



著名百家作品集

殷敦伦 编

中国华侨出版公司



序

梁晓声

首先我想说，本书的编者做了一件美好的事情。

美好的事情，必然由美好的冲动所支持。

美好的事情各不相同。有一种美好体现着质朴和虔诚，此书即是。

虔诚是文学的品格。在文学的这一宝贵品格面临大的诱惑大的考验之今天，有人自愿为名不见经传的，普普通通的城建企业中的工人作者们编选此书，诚谓“引书媒而黜黠，入文亩以休休”。我们怎能不为之多一份肃然，少一份不以为然呢？

正是这一点打动了我。使我也以虔诚的态度，认真阅读了编选入此书的诗文。

本书中的每一诗每一文，都毫无媚俗的劣迹。它们所传达的精神面貌，是乐观的健康的明朗的。是庄严且庄重的。尤其令我心为一动的，是那份身为城建工人的自豪感。他们将自己比为城市的画师，将他们平凡而劳累的工作比为“蒙娜丽莎”永恒的微笑。他们因自己驱走了人们“茅屋为秋风所破”的惆怅而欣慰……

我也曾想过
总有一天，我会倒下去
让崛起的楼群替代我的
位置

这样的诗句，出自城建工人的笔下，的确足以使不再因“茅屋为秋风所破”而烦恼的人们感动。

而他们却自有他们的惆怅，为了爱情，为了生活中的一切烦愁。而他们却自有他们的喜悦，也是为了爱情，为了生活中的一切美好。哪怕是一时一瞬间的美好的感觉。

这些诗文都是极自然的心绪的流露。没有矫情。不是“为赋新词强说愁”。

某些诗文，亦渗透着对人生的冷静的沉着的思考。这些诗文在这一本书中是相当重要的。它们使这一本书不唯是城建工人的“自白”，而具有了不应或缺的文学的色彩。

马克思对于人类的未来曾有过浪漫的憧憬。他希望到了某一世纪，人人都是诗人，人人都是小说家，人人都是画家，人人都是音乐家，人人都是某一方面的文艺家。文艺和文学不再仅仅是文艺家和文学家们的事业。

我想那样一个世纪即使能够到来，也是相当遥远的事。

但这一本书向我们证明——在最广大的普普通通的劳动者之间，在无论从事任何工作的中青年之间，在他们的心灵和精神里，仍充满着对文学的虔诚的爱好。

有能诗能文的城建工人，便一定有能诗能文的其它方面的普通劳动者。普通劳动者而爱诗爱文，能诗能文，难道不是很令人高兴的事么？这样的爱诗爱文能诗能文的劳动者多起来，企业的队伍素质就不同了。文明素质也不同了。

如果我们不否认爱诗爱文乃是人生美好的有益的爱好，
那么我但愿，人们都热爱文学吧！
总比爱好玩麻将美好十倍吧？
尽管麻将也是民族化的……

一九九〇年六月一日于北京

目 录

序.....	梁晓声 (1)
--------	-----------

诗 歌

理想篇

假如我是×长.....	张作金 (3)
建设者畅想曲.....	赵永彬 (5)
我的蒙娜丽莎.....	(6)
工地诗人的海魂.....	张艳齐 (7)
既 然.....	(8)
我站在生活的土地上.....	沙 茅 (10)
火山熔岩.....	吴达宣 (11)
信仰与时间.....	高月海 (12)
脚 印.....	马保义 (13)
我 愿.....	李书贵 (14)

奉献篇

塞外风.....	梁玉珍 (15)
在工地 我听到一股强音.....	张 溪 (17)
我们的爱情.....	(18)
为城市拓展外延.....	皮定红 (19)
我 曾.....	仲荣明 (21)
我们的风格.....	(22)

