

出 版 業 務

5

一九五三年十一月十日

華東人民出版社
出版業務編輯委員會編

編輯出版業務

華東人民出版社增產節約計劃

王稼夫(五)

為什麼清樣不能改動太大

存真(七)

重視提高紙張利用率問題

蘇聯的出版事業(譯文)

A·那孔羅夫著 趙承先譯(一〇)

本社工作動態

(一〇)

十一月份各編輯室編審情況

(二〇)

「增加」「減少」「超過」

徐慶凱(三)

「數目」三則

王以文(三)

一個聲明

陳剛(三)

「學習蘇聯先進經驗」等四本書裏的病句

王善初整理(三)

關於統一用字的暫行規定

(三〇)

難忘的一夜

于辛(三)

為黨的事業而學習

周慕白(三)

事實勝於雄辯(漫畫)

懷蘇·一辛合作(三)

民歌的其他表現手法

天鷹(三)

看稿偶得

也青(三)

也談「興趣」

宜生(三)

副刊

難忘的一夜

于辛(三)

為黨的事業而學習

周慕白(三)

事實勝於雄辯(漫畫)

懷蘇·一辛合作(三)

民歌的其他表現手法

天鷹(三)

看稿偶得

也青(三)

也談「興趣」

宜生(三)

編輯出版業務

華東人民出版社增產節約計劃

——一九五三年第四季度

根據初步檢查，我社一至九月份發稿、出版、財務等項計劃執行的結果，雖比往年有顯著進步，出版物質量亦有提高，獲得了相當的成績，但仍然存在許多嚴重的缺點，主要是：與作者聯繫不經常，不密切，發稿不均衡，出書時間長，編輯、校對、印製上的事故仍經常發生，呆滯材料處理不及時等。因此在第四季度內，我們應按照提高質量、適當增加數量、防止事故、緊縮開支的方針，發揮全體同志的積極性，提高工作的嚴肅性和責任心，加強計劃管理，改進工作方法和工作制度，為響應黨和政府的增產節約號召，實現下述目標而努力。

一、編輯、出版工作方面：

(一) 各編輯室應加強與有關業務部門聯繫，繼續發現作者，在現有一九五四年度選題計劃草案的基礎上，增加配合經濟建設、文化建設和幹部學習的選題，為一九五四年度宣傳黨的總路線和總任務打下基礎，此項工作爭取在十一月上旬定稿，並送七級審核。

(二) 在繼續提高出版物質量的要求下，本季度適當增加編審稿件的種數。原計劃發稿二十六部，五十二萬九千字，現在增加八部，共三十四部，七十四萬四千字。這樣，華東出版物種數全年

可編審稿件一六五種，二百四十七萬字。與年度計劃相比，尚有六種不能完成。本季度發稿種數比發稿較少的第二季度增加十三部，增加 63% ，比第三季度增加八部，增加 31% （速成識字班補充讀物與語文小叢書未計算在內）。本季度出版初版新書三十七部（原計劃二十六部，增加 42.3% ），七十九萬一千字（原計劃五十萬一千字，增加 49.9% ），冊數估計也可能有增加。除應保證這些書按時出版外，十二月份上旬發稿的初版書爭取在年內出書。

出版工作方面，本季度須完成滬初重版一二七種，三、六五〇，〇〇〇冊（較第三季度種數減少 21% ，冊數增加 6% ），京初重版一二三種，二、七四七，〇〇〇冊（較第三季度種數增加 83% ，冊數增加 24% ）和教科書一四〇種，二〇、五一〇，〇〇〇冊（較第三季度種數增加 14% ，冊數增加 29% ）的印製任務。其中特別應該作好「斯大林全集」第一、二卷的印製、「列寧文集」的校對與印製及「一九五四年新曆書」的印製等工作。

(三)加強計劃性，克服盲目性。各編輯室編稿工作中應慎重選擇作者；編輯工作中應盡量作到均衡發稿，再版書應減少全部重排或大部重排的現象。出版部門應訂定印製工作細則，嚴格按工作細則和注意事項進行工作，力求減少事故的發生；並應根據季度發稿計劃與印刷廠重新研究季度出版計劃。計劃部門應與新華書店研究季度產銷計劃，防止發生脫節現象。試行圖書編審、出版進程統計，出版部門各個環節應有專人掌握出版時間，為進一步縮短生產過程準備條件。

(四)繼續作好出版社的羣衆工作，本季度內整頓現有通訊網，年內對通訊員工作作出較完整的總結，加強出版物的宣傳工作，並應根據增產節約精神，研究如何改進工作。

二、企業經營方面：

(一)改善企業經營，縮短生產過程，減少資金積壓現象。根據第三、四季度生產計劃，本社可節餘資金××億元。此外，由於縮短生產過程，可節約資金××億元，其可上繳××億元。

