



走婚的人们

五

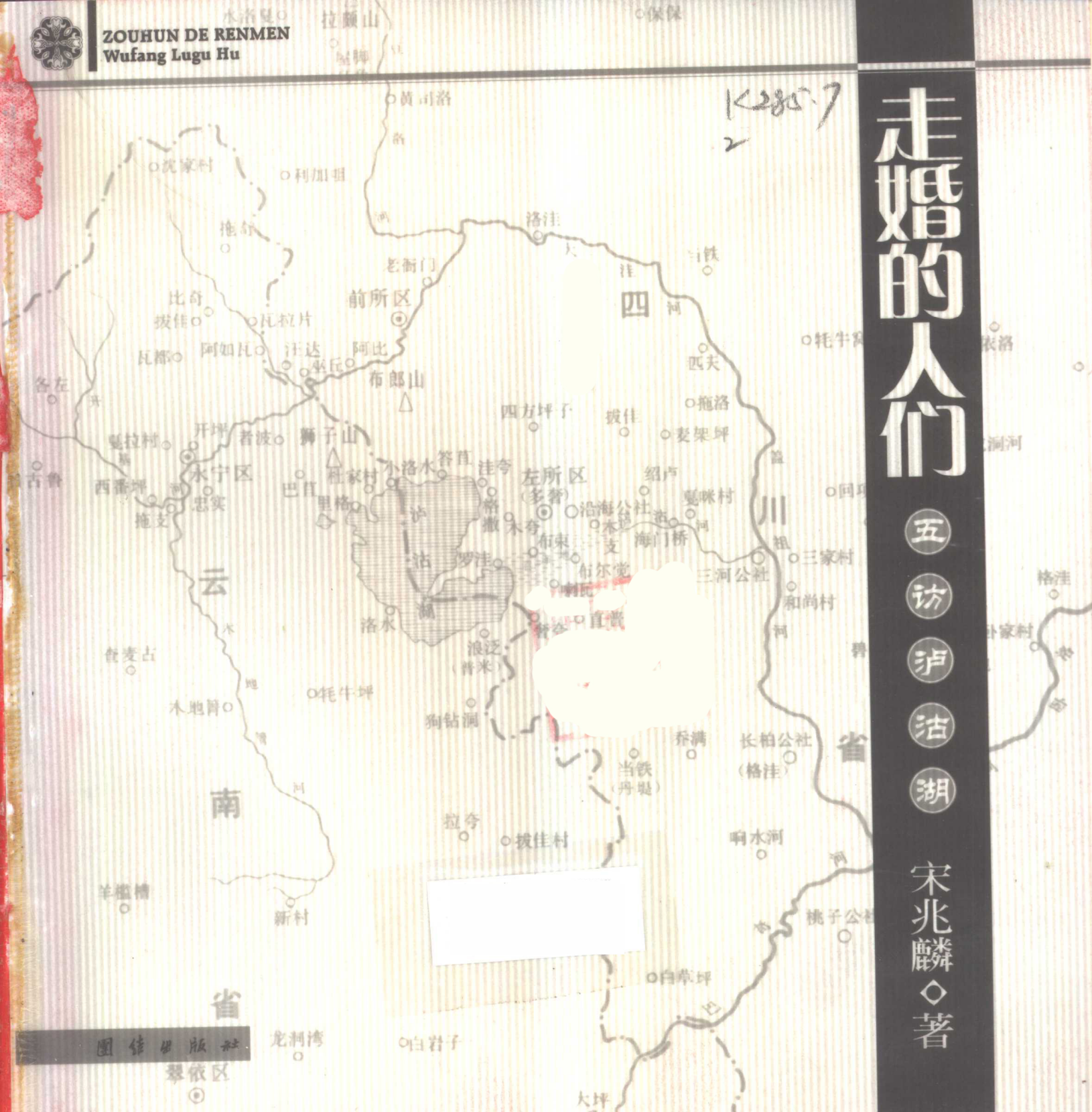
訪

沪

洁

湖

宋兆麟
◆ 著



图书在版编目(CIP)数据

走婚的人们/宋兆麟著. —北京:团结出版社, 2002. 1
(本土文化)

ISBN 7-80130-540-X

I. 走... II. 宋... III. 纳西族-社会生活-宁蒗彝族自治县 IV. K285.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 080080 号

出版:团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号)

[电话(010)6513.3603(发行部)6524.4792(编辑部)]

<http://www.tuanjiechs.com>

E-mail:unitypub@263.net.

