

名人教子方法

赵臣 张文华 李凤梅 编著

北方文艺出版社

MINGRENJIAOZIFANGFA

名人

赵臣 张文华 李凤梅 编著

洛克菲勒 李嘉诚 彼得大帝
鲁班 居里夫人 罗曼·罗兰 宋耀如
爱因斯坦 安徒生 狄德罗
杰菲逊 孟子 泰戈尔 雨果

教子方法

母亲教育篇 居里夫人的成功教育法
父亲教育篇 喜剧大师的母亲

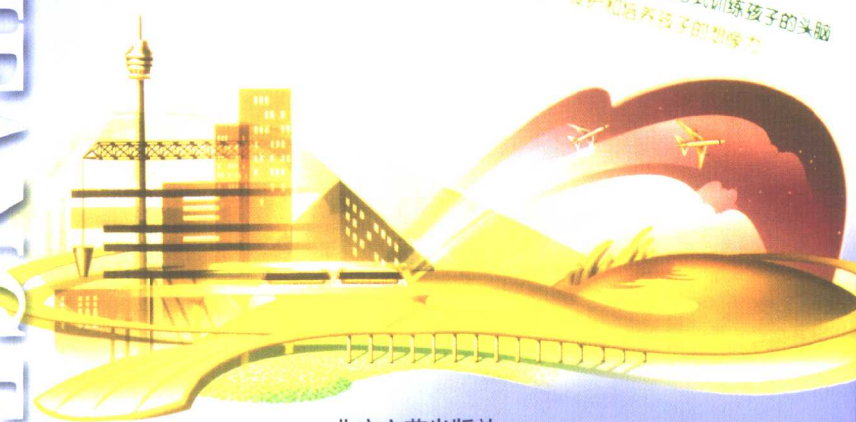
勤俭持家篇 伟大的教育法
修身处世篇 建立自信教育法

卡尔威特教育篇 孩子的储蓄计划
斯特娜自然教育篇 勤奋是一个富翁的基石

用游戏的方式训练孩子的头脑
让孩子说真话

儿童潜能的递减法则
教育孩子会玩

保护和培养孩子的想像力



北方文艺出版社

名人教子方法

赵 臣 张文华 李凤梅 编著

北方文艺出版社

MINGRENJIAOZIFANGFA

图书在版编目 (CIP) 数据

名人教子方法 / 赵臣, 张文华, 李凤梅编著. — 哈尔滨: 北方文艺出版社, 2002. 5

ISBN 7-5317-1498-1

I. 名… II. ①赵…②张…③李 III. 家庭教育—方法 IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 022683 号

名人教子方法

Mingren Jiaozi Fangfa

作 者 / 赵 臣 张文华 李凤梅

责任编辑 / 李金慧

封面设计 / 安 璐

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市道外区大方里小区 105 号楼

网 址 / <http://www.bfwy.com>

邮 编 / 150020

电子信箱 / bfwy@bfwy.com

经 销 / 新华书店

印 刷 / 黑龙江新华印刷二厂

开 本 / 850 × 1092 1/32

印 张 / 7.875

插 页 / 2

字 数 / 177 千

版 次 / 2002 年 5 月第 1 版

印 次 / 2002 年 5 月第 1 次印刷

印 数 / 1—8 000

定 价 / 12.80 元

书 号 / ISBN 7-5317-1498-1/I·1337

给父母一面镜子

——关于教子方法的札记(代序)

