

初中生

诺贝尔之星



新技法 作文



XINJIFAZUOWEN

JINGPINYUAN

精品园

● 展示创新
● 革新技法
● 继承传统



湖南美術出版社

初中生
新技法作文
精品园

丛书主编 刘英魁
本册主编 祁淑英
编 委 谭运江 田艳军
沙艳敏 宋 静
崔付芹 宋泽民

湖南美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生新技法作文精品园/刘英魁主编. —广州:岭南美术出版社, 2001. 5

ISBN 7-5362-2094-4

I. 初... II. 刘... III. 作文—初中—选集

IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第12630号

书 名:初中生新技法作文精品园

作 者:刘英魁 祁淑英

封面人物:张智欣

封面人物摄像:吴日初(广州有线广播电视台)

封面人物化妆:吴志新(珠江电影制片公司)

出版、总发行:岭南美术出版社

(广州市水荫路11号9、10楼, 邮编:510075)

经 销:全国新华书店

印 刷:中山市新华印刷厂印刷

版 次:2001年5月第1版 2001年5月第1次印刷

开 本:850×1168 1/32开本 15印张

印 数:1-10000册

书 号:ISBN 7-5362-2094-4/G·247

定 价:16.00元

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)



规矩·方圆·突破

一、描红、临摹与个性

人除了本能不是学来的,其它能力都是学习来的。学很容易,但习就很难。比如书法绘画,指着作书作画,告诉你,这就是书法绘画,你转瞬间就知道了。但要会写字写好字,会作画作好画,那就非练习不行,甚至终生都得练习。从一笔一笔描红,到一幅一幅临摹,规规矩矩,认认真真。因为没有规范,也就没有突破。在无数次临摹之后,得于心,应于手,进而情动于衷,笔注于端,作出了具有自己个性的书画,你就具备了书法绘画能力。

写作也是如此。种种写作技法,那是前人写作经验的结晶,体现着写作的基本规律。认知它们是很容易的,但要把它变成自己的写作能力,那就得在不断地运用中去转化了。如有人无视前人的经验,那可真是应了一句俗话“不听老人言,吃亏在眼前”了。

二、钢针、经验和生存

没有经验是不行的,但拘泥于经验也是不行的。某杂志载:某登山队要攀登一座雪峰。登山前,食品、药品及登山器材



都备齐了。这时有一位专家提醒说：“别忘了多带几根钢针，因为在高寒的雪山上面，燃气炉的喷嘴极易堵塞，需要用钢针疏通。”一名老登山队员负责携带钢针，但是，他没有听从专家的忠告。因为凭着自己的经验，他认为一根钢针就已经是足够了。遗憾的是，那根钢针在使用时，不慎崩断了，燃气炉无法使用，队员们断了饮食。最后全队随入绝境，一个人也没能回来。

凭自己狭隘的经验，不听专家的忠告，因少带一根细细的钢针，而导致全队人员牺牲生命。如果读完本书，拘泥于前人的写作经验，不敢越雷池半步，那他想要形成自己的写作个性，恐怕也是“岌岌乎殆哉”！

三、发散、逆反和综合

没有规矩，何以成方圆；没有方圆，哪里有突破？发散思维、逆向思维、综合思维，溶合起来，也就是创新思维。

面对“曲别针有多少种用法”的老师提问，学生运用发散思维，竟想出二、三十种用法，你面对种种写作技法，能否举一反三？

陆游咏梅言志，毛泽东也咏梅言志，同为托物言志，借物抒情，但毛泽东运用逆向思维，反其道而用之，收到了“惊天地、泣鬼神”的艺术效果！

鹰爪、鹿角、鱼鳞、蛇身……诞生了一条神威灵武令人崇拜的龙。我想，你也会综合运用多种写作技法，或嫁接，或杂交，或克隆，或转基因……创造出一个个崭新的生命。

博取前人的经验，熔于一炉，铸造出自己的个性来，这是本书编者们对广大读者的衷心祝愿！

刘英魁





前 言

为了提高学生的基本素质，传授“精要、好懂、有用”的写作知识，培养学生现代写作能力和良好的写作习惯，提高作文教学质量、提高写作效率，教会学生正确、巧妙地使用语言文字，全面训练学生的思维能力，我们编写了这本书。

