

中国

少数民族

中国民族摄影艺术出版社



中国

少数民族

中国民族摄影艺术出版社

前 言

数十年前，闭关自守，在苦难中寻觅的中国，随着1949年中华人民共和国的诞生，逐步以她前所未有的活力，走向世界，并以她特有的形象为世人所瞩目。在这片经历沧桑的国土上，长期存在的民族压迫制度被废除，许多被历史遗忘的、沉睡的民族觉醒了，许多停滞不前，濒于衰亡的民族，走上中兴的道路。

在中国这个统一的多民族的国家里，汉族人口众多，55个少数民族只有6723万多人，占全国总人口的6.7%。但少数民族分布的地域很广，其面积约占全国总面积的60%，而且少数民族地区有丰富的矿藏、森林、草原、水力和农牧产品等资源，堪称地大物博。

可以引以自豪的是，中华民族有四千年的文明史，在很长的历史时期内，对东方文化的发展发挥着重大的作用，对全人类的文明有着伟大的贡献。其中，少数民族的历史文化，作为中华民族文明史的组成部分，曾经并且仍然呈现着灿烂的光彩。各少数民族在长期的历史发展中，创造了大量具有

自己民族特色的、优美动人的诗歌、神话、历史传说、音乐、舞蹈、绘画以及许多文学作品、科学典籍；产生过一些著名的文学家和科学家；建造了无数雄伟壮观、绚丽多彩、富有民族风格的建筑；形成了许多独具风采、饶有情趣的年节、服饰、婚俗、礼俗、饮食等民族风俗习惯。这些丰富而优秀的文化艺术传统，构成东方民族特有的美。

新中国成立以后，中国共产党制定一整套适合中国国情的、解决中国民族问题的方针政策，实行民族平等、民族团结和民族区域自治，改革发展经济，保持或改革风俗习惯，继承和发展各民族丰厚的文化遗产，广大少数民族地区的政治、经济结构和各民族的文化素质，都发生了很大的变化并取得了巨大的成就。

中国各民族正处在平等团结、共同繁荣发展的新时期，广大少数民族人民正以无比的热情，与汉族人民一道，为实现祖国社会主义现代化，发挥着自己的智慧和力量。

满族

429.9万多人，主要分布在辽宁省，其他散居在吉林、黑龙江、河北、北京、内蒙古等省(区)市。

满族历史悠久，可溯到两千多年前的挹娄与肃慎。其直系先民为女真人。到16世纪至19世纪末，满族在中国历史上占有显要地位，对国家的统一和文化的发展，都作出了重要贡献。

满族有自己的语言，文字。17世纪以后，曾出现了不少用满文书写的著作和大量汉文名著满文译本。由于满族与汉族长期相处，久已习用汉文汉语，用汉文

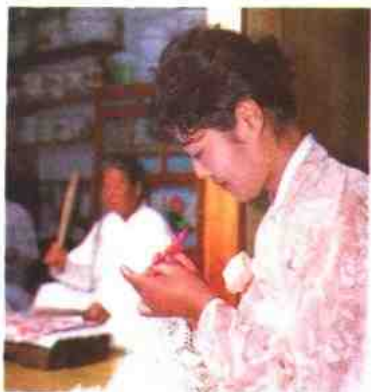


著书立说的尤为突出，在文化、科技等方面都结出丰硕的硕果。

满族主要从事农业，散居城市的大多从事工业、教育。满族人民好歌舞，重礼节，在居住、饮食等方面，都保持有自己的民族特点。

传统的“雪地走”竞赛





朝鲜族

176.3 万多人，主要分布在吉林、辽宁、黑龙江、内蒙古等省、区。

朝鲜族是17世纪末开始从朝鲜半岛陆续迁入的。朝鲜族以擅长在寒冷的北方种植水稻著称。朝鲜族主要聚居区——吉林省延边朝鲜族自治州，是中国北方著名的水稻之乡，又是主要烤烟产区之一。

朝鲜族具有优秀的传统民族文化艺术，有自己的语言文字，文化教育比较发达。每到节、假日或劳动之余，都喜欢用歌舞来表达自己的感情。朝鲜族还酷爱体育，足球运动普及，如女人们尤喜爱荡秋千和压跳板。朝鲜族喜着素白服装，年轻妇女则喜欢各色丝绸服饰；讲究卫生，注重礼仪，特别是尊老爱幼的美德，为人们所称赞。

在老人节上向奶奶祝寿



赫哲族

1,400 多人，主要聚居在
黑龙江省。



赫哲族是中国北方唯一的以捕鱼为主，使用狗拉雪橇的民族。他们捕鱼的方法多种多样，尤以叉鱼技术熟练。赫哲族妇女过去善于用鱼皮做出各种美丽实用的服装，男子擅长穿踏板在冰天雪地追逐野兽。

