

GUOJIXIANGQIDIANSHIJIANGZUO

XIANGQI
GUOJI
DIANSHIJIANGZUO

国际象棋

林峰 撰稿

电视讲座

中央电视台体育部编

中国广播电视出版社

国际象棋电视讲座

中央电视台体育部 编

林 峰 撰稿

中国广播电视出版社

图书在版编目(CIP)数据

国际象棋电视讲座/中央电视台体育部编;林峰撰稿.
北京:中国广播电视出版社,1998.8
ISBN 7-5043-3187-2

I. 国… II. ①中… ②林… III. 国际象棋-基本知识
IV. G891.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 19421 号

书 名: 国际象棋电视讲座

编 者:	中央电视台体育部
撰 稿:	林 峰
责任编辑:	高 骏
装帧设计:	张一山
责任校对:	张莲芳
出版发行:	中国广播电视出版社
社 址:	北京复外广播电影电视总局灰楼(邮政编码 100866)
经 销:	全国各地新华书店
印 刷:	河北省高碑店市印刷厂
开 本:	787×1092 1/32
字 数:	269(千)字
印 张:	12.5 印张
版 次:	1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月第 1 次印刷
印 数:	5050 册
书 号:	ISBN 7-5043-3187-2/G·1205
定 价:	18.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

序 言

作为覆盖面最广、全国第一新闻媒体的中央电视台,于今年8月3日起播出以一年为时间单元的系统国际象棋节目,这是第一次。配合这个节目的开播,由中国广播电视出版社出版《国际象棋电视讲座》,也属首次。一年多前,在我准备着手撰写本讲座时,中央电视台体育部主任马国力先生曾对我说:“我们对有成绩、有影响、有潜力的体育项目都是大力支持的,而国际象棋正是这样的项目。”该节目每周一期(播出两次,星期一下午5点首播,星期三同一时间重播),每次25分钟,共52期。国际象棋上了中央电视台的固定栏目,并有与之配套的讲座出版,无论对于国际象棋工作者,还是国际象棋爱好者来说,无疑是个大大的福音,因为双方有了更广泛的对话和交流的机会。这是我国的国际象棋运动发展到一定阶段的产物,反过来又必将对我国方兴未艾的国际象棋运动的进一步发展,起到非常积极的推动作用。

有位国际人士曾云,现代世界体育中最具代表性的有两项:体力的或室外的当推足球;智力的或室内的当推国际象棋。这位人士还说,就像乐器皇帝是钢

琴、皇后是小提琴一样；现代世界体育之皇帝是足球，国际象棋则可冠以现代世界体育皇后之美誉。

于今年5月12日至22日第二次访华表演的世界棋王卡尔波夫，不仅获得过147次国际比赛优胜，而且前不久被正式任命为联合国儿童基金大使。这在俄罗斯来说是第一人，对于全世界所有体育项目的运动员来说也是首位。

无独有偶，当1991年时年21岁的谢军打破欧洲64年的垄断，成为亚非拉第一位世界棋后时，当年即被选为我国体育十佳之首，1993年她卫冕成功，即成为体育界唯一的全国人大主席团成员和世妇联代表。

卡尔波夫和谢军在棋外获得的荣誉，从另一个角度折射出国际象棋项目的价值和地位。

国际象棋是历史最悠久、开展最广泛的世界性体育项目之一，其世界组织国际棋联拥有156个成员国（地区），全球爱好者在3亿以上。现代国际象棋传入我国较晚，1956年，它与我国的传统棋种——象棋和围棋同时被列入正式体育项目后，仍然远远不够普及。这种“外国热、中国冷”的现象，直到谢军夺魁后才有奇妙的转变：近六七年来，我国国际象棋人口呈几何倍数增长，从数万扩展至百万，这个势头仍在奔涌向前。尽管如此，与数以亿计爱好者的象棋和数以千万计爱好者的围棋相比，国际象棋依然是一位“小弟弟”。就我国目前的国际象棋运动水平而言，女子