有人说：文无定法。这话虽有道理，但写文章还是有章可循的，我们以理论指导实践，以实用为宗旨，精选各地学生的优秀文章和中考优秀作文，力求使广大学生通过这本书的学习，掌握文章的写作特点和技巧。

本书内容全面，具体实用，简明扼要，共分十章内容。每章内容都是先介绍特点、作用及要求，再附上范文。

“文无定法，但有技法”。学生掌握了写作的技巧和方法，再从生活的源泉中汲取写作素材，妙文佳节也就应运而生了。希望这本书能给同学们一定的帮助。



初中生新技法作文精品园

CHU ZHONG SHENG XIN JI FA ZUO WEN JING PIN YUAN

本书在编著过程中,选编了一些报刊、杂志等处的文章,为此我们曾努力与各地小作者取得联系,以求得他们的支持。然由于其中部分作者的地址不详和原求学单位发生变化未能联系上,本书出版后,我们除保留他们的合法权益外,仍会积极和他们取得联系。

编者



目 录

名人名言
君子比义，农夫比谷。

第一章 选材技法	1
一叶知秋法	1
别了“庙公”.....	2
去粗取精法	4
我的心愿.....	4
游浮戏山.....	6
创新制胜法	9
我家的电脑上网喽.....	10
第二章 布局技法	13
直接入题法	13
狗拿耗子，精神可嘉.....	14
柳暗花明法	15
老师，您还记得我吗？.....	16
巧设悬念法	18
神秘的班会.....	19
穿针引线法	21
家庭的乐章.....	22





初中生新技法作文精品园

欧洲城揽胜·····	24
独立自主·····	27
爷爷的拐杖·····	29
前后呼应法 ·····	31
我懂得了珍惜绿色·····	32
结尾撞钟法 ·····	34
同窗情·····	34
放学以后·····	36
意外·····	37
放学以后·····	39
那片灯光·····	40
第三章 拟题技法 ·····	43
概括主旨法 ·····	43
爱,无须证明·····	43
显示特征法 ·····	45
一双笑咪咪的眼睛·····	45
新奇吸引法 ·····	48
揭开“变色龙”的秘密·····	48
第四章 叙述技法 ·····	51
顺理成章法 ·····	51
我的过失·····	52
我懂得了什么叫友爱·····	54



目 录

名人名言

执义以注，天下有莫能御者。

春游莲花山	56
本末倒置法	58
今天，我真高兴	59
下岗的妈妈	61
小雨中的回忆	63
横生枝节法	65
鲜红的荣誉证书	68
补充交代法	70
“丑小鸭”的美	72
总揽全局法	75
我的同桌陈紫千	75
花开两朵法	77
我的班主任	78
具体叙述法	81
我的星期天	82
简略叙述法	84
面向现在	84
第五章 描写技法	87
以貌取人法	87
这一段情	88
行动描写法	91
吵架	93
官为心声法	95





初中生新技法作文精品园

青菜	97
深思熟虑法	100
我是一个多余的人么	101
细枝末节法	103
风雪天	104
妈妈的眼睛	106
烘云托月法	110
张某李某	110
小气象员	112
“五羊”的回忆	114
鞠躬尽瘁	116
以黑衬白法	118
孤帆正远航 ——永铭心底的良师	119
半张钞票	122
苦恼的笑	124
浓墨重彩法	128
怀菊，香飘万里	129
简单勾勒法	131
一场骗局	132
陈家村一夜	135
多觉描写法	137
雨	138
中心描写法	140

