

中国古代生活丛书

# 中国古代行旅生活

· 王子今 ·



商务印书馆国际有限公司

K892  
L305

中国古代生活丛书

# 中国古代行旅生活

· 王 子 今 ·

于旅行中——中国——故



商务印书馆国际有限公司

1996年·北京

## 《中国古代生活丛书》

主 编 李学勤 冯尔康  
副主编 李思敬  
编 委 王齐\* 冯尔康 李学勤  
李思敬 李 乔 任雪芳\*  
任寅虎\* 常建华 彭 卫  
(※为常务编委)

ZHONGGUO GUDAI XINGLÜSHENGHUO

### 中国古代行旅生活

作 者 王子今  
责任编辑 任寅虎  
封面设计 于名川  
封面绘画 楼家本  
出 版 商务印书馆国际有限公司  
(北京东四南大街 85 号 邮政编码 100703)  
印 刷 北京外文印刷厂  
发 行 新华书店  
字 数 100 千  
开 本 850×1092mm 1/32  
版 次 1996 年 7 月北京第 1 版  
1996 年 7 月北京第 1 次印刷  
书 号 ISBN 7-80103-022-2 /K·12  
定 价 10 元

## 序

商务印书馆国际有限公司出版的这套“中国古代生活”大型丛书，是适应社会文化需要的新举措，也是进行学术领域开拓的新尝试。

让我们从学术界一直在讨论的“史学危机”谈起。

历史学本来是人类最早建立的学科之一，我们中国人尤其重视历史，从远古的时候便设有史职，编写历史。在传统的书籍分类中，史书占了一大门类，历代官私所编史书真是汗牛充栋。正因为这样，有的外国学者把中国人称做历史的民族。可是就是这么一门渊源悠久、根柢深厚的学问，在近若干年竟遭遇到种种的障碍和曲折，“史学危机”之况在高校里和社会上却很流行。历史学怎样适应社会的要求，怎样摆脱困境而重新振兴，成了有识之士共同关注的问题。

当然，历史学的命运不是没有转机，适应当前社会发展的需求，这一古老学科已经逐渐转向于一些新兴的分支。其中很值得注意的，有文化史和社会史。文化史、社会史并非新的创意，但过去没有得到足够重视，走向发达乃是近些年的事。文化史的起步要略早几年，大家记得，由于关心中国

传统文化的性质和特点，社会上曾出现所谓“文化热”，这影响到历史学界，文化史的讨论也热起来了，有关论作一时风起云涌。最近这种热虽然凉了一点，可是专论中国文化的期刊越来越多，内容也更趋扎实。看来文化史的研究是在深入发展，而且走上了正确的轨道。

社会史的开始盛行，可能与历史学的视野渐次拓宽有关。过去比较长的时期，对古代社会的研究集中于社会形态，现在则加强了社会结构的分析与社会现象的探讨。这样，有着新的面貌的社会史令人刮目相看。全国性的社会史的研讨会连续举行几届，盛况空前，是这方面进展的明显标志。社会史的研究，现在正是方兴未艾。

社会史这一学科领域的拓展，很自然地引导大家注视历代社会的生活状况，试图重现当时生活的图景。从这个意义来说，社会生活研究应该是社会史不可或缺的组成部分。另一方面，我们又不能忽略社会生活研究与文化史的联系。文化史深入发展有两个相辅相成的趋势，一个是追索更核心的文化，从而走向学术史、思想史。一个是探讨更广泛的文化，于是走向社会生活的研究。通过古代社会生活的研究，能够更清楚地看到传统文化的广泛表现。

社会生活的研究，一个特点是多角度、多层面，因而是非常富有趣味而引人入胜的。应该指出，中国传统的史书，尽管数量浩繁，世间罕有其比，然而内容最缺乏的，就是涉及社会生活的部分。以二十四史（或二十五史、二十六史）为

例，从本纪到列传，不是太偏于国家政治的活动，便是局限于具体人物的事迹，惟独对社会的生活这一方面，所用笔墨甚少。从这里也可以看到，今天着眼于研究历史上的社会生活是多么必要。

生活的研究过去一直被漠视，是有着文化和思想的原因的。中国的传统思想有时也说人伦日用无非是道，但这不过是强调道的普遍性，不是重视社会生活的意义。史书应当论述的是出类拔萃的人物，不同寻常的事迹，而日常生活平淡琐细，不足为训，怎么能载入青史？因此我们在高文典册中看到的，并不是当时社会真实、整体的面貌。

