

青年生活风采

怎样住最舒适



大学出版社

J525
18
1

怎样住最舒适

李鸿渠 编著

青年生活风采丛书

中国地质大学出版社

1992·武汉

(鄂)新登字 12 号

主 编 乐 涛 李家芳 李鸿义
编 委 刘朝胜 王东华 胡文新 田爱录
陈 华 魏 珍 王保前 陈 骥
向红霞 李鸿渠 扬 志 金顺荣
郭广迪 朱纪新

· 青年生活风采丛书 ·

怎样住最舒适

*

中国地质大学出版社出版

(武汉市·喻家山)

新华书店经销

湖北英山印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 6.875 字数 145 千字

1993 年 1 月第 1 版 1993 年 1 月第 1 次印刷

ISBN7-5625-0708-2/Z·17

全套定价:22.40 元 本册定价:3.20 元

前言

为了你住得更舒适

当你有了一套住房，最关心的问题恐怕就是怎样把它设计成一个“安乐窝”，怎样装修得最美观？怎样布置得最漂亮？怎样……确实，要想住得舒适，还真得费点心思。本书正是为回答这些问题而编写的。

室内装潢设计在国外是一门专门的学科，正在与建筑学、美学、心理学、人体工程学、社会学等学科融为一体。在我国，越来越多的家庭开始注重室内的装修和装饰，而不像以前那样，一味讲“简朴”了，尤其是年轻人，更注重小家庭的建设：装修要高档次、布置要有特色、家具要最新潮、气氛要最高雅。受这种爱美之心的驱使，许多中年人也跃跃欲试了：更换了新式的组合家具，铺设了漂亮的地毯、把厕所厨房装修一新……

这里要告诉朋友们的是，着手建设家庭或者打算“改变面貌”时，不要一开始就盲目地购置东西，也不求眼光太短，而应根据自己居室条件和不断发展的形势，综合考虑，长远打算、精心设计。首先看房屋的结构、形状，了解其建筑格调，计划装修档次，根据自己的爱好，选择家具式样，织物颜色等。总之，要制造与自己个性、习惯、身份、情趣相符的生活环境，必须设计先行，根据自己的经济条件逐步按计划实现。

本书在取材上不求全而求实，不求广而求精，不求深而求

“最”，告诉大家的都是经过反复比较和精心设计的方案和做法，并且都是可以动手操作的，有的地方给你提供了几套方案供你选择，以适应你独特的个性和审美情趣，考虑到家具的式样各有所求，各有所好，并且已有了许多精美家具图集，本书就未再赘述，而重点介绍了怎样装修、布置，怎样配色、置灯、绿化和装饰等，既包括作者多年室内设计、布置的经验，也参考了国内外最新资料，广泛收集了各种设计实例，以期能给读者最实用、最新潮、最方便的设计思路和操作方法。

你是家庭的主人，所以，你即是家庭设计、装修、布置的设计师，也是工程师，同时也是施工工人，你无需去逢迎他人的欣赏要求，可以最大限度地、随心所欲地发挥自己聪明才智，贯彻自己独特的设计思想，愉快地享受这种创造工作的乐趣。当你环顾自己精心设计的新颖居室，你一定会发现自己是那么“心灵手巧”！

谢圣明、黄立平、李家芸等同志与编者一起讨论本书的总体思路，并一起讨论起草了本书的详细纲目，没有他们鼎力相助，编者是很难将那些零碎的思想汇集成为本书献给读者的。

编著者
1992年10月

目 录

1、怎样装修最美观

装修一个自己的安乐窝	2
居室需要进行哪些装修	4
墙面涂刷 106 涂料的方法	6
墙纸的选择和裱贴	9
墙面镶贴瓷砖的方法	14
顶棚装修技巧	16
木地板的铺设方法	18
塑料地板的铺设方法	20
地毯的选择和铺设技巧	23
地面铺贴马赛克的方法	26
灯具暗线的布置方法	27
卧室、会客室等的装修	29
卫生间和厨房的装修	34

