

(台湾) 三 毛

滾滾紅塵



I235.1
1
055514
(台湾) 三 毛

滚滚红尘



女子学院 0028919

作家出版社

滚滚红尘

作者：(台湾) 三 毛

责任编辑：那 耘

责任校对：彭卓民 马云燕

装帧设计：苏彦斌

出版发行：作家出版社 电话：5005588 转

社址：北京农展馆南里 10 号

印刷：中国青年出版社印刷厂

经销：新华书店北京发行所

开本：787×1092 1/32

字数：66 千

印张：8.5

插页：2

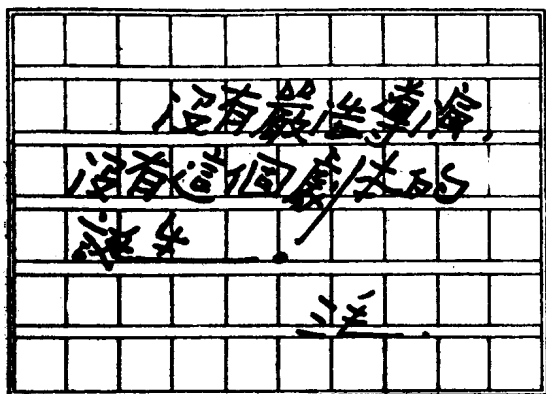
版次：1991 年 3 月北京第 1 版 第 1 次印刷

ISBN 7-5063-0419-8/I·418

定价：3.40 元

作家版图书，版权所有，盗印必究。

作家版图书印、装错误可随时退换。



前言

我之選擇此為一種文藝形式或創作，主要動力仍出自對於電影——全——面的熱愛。

一部精彩的電影所帶給我的震撼，遠勝每一個部份所賦予的一連串衝擊，而不再是吃果茶身。這全然是感之美的唯一之物，是靈魂。

這部劇本的創作過程，也並不只靠這句話語的簡單和容易。

在劇外人，能才盡其所能，否則，靠科學技術以全全然的性格外，我靠我自己的影子。

11-18-110

誠如一般所信：人的第一部
作品，從從不經意的流露出的
靈魂的告白。

這是我的第一個中文
劇本。

既然這份功課的存在，
是為了解就另一層面的基本
表演，明瞭電影藝術的基本
要素：題材、方法設計、功用、
形式、觀念、以及價值，
以將從已經完成的電影中
汲取營養。

三

时代背景





时 代 事实时代参考

公元 1945 年 8 月 15 日日本宣布投降。

公元 1946 年 5 月 5 日“国民政府还都南京”。

同年,国民党开始搜捕“伪政府汉奸”。

同年 6 月 25 日,“军事三人小组”成立协定:“国民党、中国共产党双方

军队就同年6月6日以前情况与事实‘停止移动’。”

同年8月17日，中国共产党在延安发布第二次动员月会，全面加强攻击。

同年11月25日，中国共产党发动更强力攻击。

同年，国民党“国民大会”通过“中华民国宪法”。

公元1947年7月4日，国民政府在国务院中通过“厉行全国总动员戡平共匪叛变方案”。

1948年6月，知识分子加入中共组织甚众。以“美国扶植日本”为由，开始反美活动。学潮自然开始。

同年11月，“徐蚌会战”开始。国民党所属黄百韬、邱清泉将军阵亡。（此役使中国山河易色）

公元1949年4月23日解放军大举渡江——长江。(同时太原失守,梁敦厚等五百人阵亡。)

公元1949年10月1日,中华人民共和国成立。

剧中时代参考

公元1944年10月中旬沈韶华由父亲被废弃的家中出来,住进租来的房间。已无父母。

同年:沈韶华认识章能才。

公元1945年(二月,冬季)月凤由大后方回上海。再见沈韶华。月凤的男友小勇已去延安。

同年3月,韶华、能才、月凤一同去郊游。月凤发现章能才身分,而消失到江苏吴县去。

同年(4月~5月)月凤不再见韶

055514

华。韶华与能才意识到“时日无多”开始醉生梦死。“过了今日没有明日”的生活。(与能才跳舞那场)

同年春,章能才在上海消失。

同年8月,抗战胜利。

——公元1946年年尾期谷音得到了“美军口粮”余货。送来给韶华(余老板此时在卖香肥皂)