你跟你的孩子有过温柔的谈话吗？你试图在孩子心中培育一种坦诚的情谊吗？如果你本性善良，如果你想做一个优秀的父母，那么请你翻开这本书。

教育，就是训练一颗温柔的心向往荣誉和自由。粗暴地、冷峻地、毫无幽默感地教育孩子，是错误的，这种教育是一种奴役行为。

父母应该以自己的乐天知命、慈爱、和善来对待孩子。在教育行为中，不能用理智、谨慎、计谋和幽默来完成的事，也无法用强制来完成。

父母虽然拥有连总统也没有的权力，但如果没有和善，缺乏幽默感，对孩子表现出的爱也是压抑和畸形的。

法国古代有一位元帅叫德·蒙吕克，他的儿子是一位正直、年轻的贵族，却不幸死于马德拉岛上。在儿子死后，德·蒙吕克元帅说：“我有很多遗憾，其中最令我痛心的，是我觉得从未与儿子有过内心的交流。我摆出父亲的威严，使我永远失去体会和了解儿子心意的机会，向他表示自己对他深沉的爱和对他的品德的钦佩之情。这个可怜的孩子在我脸上看到的只是皱紧眉头，充满轻蔑的表情，始终认为我既不知道爱他也不知道正确评估他的才能。我心里对他怀着这种异常的感情，我还要留着给谁去发现呢？知道了又是欢喜又是感激的

还不是他么？而我压抑和限制自己去摆出这张假装尊严的脸。我失去了跟他交谈、对他表示爱的乐趣，他对我也必然非常冷淡，他从我这里得到的只是严峻的态度，感到我的态度犹如一个暴君。”

生活中有很多这样的父母，他们心里明明装着苹果，手里却拿着藤条，对孩子的教育行为总是赏少罚多。

他们不懂：教育的戒律就像是按摩疗法，父母必须用力揉搓进孩子的心中，必须用一双温和的手，这双手必须来自一个幽默达观的心灵。这样使教诲变得不像是在教诲，而是在同孩子温和地充满欢乐地交谈。

希腊怀疑派哲学家阿凯西劳斯说：“进行教育者的权威大部分不利于学生学习。”我们有些父母却在利用这种权威不停地往孩子耳朵里灌东西，孩子只有一个强加的任务就是鹦鹉学舌。这种教育方式也许能够造就出有学问的孩子，但却培养不出道德高尚、判断力强的孩子。

教育的真正目的不是培养有学问的人，而是造就能干的人。作为教育者，既要知识丰富有头脑，更要品德高尚有眼力。他会让孩子在他前面小跑，以此来判断孩子的速度，并调节自己的速度，去屈尊俯就孩子的学习步伐。

在这本书中，我们列举了大量古今中外名人教育孩子的例子，他们就像是一面面关于教子的镜子。我们希望每个家长及教育者都能多照照这样的镜子，用名人的教子思想来预防自己教子方法的陈腐和错误，使自己能够掌握优秀的教育模式。

张文华 赵 臣

2002年2月于吉林松原

目 录

母亲教育篇	1
撒切尔夫人的家教	1
居里夫人的成功教育法	3
罗曼·罗兰的音乐素质	5
做白日梦的母亲	7
“不务正业”下象棋	10
当孩子流泪时	12
好样的,干得不错	14
马蹄声与音乐家	16
近墨者黑的道理	18
动之以情	20
告诉孩子一个榜样	22
和善、友爱、聪明的母亲	24
教孩子学会爱	26
喜剧大师的母亲	27
让孩子身上出汗	28
责备孩子的方法	29
穷,不是天生的	31
怎样赢得尊敬	32
四个不准怕	33

不要对孩子说教	34
让孩子自己解决	35
母爱剥夺	
——母子关系中的一种隐性障碍	36
巴巴拉·布什的教育秘诀	37
 父亲教育篇	 40
福泽谕吉的家风	40
幸福的父母与优秀的孩子	42
这力量是父亲给的	44
父母的支持——成才的关键	45
歌德的父爱	47
一个受到良好教育的硬汉	49
严格仁爱教育法	51
伟大胸怀教育法	53
让孩子做个勇敢的人	55
雨果的家风	57
从不溺爱教育法	59
自我牺牲教育法	61
掌握原则教育法	63
独立自强教育法	64
培养德行教育法	66
言传身教教育法	68
谁说他是低能儿	70
太阳明天还会出来	71
要有一技之长	73

目 录

信任儿子	75
人必须生活在社会中	78
给儿子做个木偶	80
磨难是成人的门槛	82
沙龙式教育方法	83
教给孩子“登山”的本领	84
严谨的教育	86
注重金钱的教育	87
培养孩子的耐性	88
 勤俭持家篇	 91
零用钱的误区	91
其身正,不令而行	93
不吝啬,不奢侈	94
节俭是美德	96
孩子的储蓄计划	98
勤奋是一个富翁的基石	99
 修身处世篇	 100
语言中的四弊二失	100
父母的行为是无声的命令	102
太公教育信条	104
规范修养心得	105
读书苦学的教育	106
培养德行的方法	108
做人要清廉、谨慎、勤奋	110