经销:全国新华书店

印刷:东方印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/16

印张:11 插页 12

字数:100 千字

印数:1—8000 册

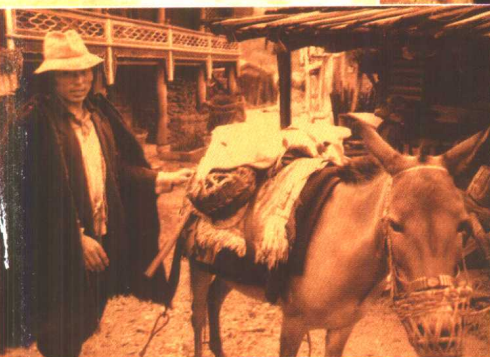
版次:2002 年 1 月 第一版

印次:2002 年 1 月(北京)第一次印刷

书号:ISBN 7-80130-540-X/K·144

定价:38.00 元(平)

(如有印装差错,请与本社联系)





世界文化遗产保护区的泸沽湖，那里的人们的生活还停留在母系社会形态，是几千年前我们祖先生活的活化石。他们至今流行走婚。

■ 走婚的人们以爱作为婚姻的唯一理由，爱一结束就分手。他们坚信旧的不去，新的不来。分手没有忧伤，没有纠缠。孩子随母不识父，不为生存压力，社会舆论压力而忍受生厌了的对方。谁的阿注多谁有面子，因为他们一直生活在浓烈的充满激情的爱中，每一次的爱虽然短暂，但坚持有爱才能生活，虽然更换了诸多的对象，爱却如链条，贯穿了他们一生的生活。用一位摩梭姑娘的话说：“十五的月亮亮一天，摩梭女人要亮一生”。其爱情和婚姻方式，或者如人们所说的一种守自然之本、人性之本的方式，它让今天的文明社会感到新奇，引人深思。

■ 本书的作者从 1963-2001 年五访泸沽湖，见证了半个世纪泸沽湖的变迁，记录下了生活形态还停留在母系时期的我们祖先生活的真实场景。随着泸沽湖成为国际文化研究热点，国内景点旅游热线，原来的以性爱为唯一需求的婚姻，被姑娘都喜欢嫁有钱人取代；从以前承认父亲是谁为耻，到现在以承认父亲是谁为荣；用整树造的木楞子，被水泥墙屋代替，现代化，化掉了人类仅存的原始文化的活化石。作者的田野考察报告，在这一仅存的文化现象濒于灭绝之际，其对人类文化的抢救的卓越贡献，随着时间的推移，愈显可贵。

ISBN 7-80130-540-X



9 787801 305404 >

ISBN 7-80130-540-X/K·144 定价：38.00 元

责任编辑 韩金英

装帧设计

封面设计

TEL: (010) 62150592



目 录

五访泸沽湖(1963-2001)(代序)