在赫哲族民间，有丰富多彩的说唱文学、民间故事、音乐和美术。演唱形式自由的“依玛琪”，是群众喜爱的一种民间说唱文学，歌手们有时一唱就持续好几天。赫哲族的雕刻、绘画、图案装饰等

工艺也很有特色。

赫哲族信仰萨满教，有自己的语言，无文字，大多数人通用汉语文。赫哲人在20世纪40年代苦难最为深重，人口锐减。到新中国成立时只剩下300余人，现为中国少数民族中人口最少的一个民族。

狗拉雪橇乐趣多





蒙古族

341.1 万多人，主要聚居在内蒙古自治区，其余分布在中国的东北、西北地区。

蒙古族有自己悠久的历史 and 灿烂的文化。自13世纪，成吉思汗及其继承者，统一了蒙古诸部，建立了蒙古汗国，创制了蒙古文，继而建立了元朝，统一了中国，加速了蒙古族社会的发展，增进了蒙古族与中国各民族间的交流。

天文、兵器制造等方面，创造了大量的珍贵典籍

蒙古族向有“音乐民族”、“诗歌民族”之称。独具风格的蒙古族歌舞，富有特色的“好来宝”演唱，都深受人们的喜爱。

蒙古族信仰喇嘛教，以从事牧业为主，兼营农业。“那达慕”大会是蒙古族一年一度的盛大节日，届时举行赛马、射箭、摔跤等精彩的体育、娱乐活动。并在历史、文学、语言、医学、

牛羊宴贵宾



达斡尔族

9.4万多人,主要聚居在内蒙古自治区和黑龙江省,少数分布在新疆维吾尔自治区。

达斡尔族,是中国北方具有悠久历史的民族,素重教育。在清代就设有满文学堂,培养本民族的知识分子。达斡尔族的民间文艺十分丰富。优秀的民间文学作品有《蝴蝶花的荷包》、《四季歌》等;妇女们精于民间美术、剪纸、刺绣等世代相传的手工艺艺术。达斡尔族的舞蹈和体育活动也富有特色,传统的曲棍球运动近年获得很大发展。



达斡尔族把春节看作最大的节日。除夕,他们要祭祖、扫墓、守夜、放烟火。初一,要向长辈请安并逐户拜年,并举行春节舞会和各种文化娱乐活动。

达斡尔族主要从事农业,有自己的语言,主要使用汉文,少数人兼用满文、蒙古文等。

酒礼情深





鄂温克族

1.9 万余人，主要分布在
内蒙古自治区和黑龙江省。

鄂温克族半数以上从事畜牧业，其余半农半猎。狩猎时使用驯鹿，是中国唯一饲养驯鹿的民族。鄂温克族有自己的语言，无文字，牧区通用蒙古语文，农区通用汉语文。多信萨满教，牧区居民同时信喇嘛教。

鄂温克族讲究礼节，非常好客。年轻人见到长辈，要施礼问安和敬烟，家中来了客人被认为是喜事。节日主要有祭敖包等。每逢敖包会，还要举行赛马、摔跤、射击、滑雪等体育活动。

鄂温克族民间文学十分丰富，有历史传说、神话故事、谚语谜语等。他们能歌善舞；民歌优美动听，表现了鄂温克族勇敢而质朴的性格。

收获鹿茸季节



鄂伦春族

4,100 多人，主要分布在
内蒙古自治区和黑龙江省。



鄂伦春人历史上以勇敢、强悍著称。他们以大、小兴安岭为家，狩猎为生，依靠马匹、枪枝和猎犬，一年四季追捕着獐、狍和野鹿，游动在辽阔的林海里，过着漂泊不定的迁徙生活。自50年代以来开始定居，并由狩猎转向养猎并举，进行多种经营。

鄂伦春族信奉萨满教，崇拜自然物，有自己的语言，无文字，一般通用汉语文，口头文学创作

比较发达 鄂伦春族的民歌内容多为歌颂大自然和爱情，舞蹈多为表现狩猎和采集。每当喜庆节日或行猎归来，都要进行歌舞狂欢。鄂伦春族在桦皮或皮毛制品上雕绣的图案，反映着狩猎文化的传统特色。

深山露营的猎手





回族是中国信仰伊斯兰教的民族之一，它的先民是7世纪以后陆续来中国经商的阿拉伯人和波斯人；到13世纪初，大批信仰伊斯兰教的中亚人不断被签发或自动迁徙到中国，并与当地汉、维吾尔、蒙古等人逐渐融合，从而形成回回民族。

回 族

721.9万多人，主要聚居在宁夏以及甘肃、青海、新疆等省、区，其余分布在全国大部分城乡。

回族通用汉语文，主要从事农业，有的兼营牧业、手工业。回族还擅经商，尤以经营饮食业突出。回族的科学文化比较发达，历史上，在政治、经济以及国际间经济文化交流等方面都作出了贡献，出现过元代天文学家扎马鲁丁、建筑学家亦黑迭儿丁、政治家赛典赤瞻思丁以及明代航海家郑和、思想家李贽等。在近代和现代，回族杰出人物更是层出不穷。

