

ZHONG KAO ZHUANG YUAN ZUO WEN

中考状元作文

主编 王玫



辽海出版社

说 明

作文，是当前中考语文试题考查的重点。

为了探索中考作文的命题规律，研究命题发展趋势，推动我国初中作文教学改革向前发展，也为广大初中生提供学习考场作文的范文，我们编写了这本《中考状元作文》。

本书采取按年度编排的方法，并有以下几个显著特点：

一、水平高。所选作文都是历年中考考场中的佳作，在一定程度上代表了当代初中生考场作文的最高水平。

二、内容新。入选的作品异彩纷呈，构思精巧，文笔流畅，感情真切，并具有浓厚的时代和生活气息。

三、体裁多样。所选作品体裁多种多样，既有记叙文、议论文、说明文，也有书信、日记等应用文，而且大、中、小型俱全，足资广大初中生观摩与借鉴之用。

考场作文成功的秘诀是什么呢？概括地说就是：审题要准，立意要稳，中心明确，结构严谨，内容充实有深度，语言生动不含混。这也是考场作文最基本的要求。望广大读者能结合本书各

篇范文，认真体会，大胆创新，努力写出更好的考场作文来，愉快地跨入高中学习阶段。

编 者

目 录

2000 年

我想让下一次更精彩	北京考生/1
也谈“减负”	安徽考生/3
这是我的责任	安徽考生/4
争辩的自述	山东考生/5
人脑与电脑	山东考生/7
我也衔过一枚青橄榄	上海考生/8
还是有些压力好	河北考生/10
爸爸教育了我	河北考生/12

1981 年

一个平凡的人	山东考生/14
这决不是区区小事	河南考生/16
我第一次戴上团徽	广东考生/18
读《无臂人中的强者》有感	湖北考生/20

1982 年

读《难与易》	福建考生/22
--------------	---------

儿子和父亲	上海考生/25
方志敏同志的爱好	湖北考生/27

1983 年

我的邻居	湖北考生/29
师生之间	河南考生/31
愉快的回忆	湖南考生/32
“傻子”不傻的故事	山西考生/34
向您介绍我	福建考生/36
在考场里我所想的	辽宁考生/38

1984 年

诗给我带来了欢乐	上海考生/40
关怀	江西考生/42
一个卖炭老人的遭遇	山东考生/44
我第一次离开爸爸妈妈	浙江考生/46

1985 年

值得回忆的	北京考生/48
妈妈，您听我说	河北考生/50
同桌	上海考生/51
我最喜爱画奔马	安徽考生/53
他竟把客人忘了	天津考生/55
我的一个星期天	新疆考生/56

1986 年

她遗落了什么	江苏考生/60
--------------	---------

学与思	浙江考生/62
我第一次见到大海	吉林考生/63
这堂课真新鲜	上海考生/65
小雨中的回忆	山东考生/66
在八百米跑道上	江苏考生/69
由赛跑想到的	江苏考生/70

1987 年

小事不能小视	北京考生/72
我的苦恼	江苏考生/74
劝君莫打鸟	河北考生/75
我的自画像	新疆考生/77
老师,我想对您说	陕西考生/79

1988 年

我和爸爸	上海考生/81
我们需要歌声	河北考生/83
初中生活的反思	江苏考生/84
积弊当除	河南考生/86
遭到嘲讽以后	江苏考生/88

1989 年

一次有趣的家庭书法比赛	广东考生/90
我第一次恋爱	云南考生/92
小议“真”	江苏考生/94
我	上海考生/95
给我教益的一件事	天津考生/97

1990 年

耻辱的一幕	江苏考生/99
由《南京条约》签订所想到的	江苏考生/100
推荐一本好书	山西考生/102
考前心理描写片断	山西考生/103
两个国度两重天	山西考生/104
琐忆	新篇考生/105
小李的苦恼	海南考生/108
给小李的信	海南考生/109
致辞	河北考生/110
我真看不惯这件事	河北考生/111
夜读小记	云南考生/112

1991 年

永远上不完的课	江苏考生/114
我的第一朋友——贝多芬	上海考生/116
我最爱读的一篇课文	江西考生/118
同学，你不能这样	湖南考生/119
给朋友的一封信	北京考生/121

1992 年

忘不了她	上海考生/123
我为此而自豪	河南考生/124
我的好朋友们	青海考生/126
不寻常的信	河北考生/128
童年琐事	新疆考生/130

让错别字无处藏身	福建考生/133
我渴望当一名老师	安徽考生/135
我渴望能变成个男孩	海南考生/136
音乐天才成名记(扩写)	天津考生/138
一场骗局(扩写)	天津考生/139
记一位平凡的人	北京考生/141
在错误挫折面前	陕西考生/143
救救孩子	四川考生/146
经一事,长一智	宁夏考生/147

1993 年

我终于盼到了	上海考生/149
我终于成功了	上海考生/151
我在中考的前一天	北京考生/153
机遇	山东考生/155
中国人的骨气	浙江考生/157
我生活在集体的怀抱里	江西考生/158
我和老师说心里话	安徽考生/160
我的一个秘密	天津考生/161
自强的我	黑龙江考生/163
一次意想不到的惊喜	福建考生/165

