

历代名帝政治智慧丛书



颜吾芟 著

# 崛起咸阳城

秦始皇的治国谋略

历代名帝政治智慧丛书

主编 杨群

秦始皇的治国谋略  
**崛起咸阳城**

颜吾芟 著

华夏出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

崛起咸阳城：秦始皇的治国谋略/颜吾芟著 . - 北京：华夏出版社, 2000.2

(历代名帝政治智慧丛书/杨群主编)

ISBN 7-5080-2110-X

I . 崛… II . 颜… III . 秦始皇(前 259～前 210)－政治－  
谋略 IV . D691

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 11050 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里 4 号 邮编:100028)

新华书店 经销

北京科技印刷厂印刷

850×1168 1/32 开本 8 印张 133 千字 2 插页

2000 年 2 月北京第 1 版 2000 年 2 月北京第 1 次印刷

定价:15.00 元

本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向我社发行部调换

## 序　　言

中国传统文化源远流长。它是生长于中华大地的人们所创造的，同时又极大地影响着生活在这方水土的人们。它的短长自有其内在的根据，此所谓有其利必有其弊，但人们又总是希望去其弊，存其利，即所谓“去其糟粕，取其精华”，由此引发对中国传统文化的持续不断的论争、探讨（也许从“中国传统文化”初创之时，这一现象即已存在，中国传统文化就是在这种不断论争、探讨的过程中形成、发展、变型的），尤其是到近代，随着民族危机的加剧，从本世纪初的新文化运动一直到 80 年代的“文化热”，对于中国传统文化的探讨始终是关注中国命运的有识之士的“兴奋点”。

确实，对中国传统文化简单地作肯定与否定的回答是不容易的，也是不科学的。就其形成与发展来说，它有其合理性；就其具体的内容来说，则又是糟粕与精华并存。进一步说，所谓“糟粕与精

FSP / 12

华”，也是站在今天的立场而言的，是用今天的标准加以衡量而得出的结论。而对其加以衡量的目的，显然是为了“取其精华，去其糟粕”，从而使传统文化中的某些内容为今所用，并在这一过程中不断推动文化持续向前发展。

正是本着这样一种认识，我们组织了“历代名帝政治智慧”这样一套丛书，希望对中国传统文化中有关治国者政治智慧这部分具体内容加以“去粗取精”，为今所用，给今天的施政者提供一个借鉴，一个参考。我们认为，选取少数治国者（封建帝王），对其治国安邦成败得失进行探讨，并是否认人民群众在推动历史发展上的作用。历史唯物主义在肯定人民群众在推动历史发展的作用的同时，从来没有否定过少数英雄人物或当政者的作用。事实上，人民群众在历史发展中的伟大作用，正是通过少数英雄人物或当政者在历史上的活动表现出来的。

对于探究历史发展的曲折过程来说，追踪少数英雄人物在历史发展中的作用，探讨其治国安邦的谋略及其成败得失，无疑是很重要的。同时，对前人成败得失的探讨，继承吸收前人成功的经验，去除纠正前人失败的错误，对于今天的施政者而言，无疑也是有现实意义的。

本丛书不是一套治国安邦者的个人传记丛书，它的着重点在论述、探讨治国安邦者的施政得失上，

并分析、探讨其原因，反映治国安邦者施政的特点，以及形成这种特点的根由。对于有关的时代背景及具体的施政情况、施政者本人的有关情况等，则不作为叙述的重点，只是在涉及有关问题时加以简单介绍。

参加本丛书撰稿的作者，均是长期从事中国古代历史研究与教学的学者，均在相关的人物研究上各有建树。在开始写作前，就写作中的有关问题，诸如历史背景的把握，治国共性与个性的处理，对其成败得失分析、把握的原则等，华夏出版社的林建初先生、王进先生等又与作者们进行了多次讨论，充分发表意见，逐步形成共识。因此，这套丛书又可说是融进了大家的心血，是集体创作的成果。至于我个人，在本丛书的策划、运作过程中，只是做了一点组织协调的工作。

是为序。

杨 群

1999年11月20日

# 引　　言

秦始皇嬴政——亦称赵政，中国历史上第一位封建皇帝，中国第一个统一的封建国家的缔造者，他在公元前221年的时候——这一年他三十九岁，顺应历史潮流，结束了自西周末年以来长达五个半世纪之久的战乱时代，统一了中国，并且采用当时世界最先进的政治体制——专制主义中央集权制度统治着这个中国历史上前所未有、在当时世界居领先地位的封建大帝国，一直到他以半百之龄离开他千万个不愿意离开的人世进入“天国”。

