

苏逸平时空传奇系列作品

苏逸平著

星座时空·惑星世纪

中国社会科学出版社

苏逸平时空传奇系列作品

星座时空·惑星世纪

◎ 苏逸平著

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

星座时空;惑星世纪/苏逸平著.

—北京:中国社会科学出版社,2001.9

(苏逸平时空传奇系列作品)

ISBN 7-5004-3170-8

I. ①星… ②惑… II. 苏… III. 科学幻想小说-中国-当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 060879 号

责任编辑 胡 靖 依 汶

责任校对 李小云

封面设计 海 洋

技术编辑 郑以京

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号

邮 编 100720

电 话 010—84029453

传 真 010—64030272

网 址 <http://www.cass.net.cn>

经 销 新华书店

印 刷 新丰印刷厂

版 次 2001 年 9 月第 1 版

印 次 2001 年 9 月第 1 次印刷

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 11

插 页 4

字 数 219 千字

印 数 1—15000 册

定 价 20.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

葛雷新

二十四世纪潘朵拉
核酸局雇员，聪明好辩，
却因机缘巧合，阴错阳差
进入时空，成为穿梭许
多奇异时空的著名英
雄，足迹所到之处，
影响了许多世
界的命运。

阳风

二十四世纪生化
警队“水”支队队长，
可幻化为水状力场，个
性坚韧正直，有强烈的
正义感，后在龙族时空
中，因变异作用成为古
中国大神
“防风氏”。

蓝锐思

二十世纪

平凡上班族，因
在偶然中捡到了蕴涵时
空秘密的“时光之链”，
而进入“星座时空”，
卷入了一场永恒的
宿命，改变了世代
千万人的命运。

丹波朱红

二十四世纪

生化警队“火”支队
队长，红发美貌，却
脾气暴烈无比，后因
机缘巧合，成为古
中国史前大神
“祝融”。

蕾儿

“时空魔界”

中女战士兵团的
领袖，美貌中带着
煞气，与蓝锐思有
着错综纠缠的
宿命牵扯。

星

座

时

空

惑星世纪

“虫族”●揭秘

如果今天真的有外星人来到地球，对地球生态一无所知的话，也许会以为地球的主人是昆虫哪！

在地球上，各地都有昆虫的踪影，天空、草原、地下、高原湿地，动植物的体内体外，处处都可以看见昆虫，在地球上约一百五十万种动物中，昆虫便占了三分之二，无论在种类、数量上，昆虫都凌驾其他动物之上。昆虫的能力，也是让人津津乐道的有趣现象。

在本小说中提到的“莫斯奇多”，指的其实就是蚊子。除了吸血后会令你的皮肤又红又肿之外，它闪躲雨丝的能力也是一流的，有些种类的蚊子的确可以在雨中飞行而不会沾到一丝水花。

带着一根尖刺的“比”军团，就是大家熟悉的蜜蜂，曾经被蜜蜂蜇过的人，对于它们的厉害，也就不需我再行赘言了吧？

“福里”军团，指的就是跳蚤，跳蚤的跳跃能力在这里用一个例子就可以说明，如果今天有只跳蚤和人一般大小，并且具有同样的跳跃能力的话，它将可以轻易跳过一栋十层以上的大楼。

“安特”军团，说的是大家也很常见的蚂蚁，同样的例子，如果今天有只蚂蚁和人一般大小，它将可以轻易举起两吨以上的重物行走自如。

“发尔福莱”是会发光的萤火虫。

敏捷的“福莱”，则是讨人厌的苍蝇。

那么，“楼喀斯特”又是什么呢？它就是蝗虫，在人类的历史上，“蝗虫”是种最可怕的农作物灾难，当蝗虫遮天蔽地而来时，通常所到之处，不会有一株完好的作物留下。

现在，你是不是从此对这些昆虫的态度有所改观了呢？

逸平小语

“……一张平淡无奇的白纸，在这样一个阳光偏斜的午后，充满微尘光粒的空气中，居然一下子，像是最完美的失踪似地，完完全全消失了踪影……”

