

冬妮梦幻童话



DONG NI MENG HUAN TONG HUA

魔法少女



*Mo Fa
Shao nu*

中國婦女出版社

冬妮梦幻童话



DONG NIMENG HUAN TONG HUA

魔法少女

保冬妮 著 徐志明 画

只需
一点点时间
你就可以
回到
梦幻和童年当中

中国妇女出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

魔法少女/保冬妮著. —北京: 中国妇女出版社,
2002.5

ISBN 7 - 80131 - 652 - 5

I. 魔... II. 保... III. 童话 - 中国 - 当代
IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 016287 号

魔法少女

保冬妮 著

中国妇女出版社出版发行
北京东城区史家胡同甲 24 号

邮政编码: 100010

各地新华书店经销

世界知识印刷厂印刷

850×1168 1/32 印张 4.875 字数 73 千字 插图 9 幅

2002 年 6 月第二版 2002 年 6 月第三次印刷

印数: 25101—30100 册

ISBN 7 - 80131 - 652 - 5/I·114

定价: 7.50 元

冬妮的梦幻世界

金 波

在人与人的交往中，有的寒暄几句，随即忘却；有的刚一交谈，就终生难忘。我和保冬妮的相识，即属于后者。

她有一个很好听的名字，让人几乎在没见到她时，就猜想她是一个纯真活泼的小姑娘。

果然如此。

她一脸的稚气，说话很快，又清脆，炒豆儿似的；动作麻利，走路也快，像春天的风。

我认识她的时候，她已有两本书出版。年龄不大，写的书却是有关婚姻家庭的问题。这是人生的大题目，她却敢于涉及。我立即认定她是一个很有思想、很有见地的姑娘。

不久，她去了一趟动荡的俄罗斯，回来以后，时间不长，就给我送来一本厚厚的《风雪俄罗斯一百天》。这本书资料翔实，图文并茂。这不是一本单纯的导游集，它视角独特，饱富思想，很有个性。我又认定她是一位很

有胆识的年轻人。

可是无论如何，我也改变不了我对她最初的印象，一个坦诚、天真、爱动脑筋、有些孩子气的姑娘。

那天，她给我看一张照片，是她与她的小狗巴罗的合影，那亲昵的表情很有情趣，也很感人。

我对冬妮说：“你应当给孩子写点什么。”

我心中在说：因为你现在还是个孩子。

真的，过了不久，她就给我送来了新出版的儿童小说《丑妞儿玛丽》。单凭这速度，就让我吃惊，乃至我看完了这本书，我又认定，她是一个很有童心、很适宜为孩子写作的人。

这本小说写的是她身边发生的事情。她好像就是故事中的一员。她从与社会的交往中发现了这一素材：常常有小女孩为自己长得不好看而苦恼，于是给她写信求教。她用她创作的小说回答了这个问题。

这本小说很贴近生活，也很有趣。并不因为是写给小孩子看的书，她就掉以轻心，马虎从事。相反，她写得很投入，很用心。读完了这本小说，总能启发人思考，人应当不断地认识自己，发现自己。

在儿童文学创作方面，她已经有了一个良好的开端。但是，她能不能坚持下去？会不会是兴之所至而浅尝辄止？

有一段时间没听到她的音讯。

这一天，她忽然来访，提着一大兜手稿，这是她刚

刚完成的冬妮梦幻童话系列，一共六部。

一个年轻人在不长的时间内写了这厚厚实实的六部童话，我已经很久没这么高兴了。

这梦幻童话系列带给我丰富多采的艺术感受。

《北极公主》的故事，虽然发生在冰雪北极，但小公主的奇遇旅行，处处是亮丽的色泽，让我们感受到的是友情的温暖。

《小狗巴罗》使我们很同情巴罗一家的遭遇，也对猫市长的不公正很愤慨，又常常为那些机智多谋的斗争而开怀大笑。

《屎壳郎先生波比拉》，作者出人意料地让屎壳郎做了故事的主人公，并赋予了它新的生命、新的形象。波比拉不懈的追求，不是也可以让我们悟出许多人生的哲理吗？

那部《狐仙妮妮》，讲的是一只红狐变成少女与王子的爱情故事。对于我们来说，狐仙的故事并不陌生，但这部童话不落套，有新意，读来亲切有趣。

至于《魔法少女》和《米兰小游星》，很有些科幻色彩。前者从另一个星球的视角看地球，后者从地球的视角看另一个星球。知识与幻想融为一体，似真似幻，亦实亦虚，读后增长知识，启人遐思。