流行于西北回族民间的《宴席曲》

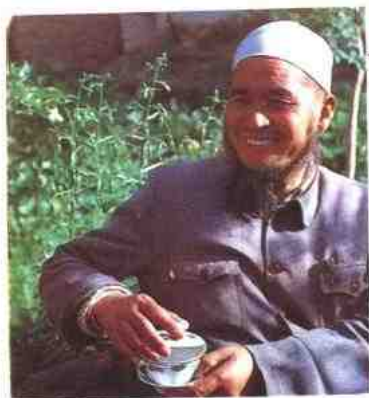


东乡族

27.9万多人，主要聚居在甘肃省。

东乡族信仰伊斯兰教，在生活习俗等方面基本上与回族相同，但使用的语言却属蒙古语族。由于主要聚居区在甘肃东乡地区，因此称作东乡族。

东乡族人民喜唱“花儿”民歌，几乎人人都能编会唱。东乡“花儿”曲调高亢嘹亮，自由奔放。东乡族民间还流传很多叙事诗和故事，其中著名的有长诗《梅拉尕黑和马成龙小姐》以及故事



《白羽飞衣》等。每年秋后，村民们常举行“那敦”（游戏之意），进行各种文艺、竞技活动。

东乡族主要从事农业，农作物中以沙而甜、含淀粉高的土豆闻名。唐汪川的桃杏，带有白兰瓜的醇香。

节日待宾客





土 族

15.9万多人，主要聚居在青海省。

斜襟长袍，头戴毡帽；妇女穿绣花小领斜襟长衫，发辫紫后，缀以金花等头饰，称作“扭达”

土族早期从事畜牧业，大约明代以后，逐步转到以农业为主，兼营牧业。土族有自己的语言，通用汉文，80年代初创制了以拉丁字母为基础的土族语拼音方案

土族人民擅长歌舞，民间文学全为口头传诵，其中大部分是可以演唱的叙事诗。土族歌曲种类繁多，其中以“花儿”、“安昭”等最为流行，“花儿会”一年要举行多次，每逢喜庆佳节，男女对歌对舞，情趣盎然

土族服饰有自己的风格，男女上衣都有绣花高领。男子常穿

独具风格的土族鼓舞



撒拉族

6.9 万余人，主要聚居在青海、甘肃省。



撒拉族素以勇敢、刚毅著称。其先民相传是在元代时由中亚细亚撒马尔汗迁徙而来的。有自己的语言，通用汉文，信仰伊斯兰教。其生活习俗与附近回族大体相同。

撒拉族男子喜留胡须，头戴黑色或白色圆帽，身穿白汗裕，青夹袄；妇女头戴“盖头”，喜佩耳环、手镯等金银手饰。他们以农业为主，也善于从事商业、园艺、采伐、制革等，在湍急黄河

激流上扳筏，尤为撒拉人的一手绝技。

撒拉族有丰富的民间口头文学以及撒拉曲、宴席曲、“花儿”等歌曲。他们唱的“花儿”婉转动听，普遍有颤音。传统体育有拔腰、赛马等，尤以拔腰独具特色。

农家庭院





保安族人民能歌善舞，擅长吹奏丝竹乐。在保安族民间，同当地回、东乡、撒拉等族一样，流行“花儿”和宴席曲等民间文艺。唱“花儿”时，几乎人人能触景生情即兴而歌。对歌对舞的宴席曲，舞姿别致，节奏明快，颇富表现力。保安族民间故事、诗歌、谚

保安族

9,000 多人，主要居聚在甘肃省。

语等口头文学也十分丰富。

保安族主要从事农业生产，兼营牧业和手工业。很早就会冶铁的保安族，有着高超的制刀技艺，他们制作的腰刀，锋利耐用，精致美观，在当地各族群众中享有盛名，被称作“保安刀”。

保安族有自己的语言，通用汉文，信仰伊斯兰教，在家庭生活及社会习俗等方面，与周围回、东乡等民族大体相同。

黄河激流中的羊皮筏子



裕固族

1万余人，主要聚居在甘肃省。

裕固族是以从事畜牧业为主的民族，信奉喇嘛教。其先民与维吾尔族同源于唐代的回鹘，而在风俗习惯上又近似藏族。

裕固族使用尧乎尔语、恩格尔语和汉语三种语言，通用汉文，有着自己优秀的文化传统。裕固族民歌曲调独特，内容有历史传说、谚语、故事、歌谣等，以表达劳动和爱情的较多。其中流行较广的有《黄黛成》、《萨娜玛可》等歌曲。裕固族还擅长



造型艺术，传统体育娱乐活动也很活跃。

裕固族牧民居住的帐房成方形，用木杆、褐毡搭盖而成，别具特色。客人来到帐房，主人要摆上手抓羊肉和乳制食品，盛情款待。款待贵客要献全羊或羊背，以示尊敬。

高山牧场有人家