走进泸沽湖 1

世界文化遗产保护区的泸沽湖,那里的人们生活还停留在母系社会形态,是几千年前我们祖先生活的活化石。

摩梭人习惯在春节前到露天温泉去沐浴,男女同泉而浴不为耻。

步入成年的孩子 15

摩梭人禁忌,不要问孩子的爸爸是谁。

虽然男孩 13 岁后,经历了成年礼,就可以走婚,但他们的性行为实际要被家长限制在 18 岁以后。

走婚 27

走婚的客体是男人,他们傍晚到女阿注(性伙伴)家过夜,次日清晨离开,不搭伙,不过日子,男人没有养家、养孩子的义务。

性是在一起的唯一理由。缺乏独占性,分手也不忧伤。



生子 43

走婚的人都是同居而孕。女人怀孕8个月开始禁止同房,男阿注就去找新的女阿注。

摩梭人生产是坐着生。生产时要在门外摆一条男人的裤子母亲叨念:
“你的父亲在这里,你快快出来”。

结婚 55

自从忽必烈南下泸沽湖,留下的蒙古官兵,原本就男婚女嫁,沿用旧制,因此,摩梭人里的贵族阶层是要结婚的,不排除平民也有结婚的。婚后仍然走婚,妻子在家接待男阿注,丈夫到女阿注家过夜。

母系社会遗存 73

摩梭人的母系大家庭,世系由祖母传给母亲,母亲传给女儿。

女家长负责全家的生产计划、劳动分工、财产管理、生活安排及祭祀。

女神崇拜 89

当地的山山水水都打上了女性的烙印。干木山就被称为女神山。

传说当地一位美女,被天神掳走,震怒了摩梭人,他们向天呼唤,天神害怕,放回了美女,她没有回到人间,依附在干木山上,变成了女神。

贵族阶层 99

朱元璋派兵进驻云南,在当地建立了土司制度,土司是当地的土皇帝。土司实行一夫多妻制,土司家的女人禁止走婚,男人则可以走。





本土宗教 111

摩梭人信奉达巴教,巫师叫达巴。他们崇拜天神、山神、水神,祖先崇拜女始祖、女神。

摩梭人对性器有一种特殊的看法,她们以山川、岩穴、洞窟为女性性具,把干木山看作女阴,对其进行顶礼膜拜。

摩梭喇嘛 131

摩梭人的喇嘛都必须到西藏去求学。

摩梭喇嘛也走婚。他们有文化,经济上又比较富裕,是走婚男人中的抢手货。在去西藏求学的前一天夜里,如果和当地最漂亮的姑娘在一起,就会学业有成。

物质民俗 149

摩梭人住的是用整树干做墙、做顶的木楞房。房里只有女人拥有单独的房间,男人住在女阿注家。

摩梭人世居山林,交通靠马帮与羊皮船。

火塘是家庭生活的中心,也是宗教活动的中心,摩梭人很尊敬火塘。

火葬 183

摩梭人实行火葬,生前住木楞房,死后也在木楞房里火化。

走婚的人们,生时不在一起生活,死后也分别葬在各自家族的墓地里,并不实行合葬。



五访泸沽湖(1963-2001)

代 序



1963年作者(左一)在开基河畔

作者的泸沽湖之行,要追溯到四十年前。1961年夏天,由国家文物局出面,组织翦伯赞、吴晗、韩儒林等一批著名史学家去内蒙古呼伦贝尔草原考察,归来后他们建议要有计划地搜集民族文物,这是一项抢救民族文化工程,又可弥补考古文物之不足。由于我是学考古的,又参加过1958年的全国少数民族社会历史调查,领导让我从事民族文物搜集工作。第一次调查是1961年去大兴安岭,可从拙作《最后的捕猎者》看出一、二。第二次是1962年赴云南西双版纳调查傣族文物。

这两次调查不仅搜集了大批民族文物,对我的治学思路也触动很大,过去只重视考古的发现与研究,现在发现考古遗物可以再现人类以往的历史,民族文物也有助于人类历史的复原,民族文物的“活化石”对印证考古遗物等“死化石”有不可低估的作用,这块学术领域是