看官，基本上，这便是我八岁那年，第一次与四度空间、神秘事件结缘的因果。当时的我，在老家充满尘灰的阁楼上翻阅了一本《神秘消失的四度空间人类》，看着书中一件比一件更奇诡的“人间蒸发”、“百慕大三角洲”事件，正背脊发凉、天地变了颜色时，就发生了上述的消失事件。

一张从书上飘落的纸笺，在绝对寂静的夏日阁楼上发出轻轻的沙沙声，灵巧地滑过眼前，飘到身后。

可是，却没有纸张落地的声音。

当时的我，有点僵硬地转头，看见了微覆尘埃的榻榻米上空空如也，那张纸笺，却早已不见踪影。

这个少年时代的神秘事件，从此开启了八岁、天蝎座的我对于未知事件的好奇，自此之后，只要有四度空间、飞碟、外星人、灵异、水怪、雪人等字眼出现的资讯，一概照单全收……

更离谱的是，多年后绕了一大圈，居然还成了所谓的“科幻作家”！

什么叫做“美丽的错误”，看官们知道吗？

不是说我老家阁楼上有个四度空间吗？要不是那个让纸笺平白消失的四度空间，日后的发展如何，搞不好还很难说，是不是？

说不定生性“驳多而不纯”的我，又翻出来一本“少女婚前医学”从此成为一代妇科专家也说不定，是不是呢？

总而言之，长大后的某一年夏天，我在老家阁楼拆毁又回去凭吊了一下，看见那片榻榻米，想起八岁那年的神秘往事，突然间，我像是《封神榜》中那些爆笑神仙一样，也给他来个“心血来潮”，一伸手，便将其中一块榻榻米翻了起来……

看官，聪明如您，大概也知道下场了吧？没错，端端正正，那张纸笺便平平整整地躺在榻榻米下方，静静地窝了数十年。

就是它老兄这样不负责任地不回报一声，一窝十数个寒秋，便平白害我栽进了这个奇幻空间，而且看起来要全身而退也仿佛遥遥无期哟……

所以啦！翻开字典吧！在字典上，“美丽的错误”一词旁边就是我的玉照，额上还像是僵尸一样贴上那张“神秘消失的四度空间人类”纸笺。

不过嘀嘀咕咕归嘀嘀咕咕，这些年过的日子也没有什么好抱怨的了。在惨绿的少年时代念完高中之后（详情请参阅《我的青春高中鸽子笼》），我悄悄当完两年兵，就到了美国，做了个罕见的《不大不小中留学生》。当初赴美时，本来是抱着成为《第一位得到奥斯卡奖的台湾导演》信念飘洋过海的，所以在美国念大学时主修的本来是电影编导与戏剧，不过后来因为国片景气跌入谷底、好莱坞的人不讲中文，以及电影系的教室太远等因素，便改念了同样有一个“电”字的电机系。

坑蒙拐骗地混到了电机学位之后，我在毕业后回到台湾，打算应征晚报的影视记者，却在过了五大关之后，史无前例地蒙该报编辑垂青，亲动御笔将我刷下，但是，就在同一天，却莫名其妙地走进一家有限电视公司，以翻译员身份录取，却一个字也不曾翻过，没几天便挂上新头衔，成了“电视节目制作人”。

在有限电视业的岁月中，我莫名其妙地学来一身奇怪的本领，我曾经当过某知名脱衣秀的幕后配音黑手，统领公司所有锁码情色节目，担任儿童马戏秀的救火串场人，在担任“尹清枫案”内幕节目制作人时“疑似”连环撞邪，最后还荣升主管。

但是，也因为有这样精彩的历练，最后还是对于整个媒体的大环境感到失望，于是乖乖地束装回美，正式告别导演梦、编剧梦、影视大亨梦等一堆泡影似的华丽幻梦，老老实实地在西雅图微软找了个工作，准备在美国终老一生。

