

王羲之的传说

陈 玮 君

插 图： 豁 志

封面设计： 勤 卓

王羲之的传说

陈玮君

*

中国少年儿童出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092 1/32 3.25印张 30千字

1980年12月北京第1版 1980年12月北京第1次印刷

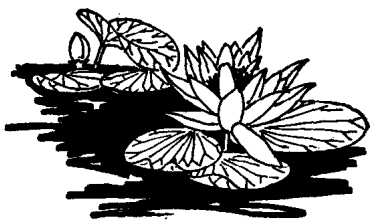
印数1—60,000册 定价0.22元

目 次

墨池.....	1
入木三分.....	5
“只这一点象羲之”.....	8
一笔鹅字.....	13
鹅碑.....	16
千里送鹅毛.....	20
戒珠讲寺.....	25
天下第一关.....	29
题扇桥和躲婆弄.....	33
飞狐笔.....	36
笔飞衡与笔架桥.....	40
“金玉其声”.....	44
金不换.....	48
千字文.....	52
夺其神采.....	56

画雨·····	61
《兰亭集序》·····	64
盗《兰亭》·····	67
粤僧三宝·····	72
一字千金·····	79
血染《兰亭》·····	85
定武兰亭·····	89
孤独长老本·····	93
后记·····	98

墨池



提起晋代王羲之(西 xī)之,哪个不晓得他是我国顶顶著名的书法家呢?人们都称他为“书圣^①”。

王羲之从小就喜爱练字,而且异常勤奋。他七岁时跟名书法家卫夫人^②习字,集中心力,刻苦勤练,日有长进。不到三年,已是笔力沉劲^③,顿挫生姿^④了。卫夫人见了赞叹道:“这孩子的书法,将来一定比我还要有名望的呵!”

他家藏着很多有关前人的书法论著,王羲之十二岁时就一边读,一边记。他父亲^⑤见了说道:“你年纪

① 书圣:书法写得最好的人。

② 卫夫人:是晋人卫恒的堂妹,名字叫卫铄,李矩的妻子,正书绝妙!

③ 笔力沉劲:写的字,用笔有力,墨深入纸内。

④ 顿挫生姿:形容字体停顿转折的地方,都特别好看。

⑤ 父亲:王羲之父亲名叫王旷。

还小，读这些书还嫌早哩！”王羲之回答道：“学习是不能等待的，就象路要天天走，才能上进。小时不学，将来就迟了。”王羲之父亲听了，很以为是，就亲自指点他。这样，王羲之的字就进步更快了。

后来王羲之渡江北上，游历了许多名山大川，见到李斯①、蔡邕②、钟繇③、张昶④等许多人的手迹，真喜迷了。他都一个一个临摩过，把每家字的特点弄清楚，长处学到手。他没日没夜地练字，下功夫，连家旁池塘里满盈盈的碧清碧清的水，都因他洗砚、洗笔，染得黑沉沉的了。直到今天，人们还称这个地方为“洗砚池”，也有人叫做“墨池”的。后人在墨池中间盖上一座精巧四角方方的小亭子，里面还挂着一块“墨华亭”的小

① 李斯：战国时期的楚国上蔡人。后到秦国。秦始皇统一天下，李斯当了宰相。他见到大篆太繁乱，乃修订一下，改为小篆。比原来简略，又整齐划一，规定天下都用它。李斯很会写字，当时刻在名山的许多碑玺、铜人，都是李斯写的，写过“秦皇纪功”石。他篆书写得最好。

② 蔡邕：东汉东留人，字伯喈。他的篆书、隶书是当代最好的。又创造了一种“飞白”书体，写得神妙，更没人能比上的了。王羲之见到他的《石经》。

③ 钟繇：三国时的魏颍川人，曾向刘德升学草书。人们称赞他的书法象“飞鸿戏海，舞鹤游天”那样生动入神。

④ 张昶：后汉时酒泉人，是草圣张芝的小弟弟。八分书和隶书都写得非常好。王羲之看到他写的《华狱碑》。



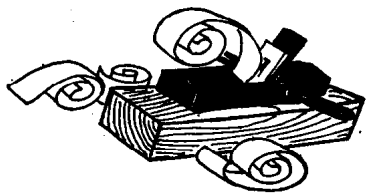
横匾哩！

王羲之每到一地都不停地练字，因此，“墨池^①”到处有。温州有个“墨池坊^②”，也是王羲之练字的地方。



-
- ① 墨池：在绍兴兰亭的“流觞亭”西边，仅隔一衣带水便是。墨池房屋古雅，门外通道两旁有石栏，屋里四壁都镶嵌有石刻，房中有一个长方形池子。池子建有一座四角方亭，上写“墨华亭”。南北两道小桥，直通池中方亭。
- ② 墨池坊：永和十二年，即公元356年，王羲之任永嘉郡守，家住杨柳巷，学书，池水尽墨。宋米芾为题“墨池”二字立碑，今其地名墨池坊。