无论个人或团体均处世界前列；少年儿童在近两年世界分龄组冠军赛中均居国际象棋王国俄罗斯之后列第二位；只是体现整体实力的男子水平与世界先进水平尚有较大差距，尽管团体进入过世界前6名，但个人等级分排名尚进不了世界前100位。

国际象棋是体育、艺术、科学三者的结合物，它兼具竞技、教育、科研、文化交流和娱乐五大功能。卡斯帕罗夫和卡尔波夫的五次两卡之战被西方媒体炒得与两伊之战等国际大事相提并论，其意义超出了本身的竞技功能。去年卡斯帕罗夫大战“更深的蓝”的故事，与克隆羊的技术被众多新闻单位列入世界十大新闻，人机大战的作用和影响也大大延伸了国际象棋科研功能。除了竞技、科研功能，尤其值得一提的是国际象棋的教育功能，它可以是由应试教育向素质教育转变，提高国民素质的得力工具，因为它投资小、收效大、影响持久。

包括我国在内的世界上很多国家，特别是前苏联，对于国际象棋进入课堂的广泛实践，证明它对各种年龄学生在智力开发和素质教育上所起的显而易见的作用。如果说每一门传统的学科很少能同时开发孩子两种能力的话，国际象棋却能开发多种能力。尤为核心的是它对个性的塑造，独立解决问题能力的培养，人的全面、和谐的发展有其独特的功效。实践证明，聪明的孩子适合下国际象棋，学下以后，聪明的

孩子变得更聪明；实践同样证明，不聪明的孩子也适合下国际象棋，学下以后，不聪明的孩子会变得聪明。国际象棋既是人类智慧的试金石，又是人类智慧的磨刀石。本讲座有四讲探讨了国际象棋的神童现象，也有一讲涉及一位先天弱体弱智的儿童夏毅，是国际象棋改变了他一生的命运，成为少年儿童国际象棋冠军、全国百名好少年，受到江泽民主席接见……

本讲座分五编四十讲，读者可以从目录中了然。每讲均采用虚实结合写法，从开始入门的基础知识为纲，结合以掌故性的棋例、佳事轶闻，以增加趣味性。

电视节目由中国国际象棋集训队的顶尖棋手和希望之星担任讲解，其中有两届女子世界冠军谢军、两届女子世界青年冠军诸宸、男子国际特级大师叶江川、彭小民；女子国际特级大师秦侃莹、王蕾；新秀章钟、梁充、殷昊等。他们除以本讲座为蓝本，适当发挥外，还将穿插一些最新赛事集锦、名局点评，以跟上棋坛形势发展的节拍。

愿本讲座受到广大国际象棋爱好者的欢迎。

林峰 1998年5月24日

目 录

第一编 着法入门(共八讲)

第一讲	何为国际象棋及其走法速成……………	(3)
第二讲	哥伦布发现新大陆与国际象棋有关 王和王车易位……………	(14)
第三讲	棋王兼音乐家菲利多尔 吃过路兵和兵的升变……………	(22)
第四讲	拿破仑未能识破棋子“玄机” 将军、将杀、无子可动和长将……………	(30)
第五讲	特级大师破奇案 棋盘和对局记录……………	(40)
第六讲	国际象棋的起源和沿革 胜负与和棋的有关规定……………	(49)
第七讲	贵族下棋的故事 后车马象的走法及其演变……………	(57)
第八讲	列宁与国际象棋 棋艺的进步之途……………	(66)

第二编 残局初步(共八讲)