2、怎样布置最漂亮

客厅布置力求简洁明快	37
卧室布置要更具安宁感	40
书房布置的要领	45
儿童房间的布置要显得活泼	48
使新婚房更具喜庆气氛	51
过道与阳台的布置要求	53
厨房的布置要显得干净、明快、方便	56
卫生间的设计和布置	59
巧妙利用每一角落	62

巧妙贮藏家用物品的方法	66
单间的布置技巧	74

3、怎样配色最适宜

色彩给人的心理感受	81
色彩的协调与和谐	85
室内布置的配色原则	88
室内配色的具体方法	91
室内配色的 14 种常见方案	94
室内家具的配色	97
室内纺织装饰品的配色	100
配色参考	103

4、怎样置灯最科学

灯上有学问	108
居室照明与装饰	111
居室照明的基本要求	114
灯具挑选和设置的具体方法	117
吊灯和壁灯的选择与运用	125
节日家庭彩灯的布置	128

5、怎样绿化最清新

室内绿化带来一片清新	131
室内绿化的配置原则和方法	133
家庭绿化的品种选择	135
插花的制作和摆放	137
盆景,大自然的缩影	141
家庭绿化的布局与方法	143

6、怎样摆设最悦目

室内陈列显示你的个性	146
工艺品在构筑空间中的作用	148
工艺品的布置原则	150
室内镜面的摆设	155

居室的分隔技巧·····	157
客厅内的摆设·····	160
卧室内的摆设·····	162
旧家具的摆设和利用·····	164
自己动手制作小巧摆设品·····	168

7、怎样装饰最雅观

展示审美格调的艺术品装饰·····	171
艺术品装饰的原则·····	175
画龙点睛的镜饰·····	177
家庭软环境的构筑·····	179
为您增添温馨的室内布饰·····	182
漂亮大方的窗帘·····	184
实用美观的床罩·····	194
方便有趣的小靠垫·····	196
爽心悦目的座具套·····	201
别有情趣的门壁挂袋·····	203
高雅大方的挂饰·····	205
柔情浪漫的帷幔·····	207
整洁和谐的布套·····	209
独具匠心的室内小品·····	211

QINGNIANSHENGHUOFENGCAICONGSHU

青年生活风采丛书

怎样住最舒适

ZENYANGZHUZUIISHUSHI

现代家庭对室内装修越来越讲究。难怪有人说,现代建筑档次的区别就在装修上。如果您的家里装了吊顶,贴了墙纸,做了地板,铺了豪华羊毛地毯,厨房、卫生间贴上色彩适宜的瓷砖,看上去就会不一样。这里简要地介绍几种最常用、最基本的装修方法,包括墙纸的选择和裱贴,顶棚的装修,木地板的制作,塑料地板和地毯的铺设以及卫生间、厨房的装修等。



①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬

装修一个自己的安乐窝

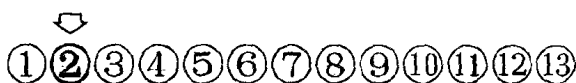
新住宅的室内装修是建筑工程中的一门专业技术,因此,对于大多数居住者来说,是“望而生畏”,不敢问津。他们或是出钱请建筑装饰工程队承包,或是请具有一定特长的同事、朋友帮忙装修。其实,新住宅的室内装修与室内设计一样,并不是高不可攀的事情。凡是具有一定文化知识、有动手能力的人,都可以按照我们讲解的要求,“按图索骥”,自己动手来装修、美化自己的“家”。这不仅可以节省一笔不小的开支来用于其他生活设施的改善,更可以提高自己的动手能力、享用自己的劳动成果,其乐是无穷的。