1994 年

我爱我的父母	北京考生/167
我想有个完整的家	江西考生/169
我和班集体	天津考生/170
伞	172

风波 河北考生/173

1995 年

不要畏惧困难 四川考生/175

爱是无私的奉献 湖北考生/177

我有这样一个好邻居 北京考生/179

这件事教育了我 黑龙江考生/181

小议“分，分，学生的命根” 黑龙江考生/182

浪费之风不可长 江苏考生/184

1996 年

笑声 江苏考生/185

笑声 江苏考生/187

老虎与农人（扩写） 河南考生/189

家中的新鲜事 四川考生/191

“一口痰”和“一个协议” 福建考生/192

难忘今宵 甘肃考生/195

鲜花，要在风雨中绽放

——读《中日儿童联合夏令营》有感 贵州考生/196

兴趣+探索精神=成功 内蒙古考生/198

1997 年

我有一双能干的手 北京考生/201

那首歌，在我心中久藏 湖北考生/202

成长的脚印 江苏考生/204

说朋友 广东考生/206

一个好消息 广东考生/207

我经历的这次小挫折	贵州考生/209
温暖	广西考生/210
作时间的主宰者	甘肃考生/213
放学后	湖南考生/214
我渴望停电	河北考生/216
令我愧疚的那件事	吉林考生/217
孟母无须迁	福建考生/219

1998 年

我和书的故事	北京考生/221
我终于战胜了娇气	四川考生/223
我终于战胜了自卑	四川考生/225
是她给了我力量	黑龙江考生/227
狠抓道德规范	上海考生/229
球迷之歌	上海考生/230
礼物	湖南考生/231
南京鼓楼市民广场	江苏考生/234
管住自己	湖北考生/236

1999 年

我终于笑了	广东考生/239
学无止境	广东考生/240
人生的价值	山东考生/241
苦难是一笔财富	济南考生/242
我这个人呀	广西考生/244
悔	黑龙江考生/245
悔	黑龙江考生/247

郑叔叔，谢谢你	安徽考生/249
学习贵在创新	福建考生/251
收到儿子信后	福建考生/252
修改《征稿启事》	山东考生/253
初中毕业时想到的	山东考生/254

〔2000年北京市海淀区中考作文题〕

题目：我想让——更——

我想让下一次更精彩

北京考生

每一天都是崭新的，每一天都是变化的，因为每一天都是进步的。人，每一天在乎的应是下一次做得更好，于是世界才发展，历史才前进。

夏蝉不知疲倦地鸣叫，我寻声而觅，不见蝉而寻一鹊巢，一硕大的灰鹊扑扇着羽翅，正哺喂三只嗷嗷叫的小鹊。食物殆尽，灰鹊又消失在远方，身后雏声一片。灰鹊就是在这无数个下一次的觅食中，尽着一个母亲的职责。这无数个下一次的收获，也慢慢使生命延续。

脑中显出一位先哲的慧言：下一次永远异于现在。不错，你洗的下一个盘子未必和这一个一样洁净，你弹奏的下一首乐曲未必与这一首一样动听。这下一次的异处，便也会像电极般有正负，或有好的变化，或有坏的变化。有进步，更会有倒退。

让下一次更精彩，需要一个原动力，这便是不满足。它是一

种欲望，有它在你体内，一切均会变得有瑕疵，你便想使它完美，这就会有下一次。

但下一次的精彩并非是幻想所能实现的，它需要辛勤的努力。如果不肯吃苦，下一次便谈不上精彩，甚至会走向反面。

朋友，不要轻易浪费，包括时间、精力、情感，若你的下一次乃平庸，还不如舍弃，还是让生命因你的下一次精彩而闪亮。

简评：下一次是坚持，下一次是不同，为使下一次更精彩，只有努力。作者以散文的形式强调下一次的重要，思路清晰，语句流畅。

(小文)

〔2000年安徽省中考作文题〕

题目：写作(65分)

1.《江淮晚报》开设“‘减负’大家谈”专栏，刊登广大师生、家长谈“减负”的文章。在发表的文章中，有的学生说：“‘减负’给我们提供了更多的自主支配时间，有利于我们德、智、体、美全面发展。”有的家长说：“激烈的升学竞争状况不改变，谁敢去‘减负’！”有的老师说：“‘减负’，并不意味着降低对学生学业的要求。”……

请你也写一段200字左右的文字，谈谈对“减负”的看法。(10分)

2.假如你是下面一段文字中的“我”，请进行合理想象，以“这是我的责任”为题，写一篇文章。(55分)

初二开学，“我”被同学们选为班长。于是“我”开始用自己的方式来管理班级。不久，一些同学说“我”爱管闲事，好出风头。对此，“我”说：“这是我的责任！”此后，班里常常响起

这句话。一学期下来，当听到同学们日渐多起来的赞扬时，“我”还是说：“这是我的责任。”

要求：

- (1) 以记叙为主，适当运用描写、议论、抒情等表达方式。
- (2) 文中不得出现真实的地名、校名、人名，否则扣分。
- (3) 不少于 600 字。
- (4) 书写工整，卷面整洁。