第一讲	国际象棋的五种功能 重子杀单王……………	(77)
-----	-------------------------	--------

第二讲	国际象棋“人口”知多少 两个轻子杀单王.....	(86)
第三讲	国际象棋与数学 王单兵对单王(上).....	(95)
第四讲	棋坛怪杰菲舍尔 王单兵对单王(中).....	(106)
第五讲	国际象棋神童掠影(一) 王单兵对单王(下).....	(115)
第六讲	国际象棋神童掠影(二) 后对单马(单象)或单车.....	(123)
第七讲	国际象棋神童掠影(三) 后对单兵.....	(134)
第八讲	国际象棋神童掠影(四) 单车对单马或单象.....	(145)

第三编 中局初步(共八讲)

第一讲	人机大战启示录(一) 棋子相对价值.....	(157)
第二讲	人机大战启示录(二) 攻守基本算法.....	(164)
第三讲	人机大战启示录(三) 牵制战术.....	(172)
第四讲	卡斯帕罗夫其人其事(一) 消除保护子战术.....	(182)
第五讲	卡斯帕罗夫其人其事(二)	

	堵截战术.....	(194)
第六讲	卡斯帕罗夫其人其事(三)	
	双重打击战术.....	(206)
第七讲	卡斯帕罗夫其人其事(四)	
	闪露战术.....	(218)
第八讲	两卡之战——国际象棋巨人争霸风云	
	引入、封锁、腾挪战术.....	(231)

第四编 开局初步(共八讲)

第一讲	开局及其分类缘由	
	开局基本原则之一——夺取中心.....	(245)
第二讲	开局名称溯源	
	开局基本原则之二——尽快出子.....	(256)
第三讲	伊文思弃兵和伊文思船长	
	另两个开局基本原则——善布兵	
	阵和协调子力.....	(266)
第四讲	十年磨一剑的马歇尔弃兵	
	俄罗斯防御.....	(275)
第五讲	两卡第5次争霸战的有关开局	
	苏格兰开局.....	(285)
第六讲	堡垒象——侧翼出象开局	
	皮尔茨—乌菲姆才夫防御.....	(296)
第七讲	前苏联棋手称霸天下的渊源	
	卡罗·卡恩防御	(304)
第八讲	国际象棋的两次“世界大战”	

接受后翼弃兵.....	(314)
-------------	-------

第五编 对局讲评(共八讲)

第一讲	国际象棋是否是一项体育	
	斯坦尼茨和拉斯克的代表对局.....	(325)
第二讲	国际象棋在中国	
	卡帕布兰卡和阿廖欣的代表对局.....	(334)
第三讲	中苏国际象棋交往小史	
	尤伟和鲍特维尼克的代表对局.....	(343)
第四讲	奇迹! 奇事! 夏毅学棋的启示	
	斯梅斯洛夫和塔尔的代表对局.....	(351)
第五讲	谢军重塑自我再度西行	
	彼得罗辛和斯帕斯基的代表对局.....	(359)
第六讲	国际象棋“大龙计划”在行动	
	菲舍尔和卡尔波夫的代表对局.....	(367)
第七讲	陈祖德与国际象棋集训队	
	卡斯帕罗夫的代表对局.....	(375)
第八讲	英国《国际象棋》对中国棋手的评论	
	刘文哲击败唐纳的弃后名局.....	(382)

第一编

着法入门

(共八讲)

第一讲 何为国际象棋及其走法速成

国际象棋在旧中国被称为万国象棋,在港台则被称为西洋象棋或西洋棋,它的英文(CHESS)原意是“将死对方的王”,是世界上最盛行的棋种,为了与我国传统的象棋相区别,所以叫做国际象棋。

国际象棋是历史最悠久、开展最广泛、拥有爱好者最众多的世界性竞技项目之一。它的世界性组织——国际象棋联合会(简称国际棋联)目前已有 156 个成员国(地区),全世界的爱好者有 3 亿之多。

由于国际象棋的神奇魅力,1500 多年以来,不仅一代又一代的棋手为之鞠躬尽瘁,而且众多的政治家、军事家、哲学家、文学家、艺术家和科学家也为之着迷倾倒。有称它为“袖珍战争”的,有称它为“思维艺术”的,也有称它为“智力教具”的。其中,革命导师列宁“智力的体操”和大诗人歌德“人类智慧的试金石”这两个提法更是广为流传。