新住宅的装修工作主要包括以下一些内容:平整新住宅室内各个面的基层面;天花板、墙面用涂料或油漆粉刷;铺贴瓷砖与马赛克;铺贴木质地板;墙纸或墙布的裱贴等等。

既然是对新住宅室内进行装修,那么,首先需对新住宅的房屋结构有所了解。建筑物按照承重结构构件所组成的材料不同,通常分为砖木结构、混合结构、钢筋混凝土结构、钢结构。目前建造的新住宅一般是混合结构,即主要承重结构构件由砖和钢筋混凝土两种材料组成。新住宅不管是多层还是高层,都是由基础、墙和柱、楼地层、屋顶、门窗等主要构件组成。新住宅的墙是砖组成,柱是钢筋混凝土浇制成,楼地层是混凝

土预制板组成,门是木门,窗是钢窗。新住宅的墙有承重墙和非承重墙之分,非承重墙一般是间隔墙。组成墙的材料有条砖、多孔砖、大型砌块码等。新住宅室内的墙面都有抹灰层,一般为三层,最底层多为白灰砂浆和混合砂浆,中层多为混合砂浆,面层多为混合砂浆或纸筋灰等。

新住宅室内装修的总体工作顺序,应遵照下列顺序:天花板——墙面——门窗——地板;里房——外房。有时,由于材料准备的先后、业余工作时间限制的缘故,也可不完全按照这个顺序,但必须注意保持工作的有效性。具体地说,如你是先动手铺排木质地板,那么,在木质地板铺排好后,不应马上进行墙面或天花板的粉刷,以免弄污了木质地板,而是应该立即给地板打蜡,讲究的可先上清漆后打蜡,待地板吸收了一部分蜡以后,再进行墙面装修工作,在墙面装修时,再在地板上铺上一些废报纸、废布之类的物品,防止地板受污。即使这样做了,也难免地板仍会受污,但由于地板上已打了蜡,地板蜡可以起到防护层的作用,待室内全部装修完成后,用钢丝垫在刷下拖净地板蜡,然后再施以地板蜡,仍可保持地板的清洁。相反,若在地板铺排好以后,不立即打蜡,在进行墙面装修时,只是在地板上铺些废报纸等物,这样,地板一旦受污后,就很难清洗干净,也不能再打蜡,只得用电刨再刨掉一层木质地板,这样就损伤了地板,缩短地板的使用寿命,费工又费时。又如,装修者先在屋外过道铺贴马赛克,那么,马赛克铺贴好,就得注意避免人的经常走动、搬运屋内装修所需的装修材料污染铺设好的马赛克地面,否则,待全部装修工程完成后,还得再进行马赛克地面的清洗。水泥、油漆等污染马赛克地面后,清洗是较困难的,费力费时,多此一举。



居室需要进行哪些装修

室内装修是新房布置的第一步。一般建筑成品房都需要居家作进一步的装修；在居住过程中也经常因实际需要和家庭经济状况的改善逐步对居室进行装修。

室内装修的档次有很大差别，标准可以说没有底。目前我国城市居家装修主要有三类：

一类是普及类，其各种功能基本具备，以实用为主。卧室和客厅用地板漆或塑料地板；墙面用涂料；照明用日光灯、白炽灯等普通灯具，辅以少数考究的壁灯、床灯；厨房、卫生间用瓷砖铺贴墙面至 1.5 米左右，用排气扇或抽油烟机抽排废气。

第二类属于小康类，其具体做法是：各室贴墙纸，顶棚装修；铺设化纤地毯；卫生间增设浴缸并用排气扇排除废气；厨房铺地砖、人造大理石桌面的煤气柜和切菜桌；室内窗帘采用铝合金百叶窗等。

第三类属于豪华类，它在第二类的基础上再加以提高：用高档硬木拼制小木地板，铺完后再铺上羊毛地毯；平顶采用灯槽的平顶，墙面加做夹板护墙板；采用射灯及新光源改善装饰效果；室内利用空调来调节温度；卫生间加装热水器及成套彩色大三件（马桶、浴缸、洗脸盆）；厨房采用大理石地坪及成套不锈钢炊事家具，所有瓷砖均采用彩色或印花瓷砖等。