(二) 財務方面，除完成全年計劃利潤(×××億元)和稅收任務外，可完成超額利潤××億，全年共可上繳利潤×××億元(月前已上繳×××億元)。

(三) 在不影響質量原則下，改用紙張材料，降低出版物成本。及時處理呆滯材料，加速資金的周轉。

甲、改用材料方面，共可節約八、〇九五萬一千元。

「斯大林全集」環襯頁 七、四四〇萬元。

「斯大林全集」口號頁 六五五萬一千元。

一九五四年曆書正文紙 收回直接成本和稅收款項外，書籍定價可減低一百元。

乙、處理呆滯材料及減少超額儲存方面共計六二、六五八萬七千元。

紙張材料

四三、六七九萬七千元

海龍報

九、四六〇萬元。

24×42西報紙

三、六二九萬元。

廢料

五、九〇〇萬元。

呆滯物品 貴重物品交國營寄售行標賣，如能賣出，約值三千萬元。

丙、處理特殊規格紙張，減少超額儲存方面，共計二一三、九八三萬三千元。

教科書用紙
32×45^{1/2}利華報
60磅書籍紙

一七四、八四八萬元。
六、五四八萬元。
二六、二五〇萬元。

圖書用紙
(33×43蘇報紙)
圖書用紙
(江南紙)

四、一二二萬五千元。
二、二一四萬八千元。

三、行政管理方面：

(一) 繼續提高幹部理論、政策和業務水平，除作好中級幹部的理論學習的輔導工作外，健全編輯幹部政策學習制度和全社時事政策問題的報告制度，年終人事部門對重點培養幹部的計劃作一次檢查。

(二) 鑄固勞動紀律，改善工作條件 加強機關政治工作，並通過處理嚴重違反勞動紀律的事件，進一步鞏固勞動紀律。各種組織應精簡會議。在工作時間內盡量減少書面或電話通知，以免妨礙集體辦公的秩序。除出版部外，一般在上半天工作時間內停止內部聯繫，為將來實施一般活動不得佔用工作時間的原則創造條件。

(三) 抽調十五名幹部參加上海市普選工作，發揮現有工作人員積極性，使本社工作不受過大的影響。今年行政費用雖然絕大部分已經支出，但在日常工作中應注意在保證工作需要和工作人員生活條件下，節省開支，厲行節約。

為達到上述目標必須採取下列步驟和方法：

一、通過黨、政、工、團組織，按系統進行宣傳教育工作，務使每一個同志參加到運動中來。

二、各部、室、科進行討論，主要內容為：(甲)明確增產節約運動的意義和目的。(乙)深入檢查全社和部門計劃執行情況，抓住關鍵問題，研究改進辦法或提交工會作為合理化建議中要解決的問題。(丙)根據社的增產節約的目標，經過大家討論，提出完成計劃和超額完成計劃的辦法。

三、訂定合理化建議獎勵辦法。根據上述目標和各部、室提出的關鍵問題，發動全體同志開動腦筋，克服困難，在保證工作質量基礎上，爭取完成和超額完成計劃。

四、年終總結運動成果，除實現上述目標外，還應在執行本社年度計劃的各個方面取得經驗，並評獎積極工作者，為一九五四年進一步增產節約打下基礎。

為什麼清樣不能改動太大

王稼夫

編輯部門有些同志和出版部門時常爭執這樣一個問題：為什麼清樣不可以改動太大呢？為什麼改動後要加改版費呢？這個問題雖然不大，但是平常在簽合同和個別接洽工作時，却往往會因此花費不少時間。當這個問題爭執不下，未能圓滿解決時，印刷廠又常常會埋怨出版部門，而出版部自然就要找編輯部了。這時，編輯部有些同志還會認為出版部怕麻煩，不照顧編輯工作上的某些困難。由於統版改版所造成的出版損失，即以今年第三季度來說，就有五百二十五萬元。