关于国际象棋的属性和定义,国外曾有过长期的争论。曾获得过世界冠军和担任过国际棋联主席的荷兰数学家尤伟博士在一本著述中是如此说的:“国际象棋熔竞技、艺术与科学为一炉。其中,竞技约占 $1/2$ 、艺术与科学约各占 $1/4$ 。”这一观点颇有代表性。现在已经很少有人反对把国际象棋列入体育运动项目了。当然,如果细细划分的话,它可以归为智力

竞技而非体力竞技一类。

说国际象棋是一项体育竞技,因为它需要所有体育项目必须具备的意志品质、心理素质和强健体魄。由于是面对面直接分胜负的对抗性项目,又受时间的规则和严格限制,所以竞技所占的比例较大。

说国际象棋是一门文化艺术,因为它需要丰富的想象力、敏锐的洞察力和独特的创造力,即文学、美学等艺术所必须具备的形象思维力。

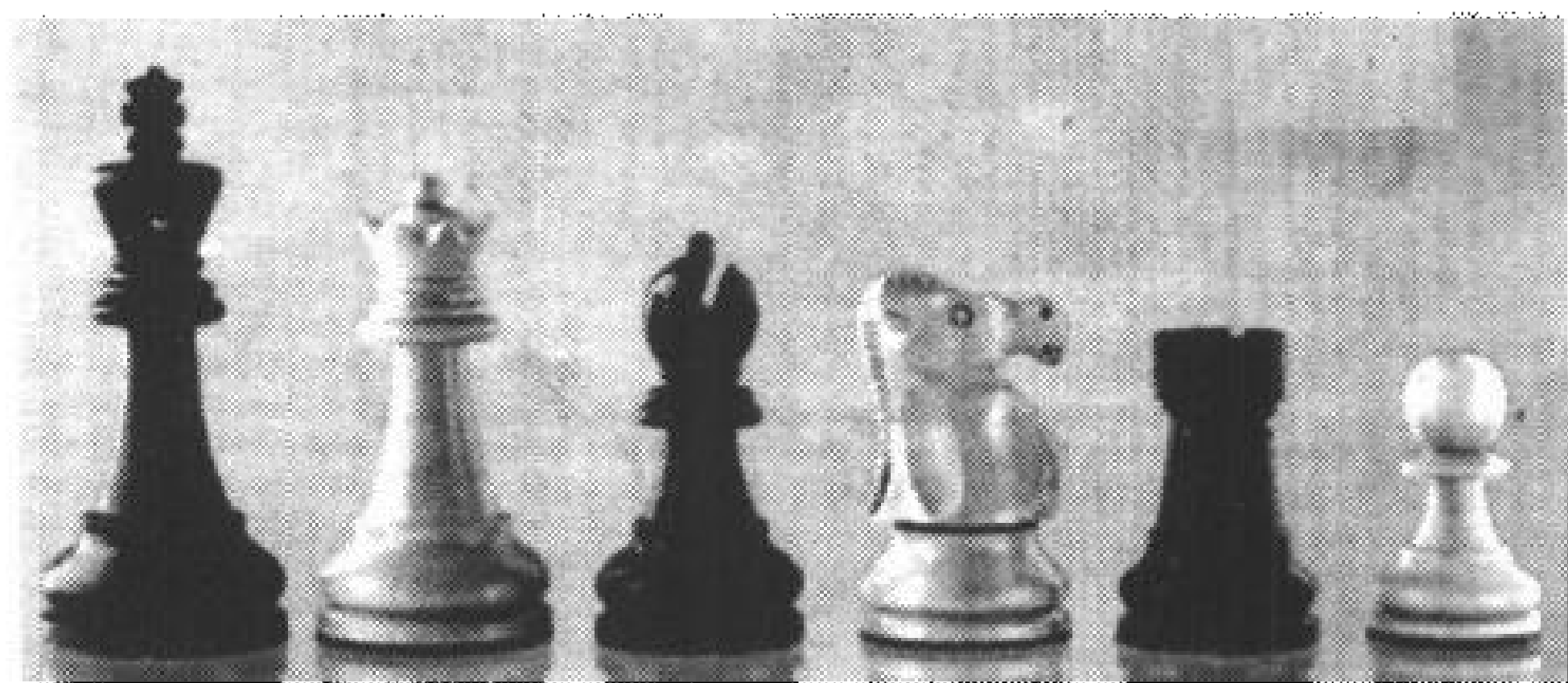
说国际象棋是一类思维科学,因为它需要客观判断局势,严密制订计划和精确计算变着的能力,即数学、军事等科学所必须具备的逻辑思维的能力。