做一个贤德的人	112
做一个能吃苦的人	114
处理人际关系的学问	116
敬恕是为人的根本	117
《诫子书》六条	120
父母的威信	121
培养钢铁意志	127
待人接物的准则	129
培养善良的人	131
真正的坚忍	133
崇尚真实的人	135
慎重选择“家教”	135
如何对待孩子的反叛行为	136
让孩子说实话	138
 求知篇	 139
“教于婴孩”教育法	139
发现你的小孩	141
潜移默化的教育方法	143
尊师重教的人	145
教育的要素是“爱”	147
严师出高徒	149
集体荣誉的力量	151
 兴趣毅力篇	 155
孩子特长培养法	155

目 录

残疾雕塑家·····	158
达·芬奇传奇·····	159
谁发现了毕加索·····	161
思维的惊喜·····	162
尊重孩子的选择·····	163
四戒四宜教育法·····	165
不学习的人有十种可惜·····	166
勉励赠言·····	167
发愤与勤奋·····	169
五种可憎的教育·····	171
一个伟大的计划·····	172
我成功了·····	173
你会有出息的·····	175
发现孩子的音乐才能·····	177
多想想孩子的优点·····	179
孩子的“单纯模仿”·····	180
大脑信息强化刺激教育法·····	181
多兰斯创造力培养法·····	184
詹姆斯博士培养法·····	186
 卡尔·威特教育篇 ·····	 193
只要教育得法,普通孩子也会成为不凡之人·····	198
儿童潜能的递减法则·····	199
教育的目的是培养全面的人才·····	200
下大力气培养孩子的善行·····	202
严格的教育绝不能损害孩子的判断力·····	204

早期教育语言是关键·····	206
唤起孩子的学习兴趣·····	207
养成良好的学习和生活习惯·····	208
培养孩子的爱好·····	210
教育孩子会玩·····	211
孩子没有玩伴会怎么样·····	213
防止孩子的自满·····	216

斯特娜自然教育篇 ·····	222
教育应当从改造母亲开始·····	222
从训练五官开始·····	224
从开始就教孩子准确而完整的语言·····	225
用游戏的方式训练孩子的头脑·····	227
用音乐和诗歌训练孩子的韵律·····	228
讲故事是教育孩子有效方法·····	229
让孩子在游戏中成长·····	230
从小培养孩子的社交能力·····	232
爱护和培养孩子的想像力·····	233
注重孩子的品德教育·····	235
不要体罚孩子·····	236
培养孩子的自尊和自信·····	237
如何使孩子成为一个品行高尚的人·····	239
给孩子建立一个“品行表”·····	241
鼓励孩子进行写作·····	242

母亲教育篇

撒切尔夫人的家教

撒切尔夫人是英国历史上第一位女首相，她在政坛上持强硬态度，以“铁女人”著称。

但在家中，她却是个充满爱心的母亲，她把家庭视作避风港，尽可能抽时间与儿女们在一起。

她是一位感情从不外露的人，对孩子也是一本正经。她的孩子没有小名，她叫他们“亲爱的”，而不叫“宝贝”。她在与孩子玩耍时也注意言传身教，而不仅仅是为了取乐。

撒切尔夫人说：“我并不十分苛求孩子，对他们的教育严到中等程度就行了，要教育孩子懂得是非，当然也得有些纪律，但是不要为了纪律而纪律，要说明道理。孩子会没完没了地问个明白，你要始终十分耐心地说明道理，答复他们的问题。有些父母对自己的孩子说得不够，这是当前的重要问题之一。我很运气，有人帮忙照料孩子，他告诉我同孩子谈话有多么重要。让他们洗澡时，你得不停地同他们闲聊。当然，做母亲的经常很忙，压力很大，但也要设法挤时间，把事情说清楚。每天从喝茶到睡觉，都得陪着孩子们。然而，不是每个母