以上就是有關清樣為什麼不能改動太大的這個問題的一般情況。

這個問題的關鍵究竟在哪裏呢？為什麼清樣改動太大會造成損失呢？我想還是舉個例子來說明吧。

例如，「過雪山」一文，如果在第一行「一九三五年」下面加「×月」兩個字，就會引起版面上很大的變化。

【例一】（如下圖）

為什麼「雪。」要另起一行呢？因為第一行多兩個字移到第二行來，第二行的「。」就必須移到第三行地位上去了。但是按照出版上的習慣，「。」是不可以單獨

六 過雪山

一九三五年，紅軍長征到了四川西康境的大雪山，這是在經年沒有入山的地方。山上的雲霧不消，顯然是四五月的天氣，上面還時時下着雨。

難走的時候，紅色英雄們就在山下集合，一個個精神發發，為了北上抗敵，他們不怕任何困難，堅決要過這座驚人的大雪山。

一條羊腸小道，從山口通進去，隊伍裡順着小路彎曲地走着，前面是一帶高地，步步登高，沿途茂密的森林，在寒冷的自然中顯得生氣勃勃。九點鐘的時候，到了大雪山的脚下。

在這裏略一休息，就開始上山。到得山腰，自然變起了變化；這裏夜幕太低，空氣稀薄，人們的呼吸發覺困難，抬頭一看那鋪天蓋地的天空，正壓在人們的頭頂上。從此往上，就踏進一尺多深的雪路中。移步一負

另起一行的。怎麼辦呢？只有把「穿」字也跟着移到第二行去，這樣才好看，「穿」字搬到第三行以後，第二行不是又缺一個字嗎？是的，這又要想辦法才行。缺在兩頭是不好看的，因此必須在三個「」之間，分別加上三間空鎗就夠了。門類又來了。這樣一移，這一頁不是多出一行沒處安排了嗎？於是只有將最後一行移到第二頁，第二頁最後一行移到第三頁，這樣順序推移，甚至要移動二三十頁不等。從上向下推移時，往往會發生顛倒情事。如第一頁末行上頭兩個字是「正確在人們的頭頂上」，鎗字搬家時不小心，可能搬成「正確在頭頂上的人們」，或者發生更多的錯誤。

假定這篇文章有五十碼，加了「×月」兩個字，五十碼都要搬動一些鎗子，一個排字工人至少得花費半小時到一小時。在這種情況下，排字的同志往往不敢負責「改正付印」，必須重打樣子。我們且不說打樣紙張的浪費，單單重打五十碼樣子，也得多花二十分鐘左右。再加上校對同志重新校閱的時間，那就不能說浪費不大了。

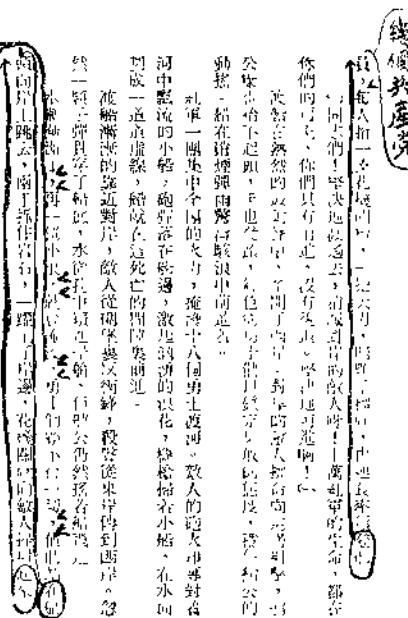
版式改動太大，不僅排字的同志不滿意，校對的同志往往也感到最傷腦筋。本來可以付印的校稿，因為改動太大，有時等於重排一遍，重校一遍。同時還影響各部門的生產計劃。

除了上面已經談到的一些情況而外，改版時還會碰到特殊的困難。

【例二】（如下圖）

照下面的「例二」看來，因為上頁移了五個字過來，就必須順序移一行放到下頁去。但是，如果移到下頁另起標題或是單獨成一篇章時，問題就來了。要移到下一页的一行，如果單獨佔一個頁碼，非常難看。不移吧，又無法安排。這時排字

移下頁



工人就得想辦法讓它再多出一行來，湊成兩行一道移到下頁去。例如「例二」最後一段原來只有兩行，現在就設法適當地多加佔三個字地位的四開空鉛，使它變成三行。有時也會碰到這種情況，即是這一頁沒有兩行改三行的可能（及沒有類似的可能），那就得動腦筋到前幾頁中去想辦法。由於幾個字的改動，牽動的頁碼越多，人力物力的損失就越大。因此，我們看清樣時應該注意這些問題。

重視提高紙張利用率問題

存 真

紙張在印製成本中佔很大比重。要降低成本必須節約用紙，而提高紙張利用率又是節約用紙的主要手段。現在從檢查我社各種常用的圖書開本的紙張利用情況來研究如何提高紙張利用率。