有位女子世界冠军这样描述:“国际象棋是有教养的人们之间高雅的搏斗。”鉴于它具有艺术和科学的特质,故“高雅”作为限定词颇为合适;鉴于它更具竞技功能,故“搏斗”作为主词也是恰当的。

对于高级棋手来说,他们之间的比赛,与其说是对弈双方在棋盘 64 个格子上运筹帷幄、调兵遣将,比试棋艺水平,不如说是两个各具个性的人的智力的冲突,感觉和情感上的较量,毅力和意志上的交锋。正因为国际象棋兼具体育、艺术和科学数方面的特质,并把它们融为一体,所以它是最能淋漓尽致地展示人的个性、体现人的智谋才华的综合性体育项目。

当然,国际象棋从广义来说也是一种游戏和娱乐,一种世界上最古老的有规则的游戏和带搏斗性质的娱乐。曾进入女子世界冠军 9 强循环圈的我国国际特级大师秦侃滢在回忆当年初学情景时说:“当我第一次接触到国际象棋时,我好像中了它的魔法似的。你看那造型古朴生动的大大小小的棋子,

就像童话世界小人国一样。于是你就想统率两支‘木头人大军’中的一支,从内心深处产生出一股十分强烈的弈棋欲望,并想战胜对方,显示自己的指挥才能。”确实,那头上顶着十字架的皇帝、漂亮而又威风的皇后、高墙四耸的车、形象逼真的马、披上圣衣圣帽的象以及矮矮的圆乎乎的小兵(图 1),真让人想去试一试。