冬妮的这套梦幻童话系列，讲述的是一些奇思妙想的故事。作者写作时，又如此的自我投入，故事里渗透着她的梦，她的爱，她的幻想，她的思考，这些表面看

来纯属虚幻的故事，却是真实生活的折射。

我知道她做过许多梦，梦见过北极公主的花园。我知道她从她的宠物小狗巴罗那儿，体验过最真实的喜与忧。我知道她爱小动物的天性，使她创造出了新的动物形象，屎壳郎的勤奋，豺的忠贞爱情，她从动物身上看到了我们看不到的忠诚和悲壮。还有，她小时候对于太空的神秘感，至今仍悬悬在念，悠然神往，于是，她编织了许多故事。

她一遍遍地咀嚼着自己的童年生活。那个童年的自己，永远伴随着她，给她灵感，给她激情。她童年的自己，一直生活在她的心灵世界里，成了她宝贵的精神财富。

现在，冬妮以她的新作——梦幻童话系列，向我们展示了她又一个新的境界，从这些童话故事中，我又发现了她更为丰富的文学天地。

现在，我也许可以这样说，我所认识的冬妮，是一个在冬天出生的小姑娘，她长大以后，又用她富于感情、蕴含个性的文学作品，给孩子，也给我们带来了春天般的温暖。

目 录

仙蒂和她的阿星球.....	(1)
奇怪星球上发来的图像	(24)
访问绿星球	(43)
奇怪的发现	(70)
神秘的宝藏	(87)
老精灵和鼻涕巴多.....	(106)
西西丽莎和“煎锅”一起飞走了.....	(123)
回家的比尔和南茜.....	(132)
外星人仙蒂留下的故事.....	(143)
后记.....	(147)



仙蒂和她的阿星球

仙蒂呆坐在透明的罩子里。

这已经是第10个夜晚了，5个月亮全爬上了天幕，用不着点灯，阿星球明亮得像是地球上的白夜。当然，在阿星球，他们也管这叫白夜，但是，不只在两极有白夜，只要5个月亮都满月的时候，白夜就出现在整个星球。

今天就是满月的日子，阿星球的夜晚处处是那么美丽、宁静。可是仙蒂一点也不高兴，她望着银盘子一样的月亮，想象着要是这些盘子里装满了妈妈做的绿植条和藻糕，该有多好啊。

你们不知道什么是绿植条和藻糕吧？

这个，只有我知道，因为后来仙蒂告诉过我。

绿植条是非常好吃的点心，很像油炸的虾条，特别酥脆、鲜美；可是它叫绿植条，是一种绿色的植物做成的，地球上现在可没有。但是不敢保证哪一天我把绿植条的制作方法告诉一个商人，他也许会建成一个绿植条的生产线，生产出许多好吃的绿植条。你们的妈妈就可以给你们



买到了。没钱的穷孩子，也可以买到，因为买绿植条不需要用钱，而是用成绩单买，只要是70分以上的，都可以拿来买绿植条吃。可惜呀，这个不为赚钱的商人还没生出来呢。如果你将来长大了，想做这个商人，就来找我，我呢，一定把绿植条的制作秘密告诉你，保证全地球的小朋友都能吃到。