文化用紙今年起統一規格，以三三乘四三的尺寸作為全張紙的標準尺寸。這一尺寸比較我社過去常用的三〇乘四一紙張在面積上大了百分之五·八左右。紙張放大了，但是我社的開本尺寸未及時更改，以致圖書用紙普遍有浪費現象。我們假定書頁三面切口各留一分，即 $\frac{1}{8}$ 吋，那麼目前我社各種常用的圖書開本的紙張利用情況可以用下列算式來表示：

$$(一) 25開 寬: 5\frac{7}{8} \text{ 吋} \quad 長: 8\frac{1}{8} \text{ 吋}$$

寬度 切口 開數 高度 $\frac{1}{8}$ 吋 切口 開數

用紙尺寸

$$\text{用紙計算: } \left[\left(5\frac{7}{8} + \frac{1}{8} \right) \times 5 \right] \times \left[\left(8\frac{1}{8} + \frac{2}{8} \right) \times 5 \right] = [6 \times 5] \times [8\frac{3}{8} \times 5] = 30 \times 41\frac{7}{8} \text{ 吋}^2$$

$$(二) 32開 寬: 5\frac{1}{16} \text{ 吋} \quad 長: 7\frac{1}{8} \text{ 吋}$$

寬度 切口 開數 高度 $\frac{1}{4}$ 切口 開數

用紙尺寸

$$\text{用紙折算: } \left[\left(5 \frac{1}{16} + \frac{1}{8} \right) \times 8 \right] \times \left[\left(7 \frac{1}{8} + \frac{2}{8} \right) \times 4 \right] = \left[5 \frac{3}{16} \times 8 \right] \times \left[7 \frac{3}{8} \times 4 \right] = 41 \frac{4}{8} \times 29 \frac{4}{8} \text{ 吋}$$

(二) 36開 寬: $4\frac{6}{8}$ 吋 長: $6\frac{6}{8}$ 吋

寬度 切口 開數 高度 $\frac{1}{4}$ 切口 開數

用紙尺寸

$$\text{用紙折算: } \left[\left(4 \frac{6}{8} + \frac{1}{8} \right) \times 6 \right] \times \left[\left(6 \frac{6}{8} + \frac{2}{8} \right) \times 6 \right] = \left[4 \frac{7}{8} \times 6 \right] \times \left[7 \times 6 \right] = 29 \frac{2}{8} \times 42 \text{ 吋}$$

(四) 50開 寬: $4\frac{1}{8}$ 吋 長: $5\frac{6}{8}$ 吋

寬度 切口 開數 高度 $\frac{1}{4}$ 切口 開數

用紙尺寸

$$\text{用紙折算: } \left[\left(4 + \frac{1}{8} \right) \times 10 \right] \times \left[\left(5 \frac{6}{8} + \frac{2}{8} \right) \times 5 \right] = \left[4 \frac{1}{8} \times 10 \right] \times \left[6 \times 5 \right] = 41 \frac{2}{8} \times 30 \text{ 吋}$$

全張紙由於紙張出廠時會有歪斜，在印製過程中也會因裝版、銀紙、開料、摺頁而有走動，一般說大紙是不能用足的，應該在寬和長裏留下二分到四分的地位作伸縮，超過了這個限度就有浪費。如果以這個標準來衡量上面算式中的用紙量，可以看出餘紙一般在一時到一時六分之間，顯然是浪費。

爲處理呆滯材料而用三三乘四五又四分之一時的利華報紙來印三十一開大小的三十六開，也有浪費。

寬度 切口 開數 高度 $\frac{1}{4}$ 切口 開數

用紙尺寸

$$\left[\left(5 \frac{1}{16} + \frac{1}{8} \right) \times 6 \right] \times \left[\left(7 \frac{1}{8} + \frac{2}{8} \right) \times 6 \right] = \left[5 \frac{3}{16} \times 6 \right] \times \left[7 \frac{3}{8} \times 6 \right] = 31 \frac{1}{8} \times 44 \frac{2}{8} \text{ 吋}$$

這說明定造特殊規格紙張應該事先多研究，如果改變用途，一般都會造成一些損失。

二十五開的封面用紙和環襯用紙由於有書脊（環襯不留書脊地位）和雙張印的關係，一般祇能開十一開，因此產生了餘數紙（即紙邊）。重點書如「斯大林全集」和「毛澤東選集」的封面，環襯用紙都有浪費。

針對以上情況，我社有些同志曾提出一些新開本的建議，如二十五開改二十六開，三十二開改三十四開，三十六開改三十七開，五十開改五十二開。這些建議是好的，也部分節約了成本。但由於這些開本在版子排列上有橫有直，會給印釘工作帶來一定的困難，影響印釘質量，並且這些開本還不能夠全面提高大張紙的利用率，祇是提高其中一部分版子所佔面積的利用率，因此還是有缺點的。