不过，工程师也没做太久，便被某“前知名广告人”编织的另一场美梦所惑，便一头栽进另一个和之前经历完全没有关联的领域：“旅游”去也！

同样的，这也是一段非常辛苦但又值回票价的回忆，我在近一年的时间里，带过无数个台湾团，游遍了地球许多角落，我的著作中，和旅游有关的题材，绝大多数都出自这个阶段。

总而言之，言而总之，前面不晓得您有没有注意到，我用“美梦”来形容这一段不凡的旅游经历，所以啦！后来当然也没能实现该“创意名人”编织出来的“旅游帝国”雄图大业，只好再次硬着头皮，又回到西雅图找上比尔·盖茨，请他老人家勉为其难再养我一阵啦！

至此，已经是一九九七年初左右的往事，当时的我，觉得人生至此，所拥有的经历存量，已经足够向后代子孙瞎掰不虞匮乏，人生至此，当然就可以甘心混吃等死，终老一生啦！

JODOMADAI！且住！事情当然没有这样单纯，要不，您就不会坐在电脑前，看我这场天桥说书啦！

话说，一九九七年初，我在台湾的老爸不慎跌了一跤，再加上庸医的处置不当，一个单纯的骨头锁钢钉手术，演变成了开四次刀的重大灾难。在家中缺乏人手照料的情况下，我只好再次硬着头皮，告诉吾兄比尔·盖茨，说“对不住，还是没法子让您养到老，养到死，真是千万个对不住”，然后，便再次回到美丽的台湾。

而在医院和老爸对看的日子中，百无聊赖，便弄了部笔记型电脑，再加上《中国时报》夏瑞红主编、《联合报》王婷芬主编的厚爱，糊里糊涂地打出一拖拉库的作品，从此，我那“驳多而不精纯”的履历表上又多了个头衔，又摇身一变，成了个“专业作家”。

现在，您如所知的，蒙“科科纲”的厚爱，我这个作家又多了个舞台，日后，将与诸位共勉之，希望能写出更多大家看得痛快的好作品。

目前，大概就是这样啦！以后还会有吗？当然！随时有新的状况，我当然会向列位汇报。

那道光源的距离完全无从分辨，
光源之中，有一个上身壮硕的男体，
下身却是马的奇异人物正在那儿沉睡。
那显然是活物……



在浪花的节奏中，
粉红色微光的光源来自一束羽状的发光体，
一阵风吹起，
那抹柔和的光雾便随着海风起舞，
消失在洛克岛死寂的黑暗中……

目 录

· 星座时空 ·

- 第一章 夜之歌 / 3
- 第二章 时之链 / 11
- 第三章 谜之光 / 24
- 第四章 荒之女 / 35
- 第五章 光之涯 / 46
- 第六章 魔界之森 / 62
- 第七章 情之伤 / 69
- 第八章 伤别离 / 82
- 第九章 天之遥 / 90
- 第十章 弱水三千 时光之饮 / 101
- 第十一章 战之劫 / 120
- 第十二章 龙之神 / 141
- 第十三章 火之怒 / 158
- 第十四章 欢乐聚 离别苦 / 166
- 第十五章 天之蓝 / 180



· 惑星世纪 ·

第一章 星际战云 / 187

第二章 南海假期 / 211

第三章 可鲁瓦岛 / 240

第四章 怪病爆发 / 280

第五章 昆虫世纪 / 305

苏逸平科幻短篇杰作

——外星帝国军团 / 340

昆虫小知识 / 343

超异时空大事纪年表 / 345

苏逸平超异时空作品一览表 / 348



星座时空



第一章 夜之歌

“流过黄金的千万年岁月，我在时空中等待，等待你驾着银白马车到来。

穿越斑斓壮阔无垠星空，猎人、银鱼、羔羊、竖琴流转芳华。

我在星空下寂寞等待，等待天空之门为你而开，灿烂笑容为我而来……。

你不来，我便在永恒里等待……”