也谈“减负”

安徽考生

如果说刚开始减负在同学间掀起了轩然大波，那么随着时间的流逝，一切皆已归于平淡。

课时少了，辅导资料少了，课外班也停了，可内容依旧那么多，知识依旧那么深，考试难度依旧那么大，任凭你“减负”的口号喊得多么震耳欲聋，但高校的门槛依然高不可攀，竞争的同窗仍多如牛毛，自己“减负”了，同时也就失去了上大学的机会，等于和自己的锦绣前程 Say good bye——这恐怕是谁也不甘落得的结局吧。

当然，“减负”问题也不是一份文件就能解决的。只要考试制度存在，我们就得走寒窗苦读十余年、一张试卷定乾坤的路。我希望真正的“减负”到来。

简评：说出了自己的看法，指出了在执行“减负”政策中遇到的实际问题。较有条理。

(小文)

这是我的责任

安徽考生

这学期我们班又被评为“优秀班集体”，不言而喻，这是我们全班同学和老师共同努力的结果。作为班长的我心中自然兴奋不已。

可谁知道，我从此成为老师的间谍、同学们的公敌。每次从老师的办公室走出来，就会听到同学们的窃窃私语：“有人该遭殃了……”我只是默默地低着头，不敢正视同学们锐利的目光，面对同学们的冷嘲热讽，只是默默地对自己说：“这是我的责任。”可出乎意料的是，这句话却好似高墙一般把我和同学们脱离开。我再次听到他们议论：“什么‘责任，说得好听’简直是大放厥词。”我该怎么办呢？向同学们的这些讽刺言语投降？不，不该这样，我该顾全大局，这是我的责任！

直到有一天，一切都好似变样了。

我们班旁边的水池被堵住了，在所有工具都无能为力的情况下，旁边的同学都站在那里眼睁睁地望着那直冒泡泡的黑水池，靠谁不如靠自己，我再也按捺不住，干脆把袖子一卷，把手伸进那恶心的黑水池，就这样，一把把抓住了那些肮脏的东西，大概这时也抓住了每个同学的心。

又有一次，天突然下起倾盆大雨，由于班里工作忙，我未能及时收旗，当我气喘吁吁地跑到那里时，见到我的“死对头”小强似落汤鸡似的站在那里，难道他要搞什么鬼？我心头猛地一惊，急忙跑了上去，他便把早已湿透却叠得整整齐齐的团旗交到

我手里，抬起头，看着他，怔住啦……

面对这奖状，每一个同学都有说不出的喜悦。“班长说句话吧！说一句吧！”在同学热烈的要求下，我沉默了，接着便坚定地说：“这是我的责任，谢谢大家！”

简评：各种表达手法运用较自如，想象合理，条理清晰。

(小文)

〔2000年山东济南市中考作文题〕

题目：

以“争辩”为话题，自选角度，自定文体（诗歌除外），自拟题目，写一篇文章。不少于600字。

争辩的自述

山东考生

“嗨，大家好，你们知道我是谁吗？我就是你们为一些话题而进行的‘争辩’，你们一定都很熟悉我吧。接下来，我就给你们介绍一下我的作用吧”。

在现在这个社会，我可是很被看重的噢。中学里，学校经常开一些辩论会，一方是正方，一方是反方，我就夹在他们之间，谁都不能少了我。或许你会说：“别人辩论，你在中间捣什么乱呀！”我可不是捣乱，没有我——争辩，他们还辩什么论哪。再说，有我在中间让他们辩论，也能够揭示事物的本质，让大家了解事物的利弊，同时，还可以增强他们同学间的友谊。

不光在学校，在家里也经常能看到我的存在。孩子遇到了什么问题，与父母争了起来，或许你又要说我从中捣乱，引起家庭战争，但我要说这是有益的，因为我可以帮助他们沟通心灵，锻炼孩子的动口能力，让父母能够清楚地了解自己的孩子在口语以及能力方面的能力。

在工作岗位上，有时也能看到我。公司职员因为业务上的问题而争辩，来寻求正确的解决方法，如果他们不进行争辩，各自按自己的方法去做，等出了问题再解决，那岂不是耽误了不少时间，还能够快速地发展事业、建设我们的祖国吗？

哈哈，我的优点不少吧！但是我有时也会犯点儿迷糊，出点小差错。

在菜市场，买菜双方就为了一两角钱的菜斤斤计较，真是既伤神，又费力，搞不好买菜的买不了，卖菜的也卖不了，在马路上，两个人相撞了，本来说声“对不起”就能解决了的事，非要把我叫出来，哎，弄得警察叔叔都出动了。

其实，我还是很不错的，有什么大问题可以找我帮忙解决，但一些鸡毛蒜皮的小事就不要找我啦！

我的作用大体就这些，如果没有我帮忙的地方，那我就走了，再见！

简评：角度选择较新颖。从学校、家庭、工作岗位，从利弊两方面，作者有条理地叙述了“争辩”的作用和意义。语言活泼、流畅。

（小文）