大有可为的,亟待进行开发。它有助于考古学与民族学的结合,有益于史前研究的深化。所以,作者离开西双版纳之后,又顺便去泸沽湖地区调查。第一次赴泸沽湖是1963年初,呆了四个月,征集3000多件摩梭人文物,雇40匹骡马驮出丽江。本来还想去继续调查,因为“文化大革命”而中断了。改革开放后又去过多次:1979年赴泸沽湖东岸左所地区调查、1980年赴前所调查、1981年赴金沙江及无量河两岸调查、2000年赴永宁、木里屋脚调查,可谓五访泸沽湖。从第一次调查至今,已经有40个年头。所搜集的资料,无论是文物、记录,还是拍摄照片,仅仅是研究的初步,深入的分析、消化才是研究的关键。在这一过程中,发表一些文章,也出版过专著,如《永宁纳西族母系制》(合著)、《共妻制与共夫制》、《女儿国亲历记》、《金沙江奇俗》等,上述诸书基本上都是用文字表述的,其实还有两大类资料没有公布:一是摩梭人文物,一是历次拍的老照片。弗雷泽在《金枝》中说:“一切理论都是暂时的,惟有事实的总汇才具有永久的价值。”前句话未必准确,后句话却是肯定的。现在奉献给广大读者的这本书,就是历次调查时所拍下来的照片总汇,应该说,当时拍摄这些照片是垂手可得的,但是今天已时过境迁,风俗大改,再想拍到这些照片已不大可能,因此它是一种历史的记录,其中的每幅照片,都引起作者的一幕幕回忆,现在将它介绍给亲爱的读者,让我们共同欣赏泸沽湖之美,加深对女儿国的认知,以及半个世纪的变迁。