对了，还有藻糕，一说藻糕，听起来像是“枣糕”，就是咱们都爱吃的那种，有很多的小蜂窝眼儿，里面还藏了许多小枣的发面糕。其实，藻糕真的很像枣糕呢，也有很多小小的蜂窝，只是颜色比枣糕美多了，是浅丁香色的，淡淡的紫，好可爱的。咬上一小口，嘴里可以香上一天呢，多美妙的点心呀！可惜，地球上也没有。藻糕的制作方法，仙蒂可没告诉我，因为太好吃了，她知道地球上有不少贪嘴的孩子，恐怕这些孩子一吃藻糕就上瘾，越吃越贪吃，不爱学习了。所以，她想让最棒的孩子开着宇宙飞船上她那儿去做客时，她再拿出来给他吃。我真是一点办法也没有，只好等你们长大了，有机会驾着飞船去阿星球找她的时候再吃了。只是，别忘了，给我也带回一小块哦。



看呀，一说吃的就没完没了的。仙蒂呢？

对了。仙蒂这时候也在想着绿植条和藻糕呢。她也很喜欢这两种食品。只是，她来到阿星球已经10天了，妈妈给她带来的绿植条和藻糕也都吃完了。哎！只好望着5个月亮，做美梦了。

这个阿星球，是仙蒂的。阿这个名字，也是仙蒂给它起的。但是大人们不这么叫，他们管阿叫xyz8888。这多难念呀，一连串的8，读起来像结巴叫爸爸似的；xyz太繁琐了，一个星球要有那么多的音节做代号，真是愚蠢可笑。

当大人们第一次把这个有3个足球场那么大的星球指给仙蒂看的时候，仙蒂发出了一声赞叹：

“啊——这真是一个无与伦比的小星球。”

大人们说，这个小星球归你管了，你可以给它起个名字，就像你妈妈给你起名字一样。

仙蒂就说：

“我管它叫：阿。”

大人们全惊呆了。

“为什么？”

他们根本不理解仙蒂的意思。

仙蒂没告诉他们，连这个都不知道，还当大



人呢。仙蒂自有仙蒂的想法，谁不想起个美妙的名字呀，阿正是最富有感情色彩的音调，你可以任意去想阿代表什么，想怎么猜，就怎么猜，那真的是妙不可言呢，并且阿又是最简单的字和音，连刚生出来的孩子都会发这个音，这个字写起来也很简单，干嘛不叫阿星球呢？说起来也很顺耳的嘛，你看：

“我的阿，多么美妙！”

“我的 xyz8888，多么美妙！”

哪个更好呢？后一个别人听起来像说爸爸，爸爸多么美妙，那真是太“瓜宝气”了。（仙蒂竟然说四川话呢！瓜宝气就是冒傻气。）

就这样，仙蒂有了阿星球。

仙蒂的家，是在晶紫琉球（这就是一个大人起的名字，好在他还有点头脑，没起个 W 六号）。晶紫琉球是比地球大一点的星球，远在太阳系之外。我们地球上的人，还没有发现这个文明的星球，因为我们比起晶紫琉球的人来说，整整落后了几千年。晶紫琉球的人远没有我们地球上的人多，他们过着非常安逸、平静的生活。科学已经战胜了疾病，每个人都可以长寿活到两千岁。没有人对战争感兴趣，因为在他们的眼里战争是野



蛮人和傻瓜们玩的游戏，晶紫琉球的人才不做那种蠢事。如果他们知道我们地球上的人正在播放宇宙人大战的动画片，真是要笑掉大牙呢。他们会说：

“你们听说了吧，有一群地球上的傻小子把我们想象成他们那样，好像是好斗的公牛，真是太好笑了。”

可不是，地球上的大人们往往充满了猜忌和仇恨，也难怪他们要编出很多血赤糊拉的故事，来满足他们畸型的变态心理。

晶紫琉球的人没有闲工夫干那些无聊的事，他们在探索和发展与他们相关的科学。每个长到300岁的少年都要在学校毕业之后，轮流独立掌管一个小星球，锻炼他们的各种能力，运用所学的科学、文化知识，从事一项工作，也许种菜，也许是培育新粮种，也许是制作一部电影，或者构思一幅图画、一段舞蹈、一部宇宙小说。这个时间大约要有100年。然后，再返回晶紫琉球，从事自己胜任的工作。

