自作多情。他用一幅画打消了她的疑虑：美丽的大漠长烟，夕阳山外山，他牵着她的手共赴旅途。

18. 类比

一天晚上他在她家聊天，谈着谈着，她忽然不言语了。然后盯着他，她笑着说：“你说话的腔调，跟我爸对我妈说话一样。”他不禁怦然心动。

19. 虚惊

说来惭愧，那层窗户纸还是她捅破的。他们一块吃晚饭，她破例端起了酒杯。酒过三巡，她向他透露：“有个男人追我。”他

马上急了，“千万要三思而后行，可别饥不择食。”“人家挺优秀的。”他更急了，“难道你就没注意到，在你眼前晃来晃去的这个男人也优秀？”

她笑了：“那个男人就是你。”

20. “和你一样的”

有一次她问他：“将来找一个什么样的女朋友？”他知道她在试验他，便回答说：“和你一样高的，和你一样重的，嘴巴和你一样小的，脸和你一样圆的。”她打断他：“这样的有几个呀？”“有一个就够了，我只爱着你，相信我！”说到这时，便可以挑明了。她虽然嘴里埋怨他贫嘴，但那天她笑得却最开心，她以为终于诱出他的心里话，其实他何尝不是这么想的。

三、“红粉兵法”的情调讲义

红粉兵法之一：如何把握爱的时机？

女友安妮，不久前经历了一段惊天动地的感情，失败之后，曾一度自己躲在家里，不肯出来见人。后来她又如沐春风地出现在朋友面前，私下问起，才知她又结识了新的男友，并且跟他很来电，又过了数日，再见安妮，她却有了很多惆怅，由于表现得过于开放，男友怀疑她用情不专，安妮真的感到进退两难。其实，把握恋爱的时机，对于女人真的很重要。

1. 你知道爱的适当时机吗？

当你刚刚被男友抛弃的时候，你的情绪可能会带着前任男友留给你的惯性，感性大于理智时谈恋爱，不是最佳时期。当你不久前离开了那个令你伤情的男友，紧接着开始你的新的爱情故事时，你还是要缓行，以免新的情感再次灼伤了你。当你感到心理和感情上都作好了准备，祝福你，开始你的恋爱新生活吧！

2. 最宜作出主动的时候

当你的男友因失去友情、工作而伤痛并表现得十分脆弱时，

即使他接受并感激你对他的好意，你也难保证他是在认真地爱你。跟他保持一段距离，偶尔帮帮他，也许是个好办法。而当他信心十足，春风得意时，这也许是你们天作之合的最佳时期，对他表示一点主动，会更增加他的信心，他也会更开心。

3. 最宜离开他的时候

当他说他还没准备好去建立一段认真的感情关系时，你用感情对他进行恐吓真的没有意义，此时你最好的方式是果断地离开他。因为他在短时间内不会对你们的感情做出承诺，也许他不想做承诺，并在找不久或将来离开你的理由。

4. 最适宜作出决定和承诺的时机

当两人都最有激情并已有相当的生活经历准备安定下来的时候，是最适合作出决定的时机。此时的决定会使你得到一个幸福的承诺。

注意：男人会被女人太强的爱的渴望吓怕。遇到问题不要自以为是地乱撞，而要探听他的目标，比较你的梦想，寻找沟通办法，这样，你会找到一份令自己满意的答案。

红粉兵法之二：失恋的自救法则

生命无常，我们未必记得住曾与我们相遇的每一个人，但有过的情爱却会给我们的灵魂留下深深的印记，避免心痛就成了我们爱的艺术：

1. 浸一个泡泡浴，可以减低失恋后的心理危机，还可以在在一定程度上驱走孤独无助的感觉；

2. 为自己配上一条水晶项链，据说透明水晶及黄晶的能量最高，而蓝晶可开阔心灵视野及控制失恋抑郁症；

3. 每日写日记看起来老土，实则是自己劝自己的最直接最理智的方式；

4. 有条件的话回到母亲身边，告诉她你很需要她；

5. 只身旅游可以让你离开伤心地，并且锻炼你的独立生活

能力；

6. 运动游戏的快乐会将失恋的强刺激冲掉，流汗好于流泪，更能燃烧脂肪改变个人形象；

7. 去做一个新发型或买一套色调明快的衣服，化一个适合自己的妆，让所有人看到你都会愉快；

8. 一个人到酒吧饮一杯红酒、啜一杯咖啡，也许这有点伤感，却是有效的心灵环保；

9. 远离诱惑，拒绝性爱，避免新伤害。

红粉兵法之三：如何判断对方已是别人的先生？

现在的交际场合越来越多，女孩子经常能碰上对自己有好感的男人并与之约会，可有些男人完全不说自己已婚，等彼此以恋人的姿态交往颇深，你才发现对方的真面目，那是多么遗憾！

当然，不是说不可以与已婚的男士交往，只是事前须多加考虑，以免将来惹麻烦，毕竟吃亏时哭的总是女人。现在的男士保养得好，从外表、从年龄都无法判断，最好的甄别办法有三条：

首先是开门见山地问对方，如果你主动问他几乎都会诚实地回答你，如果是开放一点的男人还会自动告诉你；

第二个方法是打听他的住宅电话，然后打电话找他，最好在白天、周末和周日打，并技巧地问清楚接电话的女人与他是什么关系。

第三个方法，如果他周末从不邀请你，而你若周末或周日主动邀他却被他婉拒，十有八九他是已婚者至少也是脚踏两只船。此外你可以对他说，下次我到你家烧几样菜给你尝尝怎么样？如果对方面色紧张或赶紧避开话题，那么你该及时“刹车”。

红粉兵法之四：如何与不合格男女告别？

为一个不值得托付终身的人浪费青春实在不值，做一个情感大扫除尤其必要：

第一招制造距离，找个争取进修或学习的机会，拒他千里之