

大英博物館

6



美工圖書社



1997

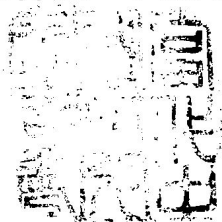
The British Museum

大英博物館

6



馬雅・阿茲特克・太陽帝國的興亡



美工圖書社

大英博物館(6)

著者：增田義郎

出版者：美工圖書社

發行人：趙聖亞

發行所：美工圖書社

台北市復興北路35號B1

電話/27403450.27401521

傳真/27405452

印刷所：皇甫印刷廠

台北市長泰街297巷14號

法律顧問：蕭雄淋律師

台北市大安區師大路86巷15號1F

電話/02-23677575-代表號

局版北市業字第1091號

版權所有  請勿翻印

1994年7月1日出版

定價：全套6冊 9000元整不分售

LIVING ARCTIC

HUNTERS OF THE CANADIAN NORTH



在探索十六世紀的未知世界時，
令人深刻體會文明的神祕及博大精深。

當時的美洲新大陸，

正是古代文明中最負盛名的阿茲特克太陽帝國，

最繁榮的尖端時期，發現美洲新大陸，

使得「古代」與「近代」有了第一次的交會。

我們以馬雅及阿茲特克的遺蹟為線索，

作一次中南美洲文明之旅。

站在人類博物館的正廳的人們，盡被包羅萬象的民族歷史所吸引。

■羅馬字的標示和譯語，原則上尊重責任編輯者的意願，並沒有完全統一。

■大英博物館收藏品的插圖解說的記載順序依次是編號、名稱、解說、製作日期、材質、尺寸、出土地。

■解說方面，是以大英博物館的原稿為基礎，再由日本的研究者翻譯、執筆，並由責任編輯者校閱。



■招待各位到馬雅及阿茲特克的文明去

古美洲文明的發現

增田義郎

8

大英博物館

馬雅及阿茲特克的收藏品

41

The Treasures of the British Museum

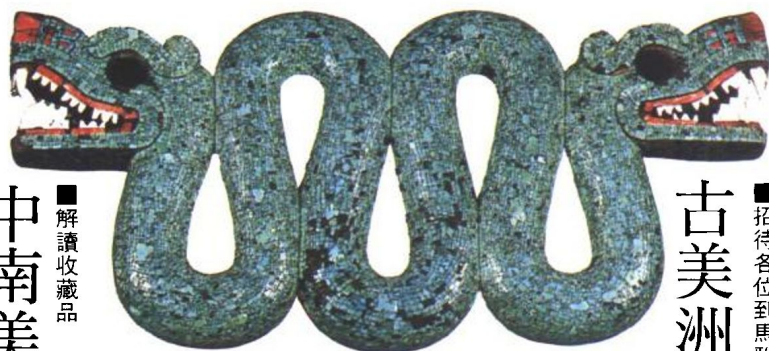
阿茲特克・馬賽克——42

阿茲特克——犧牲品的哲學——48

馬雅——對國王及眾神的讚頌之歌——72

多樣化的文明——94

象形文字——對已消失文明的記錄——108



■解讀收藏品

中南美洲的美術

敬神的世界

松本亮三

110

■採訪之行

太陽帝國的滅亡

伊東秀彦

121



- 1 ● 與西洋文明相會 ————— 122
- 2 ● 來自阿茲特克皇帝的贈禮 ————— 132
- 3 ● 封閉的古文明 ————— 136
- 4 ● 尊崇太陽的莊嚴儀式 ————— 142
- 5 ● 犧牲文明的終點 ————— 152
- 6 ● 徬徨於光與暗的結果 ————— 158