爲了消除目前紙張浪費現象，如果不從縮小開本着手，而從放大現有開本着手，從適當擴大版面排字量（指初版書）和多留空白地位以便利閱讀（指重版書）着手，從書籍形式的美觀大方上着手，其效果應該是一樣的。因此我們可以考慮把各種開本的尺寸普遍放大一分左右。二十五開放大到「毛澤東選集」大小，寬六吋，高八吋二分；三十二開放大到寬五吋一分半，高七吋三分；三十六開放大到寬四吋七分半，高六吋七分；五十開放大到寬四吋一分，高五吋七分。這樣適當地放大開本，應當不會影響印釘質量，而紙張利用率是相對地提高了。

二十五開封面、環襯用紙的餘數紙問題可以從改變大張紙的規格來解決，這一點過去已經有同志提過了。這一類紙張用途比較廣泛，沒有硬性規定統一尺寸，因此國產紙可以考慮定造三四乘三九的尺寸的紙張（環襯用紙三四乘三七吋夠了），開成十二開。這個尺寸和三一乘四三紙張在面積上是相近的，前者是一、三二六平方吋，後者是一、三三〇平方吋，價格應該相等，但在使用率上前者比後者提高了二成。

我們前面談到三一乘四三紙張的面積比三〇乘四二紙張要增加百分之五·八，這個增加部分如果適當利用，以一年圖書用紙五萬令計算，那就可以增加利用量二千九百令。二十五開的餘數紙如能消滅，以一年印六百萬冊（包括「毛澤東選集」等重點書）用紙二千令（包括環襯）計算，就可節省大紙二百令。我們過去對節約紙張問題已經有很多好的建議，爲國家節省了很多財富，希望今後在不妨礙出版物質量的原則下，進一步想辦法，節省更多的紙張材料。

提高紙張利用率除了注意開本尺寸，消滅各種餘數紙外，還可以從改進版面設計，改進印釘技術，改進造紙技術，提高紙張質量着手。提高紙張利用率是個重要問題，請大家一齊來研究討論。

文學

蘇聯的出版事業

A·那扎羅夫

編者按：這篇文章是蘇聯大百科全書第十七卷「出版事業」條目中的一節。我們翻譯這篇文章的目的，是為了使我們出版工作者能夠初步地了解蘇聯出版事業的沿革史，以及蘇聯的出版事業在社會主義建設中所作的貢獻。

偉大的十月社會主義革命開始了出版事業發展的新時代。從前的出版物——報紙、雜誌和圖書僅為少數人所享受，現在已成為真正的人民的財產。革命使出版物的物質和技術的基礎——印刷廠、造紙廠、活字铸造廠、油墨製造廠，以及其他生產出版圖書、雜誌和報紙必需材料的工廠，轉為國家所掌握。從資本主義制度下形式上的、虛偽的出版自由轉變成全體人民的事實上的和真正的出版自由。「資產階級文化所創造的一切，都是為了欺騙人民和保護資本家，而我們則從他們那裏奪過來，去滿足工人和農民的政治需求。」（「列寧全集」，第四版，第二十九卷，第一四二——一四三頁）

社會主義革命產生了嶄新的出版制度，這制度為共產

黨的領袖和蘇維埃國家的組織者列寧和斯大林所創造，他們的指示、黨和蘇維埃國家的決議，過去和現在都決定了蘇聯出版事業的性質和總的方向。

早在一九〇五年，列寧就說過：「出版社和書庫，書店和閱覽室，圖書館和各種圖書的貿易——這些必須是黨的、負責的。有組織的無產階級應當監督所有這些工作，控制所有這些工作，毫無例外，也應當把生動的無產階級事業的生活泉源帶進去。」（「列寧全集」，第四版，第十卷，第二十八頁）

蘇維埃政權建立之後，在新的基礎上組織出版事業的必要性，立即成為共產黨和蘇維埃政府所面臨的問題。一九七七年，成立了全俄中央執行委員會的出版部，彼得

格勒和莫斯科蘇維埃的出版部。在一九一八——一九一九年

年間，這些出版部門出版的各種出版物不下五百餘種。第一批蘇聯的出版物就是列寧和斯大林的和平法令、土地法令和關於建立蘇維埃國家的法令等。一九一七年十二月二十九日（舊曆）通過了關於國家出版局的決定。這一決定建議教育人民委員部，通過圖書出版部門，來進行廣泛的出版活動。教育人民委員部的出版部門，當時在外國軍事干涉和國內戰爭的極困難的條件下，除了出版許多政治讀物以外，還出版了果戈里、儒可夫斯基、科里卓夫、涅克拉索夫、尼基丁、波米亞洛夫斯基、蘇蒂科夫、謝德林、烏斯賓斯基、契訶夫等文集和其他文集。有五十種俄國古典作家的作品都以極大的數量出版。民族事務人民委員部，完成了巨大的出版工作，以蘇聯共和國各民族的語文出版了許多報紙、圖書和最重要的政治文獻。爲紅軍出版報紙、宣傳畫、傳單、雜誌和圖書的軍事機關的出版業務，也很龐大。黨的出版社——「普里波伊」、「浪潮」（一九一七年）、「共產黨人」（一九一八年）等也都大大擴展了業務。