家庭环境的设计应根据各自不同的条件和需要以及兴趣爱好来决定。所以,以上二、三两个档次所提示的装修内容可以部分进行,也可以交叉进行。

有时会遇到将一个房间隔成两间的问题,通常是用隔断墙来解决。但是,如果房间本来就不太大,可以考虑用布帘或用家具来作隔断。这样既分又合,相互渗透,空间就会显得宽敞些。

有时房间太小,为了充分利用空间,还可以改变一下房门的开启方向,或者改装成推拉门。也可以考虑将房门拆去,再将门洞扩大,使两个房间的空间相互渗透,以消除小房间的封闭感。

有的家庭因为住房面积太小,想把阳台封闭起来作餐室或储藏室,虽然从美观的角度不提倡这样做,但在条件有限的情况下也不失为一种非常实惠的办法。

066920



墙面涂刷 106 涂料的方法

涂刷 106 涂料,主要用于天花板和墙面的装修。涂刷 106 涂料所需的工具是铲刀、排笔或滚筒、一副合梯、一块跳板以及砂布纸数张。无梯子,用数张桌子替代也可以,只要在操作时感到方便即可。

铲刀又名油灰刀。一般使用的都是工厂出品的木把铲刀。在新住宅室内装修时,主要用铲刀来清理墙面上的水泥砂浆和调配腻子。使用铲刀的正确方法是在调配腻子时要四指握把,食指紧压刀片,正反两面交替调拌。刀不要磨得太快,以免将腻子板的木质刮起混入腻子内,造成腻子不清洁。在清理墙面上的水泥砂浆块时,要满掌紧握刀把,大拇指紧压住刀把顶端,使劲铲刮。铲刀的刀口要剪成斜口,不超过 20° 。

排笔是用羊毛和细竹管制成的,有每排 4 管至 20 管等多种。刷 106 涂料应用 8 管以上的排笔或滚筒,用滚筒涂刷比用排笔涂刷费料,但用滚筒操作比较方便。排笔与滚筒,建筑材料商店都有出售。

梯子,在许多家庭中都备用,但室内装修中所使用的梯子最好是合梯。使用合梯需要注意许多问题:一是合梯自下往上的第二档要用麻绳系牢,两面拉住,防止蹬开。二是在打过蜡的地板上工作时,要用布包住合梯四脚防止滑倒。三是放置合

梯时,要四脚放平、放稳,不能有动摇或三脚着地一脚悬空现象。合梯与地面的夹角不能超过 60° ,也不能小于 40° 。角度过大,合梯不稳;角度过小,合梯容易蹬开。四是单个合梯的最高有效使用档数,是从上向下的第三档,人在合梯上必须站成两脚骑跨式。五是粉刷天花板需要两个合梯与一副跳板搭配在一起使用,跳板不能放在最高一档上,防止翻倒。

新住宅的天花板与墙面是具有一定强度的纸筋石灰抹灰面。在涂刷 106 涂料之前,必须先对抹灰面进行一定的清理。首先,要了解天花板与墙面是否干燥,这通常可以通过眼睛看、手触摸等办法来测定:抹灰面上没有任何水迹及潮湿痕迹,表面坚硬呈灰白色状,用铲刀在抹灰面上刻划出现白印,这些迹象表明抹灰面已充分干燥。这样的墙面才可以粉刷 106 涂料,否则,在没有完全干燥的墙面上粉刷 106 涂料,墙面会产生花斑,影响墙面的装修效果。如果,墙面并非十分干燥,而居住者又急于装修涂刷时,可先刷一遍石灰水,然后再进行 106 涂料的涂刷。其次,要看一看天花板与墙面是否坚实、平整,没有飞刺、凸包、麻坑。如有飞刺、凸包时,可用排笔蘸清水洒上,使水稍稍渗入抹灰面,然后,用铲刀将其铲除刮干净,再用 1 号木砂纸打磨清扫;如有麻坑、裂缝时,可用老粉与化学浆糊、107 胶水调制在一起成浆糊状的腻子进行嵌补。嵌补腻子的方法是:预先估计坑、裂缝有多大就刮多少腻子,然后,将腻子嵌入坑、裂缝内,再将铲子向上一刮、向下一刮,刮一至两个来回,就将坑、裂缝嵌补好了。这里需注意的是,刮腻子不能只顺一个方向刮,这样容易造成一个坑、或一个裂缝只有 $3/4$ 填到腻子,只有来回刮才能把坑、裂缝全部嵌满填实。腻子嵌补好待干燥以后,用木砂皮略加砂磨,砂磨到天花