不能反映社会全貌的历史，是没有深刻性的。社会上对历史学作品的不满意，常常就是因为这些作品不够深刻，而且不是有血有肉。其实中国几千年的历史最为曲折多变，中国传统的文化也最为丰富多采，并且独具特色，历代的社会生活自然很需要探索研究。

古代社会生活，包括各个时代、民族、地区、阶层和群体的生活，这是历史学一大块几乎空白的领域，其中蕴含着许许多多广大读者非常关心的问题。开展古代生活的研究，历史就变“活”了，变得更有血有肉，更完整全面。

生活的状态，随着时间长河的流逝而不断变迁。历史上各个时代的社会生活，差异之悬殊会引起大家的惊诧；同时由于中国历史传统的绵延不绝，历代社会生活中又有共通的东西，共通之普遍也会引起人们的惊异。

中国疆域辽阔，自古以来是多民族、多地区的国度。这种多样性，既贯穿于文化中，又体现在生活上。阐明各民族、各地区生活的异同，是极饶兴味的。这里说的地区，不只是地理上的，也兼指文化上的，即文化的区系。

不同阶层、不同群体的生活，自然要有明显的差别，分别详加探讨，更有各自的难处。例如宫廷的生活，历来为民众所关注，近几年出版了不少论著，实则这方面的研究很不容易。唐代白居易作《长恨歌》，还有人说他是外朝小臣，不能深知宫闱生活的真相。与此相对，处于社会底层的群体，特别那些被摒于“良人”以外的人们的生活，研究起来就更为困难，需要学者投入更大的力量。

社会生活的研究又需要与一些现代的人文学科相结合，如文化人类学、民族学、民俗学、社会学……等等。还有考古学，所接触的也是古代社会生活的遗迹。研究古代生活确实是一种新的学科分支，会给大家带来重要的新知识，满足广大读者的需求。

考虑到古代社会生活范围宽广，内容丰富，我们组织了这套《中国古代生活丛书》，约 50 种。将在一年内出齐。所列各种专题，是经过反复斟酌的，希望能比较普遍地揭示古代生活的各个方面。诚恳欢迎读者对这套丛书的设计和组织的，提出宝贵的意见。