一九一九年五月十九日全俄工農紅軍中央執行委員會通過了「關於國家圖書出版社的決定」，按照這一決定，「共產黨人」出版社、全俄中央執行委員會、教育人民委員部、彼得格勒和莫斯科蘇維埃的出版社，以及其他合作

社組織的各種出版社，聯合成爲國家圖書出版社。

在蘇維埃政權最初的幾年，出版社的工作是在嚴重的經濟破壞和困難的條件下進行的，而這種困難是外國軍事干涉和國內戰爭所引起的。蘇聯的出版社，實際地響應了前線和後方戰鬥上的要求。特別重視鼓動性的出版物——小冊子、標語、宣傳畫和明信片的出版。國家出版社的叢書「工農傳單」（是一種每頁講一個當前重要問題的小冊子）、「鼓動員的講演和談話」、「宣傳員的演講和談話」等，以及講述馬克思列寧主義個別問題的一些，五——六頁的小冊子等都獲得廣泛的發行。從一九二〇年起，又出版了一套叢書：如「俄國和國外爲工農事業而鬥爭的戰士」、「工農的國家法」、「工農如何地爲自由而鬥爭」、以及其他等等。國家出版社出版了馬克思列寧主義的經典著作，有關革命史和社會運動史等的著作。從一九二〇年開始，第一版，二十卷的「列寧全集」出版（二十卷「列寧全集」共二十六本，因爲第一版的「列寧全集」的第一、十一、十二、十五、十八和二十各卷是分爲兩本出版的——譯者註），這一工作到一九二六年結束。又開始出版「馬克思—恩格斯全集」和「普列哈諾夫全集」。國家出版社成立的第一年，就出版了將近五百萬冊教科書，各種教學教材和教學大綱等，並出版了一套俄國古典文學著作的選集，以及許多俄國和外國作家的著作。

在國內戰爭勝利結束和擊潰了外國軍事干涉之後，整個出版工作都按照新經濟政策的需要而進行改組。恢復了著作物的報酬制（根據一九二一年十一月二十八日，俄羅斯聯邦共和國人民委員會的決議），實行了書籍的貿易。國家出版社擔負起按照新的要求組織出版工作的任務，以及對私營出版社實行監督的任務，這些私營出版社有的是

革命以前保留下來的，有的是這幾年間重新產生和創立的。

在國民經濟恢復時期，建立了很多新的出版社——黨的、各主管機關的、合作社的等等，其中有中央政治教育委員會領導，出版羣衆或動畫書籍的「紅色處女地」出版社、技術出版社、藝術出版社「土地和工廠」、教育出版社「教育工作者」、國家醫學出版社、青年出版社「青年近衛軍」和農業出版社「新農村」等等。一九二三年，在交通人民委員部的系統內，成立了「運輸出版」托辣斯，以聯合出版事業和運輸事業。出版事業在各加盟共和國和民族共和國，在邊區和省區也獲得了發展。為了要幫助各出版社，國家出版社也進一步地加以改組；縮減了各地的

一九二五年，蘇聯出版物的數量已達到戰前的水平。一九二七年，出版書籍的種類已超過戰前水平百分之三十六，印數超過百分之一百五十七。

在爭取社會主義國家工業化而鬥爭的年代裏（一九二六——一九二九年），出版組織進行了更進一步地集中。一些大出版社——「莫斯科工人」、「新莫斯科」、「掃盲」、「教育工作者」、「新農村」，以及其他出版社都併入國家出版社。一九二八年十二月二十八日，聯共（布）中央委員會關於「供應廣大讀者圖書」的決議，在出版事業新的高漲中，起了重要的作用。聯共（布）中央委員會指示，必須使大量的讀物成為動員羣衆去圍繞在主要的政治任務和經濟任務周圍的武器（首先是國家工業化和工業合理化，提高農業收穫量和農業的社會主義改造），成為以積極的階級教育來教育工人和廣大勞動人民羣衆去為反對資產階級和小資產階級的影響和殘餘而鬥爭的武器，幫助羣衆掌握科學和技術成果的武器，以及宣傳列寧