仙蒂正是在300岁的时候，被分配到阿星球上去了。她必须在10年之中，找到一项自己很适合，又很能胜任的工作，因为已经不是一个小孩



子了，而是一个少年；她有很多的理想，喜欢做很多的工作。只是，还没有找到真正的属于自己的专长。

来到阿星球已经10天，仙蒂已经用从飞船上带来的材料做好了一个圆形大玻璃罩子，这就是她的房子。她在房子里放好了宇宙遥控通讯设备、超电脑仪器和一个舒适的气床，还没有把妈妈嘱咐她带上的厨房设备装好。尽管她有食品贮备箱，也可以在一年一次的休假中回晶紫琉球取回一些食品；但是妈妈认为，女孩子不自己做东西吃，只吃工业化的食品，简直丧失了一大人生享受，自己做出来的吃的是最味正的，并且有女人的艺术在里面，所以口感非常好。

只是，仙蒂还没有兴趣去实践这种女人的艺术。她吃了10天的工业食品，肉泥软肠、肉泥软肠，还是肉泥软肠，真是吃够了。照这样下去，她要吃10年的肉泥软肠。天哪，太可怕了！

仙蒂望着5个月亮，想着美味的绿植条和藻糕，睡着了。

阿星球寂静极了，在这里不用担心偷鸡摸狗的事情发生，因为除了仙蒂，这里只有一些低等的生物，而能来到阿星球的人，也只有晶紫琉球





的人。所以仙蒂生下来，还不知道恐惧是什么，对外界也不存什么戒心。

一觉睡到大天亮，真是踏实。

“哎哟——”

仙蒂睁开眼睛，一看腕上的手表，已经快到中午了。

“怎么太阳已经出来半天了吗？”

（他们也有一个太阳。）

仙蒂揉了揉惺忪的睡眼，一个人真是有好处也有坏处，吃不到妈妈做的绿楂条和藻糕，但是，可以想睡到什么时候，就睡到什么时候，这也很棒嘛。要不，一大早儿，就有人来催：

“仙蒂，起床！快点！”

全是命令式的，多烦人哪。

这倒好，想怎么样，就怎么样。但是，来到阿星球，可不是要睡觉的，是来完成一项壮举，让晶紫琉球的人知道，仙蒂可不是一般的女孩子，她很有创作才能，非常有才华，这才对嘛。仙蒂想到这儿，一下子从气床上跳到了地上。

“我今天做什么呢？我已经想了10天了，也搞了很多个很像样的计划，并进行了可行性分析，超电脑的检测结果表明，都是可以成功的。我



要像妈妈一样，成为一个著名的园艺师，培养出一个巨大的蘑菇。对，先做这项工作，也许这个工作就要花上10年呢。”

仙蒂的主意已定，于是拿出了书包里带来的蘑菇种苗，放在搭好的桌子上，然后从一个大箱子里掏出了一大堆粗粗细细的、带拐弯的、不带拐弯的瓶子，一个一个地摆好，开始了试验。

她一会儿给蘑菇种苗浸上一种液体，一会儿又把蘑菇种苗切开，放进一个容器隔离起来，这项工作做了很长时间，快到天黑的时候，她才完成了她自己的蘑菇下种前的预备过程。

“噢——我可以直一直腰了，科学的工作，来不得半点马虎，所以真的很累人的。要不，妈妈为什么会半年休假一次呢。”

仙蒂躺在气床上，望着玻璃罩顶上的天空，自言自语。

“对了，我还是吃点那该死的肉泥软肠吧，不会饿晕的，一会儿种蘑菇的时候，还需要力气呢。”

仙蒂很不情愿地走到食品贮藏箱前，掏出了一根肉泥软肠，然后打开了音响设备。

“音乐中享受晚餐，味道也许好得多。”