亲都做得到的。问题不在于你在他们身上花了多少时间,而是在这些时间里你对他们关心得如何。”

撒切尔夫人是位非常负责的母亲,在孩子们住校后,只要学校允许父母探视,她和丈夫一定去看望孩子。

她愿意让孩子们领略一些没有领略过的事情,她利用星期天带孩子们去参观艺术画廊,去戏院看戏剧并给他们作介绍。

儿子马克是她的掌上明珠,每当她在家时就侍候他,很少责备他。结果,有段时间马克成了个令人讨厌的孩子,他总喜欢模仿父亲的言行,有时拿起电话高声嚷道:“我是撒切尔!”

撒切尔夫人认为:即使是大人,在自己家中这样接电话也是不礼貌的,而孩子这样说就更不能容忍了,因此,她最后终于制止了马克的这种不良行为。

出任首相后,家庭仍是她生活中的一个核心部分。她喜欢家里人在她身边,如果一连几星期没有儿女们的消息,她会打电话问候他们。

他们一家人聚在一起的时候,很少谈论政治。她需要有一个“避风港”,全家人也都尊重她这一需要。

撒切尔夫人的事业成功,家庭生活也很快乐。关于家庭,她这样说:“家庭非常重要,太重要了!快乐的家庭生活使你大不一样。俗话说‘血浓于水’,亲人总比外人强,这种关系是相互的。一人有难,你总在他身边;反之不论你处境如何,他们也会总在你身边。别人批评你,你可能受不了,但同样的批评如果来自家里人,你就能够接受了。家是你的立身之本。家是你最后的归宿。一旦有了孩子,就意味着有生以来你第一次要为他活着。从某种意义上讲,这是空前的变化。孩子

们的遭遇如何,比对你自己还要关心得多……”

撒切尔夫人尽管把百分之九十以上的精力投入到政治事业中,但她在家中却尽到了一个好母亲的责任。

居里夫人的成功教育法

居里夫人说:“在捷径上得来的东西决不会惊人。当你在经验和诀窍中碰得头破血流的时候,你就会知道,在成名的道路上,流的不是汗水而是鲜血;他们的名字不是用笔而是用生命写成的。”

从古到今,享乐、财富、荣誉一直是许多人生活的目标,只有理想远大、甘愿为理想献身的人,才会有勇气抛开这些。居里夫人就是惟一不为荣誉所迷惑的人。

摒弃财富,努力钻研,使居里夫人的生活寡淡、清苦。但正因不为物质所累,不为荣誉所动,才使她磨炼了毅力,坚定了意志,终于攀上了理想的高峰,由于发现了放射性元素——镭,而成为世界闻名的科学家。

居里夫人不仅是一个伟大的科学家,同时她也是一个伟大的母亲。

居里夫人和丈夫皮埃尔·居里都获得过诺贝尔奖,他们的长女绮瑞娜·居里也是这一殊荣的获得者。这在科学史上是罕见的现象。皮埃尔·居里逝世较早,于是教育孩子的责任就落在了居里夫人的肩上。

“热爱事业,不求享乐,有独立的能力。”这是居里夫人对孩子们的要求和期望,也是她教育孩子的原则。

她不愿让孩子成为坐享其成的人。有好几次机会,她可以让两个女儿得到一大笔财产,然而她不肯那样做,她认为,女儿们将来必须自谋生活。

一次居里夫人去美国参加一个赠送仪式,发现礼品归她个人所有时,说:“这个得修改,美国赠给我的镭,必须归科学所有。只要我在世,无疑我将只用于科学研究。但是,如果我们照目前的这个文件办,在我死后,那克镭就会成为个人继承财产,成为我儿女们的财产。我决不能那样做。我想把它作为礼物赠送给我的实验室。”

她不愿让女儿们过上不劳而获的奢侈生活。

居里夫人非常注意女儿身体的健康,每天功课一做完,她就带两个孩子到外面去,不论天气如何,她们总要步行很长的路,并做各项体育活动锻炼身体。她还在花园里装置了一个秋千架,让孩子们运动。