目 录

名人名言

钓名之人，无贤士焉。

乘车见闻·····	141
冬天里的一把火·····	143
综合描写法 ·····	144
路	
——爸爸的一天·····	145
叙述和描写交错法 ·····	148
长岛落日·····	149
第六章 议论技法 ·····	151
事实说话法 ·····	151
警惕精神的畸形·····	154
先天下之忧而忧，后天下之乐而乐·····	157
由走马路涯子联想到的·····	159
旁征博引法 ·····	161
漫谈“用人”·····	163
放水与灌水·····	166
巧打比方法 ·····	167
谈“成熟”·····	169
蛋糕的切法·····	171
分数·知识·能力·····	174
类比论证法 ·····	176
改一改“惯例”·····	178
把时间“焊”起来·····	180
火车·梨树·一米八·····	182





初中生新技法作文精品园

是非分明法	184
“!”“?”.....	185
以退为进法	187
关于记忆移植的思索.....	189
从“冰雹事件”说起.....	191
富了就一定要“贵”吗?.....	192
先叙后议法	195
不寻常的考试.....	196
最可爱的人.....	198
先议后叙法	201
战胜自己.....	202
他是个普普通通的人.....	204
夹叙夹议法	205
只因为我是女孩儿.....	206
真不该胡编乱造.....	208
演绎论证法	210
读《野草》.....	212
 第七章 说明技法	215
例证说明法	215
☆中国石拱桥.....	216
比较说明法	219
☆苏州园林.....	220
天外来客 E·T·.....	223



目 录

比喻说明法	225
☆天气陛下.....	226
分类说明法	230
书籍的保管和使用.....	231
数据说明法	233
☆故宫博物院.....	234
定义说明法	239
☆食物从何处来.....	240
☆什么是生态系统.....	243
引用说明法	245
月有阴晴圆缺.....	246
图表说明法	249
谈谈记忆方法.....	250
走马灯为什么会“走”.....	252
诠释说明法	255
秦俑的复制.....	255
介绍一套“寓言邮票”.....	257
积累说明法	260
菊花.....	261
多吃蔬菜好.....	263
第八章 抒情技法	265
寓情于事法.....	271
寓情于景法(情景交融法).....	277





初中生新技法作文精品园

寓情于议法	280
比喻抒情法	284
设问抒情法	290
歉疚.....	290
那虾·那信·那情.....	293
天真不再.....	297
深秋的思考.....	299
寓情于理法	300
托物言志法	303
☆我的小桃树.....	304
☆炉中煤.....	307
春蚕.....	309
我爱你,菊花.....	310
寓情于人法	311
微笑.....	312
☆一面(节选).....	313
情景相生法	316
☆沁园春·雪.....	317
云.....	318
☆野景偶拾.....	319
分写情景法	323
登高.....	323
理趣抒情法	325
平凡.....	326



目 录

第九章 语言技法	327
准确得体	327
水火岂不相容?	328
给妈妈的一封信.....	330
地球为什么不能.....	332
简明连贯	334
哦,班长.....	336
我是中国人.....	339
生动形象	341
在等待中.....	343
雨.....	345
严密精警	347
☆论求知.....	348
漫议“智力竞赛”.....	350
幽默风趣	352
生活和经历.....	353
高三的大哥大姐们.....	355
通俗具体	357
小乌龟.....	358
我所见的大海.....	360
委婉含蓄	362
我这个人哪!.....	363
这伸来的手.....	366
设问反问	368





初中生新技法作文精品园

从“读不懂”说开去·····	370
巨人也有短处·····	371
她真好·····	373
当我领到新书的时候·····	375
反复强调 ·····	376
妈妈的眼睛·····	377
爷爷·····	379
无名英雄赞·····	381
家庭喜剧·····	383
夸张渲染 ·····	385
一封建议信·····	386
水仙花开啦·····	388
我爱家乡的沙枣树·····	389
第十章 思维技法 ·····	393
乔迁之苦·····	393
反向思维法 ·····	395
天边,那一朵白云·····	396
天边,那朵白云·····	399
说“宽容”·····	401
☆岳阳楼记·····	404
横向立意法 ·····	405
☆哨子·····	405
多样化法 ·····	409
由几分钱说开去·····	410