秦始皇从他二十二岁正式执政到晏驾归天，共二十九年的时间，在此之前他还做了数年的傀儡国王。在中国古代的帝王之中，秦始皇的政治谋略、领导才能无疑是上乘的，他不仅准确地把握住历史的命脉，成功地完成了历史赋予他的使命，而且始终牢固地统治着自己的帝国。作为中国历史上第一个封建皇帝，他把君主的权力、个人的威严提高到了空前的程度，他在世的时候无人能够威胁到他的权力和地位。在他的强有力的领导之下，秦王朝推行了一系列有利于社会发展进步的措施，并为后世奠定了最基本的制度。现代著名历史学家夏曾佑老先生在其《中国古代史》一书中说道：中国历史上有三位至关重要的人物，即孔子、秦始皇、汉武帝，“中国之教，得孔子而后立；中国之政，得秦皇而后行；中国之境，得汉武而后定”。秦始皇是

中国历史上不可或缺的政治伟人。

但是，作为在血与火的洗礼中成长起来的封建君主，作为视法家理论为统治法宝的封建皇帝，秦始皇又是一个十足的暴君。他视臣下为奴仆，视小民如草芥，将法律极端化、残酷化，施行暴政统治，结果直接导致了他亲手缔造的秦帝国在他死后仅仅两年便陨落尘埃，成为历史的陈迹，也使自己成为一代悲剧政治人物。成亦是我，败亦是我，其中的历史教训是令人深思和值得探讨的。

# 目 录

---

<b>引言</b>	1
<b>理智的“暴君”</b>	1
□迎母立名   □罢止“逐客令”   □重用尉缭	
□换将灭楚   □不杀侯生	
<b>韬光养晦 一鸣惊人</b>	31
□少年秦王   □亲政除障	
<b>横扫六合</b>	55
□攻赵受挫   □灭亡三晋   □二度伐楚	
□扫除燕齐	
<b>皇权至上 惟我独尊</b>	73
□“朕为始皇帝”   □天下为家	
<b>海内为一</b>	97
□开塞固边   □一统天下   □巡狩全国	
<b>不施分封的得与失</b>	137
□分封之议   □未建诸侯的弊端	

---

---

<b>焚书坑儒的是与非</b>	147
□焚书的原因及后果	□求长生与坑“儒生”
<b>成亦法家    败亦法家</b>	173
□秦始皇与法家理论	□苛酷的秦法
<b>水能载舟    亦能覆舟</b>	191
□秦陵悲歌	□“阿房阿房，亡始皇”
□孟姜女哭长城	□始皇身后事
<b>结    语</b>	243

---

迎母立名  
罢止“逐客令”  
重用尉缭  
换将灭楚  
不杀侯生

理智的“暴君”

嬴政之所以能够统一中国，推出一系列巩固统一、有利统一的政策措施，为以后的中国封建社会奠定下最基本的制度，除了他个人具备的“天之降大任于斯人”的因素外，与其能够在自己身边聚集起一大群各具贤才的文臣武将是分不开的。没有他们，单凭秦始皇嬴政个人的力量是不可能完成这一切的。秦始皇的用人之道最值得称颂的，是他能将暴戾、专制的性格与知人善用、闻过即改等“善行”完美地结合在一起。

在世人眼中，在前人的论说中，秦始皇更多地是以残暴不仁、崇刑乐杀、草菅人命、不恤众生、穷奢极欲、好大喜功等面貌出现的。实事求是地说，这些的确是秦始皇的品行，但只是他的一方面。秦始皇是暴君这是毫无疑问的，但不能将他与夏之桀、商之纣、周之幽、隋之炀等亡国暴君同提并举。他是一位应时而降、应运而生的时代伟人，他是一个开创新时代的政治伟人。在那个血与火的战争年代中成长起来的封建君主，如果没有“残暴”，是不可能统一已分裂数百年之久的中国的；如果没有“残暴”，统一的制度是不可能迅速推行到全国的。所以，从某种意义上说，恰恰是坚定跋扈、冷酷无情、暴戾专横的个人性格，才使得秦始皇造就出无人可以替代的历史功绩。他的残暴不仁应该说是历史使然，是时代的需要。

作为事业成功的政治家，秦始皇的品行中还有另外一面。他经常有高明之举，有些甚至让人备感亲切，这一点在他的用人之道上表现得尤为突出。他能在暴怒之下囚禁自己的亲生母亲，连杀数十位进谏劝说的大臣，但最终却理智地接受了一位外来客卿的游说，停止杀戮，与母亲重归于好，确立起“德”的名声；他能在专横之中欲将所有来自六国的游士赶出秦国，却最终还是理智地接受了一位游士的劝谏，撤销“逐客令”，继续先辈们招贤纳才的政策，没有给统一造成不必要的麻烦；他能在转眼之际坑杀数百名“儒生”——他认为无用之人，也能在一怒之下将自己的长子赶出京城“戍边”，但却从未杀害过，或者企图杀害过一位曾经对他的事业做出过贡献的重臣——叛逃的除外，尽管其中有些人曾经对他极其不恭，令他十分不快。后世的暴君自不必说，就是那些所谓的“圣主明君”能够做到这一点的又有几个？他能够将各种各样的人才笼络在自己身边，为自己服务，为自己尽忠，并最终有利于中国历史的发展。