2001年作者在杨耳车家作客



我们在昆明过的1963年元旦,1月7日从昆明搭火车出发,但火车只到录勤,又改乘汽车,经楚雄、大理而抵丽江。

抵丽江后发现到泸沽湖还不通车,加

上临近春节,找马帮都很困难。我们在丽江滞留多日,后来费挺大的劲才找到马帮,一月十一日开始踏上了泸沽湖调查之旅,一走就是十一天。

大落水村

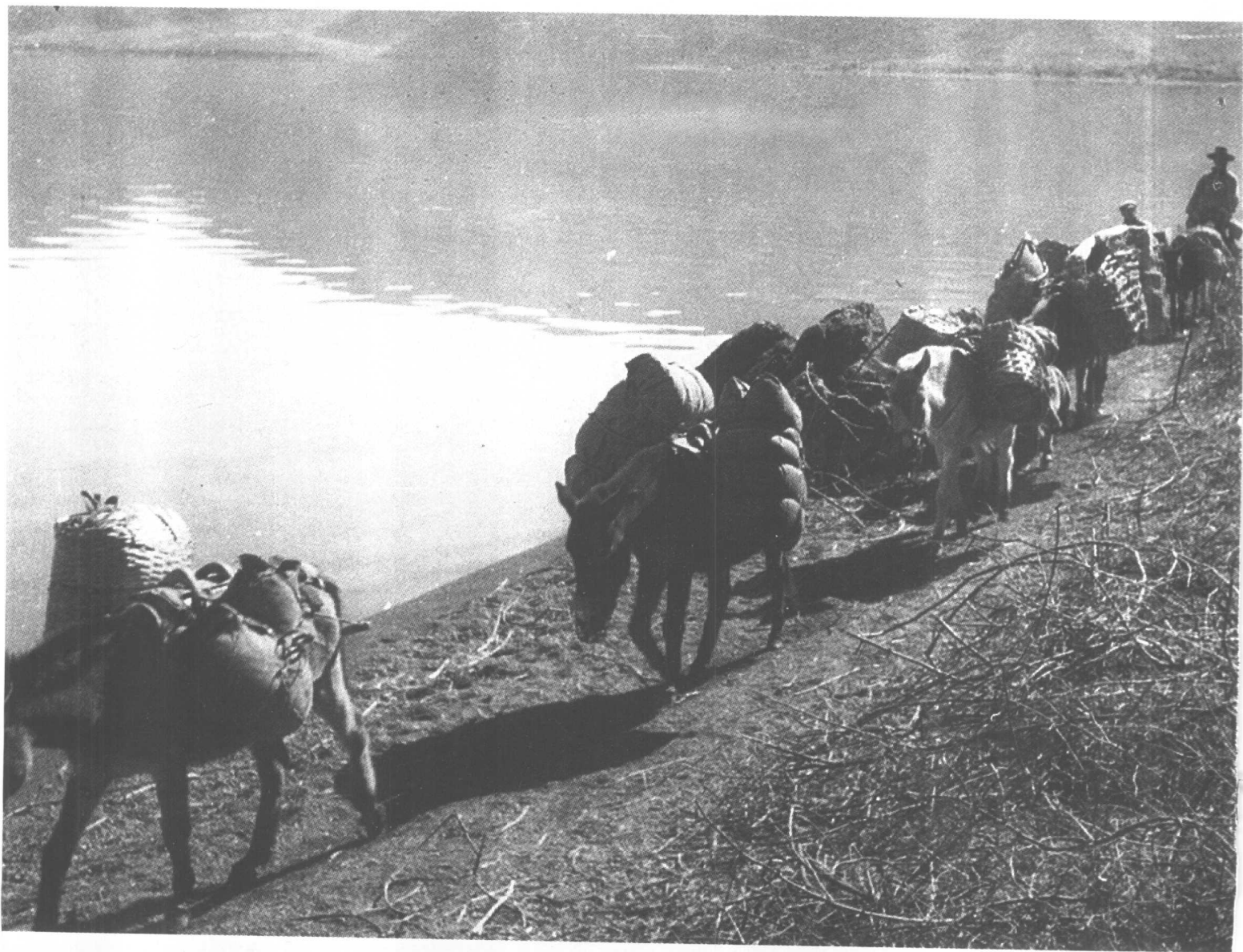


从丽江到洛水

跟着马帮旅行是非常有趣的,不过,我们并不是天天骑马,而是累了骑马,骑一会儿又下来走路,但行李、给养则驮在马鞍上。每天马帮只走40公里,中途休息,但要选一个有水草、背风朝阳的地方,一边放牧,一边生火做饭,白天是比较方便,最难的是冬天过夜,尽管升一堆火,长燃不息,大家环火而眠,可是经常被冻醒,有时彻夜难眠。

记得最后一天是爬泸沽湖南边的狗钻洞,山高路窄,俗语说:“下山容易,上山难。”我们上狗钻洞时,跟在马帮后迈着艰难的步伐,走几米远休息一下,感到山又高

泸沽湖畔的马帮



又大；在山顶上停了片刻，欣赏了湖光山影。该山较高，海拔达3000米。山坡上长着无数的松树，林间有成片的空心竹，据说当地过去流行喝咂酒，所用的吸管就是由空心竹制成的，凉山彝族称咂酒为杆杆酒，也渊于空心竹。下山就不一样了，大概有点兴

作者乘羊皮筏



马帮在泸沽湖畔



奋，走得特别轻快，人们都冲到马帮前边去了。路旁的苍松，林间的杜鹃，像节日的彩灯装点着绿色的山野，又像一排排的天真烂漫的少女，隐藏在绿荫丛中，不时露出一张张迷人的笑脸，欢迎我们的到来。不久，我们抵达山脚下的大洛水村，这里是从南边进入泸沽湖的门户。