工地午餐·····	刘朝明(23)
吊·····	王治国(24)
工地夜景·····	杜淑慧(25)
赞园丁·····	王增彪(26)
枫 叶·····	胡定山(27)
读报偶拾·····	陈东义(28)
落 叶·····	(28)
岁月的故事·····	苏茂斌(30)
女测工·····	丁 利(31)
女司机·····	(31)
爱情篇	
妻子的剪影(组诗)·····	丁 利(32)
土特产·····	(34)
又见桃花·····	杨崇学(34)
妻 子·····	(35)
心的奏鸣·····	刘茜茜(36)
我等待·····	张德功(38)
信·····	(39)
叶的恋歌·····	晓徐虹(40)
朦胧中,有云自那边来·····	(41)
为了万家团圆·····	王 奎(42)
再 见·····	(42)
她走进工地·····	高月海(43)
锁已生锈·····	(44)
想 你·····	张 溪(45)
夫与妻·····	(46)

中秋夜·两地书	杨京章(46)
寻歌	廖廷建(48)
幻	韩涵(49)
盼	孙承方(50)
寄给远方的她	(50)
寄自远方的他	(51)
雨,联想	刘京(51)
十字路口	于海茂(52)
不能	白慷(53)
今夜	(54)
我的一半是你	学军 德金 肖阔(55)

思乡篇

乡思	邵成根(56)
水乡拾零(四首)	李仁华(57)
山居的日子(三首)	周亚辉(58)
无题	何新生(60)
故乡桥	邱永胜(61)
中秋赋	皮定红(62)
海角的乡诗	周杰(63)
游子与海	(63)
三月的风	李建城(64)
秋思	(65)
果园	(65)
对故乡的忏悔	黄国印(66)

闲赋篇

“鱼”与“钓”	王仲祺(68)
---------	---------

律诗七首·····	李树柏(68)
八月十七日游漓江·····	(70)
王府井的“怪味豆”·····	王 赓(71)
家庭小咏叹·····	(72)
童年的梦幻·····	(73)
独抱琵琶·····	(74)
杂乱三章·····	冯金保(75)
工 作·····	(75)
脚 印·····	刘永根(76)
观张仁作书画·····	杨崇学(77)
诗人的季节·····	(77)
怜 悯·····	(79)
北海游记(仿格律诗)·····	李辰增(79)
游颐和园志·····	(80)
灵 感·····	吴才亮(80)
我渴望·····	(80)
海·沙·梦·····	寇 梅(81)
在影集里·····	(82)
洞之赋·····	李维民(83)
迎 春·····	(84)
飘零的落叶·····	(84)
无花果·····	廖廷建(85)
我驾着一叶小舟·····	(86)
我和鱼的童话·····	邱永胜(87)
启 迪·····	杨京章(88)
憧 憬·····	贡丽麓(88)

怀念二十岁和我.....	刘茜茜(89)
只是怕.....	高月海(91)
形 象.....	李仁华(92)
分手的笑.....	(92)
秋 讯.....	苏茂斌(93)
圆明园.....	(93)
迎春花.....	毛绪富(94)
惜 春.....	(94)
人 生.....	仲荣明(95)
偶 感.....	张德功(96)
钓.....	孙承方(97)
溺水者.....	丁 利(97)
春风怨.....	田庆国(98)
水 塔.....	魏 刚(99)
农村的孩子.....	沈 建(100)

散 文 诗

给你,二十岁的青工.....	赵洪乐(103)
我的生命和我的悲哀.....	寇 梅(104)
你的夜晚.....	(105)
蚕豆梦曲.....	赖厚华(106)
总想遗忘.....	马金泉(107)
小小冒险家.....	(107)
冬之柳.....	杨京章(108)
失恋者说.....	张传俊(109)
给 她.....	施 锋(110)

致亚运会标.....	解克印(111)
父亲·土地.....	(111)
开 始.....	吴双成(112)
步入新工地抒怀.....	居吉荣(113)
土地的信念.....	(113)
寻 找.....	艾栋升(114)

散 文

青岛的海.....	孔繁敬(117)
家乡的便桥.....	文绍林(120)
去年清明.....	田 子(122)
那帮年轻人.....	范娟堂(123)
梦.....	徐晓虹(125)
我的第21个月亮.....	(126)
窗台上,一盆长春花.....	吴树发(127)
我滑倒在月宫里.....	初 萌(129)
友 情.....	满都夫(130)
寻 春.....	李新年(132)
落 叶.....	(133)
龙山秋色.....	李岩峰(134)
蜗 牛.....	杨 潇(136)
大地的灵光.....	(138)
路.....	刘广明(141)
路.....	祁增成(143)
正月初八的夜.....	秘胜田(144)