分社，編輯機構，主要都集中於莫斯科和列寧格勒，並把一些印刷廠轉交給國家出版社。一九二二年在中央出版社局的基礎上，建立了國家出版社圖書銷售部。以前獨立存在的列寧格勒國家出版社，以及後來成立的「紅色處女地」出版社、國家軍事出版社和「普里波伊」出版社等，都與國家出版社合併。

主義並與對列寧主義的歪曲進行鬥爭的武器。

爲了要實現聯共（布）黨中央委員會的指示，蘇聯的出版社出版的圖書，一九二八年爲二億六千五百萬冊，到一九三〇年增加到八億六千萬冊，也就是說增加了兩倍多。但是，在第一個斯大林五年計劃（一九二八——一九三三年）實現的進程中所出現的新任務，却要求出版社事業作進一步地改組。

一九三〇年，聯共（布）黨中央委員會通過「關於蘇俄聯邦共和國國家出版社工作的決定和關於統一出版事業的決定」（公布於一九三〇年七月三十一日「真理報」）。

聯共（布）黨中央委員會指示：在社會主義改造時期，放在出版事業面前的任務，是要求出版事業在出版社進一步專業化的基礎上，在完全正確的基礎上，加以有組織地改進。

聯共（布）黨中央委員會批准了關於成立蘇俄聯邦共和國國家出版委員會的基本章程，這個出版委員會是在國家出版社的基礎上合併一些大的專業化的出版社組織起來的。一九三〇年有二十七個大出版社併入國家出版社，因而成立了十三個專業化的出版社：黨和羣衆出版社、國家技術出版社、農業出版社、社會主義經濟出版社、青年兒童出版社、教科書出版社、軍事出版社、文藝出版社、辭典百科全書出版社、法律出版社、醫學出版社、美術出版社。

出版社和音樂出版社。一九三一年初，又有國家運輸出版社（一九三一年代替「運輸出版」托辣斯而成立的）、「體育和旅行」和供應合作社出版社加入了國家出版社委員會。在國家出版委員會直屬下，又成立了圖書發行委員會，圖書印刷企業的托辣斯，並開辦了一些高等專校和中等學校（印刷和編輯出版事業的學校），以及科學研究學院等。國家出版委員會所出版的書，佔蘇聯書籍（按冊數計算）出版的百分之五十以上。在這一期間各加盟共和國和自治共和國、省區和邊區的出版事業也獲得很大的成就。一九三〇年，各民族語文的書籍，在書籍種類上所佔的比例是百分之三十三七，在印數上則佔百分之十九·五。

一九三一年，聯共（布）黨中央委員會通過了關於發展國家出版委員會工作的決議。聯共（布）黨中央委員會認爲，雖然出版工作有了很大的成績，但是，出版事業仍然落後於迅速增長中的對書籍的需求，特別是由於無產階級的增長及其文化的提高，集體農莊運動的發展，以及無產階級知識分子幹部的成長。聯共（布）黨中央委員會要求加強政治和技術書籍出版的獨立地位。按照這一決議，黨和羣衆出版社從國家出版委員會中分出，以這個出版社爲基礎，加入了社會主義經濟出版社的編輯部（關於馬克思列寧主義黨章和理論著作的編輯部）成立了黨的出版社。國家技術出版社也從國家出版委員會分出，轉交蘇

聯蘇高國民經濟會議管理。蘇聯最高國民經濟會議改組後（一九三二年一月），在國家技術出版社的基礎上，成立了各部門的國家出版社：重工業人民委員部的科學技術出版社、國家輕工業出版社和國家林業技術出版社。一九三二年，在重工業人民委員部出版社的基礎上，又成立了新設的各部門的出版社——技術理論出版社、機器冶金出版社、化學技術出版社、動力出版社、建築出版社、礦業出版社、石油出版社、地質調查出版社、技術宣傳實用教材出版社，以及其他技術科學出版社聯合會。

在一九三三年中，在國家運輸出版社的基礎上和在國家出版委員會的系統內所建立的國家鐵路出版社（一九三二年一月）的基礎上，成立了交通人民委員部的出版社——鐵路運輸出版社。在蘇聯各民族語言書籍的出版方面，也有了很大的變化。一九三一年，撤銷了中央出版社，民族語文的書籍都直接集中於各加盟共和國和各民族省區出版。

在第二個斯大林五年計劃的年代裏（一九三三—一九三七年），蘇聯的出版社大大地提高了出版物的思想政治水平和科學水平，改善了出版物的裝訂和印刷質量。在戰前五年計劃的前三年半的時間裏，出版了一千五百萬冊種書籍，印數是二十億一千四百萬冊。特別是社會政治書籍更獲得大量的發行。一九三八年，出版了「聯共（布）黨史簡明教程」。在偉大的衛國戰爭開始前，斯大林的這