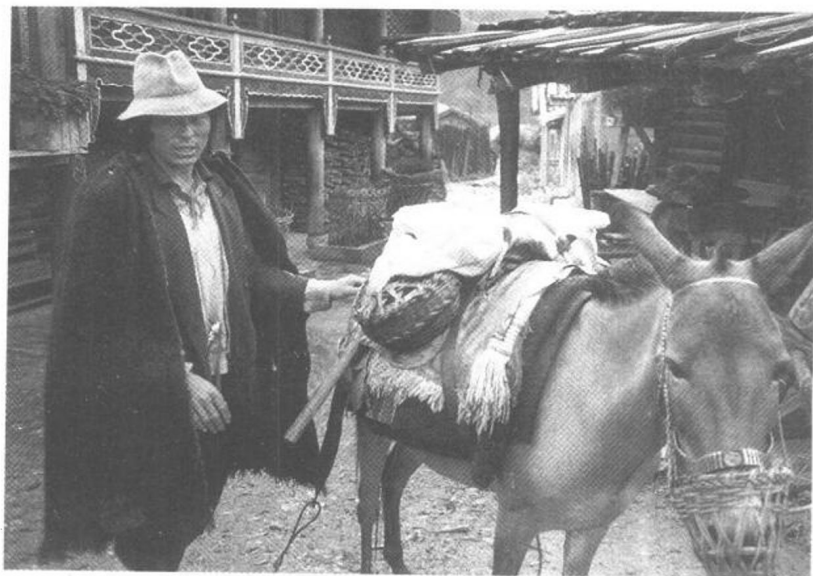
洛水村依山傍水，竹树成荫，特别是湖岸上的高大柳树，使洛水村更加美丽。我本想在洛水村停下来，但赶马人不肯，原来是为了放马方便，不能在村内休息，而在有水、有草、有柴的地方停留。离开洛水，来到一片荒地之上，我们停下来休息。赶马人把行李都卸下来，围成一个圈，中间升起篝火，柴是从地上拾的干树枝，火很旺，先烧一锅开水，煮茶，吃糌粑，然后煮一锅米饭，菜是煮酸菜。赶马人说：“我们吃点鱼吧？”大家赞成。不一会，赶马人从洛水渔场提来一桶活鱼，足有十来斤，鱼并不大，每条三、四两左右，都是细鳞鱼。这里的鱼相当便宜，两角钱一斤。不过摩梭人吃鱼并不太讲究：一种方法是把鱼洗一下，不开膛，不剥鳞，倒入锅内煮一开就捞着吃了，佐料是盐巴；另一种方法是用尖木棍穿一条鱼，放在火上烤食。

我们一边吃饭，一边听故事，这些故事有许多牵强附会之处，但是都是很动听的神话。赶马人还说，洛水是泸沽湖地区最富裕的村子，有优越的自然条件：一是守着湖，有鱼出售，水从山上流下来，能灌溉许多土地，种菜早，收益大，加上当地多沙土地，盛产洋芋，故有“洛水洋芋，永宁米”之

103043

谚。二是,洛水坐落在交通要道上,赶马人转悠,这也是致富之路。因此,洛水村最大的节日是转海节、转湖节,每年农历正月初五至初十举行,以村为单位,穿上盛装,带上供品,围着海转圈,并且向湖里投掷食物,也向脚碓石供奉食物。只有这样,海神才保佑农业丰收,人畜平安,其实祭海不独洛水有,在其他地方也有转海,这是当地的盛大节日之一。

当天下午四点半,我们又向西挺进了,永宁坝子很大,有一条开基河从西南流向东北,进入泸沽湖。河上有著名的开基桥。下午五时许抵达开基村,这是永宁地区政府的所在地,也是我们此行的目的地。