编辑委员会

一九九四年八月

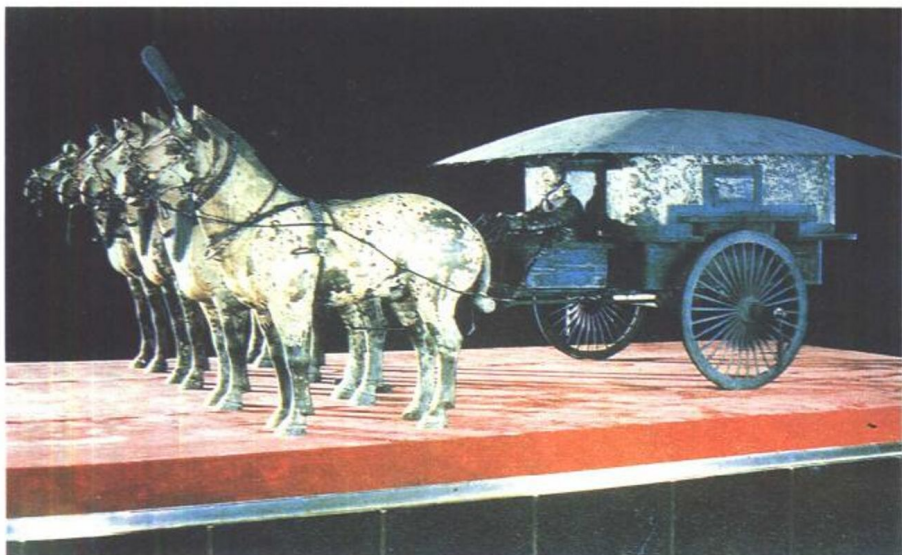


商人遇盜圖

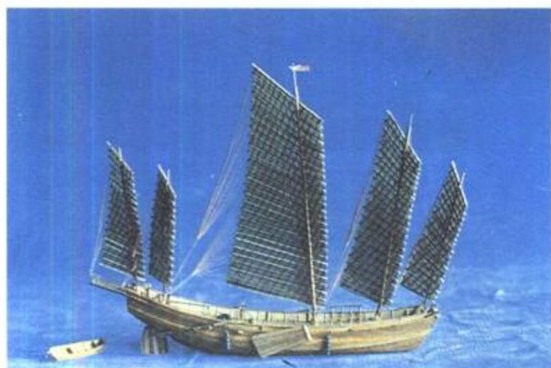


东汉羊兽肆画像砖

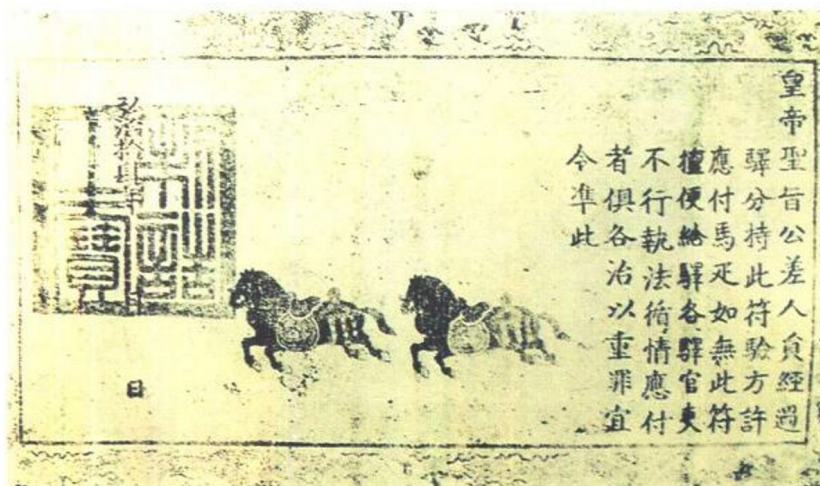




秦二号铜车马



沙 船



皇帝聖旨公差人負經過  
驛分持此符驗方許  
應付馬死如無此符  
擅便給驛各驛官吏  
不行執法循情應付  
者俱各治以重罪宜  
令準此

明代驛符



横塘古驛亭



洛阳西汉古墓壁画始祖



双骑图





灞桥风雪图轴

## 目录

<b>一、行旅的心理准备</b> .....	6
1. 卜行择吉 .....	6
2. 行神祭祀 .....	13
<b>二、行装与旅费</b> .....	19
<b>三、行旅送别礼俗</b> .....	26
1. 灞桥折柳 .....	26
2. 饯别形式的演变 .....	30
<b>四、行旅方式种种</b> .....	38
1. 徒行时代与徒行阶级 .....	38
2. 骑乘形式 .....	45
3. 篮舆伊轧 .....	53
4. 乘车行旅 .....	58
5. 舟筏行水 .....	64
<b>五、旅食与旅宿</b> .....	72
1. 行旅饮食 .....	73
2. 宿息·宿泊 .....	81
3. 民间行旅食宿服务业的经营 .....	88

<b>六、行程与行速</b> .....	93
1. 远行的历史记录 .....	93
2. 行旅速度：急脚·快马·飞车 .....	97
3. 晓行与夜行 .....	103
<b>七、行李与行具</b> .....	107
1. 行囊与行囊 .....	108
2. 行滕与行缠 .....	115
3. 其他随身行具 .....	118
<b>八、行旅的安危</b> .....	124
1. 行旅交通事故 .....	125
2. 贫病转零落，故乡不可思 .....	129
3. 虎患及其他山林行旅灾难 .....	132
4. 旅途盗劫危患 .....	135
<b>九、行旅生活百味</b> .....	140
1. 游学行迹：读万卷书，行万里路 .....	140
2. 游宦生涯：区区牛马走，趋驰名利牵 .....	146
3. 游贾事业：周流天下，无所不至 .....	151
<b>十、旅人的精神奇寓</b> .....	155
1. 家园忘却酒为乡 .....	156
2. 弦管笙歌销客愁 .....	158
3. 客舟唱咏与驿壁题诗 .....	160