板或墙面平整清洁为止。

天花板与墙面的抹灰面处理好以后,可以开始涂刷 106 涂料,其涂刷工序是先涂刷天花板,然后涂刷墙面,这两道工序是不能颠倒的,否则将会费功费时,前功尽弃。

使用排笔对天花板与墙面进行 106 涂料的涂刷,刷浆时,把大拇指略为松开一些,把排笔一甩,使其羊毛的头部向下,蘸后将排笔在桶边口轻轻敲两下,使涂料集中在羊毛的头部,然后把排笔拿成刷浆时的样子。刷浆时,一面用大拇指压住排笔,另一面用四个手指握成拳头形状。刷时要用手腕转动来适应上下左右,不能用整个手臂的动作来操作。

如果使用滚筒粉刷墙面和天花板,滚筒与手柄上的托杆成三分之一的斜度,粉刷效果最好。在房顶角落处,滚筒无法滚到,可用排笔补刷。具体工作方法是把滚筒浸入涂料,前后转动,然后举起滚筒,滴掉多余的涂料,涂刷时靠改变手柄的角度,让前一条涂料跟后一条涂料吻合。对于天花板与墙面交界处,滚筒无法滚到,可先用排笔涂刷。

涂刷 106 涂料,一般刷两遍。涂刷要均匀,搭接处不可有明显的接搓和刷纹。刷第二遍涂料前,必须等第一遍刷的涂料干后方可刷第二遍涂料。

使用 106 涂料,要注意施工室温一般应在 10℃ 以上。冬天气温低,如涂料有凝冻,可适当加温至熔成水浆状后再使用。

使用 106 涂料,应该一次涂刷使用完购买来的全部涂料,以免涂料变质不能使用,造成浪费。

106 涂料必须贮存在干燥、阴凉、通风、隔热、无阳光直晒的地方。



墙纸的选择和裱贴

在一般装修标准下,墙面美化的方式主要是贴墙纸。现在,市场上可供选择的墙纸种类很多,在决定购买之前,最好先用样本作实验,看看居室的色彩能否与之相配。一般而言,较重墙纸比轻的容易贴于墙上。因此,切不可贪图便宜而购买一些轻的墙纸。选择墙纸首先需要了解上墙后将经受磨损的情况,如果你的居室湿气重或家里有小孩,那就应以墙纸的耐用程度为首选。

墙纸的花纹图案不同,能产生不同的效果。图案比较细密的,能令一窄小的空间在视觉上感到整洁而宽大,因为该类图案能产生深长的后退感。图案较大及丰富多彩的墙纸会有使空阔的房间联系紧密之效,即使没有自然光的反射,亦有堂皇的感觉。对于小空间而言,细碎成网状的图案,再加上清淡底色,能强化空间内的水平感觉,令视觉上有宽大感。此类图案作墙脚或天花线边饰,有突出窗户、壁画或其他墙饰之效。整套配衬起来,更使空间统一。选择不同的表面质感或花纹图案,能够隐藏墙身的瑕疵,改善空间缺点,将一些壁饰强化或衬托得更加突出。

一般朝北方向的房间,应选用暖色调墙纸,朝南的房间应用冷调。房间光线强,墙纸色彩可丰实,反之则要淡白清洁。选