马脚子

女儿国

若想了解摩梭人女儿国,还是从当地的几个景观说起,因为无论是泸沽湖、干木山,还是潺潺游淌的开基河、热水塘,都诉说着摩梭人的故事,展示了一幅幅历史画卷。

泸沽湖,又名母湖、母海、罗束湖、永宁湖、刺他湖,四川左所摩梭人又称为亮海、左所海子。位于云南宁蒗县永宁、四川盐源县左所和木里县屋脚乡交界的地方。这是

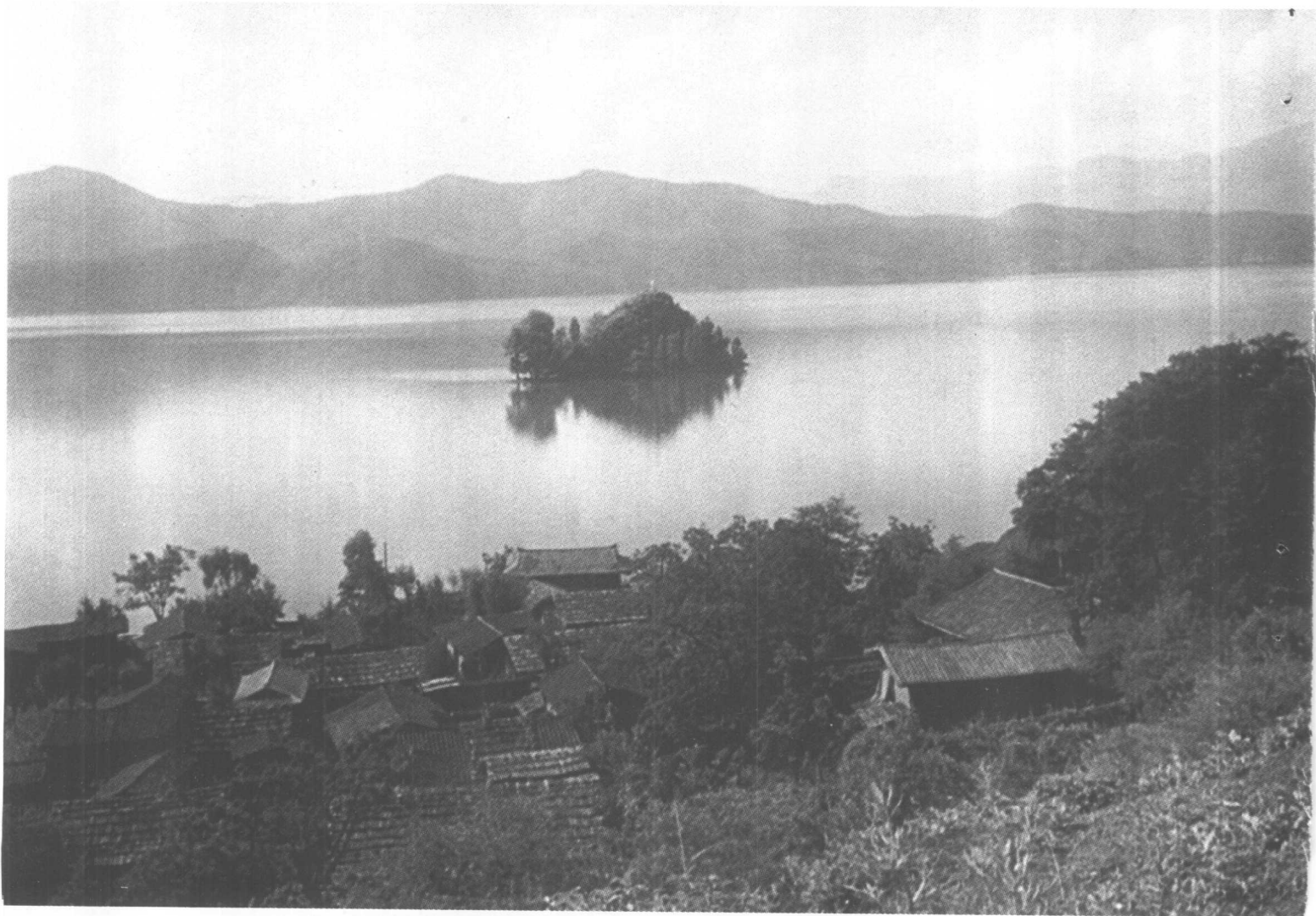
泸沽湖出水岩洞

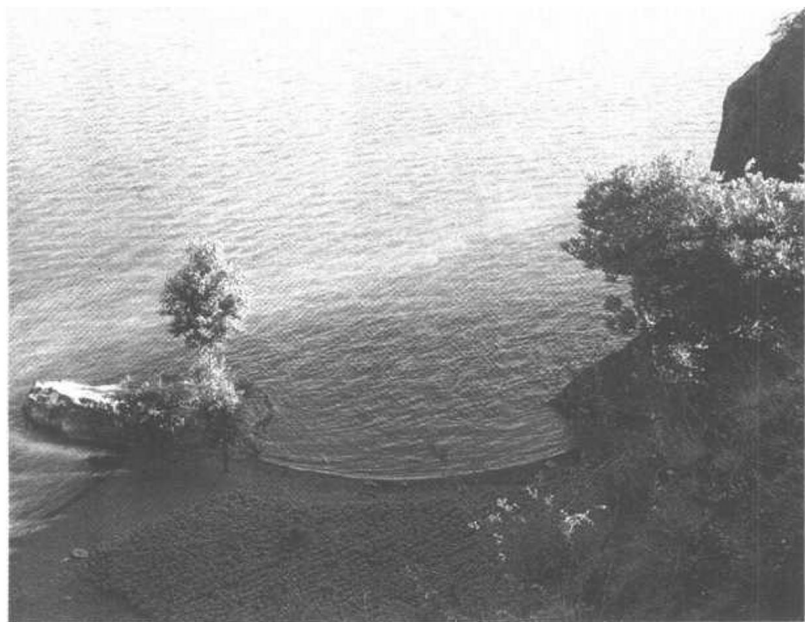


开基桥



从大嘴村看泸沽湖





泸沽湖出水口



作者(右)在泸沽湖的船上

摩梭人的聚居地之一。

我第一次见到泸沽湖时，眼前出现的这一幕幕景色使心情为之一振：湖四周山峦起伏，群山上的苍松负着皑皑白雪，中间的泸沽湖晶莹得像一块巨大绿色宝石，湖水碧蓝，宛如镶嵌在大地上的一面镜子，苍山、白雪、湖心小岛，以及天空飘浮着的白云，都清晰地倒映在湖面上，浑然一体，如诗如画，令人陶醉。

在左所地区有一个传说，说泸沽湖是由于木女神的泪水形成的。原来，干木女神坐落在现在的湖北岸，抬头东望，在湖的东岸也有一座山，是一个男子。两人感情很好，是一对阿注。有一次男神去干木女神处走婚，又说又笑，一个晚上没合眼，但是不知不觉已经天亮了。交阿注的人都知道，阿注生活必须在鸡鸣后结束，不能等到天亮。