为使孩子具有工作能力,她还特别注意使孩子的手受到灵巧性锻炼,她让她们学园艺、学塑造、学烹调和缝纫。

平时,居里夫人特别重视对孩子意志和品质的培养:

大女儿刚会站立时,居里夫人就带她去河里洗澡。起初,女儿吓得直哭,锻炼几次后,她就喜欢嬉水了。

她经常鼓励孩子们要大胆。虽然丈夫死于车祸,但她仍旧放手让孩子从很小就单独出门。这样的锻炼,使孩子们得到了应付任何艰苦生活的考验能力。

对待事业,居里夫人有着崇高的献身精神;对待孩子她也是这样要求的。小女儿艾芙经常跟她谈论到爱情。居里夫人对爱情的见解并不高,她引用法国作家的话说:“爱情并不是一种很高尚的情感。”她还说:“如果一个人把生活兴趣全部建

立在像爱情那样暴风雨般的感情冲动上,那是会令人失望的。”

事实证明,居里夫人对孩子们的教育是成功的。

她女儿在《回忆录》中写道:“有几件事永远印在我们的心上。对于工作的爱好,不热衷于钱财,以及喜欢独立的本能,这种本能使我们两个都相信,在任何环境之下,都应该知道如何处理一切,不须倚仗别人的帮助。”

居里夫人在事业上获得了巨大成功,在家庭生活中也是幸福快乐的。她不仅执着于事业,对家务也悉心操劳,这对一个女科学家来说很不容易。

她是一个既爱事业又爱家庭的人,而且这两者都做得很好,可以说她是一个真正享受人生乐趣的人。

居里夫人不但是一位卓越的科学家,也是一位优秀的母亲。

罗曼·罗兰的音乐素质

罗曼·罗兰是法国著名作家,他从小就酷爱音乐。

他说:“在我生命的历程中,音乐占有了我,它是我最初的爱,也可能是我最后的爱,我像女人爱孩子那样爱它。”

但是他小时候想学音乐却没有老师,因为他生长在外省的一个小城市。

母亲发现了孩子对音乐的兴趣,便尽自己的能力教他弹琴,虽然她技艺不高,但她教会了孩子很多音乐上的基础知识,这对孩子音乐天赋的启蒙起到了重要作用。

他们的家搬到巴黎时，母亲已发现了儿子的音乐天赋。这时她很矛盾：既想发挥他的天赋，又怕耽误了他的学业，更让她为难的是，一时找不到学习音乐的专业场所。因为在巴黎，她没有任何可以依靠的关系。

但她是一位具有锲而不舍精神的母亲，她只要一听说什么地方有音乐家，就会千方百计送罗曼·罗兰去学习。经过一段学习后，罗曼·罗兰的琴艺已超过了大多数教他的老师。

这时，母亲又想起了一位住在巴黎的钢琴家，她在小时候，就曾得到过她的指导，这位钢琴家就是约瑟芬·马丹。

约瑟芬不仅认识著名作曲家肖邦，她还有一套独特的演奏技巧。

罗曼·罗兰在她那里学到了很多宝贵的音乐知识。

在巴黎，母亲总是精打细算，省下钱来，每星期为他买一张夏特音乐会的门票，让他去听音乐家巴德鲁、科洛纳的演奏，听拉穆勒的演奏。

母亲让他拥有了音乐会这令人陶醉的三个小时，使他忘却了巴黎并超越了时间。

在这全神贯注学习的三个小时中，他为莫扎特、贝多芬的艺术所陶醉，为普格的温和所打动。这些音乐在巴黎都是最新的。罗曼·罗兰学到了更多的音乐知识。

在罗曼·罗兰的音乐之路上，母亲给了他最大的帮助和支持。虽然罗曼·罗兰后来一头扎进了文学创作的圈子，并且有了成就，但音乐对他一生的影响很大，始终是他钟爱的艺术。即使他最后未能成为音乐家，也掌握了很多音乐技巧。

据罗曼·罗兰回忆：在母亲去世前的岁月里，她经常彻夜不眠。当她听到隔壁房间飘出儿子弹奏的《伊非日尼之歌》