公元1947年夏季韶华又与月凤再见。韶华去跟随能才。

同年秋初月凤将一无所有的韶华由地下室中接出来。

同年秋~公元1948年秋月凤、韶华相依为命。住在一起。

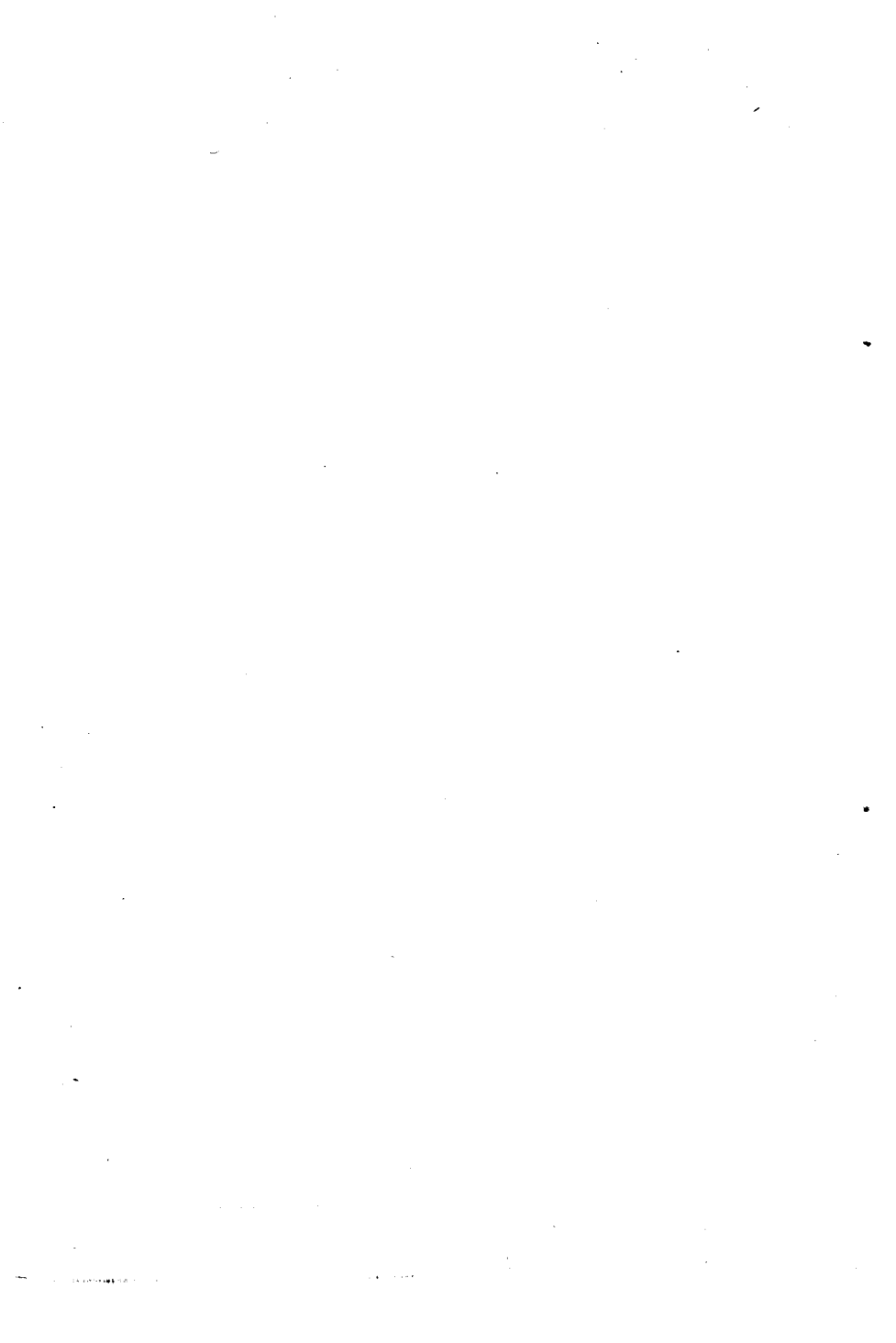
1948年秋末——月凤死。小勇死。1948年冬日——余老板成为韶华男友。

公元1949年初,冬季——三月

末。韶华再见能才。