电影街的人潮汹涌。

入夜以来城市的街灯缤纷灿烂，是夏天，燥热的气流在入夜上空氤腾，仿佛将霓虹灯和星光折曲扭转，混成一片迷离的光海。

城市的年轻上班族蓝锐思夹杂在人群之中，缓步走出电影院。从黑暗凉爽的电影院空间走出来，进入大街前的一瞬间，迎面扑过来一阵燥热的对流空气，令他不禁眉头一皱。

还有，这也是一个平淡无奇的周末夜晚。

平淡无奇，指的也许是方才的那场电影，但是在蓝锐思的心中，隐隐觉得这样的形容词来形容他的生活也不为



过。他是个在这座大城市中再平凡不过的年轻族类，有一份稳定的工作，有个交往了一阵的女朋友，如果不是因为方才大吵一架，气冲冲地跑掉的话，现在她应该会在蓝锐思的身旁。

不过，没有了她仿佛这场电影看得更痛快一些。大概潜意识中有这样的想法吧？所以即使目送着她怒气冲天地在人群中消失，蓝锐思也没急着找她，反而自顾自地走进电影院，把那部星际科幻电影看完。

他在人群中发了一会儿愣，看看时间还早，便往电影街旁的商店街走去。

走在商店街五光十色的橱窗前，蓝锐思的心思却没放在琳琅满目的美丽商品上。

“生活百无聊赖哪！”

也许是因为已经老了的缘故吧？仍年轻的蓝锐思这样老气横秋地想着，脑海中不自觉想起刚刚看过的那部科幻电影。最近不晓得为什么，总免不了想起这辈子也许就这样子平平凡凡度过。不用说驰骋太空、决战星际了，眼前就连去外国度个假，都得因为假期、机票、费用等俗事考虑上好久。

走过商店街的超级商店，本想进去买点东西的，只是，突然间在心中浮现一个没来由的想法。

“如果事事都按照预定的想法去做，当然什么都会一成不变！”

于是他促狭地收回脚，转过身，头也不回地往来处走



回去，过马路的时候，本来应该直走的，却往左边的街道走去。

走到街角的一个阴暗角落，突然之间，一阵低沉的女人歌声在耳际响起：

如云般的坠落，人生的秘密；
如水般的柔弱，爱情的美丽；
像风一样的轻薄，要向谁去述说；
星云时空的谜，三千年也无法忘记……

那歌声之中，仿佛有着一一种低沉慵懒的魔力，让人想要过去一探究竟。在夜空中，蓝锐思仰望繁星，深吸了一口气，便往那声音的来处走过去。

歌声的来处是一个路旁摆摊算命的吉普赛女人，桌上摆着一具冒着烟的羊骨，一颗透明的水晶球。

吉普赛女人自在地唱着歌，歌声戛然而止，扬眉看着蓝锐思。

她的眼球是一种很淡的蓝色，轮廓很深，看起来像是中欧一带的人种。

“你过来。”出乎意料，她的中文却相当的字正腔圆。“觉得人生一成不变的先生。”

蓝锐思愣了愣，自己的心事在这样的夜色中陡然被人说了出来，总有点迷迷蒙蒙的感觉，于是他缓步走向女人的摊位。



吉普赛女人握了握桌上的水晶球，水晶球映着街灯，在她的脸上闪烁着神秘的光芒。

“水瓶……双鱼……天平……室女……”

她喃喃地念着，却从额上流下汗珠，仿佛正在做着一件极度吃力的事。

“人生如露如电如浮萍……爱你的所爱，不顾一切……”她的语音有点颤抖。“你会为你的爱人放弃一切，甚至牺牲生命吗？”

蓝锐思想了想方才女友发脾气的狰狞神情，迟疑地，勉强点头。

但是可信度有多高，只有天晓得。

吉普赛女人陡地放开水晶球，像是气力放尽般地呼呼喘气。

“你……要好自珍重，”她喃喃地说道：“我在水晶球上看见了极凶险的星象，却又有着无穷的神秘，你将会置身一个前所未见的险地，但是，你也会在险地中找出你生命的真谛。”

围观的群众中，有个女人这时“啊”地低呼了一声，随即又和同伴交头接耳，对着蓝锐思指指点点。

蓝锐思不在乎地笑笑，耸耸肩。

“如果这叫算命的话，我可是没有钱的哪！”他轻松地摇摇头。“对不起，我对你们这一套没有兴趣。”

他排开围观的人群，径自向大街上走去。

围观的人群中，有几个女孩这时好奇地坐在吉普赛女