■大英博物館的故事⑥

大英博物館和葡萄酒

檀文

164

■散文

消失的文明・中南美的馬雅世界

三浦朱門

166

■大英博物館研究筆記⑥

從中南美研究的進展，

再次評價阿茲特克藝術

安東尼・西爾敦

169



大英博物館的馬雅、阿茲特克收藏品一覽表

171

後記

174

The British

1997

The British Museum

大英博物館

6



馬雅・阿茲特克・太陽帝國的興亡

美工圖書社

LIVING ARCTIC

HUNTERS OF THE CANADIAN NORTH



在探索十六世紀的未知世界時，
令人深刻體會文明的神祕及博大精深。

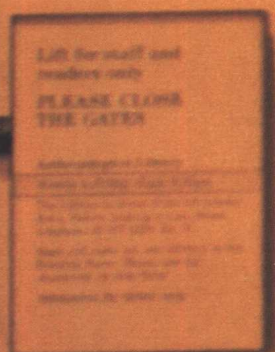
當時的美洲新大陸，

正是古代文明中最負盛名的阿茲特克太陽帝國，

最繁榮的尖端時期，發現美洲新大陸，

使得「古代」與「近代」有了第一次的交會。

我們以馬雅及阿茲特克的遺蹟為線索，
作一次中南美洲文明之旅。



站在人類博物館的正廳的人們，盡被包羅萬象的民族歷史所吸引。



古美洲文明的發現

■招待各位到馬雅及阿茲特克的文明去

增田義郎

8

大英博物館

馬雅及阿茲特克的收藏品

The Treasures of the British Museum

41

阿茲特克・馬賽克——42

阿茲特克——犧牲品的哲學——48

馬雅——對國王及眾神的讚頌之歌——72

多樣化的文明——94

象形文字——對已消失文明的記錄——108

■解讀收藏品

中南美洲的美術

敬神的世界

松本亮三

110

■本卷的範例

4

■羅馬字的標示和譯語，原則上尊重責任編輯者的意願，並沒有完全統一。

■大英博物館收藏品的插圖解說的記載順序依次是編號、名稱、解說、製作日期、材質、尺寸、出土地。

■解說方面，是以大英博物館的原稿為基礎，再由日本的研究者翻譯、執筆，並由責任編輯者校閱。

■採訪之行

太陽帝國的滅亡

伊東秀彦

121



- 1 ● 與西洋文明相會 ————— 122
- 2 ● 來自阿茲特克皇帝的贈禮 ————— 132
- 3 ● 封閉的古文明 ————— 136
- 4 ● 尊崇太陽的莊嚴儀式 ————— 142
- 5 ● 犧牲文明的終點 ————— 152
- 6 ● 徬徨於光與暗的結果 ————— 158

■大英博物館的故事⑥

大英博物館和葡萄酒

檀文

164

■散文

消失的文明・中南美的馬雅世界

三浦朱門

166

■大英博物館研究筆記⑥

從中南美研究的進展，

再次評價阿茲特克藝術

安東尼・西爾敦

169



大英博物館的馬雅、阿茲特克收藏品一覽表

171

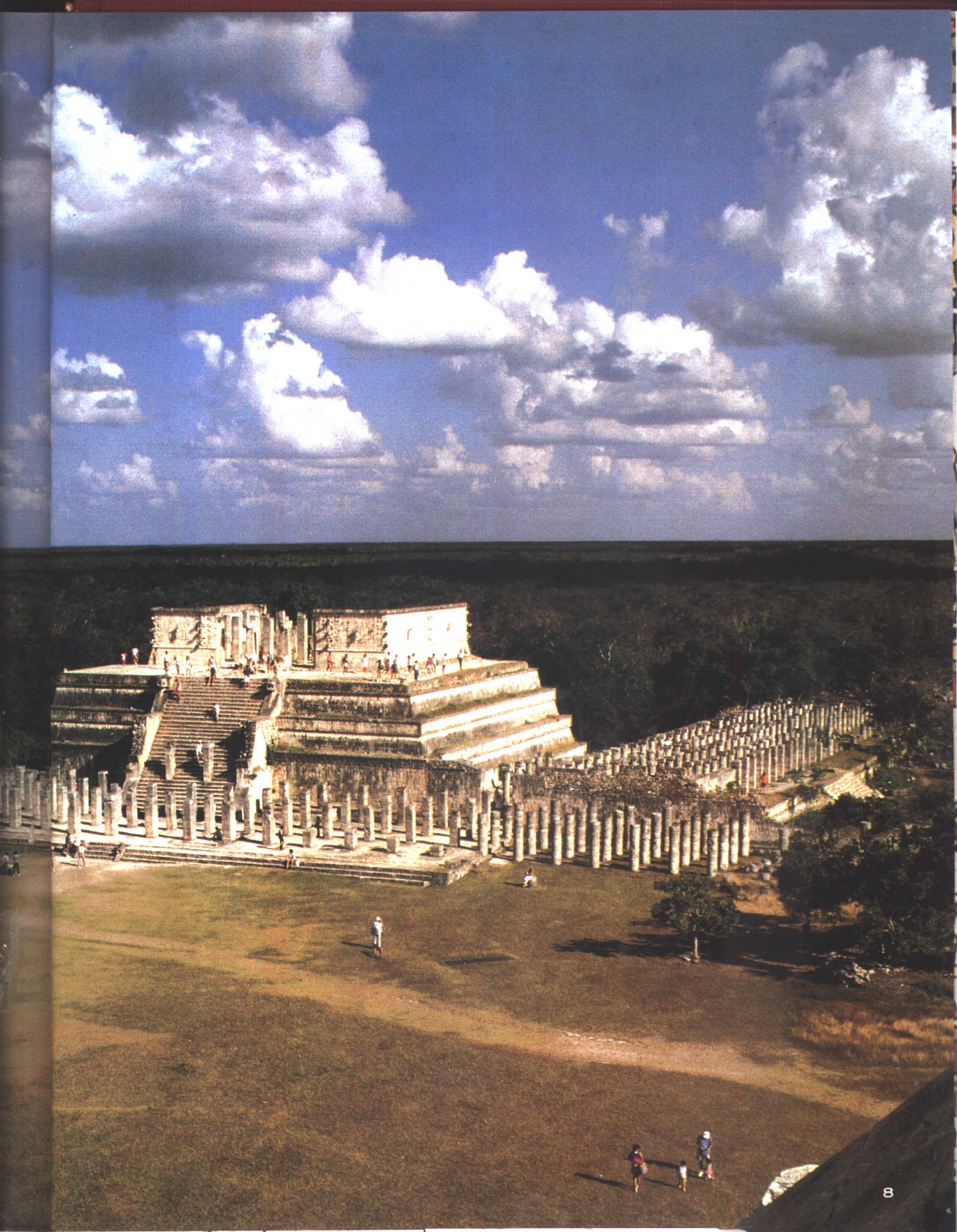
後記

174

The British







增田義郎

千葉大學教授

古代美洲 文明的發端

招待各位到馬雅 阿茲特克的文

猶加敦半島的大遺蹟「奇零伊札」的戰士的神殿，被指出和杜魯地加的烏拉B神殿類似。

這裏曾是大宗教都市——特諾奇蒂特蘭。在通往死亡的大道上，月亮的金字塔（正面）及太陽的金字塔（右）都很壯觀。