秦始皇嬴政作为一代君主，在位三十八年，与其结为君臣关系的有无数人，在史籍中记载的有几十位。其中吕不韦、李斯、蒙恬蒙毅兄弟与他的关系最为密切：吕不韦把他抚养成人，李斯在治国安邦方面为他提出过不少很好的建议，蒙氏兄弟则是

他最亲近的臣下。而对秦始皇嬴政的思想影响最大的应该是韩非。

## □迎母立名

秦始皇嬴政曾经在盛怒之下将自己的亲生母亲迁出首都咸阳，幽禁于秦国旧都雍（今陕西凤翔）。此事发生在秦始皇亲政不久的公元前238年，当时嬴政22岁，是秦国第三十一位国君，尚无皇帝称号。

秦始皇之母赵姬是赵国邯郸人，原是商人吕不韦的小妾，娇艳绝美，擅长舞蹈，是吕不韦在邯郸做生意时所纳。吕不韦在邯郸经商时遇到两位改变他后半生命运的人，一位是赵姬，另一位是秦始皇的父亲异人（后更名为楚）。当时异人正在赵国做人质，政治上不得意，生活上陷于窘境。精明的吕不韦用金钱开道，利用秦国内部的矛盾，以异人为筹码，做成一笔一本万利的政治生意，使得连归国希望都十分渺茫的异人竟然被立为后嗣。为了进一步笼络住异人，吕不韦索性连赵姬也拱手相让。异人当上秦国国王后，不忘旧约，立刻任命吕不韦为相国，赵姬则成为王后。但是，异人短命，做国王仅三年便在三十二岁撒手西去。嬴政即位，年轻的赵姬成为王太后。赵姬难挨寂寞，与前夫吕不韦私下沟通，以解无水之渴。后来，吕不韦眼见嬴政一

天天长大，便献上在床第功夫上有绝活儿的“大阴人”嫪毐作为自己的替身。太后与嫪毐终日厮混，结果接连为嬴政生了两个异父小弟弟，并打算待嬴政死后，用两人所生的儿子即位为秦王。

正当二人为自己的将来设计蓝图的时候，十三岁时已即位为王的嬴政终于到了法定亲政的二十二岁之龄。这一年，他率领群臣离开首都咸阳到故都雍城举行亲政典礼，同时开始调查嫪毐的种种不法行径。身在咸阳的嫪毐知道情况于己不妙，企图先发制人，用武力夺取政权，结果被嬴政以残酷手段镇压。秦王下令将参与叛乱的官吏全部满门抄斩，家里的宾客舍人尽数判刑。嫪毐被夷族，他与太后为嬴政生的两个异父弟弟被摔死，共有数万人坐罪受惩。但是对于亲生母亲、太后赵姬的处理则比较棘手，一不能杀，二不能用刑。最后，盛怒万分的秦王嬴政下令将王太后迁出都城咸阳，囚禁于雍城贲阳宫，并表示永远不愿再见到太后。

此事在秦国一时间闹得沸沸扬扬，举国上下议论纷纷，不赞成的人为数不少。余怒未消的秦王嬴政又下令：“有敢以太后之事劝谏者，乱刀砍死，并以蒺藜（带刺的刑具）划刺其脊背和四肢，尸体堆在宫门外示众。”能以如此残酷的刑罚对待自己的臣下，年轻的嬴政的确不是善良之辈。谁知自古忠臣不畏死，仍有二十七位大臣冒死进谏，但都是

空有忠臣之心而无善言之口，嬴政毫不留情地将这些敢于“以身试法”的人统统杀死，27具尸体都堆在宫门外。

杀死了这么多人，仍然有人敢继续以自己的口舌赌命，这次来的人叫茅焦。茅焦原是齐国人，不知何时西入秦国，也不知有何才能，虽被拜为客卿，但在政治上一直未显峥嵘，始终默默无闻，不过这次该他露脸了。与茅焦住在一起的宾客，听闻他进宫上言，吓得卷起铺盖逃之夭夭。

接到茅焦求见的报告，也许是已经杀了二十七个人使秦王嬴政感到有些厌烦，这回他稍微客气了些，先派使者出殿提醒道：“不许以太后之事进谏。”茅焦回答：“正是为此事而来。”嬴政命使者警告茅焦：“你没有看到宫门外的尸体吗？”茅焦答：“我听说天上有二十八宿，如今已经死了二十七个人，我来就是要凑够二十八之数。我不是怕死的人！”听到使者的回报，秦王嬴政火冒三丈，大怒道：“这小子是故意来违背我的命令的，速速加热鼎锅把这家伙煮了，我看他如何横尸宫外去充数？马上召他进宫！”说完，按剑而坐，气得满嘴翻白沫。左右全都惊恐万分，为茅焦捏着一把汗。

茅焦进殿，不慌不忙地行过礼，对秦王说：“我听说长寿的人不忌讳死亡，享国之人不忌讳亡国；忌讳死亡的人命不久，忌讳亡国的人不能保