这时男神慌了，他骑上马就往家奔，但心里又放不下干木女神，勒马回顾，干木女神是看到了，由于缰绳拉得过紧，马失前蹄，马蹄踏下，形成一个巨大的蹄窝，这就是泸沽湖，而男神则成了一座山，其形象如同一个男人永远回顾着干木女神，干木女神见状，也心痛不已，经常落泪，所流的泪水都流到马蹄坑内，由少变多，由小变大，最后变成了泸沽湖。

类似故事很多，十分动听。

话说回来，永宁地处泸沽湖西岸，对面是盐源县左所。从行政区划上说，永宁是宁蒗县最北边的一个区，地处青藏高原的东南边缘，一般海拔2670米，永宁正坐落在群山峻岭之中，形成一个盆地，俗称永宁坝

子。面积约100平方公里。

盆地西南较高,东北偏低,而开基河正自西南贯穿盆地南北,像一条银带似的,点缀着美丽的永宁盆地。此外,还有温泉河、拖支河、盛尔吉河。

永宁共有九个乡,在盆地和泸沽湖附近有两个乡——忠实、开坪、温泉、巴珠、拖支和洛水乡。在金沙江附近有三个乡——拉伯乡、拖甸乡和加泽乡。



从狗钻洞山顶看湖中的水寨岛

男女同泉而浴

当时永宁区领导建议我们去温泉洗洗澡,既可解除疲劳,又可看看摩梭人的风情。据说春节前夕,家家户户都要去沐浴,像藏族沐浴节一样,这样可干干净净过春节。有些是从金沙江边、木里、前所、左所来的,通常骑着马,驮着粮食、腊肉,带上炊食用具,有的还捆着活鸡。路近者,当天洗后回去。路远者可在泉边岩下夜宿,升火炊事,过着一种野营生活。有些青年人还乘此机会结交阿注。这当然是好事,心想往之。但是又听说同泉而浴,男女老少都在温泉中赤身裸体一起沐浴,有的人还有性病,对此我虽然半信半疑,又感到一点畏惧,那怎么洗呢?所以我对洗温泉并不积极。后来,

开基河上的吊桥