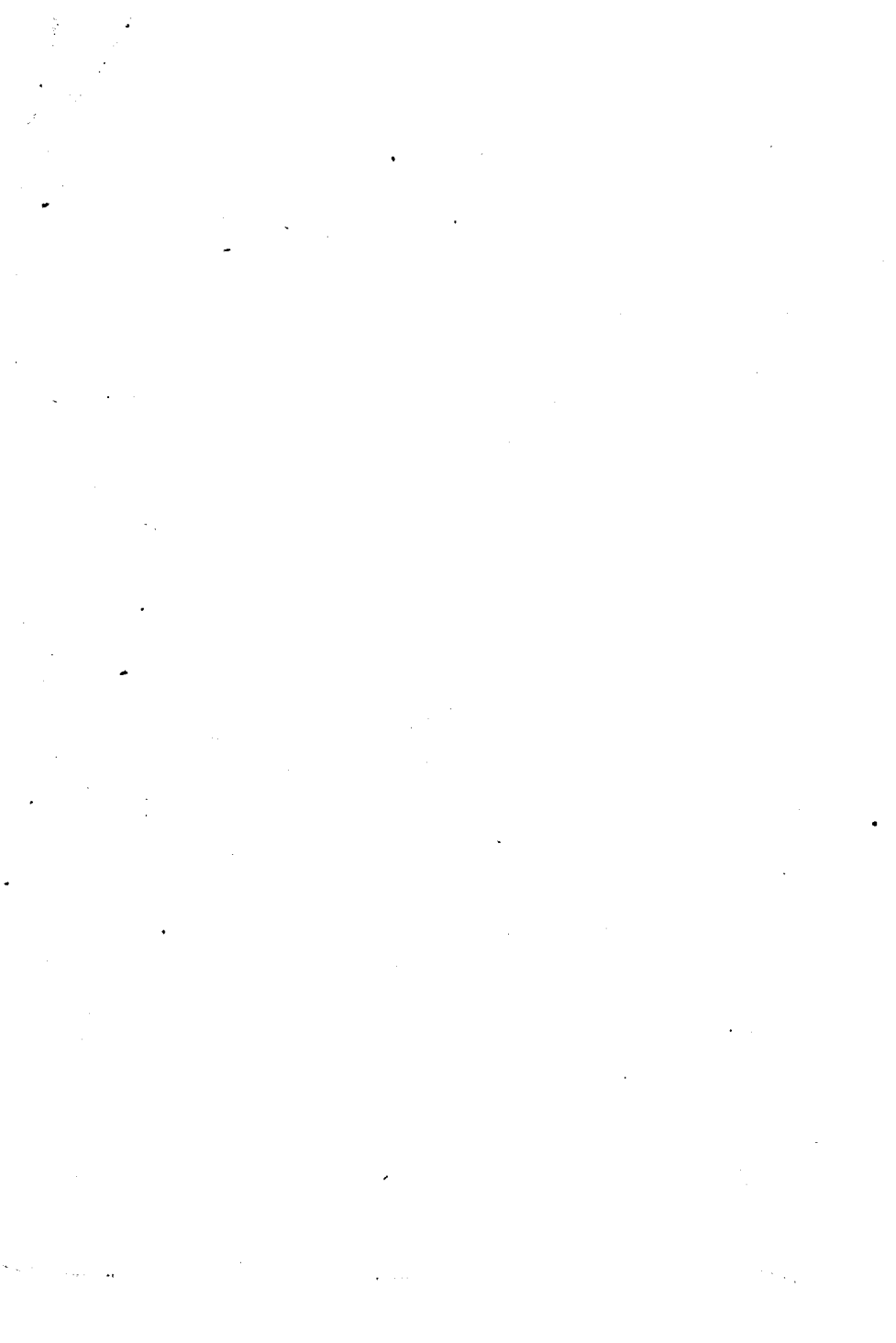
同年能才与韶华永别。

四十年后，能才再返中国大地，韶华已逝于文化大革命，所留下的只一本著作《白玉兰》。



人物介绍





沈韶华

出场时，约二十二到二十三岁。一个出生在中国上海市的女子。

在韶华九岁时母亲已逝。

韶华是独生女。

韶华的思想与所受的教育，来自母亲影响甚大。并不因为与父亲同住而倾向又有了一个妾的父亲家庭。再说，因为“初恋事件”又被父亲囚了起来。