一本天才著作以五十八種語言出版，印數達一千八百八十一萬冊。馬克思列寧主義的經典著作，在第三個五年計劃的前三年半的時期，出版了一億三千九百萬冊。一九三九年，斯大林的「列寧主義問題」出版，印數為二百萬冊。一九四一年開始出版第四版的「列寧全集」（第二版和第三版同時出版於一九二五年到一九三二年）。所有其他知識部門的出版物也大為增加。一九四〇年，出版的書籍和雜誌共四萬四千二百種，印數為四億四千六百五十萬冊。

蘇聯的偉大衛國戰爭（一九四一—一九四五）要求出版社根本改變一切工作以適應前線和後方的需要。在戰爭的第一階段，主要是出版一些小冊子和傳單來代替厚本的書籍，以便極簡潔地敘述一些最重要的問題，以動員人民去擊退和最後地擊潰法西斯侵略者。書籍的平均篇幅，從一九四〇年的六·二印刷葉到一九四一年減低為二·一印刷葉，平均印數從一萬一千冊增加到二萬三千冊。

雖然在戰時的困難條件下，蘇聯的出版社仍然勝利地擔負起自己的任務。在戰爭的年代裏，出版了二億多冊戰時題材的革命政治書籍，五千零四十萬冊科學書籍，一億一千零八十萬冊教科書，一億六千九百五十萬冊文學藝術讀物和六千零十萬冊少年兒童讀物。斯大林同志的報告、講演和命令，所出版的總數為一億一千三百萬冊。一九四二年六月，第一版的斯大林「論蘇聯的偉大衛國戰爭」出

版。在一九四二——一九五二年間，這本書在蘇聯用六十五種語文出版了三百六十九次。這些版次的總印數達兩千一百萬冊以上。偉大的衛國戰爭勝利結束後，出版事業又獲得了新的高潮。在極短期間，不僅恢復，而且在技術上重新裝備了印刷企業，改進了出版社的紙張和其他材料的供應，增強了出版社和印刷部門的工作幹部。

聯共（布）黨中央委員會關於書籍印刷裝訂的決議（一九四五年七月二十一日）和關於國家出版委員會的工作的決議（一九四六年九月通過的）對於出版事業的高漲，具有很重要的意義。聯共（布）黨中央委員會關於思想意識問題的幾個決議——關於「星」和「列寧格勒」兩雜誌的決議（一九四六年），關於戲院的戲劇及其改進其方法的決議（一九四六年），關於影片燦爛的生活的決議（一九四六年），以及關於穆拉傑爾的歌劇偉大的友誼的決議（一九四八年）等，在出版物思想政治水平的提高方面起了巨大的作用。

黨和政府關注着出版工作思想水平的提高，又建立了新的出版社（地理出版社和國家文化教育出版社等），在戰後時期並變更了出版系統的組織機構。一九四九年二月，政府通過成立蘇聯部長會議直屬下的印刷工業、出版和圖書貿易事業的總管理局（出版總署）的決議，按照這一決議，國家出版委員會撤銷。在出版總署的直屬下，有大的

印刷企業、印刷油墨廠、活字鑄造廠和一些出版社——國家政治讀物出版社、國家文學出版社、國家技術出版社、農業出版社、法律出版社、地理出版社、「藝術」出版社、美術出版社、外國文和各民族語文辭典出版社、外國文書籍出版社、「體育和運動」等出版社，為訓練和提高出版印刷工作人員熟練程度而設立的專門學校，全蘇印刷工業技術科學研究學院、圖書分銷站、書庫和書店等。在各加盟共和國和自治共和國的部長會議和邊區、省區勞動者代表蘇維埃執行委員會的隸屬下，也成立了印刷工業、出版和圖書貿易事業的總管理局，各加盟共和國和自治共和國，邊區和省區的出版社都隸屬於這些總管理局。

在蘇聯，除了出版總署系統下的出版社以外，還有科學技術的出版社、教科書教育出版社、兒童讀物出版社和很多其他隸屬於各部和各主管機關的出版社，黨、職工會、共青團組織、科學機構、合作社，以及很多其他組織的出版社。

蘇聯科學院出版社是蘇聯最大的科學出版社，一九五一年科學院出版社出版了六百多種書和四十二種雜誌，總共約一萬四千個作者集（每一作者集約印四萬個字母，是用以計算稿酬的單位）。各部門研究院的出版社、各加盟共和國研究院的出版社、各大學的出版社、「知識」出版社（全蘇政治和科學知識普及協會）等，在促進科學的發