十一、软脚·洗尘·接风 .....	163
主要参考书目 .....	170

人们平时常常用“衣食住行”，也就是衣服、饮食、住居、出行，来概括社会物质生活的基本内容。

“行旅”，一般是指历时较久、历程较远的出行活动。

古代中国文明长期以来一直建立在以小农为经营主体的自给自足的自然经济的基础之上，从而导致形成了相对封闭的文化传统，也曾经形成了对“行旅”活动存有某种消极偏见的生活观念。

《老子》一书中所描绘的理想社会的蓝图，是以“安其居，乐其俗，邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死不相往来”这种彼此严重隔绝的社会生活为标志的。晋代名士陶渊明的《桃花源记》对于“与外人间隔”的所谓“桑竹垂余荫，菽稷随时艺”的社会生活环境的记述，也寄托着大体类同的梦想。与此相应的淡漠交往，厌畏出行的习尚，似乎久已成为中国传统社会生活的重要特色之一。

尽管民间行旅在传统中国古代的总体社会生活中居于相对次要的地位，但是行旅促进社会文明成熟，推动历史进步的积极意义仍然是显而易见的。

据说民间原本通行以“衣食住”作为主要生活形式的说

法，后来孙中山先生有感于近代世界交通与交往作用之重要，力倡加入“行”字，于是始有“衣食住行”之说。其实，早在先秦时代，《荀子·修身》中已经可以看到这样的说法：“食饮、衣服、居处、动静，由礼则和节，不由礼则触陷生疾。”大意是说，日常生活的各个方面，都应当遵循“礼”的规范，如此方能和谐有序，否则就会导致祸患。这里所说的“食饮、衣服、居住”，自然也就是“衣食住”，而所谓“动静”，与“行止”涵义大体相近。这可以由《周易·艮（gèn 亘）》中的一段话得到说明：“时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明。”“行”和“止”，“动”和“静”，都要合乎时宜，这样才可能接近理想境界的实现。当时人所说的“动”或者“行”的涵义，其实是包括行旅活动的。也就是说，在中国人的传统意识中，行旅生活在社会生活总体内容中的地位，似乎并没有完全受到漠视。

汉代字书《说文解字·行部》写道，所谓“行”，是说“人之步趋”。同书《𠂔（yàn 偃）部》又说到“旅”的辞义。清代学者段玉裁在对《说文解字》所作的注释中对“旅”作了这样的解释：一般所说“行旅”的“旅”，最初可能取义于远行途中可以提供寄居与饮食条件的处所“庐”。这种意见，可能是正确的。汉代学者郑玄为《周礼·地官·遗人》作注释时也曾经说，“羁旅”，是指“过行寄止”的人。《诗经·大雅·公刘》赞颂周人先祖艰苦创业的功绩，有“京师之野，于时处处，于时庐旅”的诗句，说京师四野繁荣富庶，民众住



居有安定的处所，行旅往来也有便利的条件。参看下文所说的“于时言言，于时语语”，推想“于时”四句的句式应当一致，也就是“庐旅”和“处处”、“言言”、“语语”同样，因而可以知道“庐”与“旅”的意义可能确实相通。《周礼·地官·遗人》说道，当时曾经实行“凡国野之道，十里有庐，庐有饮食”的交通制度，政治中心和僻远之地都有道路相通，每隔 10 里，设置有所谓“庐”，“庐”可以为行旅者提供饮食、休息的条件。

《周易》六十四卦中有题名为“旅”的内容，历代为它作注释、解说的学者大多都认为和“行旅”、“寄旅”、“客旅”有关。《正义》这样解释说，“旅”，是指“客寄”和“羁旅”，离开本来的居地而寄住他方，就叫作“旅”。

据《孟子·梁惠王上》记载，孟子在和齐宣王讨论政治方针时说道，“今王发政施仁，使天下仕者皆欲立于王之朝，耕者皆欲耕于王之野，商贾皆欲藏于王之市，行旅皆欲出于王之途，天下之欲疾其君者皆欲赴愬（sù 诉）于王。其若是，孰能御之？”大意是说，现在君王如果能够改革政治，施行仁政，使天下志愿从政的人都想到齐国来作官，农人都想到齐国来种地，商人都想到齐国来做买卖，行旅之人都想取道齐国往返，各国怨恨其君主的人都想到齐国来倾诉不同政见，如果这样，就可以无敌于天下。孟子这里所说的“行旅”，是指旅人。在孟子的眼中，他们已经可以和“仕者”、“耕者”、“商贾”相并列了。