小 说

雨 中	张廷山(149)
梦	范娟堂(151)
小雨中的回忆	孟 萍(153)
婚礼上叙说的往事	管道亮(156)
神秘的消息	(159)
心 祭	(160)
铅字之梦	廖礼永 钱 刚(162)
漂亮的妮娜	董学仁(164)
女子食堂开张记	吴家兴(166)
特制新药	(168)
湖畔静悄悄	廖罗长(170)
月夜情话	(172)
酒 爷	丁国强(173)
悔 恨	贾 平(175)
老党员	(179)
王杆子	(180)
约 会	朱福堂(181)
工地锅碗瓢盆曲	周 杰(182)
小张不该结婚	胡治安(184)
家 教	王海军(185)
污 染	魏 刚(186)
换工种	石德志(187)
让	(188)
你, 已经发现	宝 康(190)

关于禁止随地撒尿·····	梁洁波(192)
灯会如期举办·····	孙秀成(193)
老C小传·····	于跃民(195)
女儿已嫁·····	文绍林(196)
共伞·····	施日祥(198)
夜餐·····	赖厚华(199)
好酒·····	王奎(201)
深夜静悄悄·····	庄一飞(202)
“成果”转让·····	张好云(204)
串门儿·····	杨玫爱(205)
布鞋·····	皮定红(207)
喜糖·····	王兴芳(208)
约会·····	田庆国(209)
传染病·····	李兴海(210)
修表·····	(211)
年初五琐记·····	江坛儒(212)

报告文学

真假姜昆小传·····	殷教伦(225)
工蜂的事业·····	江坛儒(236)
热土地上的故事·····	苏金林(247)
春宵一刻·····	山河田子(258)
她寻找精确的点·····	郭履奇(263)
1+2=?·····	苏金林(267)
后记·····	(279)

诗 歌



理想篇

张作金

假如我是×长

假如我是×长

我要用敏捷的眼光扯紧事业的帆樯
在汹涌的大海里溅起迷人的浪花
让企业跻身于称霸国内的“列强”

假如我是×长

我要让所有的用户都把“城建”崇尚
理想的住宅支撑起万户幸福的生活
让那些富裕的寒士们争购我盖的住房

假如我是×长

我要有水晶似的心计明镜般的目光
笑伴劳动者追日逐月地奋战
羞送蛀虫们撤离吃喝玩乐的现场

假如我是×长

我要有天平似的公德大海般的度量

让能干的后生撑起顶天的重任
让有功的干将得到令人垂涎的重赏

假如我是×长
绝不允许说假话者靠近我的身旁
更别想用“手榴弹”“炸药包”进行爆破
您将不再只从戏台上看到包拯青天朗朗

假如我是×长
说话办事将看不到踢球的健将
任贤选优以取代玩弄权术的政客
急令改革者取代珍藏古董的内行

众所周知，我不是×长
我是一个工人一个普通的工人
但现代的工人有权利追求和遐想
这不过是我心灵深处开放的一朵小花
用诗的形式把它组合把它捧出
唯念回报普照大地击穿阴影的万丈旭光

赵永彬

建设者畅想曲

当我沉重有力的脚步
叩响大地的荒凉
太阳睁开惺忪的睡眼
洒下一片金色的辉煌
于是，打桩机、挖掘机
唱着高亢的战歌
把坚实的信念
埋进温暖的土壤
塔吊巍峨地走来
伸出长长的手臂
擎起几代人的向往

于是，我走进
莱奥纳多·达·芬奇的画笔
用智慧的色彩
描绘缤纷的憧憬
走进柴可夫斯基、门德尔松的音韵
用汗水浸泡的音符
谱写浑厚、铿锵的交响
走进拜伦、雪莱、李白、杜甫的格律