入木三分



王羲之写的字起先并不是最好，没有超过当时的书法家。到五十三岁了，他还认真临摹^①古人碑帖，不怕自己年老，没日没夜地刻苦勤练书法。甚至于走在路上，坐在椅上，还揣摩^②着名家书法的架势，手指也不停地在身上划着字形，时间一久，连自己的衣襟都划破了。

一次上了床，他还用手临空划字，渐渐竟划到他的妻子^③身上。他的妻子气道：“你怎么老在人家身上划呢？自家体，没啦！”

王羲之听到“自家体”这话，忽然悟及应该创造自己的书体^④。从此以后，他翻读碑帖手迹，揉（柔 róu）

① 临摹：仿效，照着样子写。

② 揣摩：研究，仔细琢磨。

③ 他的妻子：王羲之妻子叫郗璿，字子房。是太尉郗鉴的女儿，也会书法。

④ 书体：写字的形式，规格。



合①各家之长，得千变万化之神，再加勤练，果然自成一体。后来，就成为我国古今著名的大书法家了。

正因为王羲之不停顿地勤苦练字，因而腕力劲足②，笔力道健③，能力透纸背④。有一次，他去看望一个朋友，碰巧友人不在。于是他在茶几上写了几个字就走了。后来这家人用力擦也擦不净，用水洗也洗不清。他在木板上写的字，木工拿去雕刻时发现，木板上面到三分深的地方还渗透有墨迹哩。因此后人称王羲之的字“入木三分”⑤，功夫真深呵！



-
- ① 揉合各家之长：把许多书法家的长处混合在一起。
- ② 腕力劲足：写字时，手腕能使出足够的劲来。
- ③ 笔力道健：字写在纸上，显出下笔很有力。道，作健字解。
- ④ 力透纸背：字写好，把纸翻转来看，也能看出字划很有力。
- ⑤ 入木三分：形容书法极有笔力。



“只这一点象羲之”

一次，王羲之吃饭时，用筷子在桌上划字，把酒杯撞翻了。他就用手指头蘸（站 zhàn）^①着酒写字，饭都忘了吃啦。他的第七个小儿子王献之见到哈哈大笑，说爸是个“字疯子”。他妈听见了，说道：

“儿呵，只要功夫深，‘泰山顶，高不过脚面儿’^②。你爸苦苦下功夫，书法一定会胜过古人的呵。”

这时，王献之认为自己的字已经写得很好了，他快活地问道：

“我的字再写三年也够好了吧？”

王羲之听了没作声。

妈听了，摇摇头说：“远哩！”

王献之又问道：“五年行了吧？”

① 蘸：在酒里沾一下就拿出来。

② 泰山顶，高不过脚面儿：说只要努力上进，小小脚面也能踩在泰山顶上的。

妈还摇摇头说：“远哩！”

王献之气得跳了起来，问道：“究竟写多久，才行呀？”

王羲之听到这里，站起来，走到窗口，用手指着院心的大水缸说道：“你呀，能写完这十八缸水，字儿才有骨架子，才能站稳腿呢。”

王献之听了心里不服，下决心显点本领给爸看。他跑进书房，拿起笔来，决心打头重来，先练基本功。就天天照着爸爸的字练笔划，只练些横、竖（述 shù）、点、撇（piě）、捺（纳 nà）。这样足足写有两年，捧来给他爸看。他爸望望又没作声。给妈看，妈说道：“唔，有点象铁划①了。”

王献之这番回到书房，天天光练钩。又足足写了两年，捧来给爸看，爸望望没声响。给妈看，妈点点头说道：“有点象银钩②呐。”

第五年，王献之这才开始天天练字，足足写了一两年，把字都捧出来给爸看。王羲之拿过来翻了一翻，仍然摇头叹气没声响。只是见到字里面有个“大”字，嫌架势上紧下松③，于是在下面点了一点，成为“太”