王 后 象 马 车 兵

其实,要学会国际象棋并不难。要是你会下象棋,那就更容易了;要是你不会下象棋,那也不要紧,只要你认真听完这一讲,便可和伙伴一起美滋滋地摆开战场杀一盘了。

一、棋盘和棋子

国际象棋是由双方轮流对弈的,一方执白棋,叫做白方;一方执黑棋,叫做黑方。按规定,对局由白方先走。

棋盘是一个正方形,等分为 64 个方格。这些方格有深浅两种颜色,交替排列(图 2)。浅色的方格叫做白格,深色的叫

做黑格,棋子就在这方格上活动。因为有几只棋子斜着走,走得又很远,有了白格黑格,便不会看错行了。安放棋盘时,必须要使每一方的右下角是白格,不能摆错。

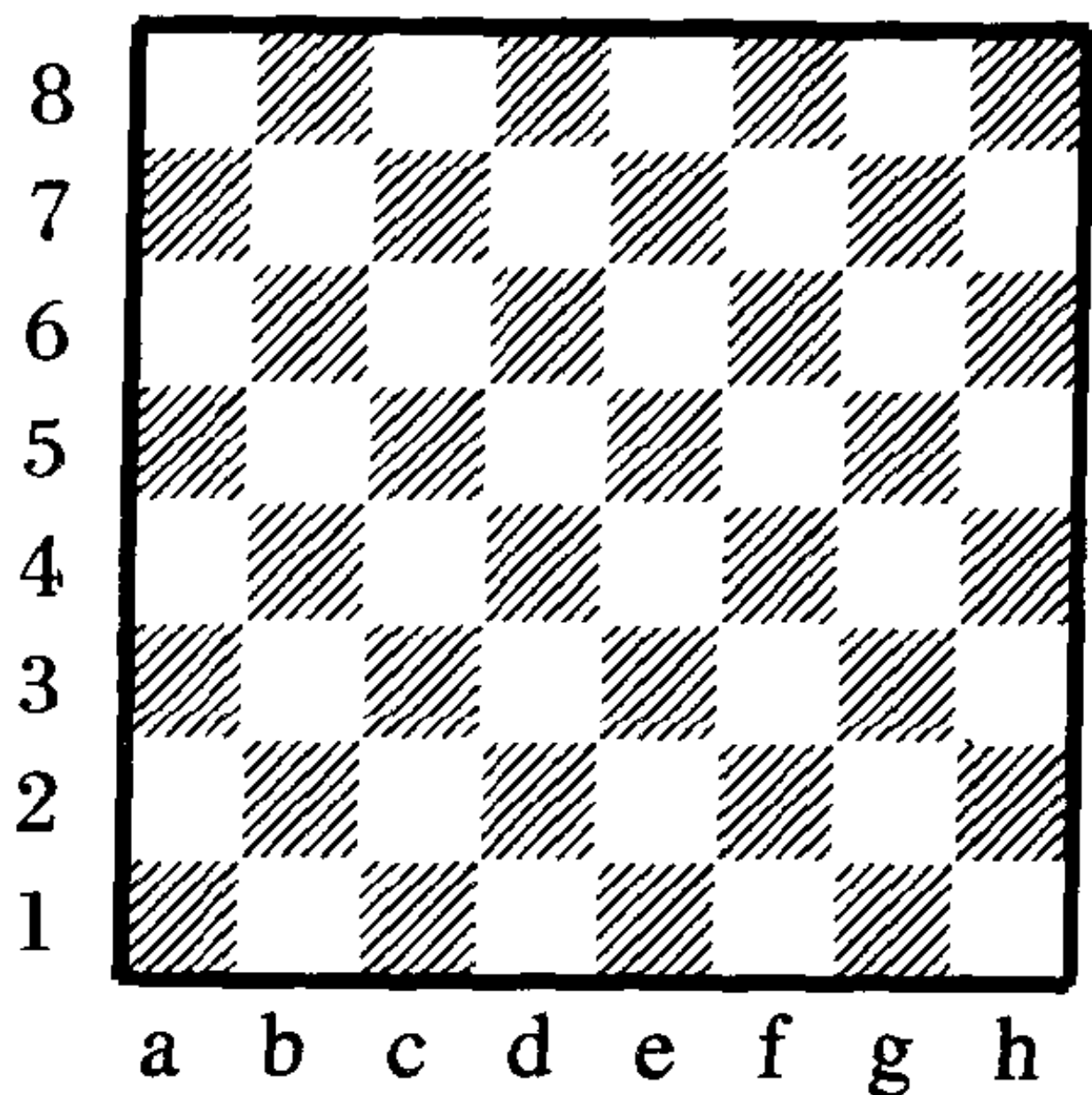


图 2

棋子的数量和象棋一样,每方 16 只,一共 32 只。白黑双方各有一王、一后、双车、双象、双马和八兵。棋子的平面图形和对局开始前各个棋子的初始位置是这样的(图 3):棋子放在方格内(而不是如象棋那样放在交叉点上),双方底排由外向内是车、马、象(这和象棋放置法是一样的),中央是王和后。要注意,白后在白格,黑后在黑格,双方的王和后都是面面相背,不能摆错。底排前面一排即次底排,则双方都放置八个兵。

为了不致把棋盘和棋子摆错,可以记熟如下的简易口诀:“右手下,应是白(格);车马象,兵二排;白后白(格),黑后黑(格)。”