① 铁划，字的每一划都象铁那样深沉有力。

② 银钩，字的每一钩都象银子那样铸成，有力量又很秀丽。

③ 架势上紧下松，字写出来样儿，上面的笔划安排得太紧凑，而下面的笔划又安排得过于宽松了。



字了。

王献之又把所写的字捧给妈看。他妈把字放在桌子上，一张一张看了三天才看完，最后叹口气道：

“我儿写字两千日，只这一点象羲之。”

王献之走近一看，惊傻啦，原来妈妈指的那一点，就是爸爸加在“大”字下面的那一点呵！

王献之这才感到自己的字不行呵。于是烦闷闷地走出门外，在路上低着头走，心里有点不舒坦！不觉来到城门口，见到有位老婆婆在烙单饼卖。哈，怪呵！只见她烙好一张饼，就用竹筷挑起，从肩头往后面撂^①，一下子就撂进背后的竹匾里去了。匾里一张张单饼叠得齐齐整整，有尺把高哩！王献之看得惊讶（亚 yà）极啦，问道：

“老婆婆老婆婆，你连头都没回过去望一望，这饼儿，怎么撂得这样准呵？”

老婆婆笑笑道：“没什么，也不过象王羲之写字，熟练罢了。”

王献之一想，对呀，可不是这样吗？于是急忙忙跑回家，一头栽（灾 zāi）进书房里，天天安心下苦功练字了。

① 撂，挑起来扔过去。

有一次，王羲之来到书房，悄悄走到王献之身后，猛然间拔他手里的笔杆，没拔动。王羲之大喜，他知道王献之写字有了手劲啦，于是悉心^①教导他习字，写了一本《乐毅论》^②让他临摩。到后来，王献之完完全全写光了十八大缸水，也成为我国一个著名的书法家啦。人们把他与王羲之合称为“双王”，称王羲之为“大王”，叫王献之为“小王”。不过“大王”和“小王”写的字，功夫还是有差距的。

一次，王羲之到京城去，临走的时候，在墙上写了几个字。王献之等爸走了以后，连忙把墙上的字擦掉，自己照样写了几个字在原来的地方。自己左看右看，认为很不错了，象得很呢。等到王羲之从京城回来，又经过这儿，见到墙上的字，反复仔细端详^③了一会儿，叹道：“咳，我临走的时候，真喝得太醉了，竟然写出这样的字来！”

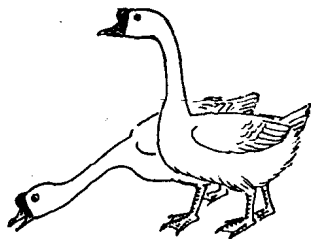
王献之在一旁听到，惊得说不出话来，这才不敢骄傲，更加努力地老老实实练字了。

① 悉心，全心。

② 《乐毅论》，是评论乐毅的一篇文章。乐毅是战国时期燕昭王的大臣，曾经率领赵、楚、韩、魏、燕五国军队攻打齐国，占领齐国七十多座城池，封为昌国君。燕昭王死后，燕惠王派骑劫代替他。他降了赵国，赵封他在观津，叫望诸君。

③ 端详：很细心地看。

一笔鹅字



一天，王羲之在家门口，见到有个农民抱只大白鹅在叫卖，那鹅象玉雕雪堆^①似的，皎（皎 jiǎo）然洁白^②，昂首高亢（抗 kàng）^③，风度翩翩（片 piān）^④。王羲之大喜，忙把这农民招呼到书房里，问个价，付好钱，买下来啦。回头看看这鹅，越看越喜爱，不禁抓起笔，一口气写出个大大的“鹅”字，递给农民说：“这个字，算是我酬（愁 chóu）谢^⑤你的！”那农民见了，笑一笑，摇摇头说道：“我是不识字的哩！”王羲之的妻子听见，走了过来，说道：“老人家，你拿这张纸儿到街上叫唤三声，‘王羲之，一笔鹅’，准有人能把十两雪花银子

① 玉雕雪堆：形容鹅象白玉雕出来一样，象白雪堆出来一样。

② 皎然洁白：很白很白的样子。

③ 昂首高亢：头抬起来很高傲的样儿。

④ 风度翩翩：看上去自然舒服，很喜人。

⑤ 酬谢：答谢。