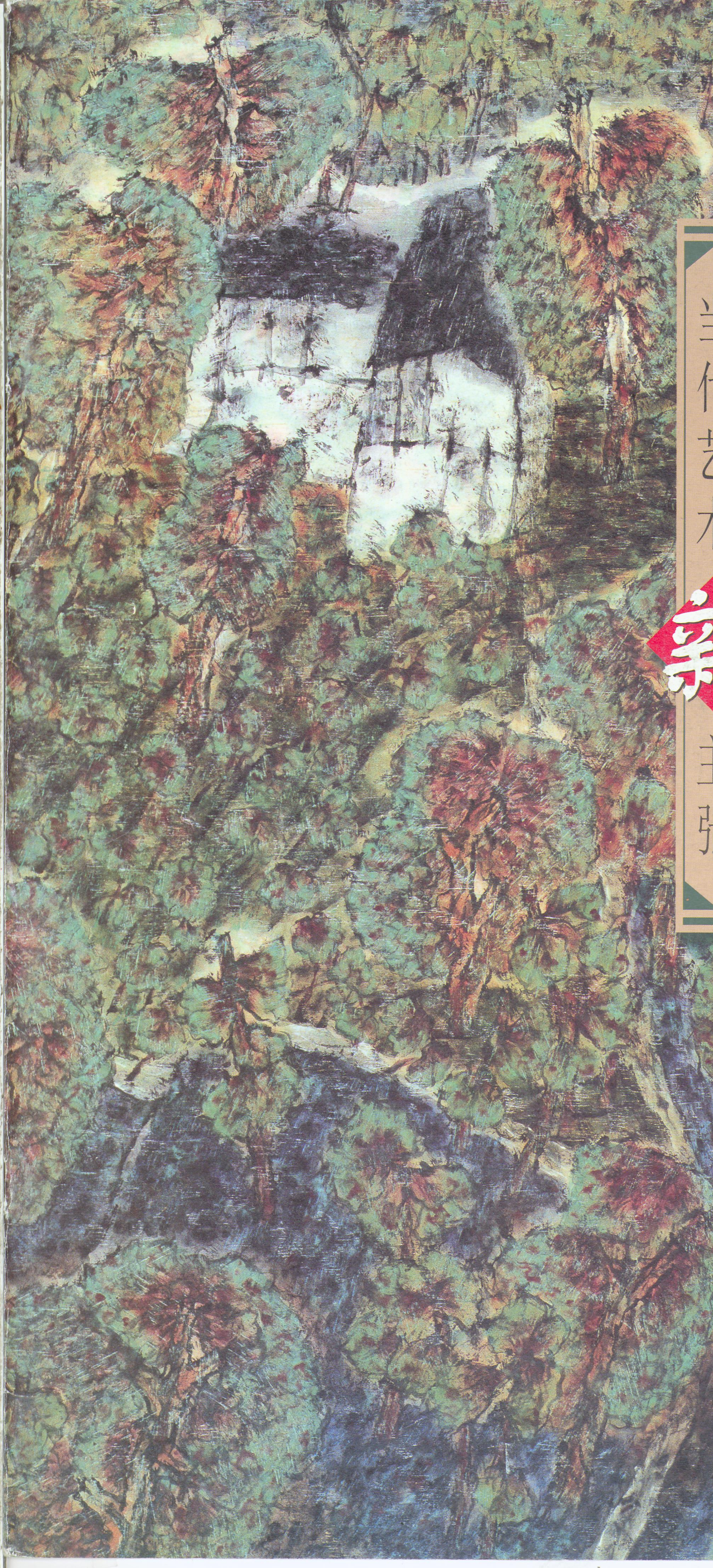




民

MIN

居

JU

庭

TING

院

YUAN

当代艺术

新

主张

古吴轩出版社



茹 峰 旧梦江南

图书在版编目(CIP)数据

当代艺术新主张:民居庭院 / 童中焘等绘. - 苏州: 古
吴轩出版社, 1999.6

ISBN 7-80574-425-4

I. 当... II. 童... III. 山水画 - 作品集 - 中国 - 现代 IV.
J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 27019 号

封面作品:陈向迅 兰江记忆(局部)

封底作品:刘懋善 东山所见

当代艺术新主张——民居家庭

策划:茹 峰

责任编辑:茹 峰 徐耀明 亚 农

装帧设计:唐伟明 责任印刷:吴鸿立

古吴轩出版社出版

(苏州市人民路憩桥巷9号)

上海精英彩色印务有限公司制版印刷

江苏省新华书店发行

开本: 787 × 1092 1/8 印张:4

1999年6月第一版 1999年6月第一次印刷

印数 1 - 5000

ISBN 7-80574-425-4/J · 330

定价: 28.00 元



童中焘 1939年生,浙江鄞县人。
1957年入学中央美术学院华东分院(今
中国美术学院),1962年毕业,留校任
教。现任中国画系主任、教授,中国美术
家协会会员。已出版《童中焘画集》、《童
中焘山水速写》等。编著有《中国山水画
——技法与欣赏》、《山水画技法析览》
(合编)等。

意境出情趣,笔墨见高度,山水之道,自得其适。庄子云:“用志
不纷,乃凝于神。”

——童中焘



童中焘 狮子林小雪

J222.7/338



首都师范大学图书馆



21260555

童中焘 与谁同坐

AAE36/01



童中焘 一湖寒玉



童中焘 卧云



童中煮 园林春深

孙君良 1941年生，江苏无锡人。
中国美术家协会会员，苏州市美术家协会主席，苏州国画院院长，国级一级美术师。已出版《孙君良画册》、《孙君良扇页小品集》等。

作画也贵有自知之明，自知不足，方能有所进步。
——孙君良



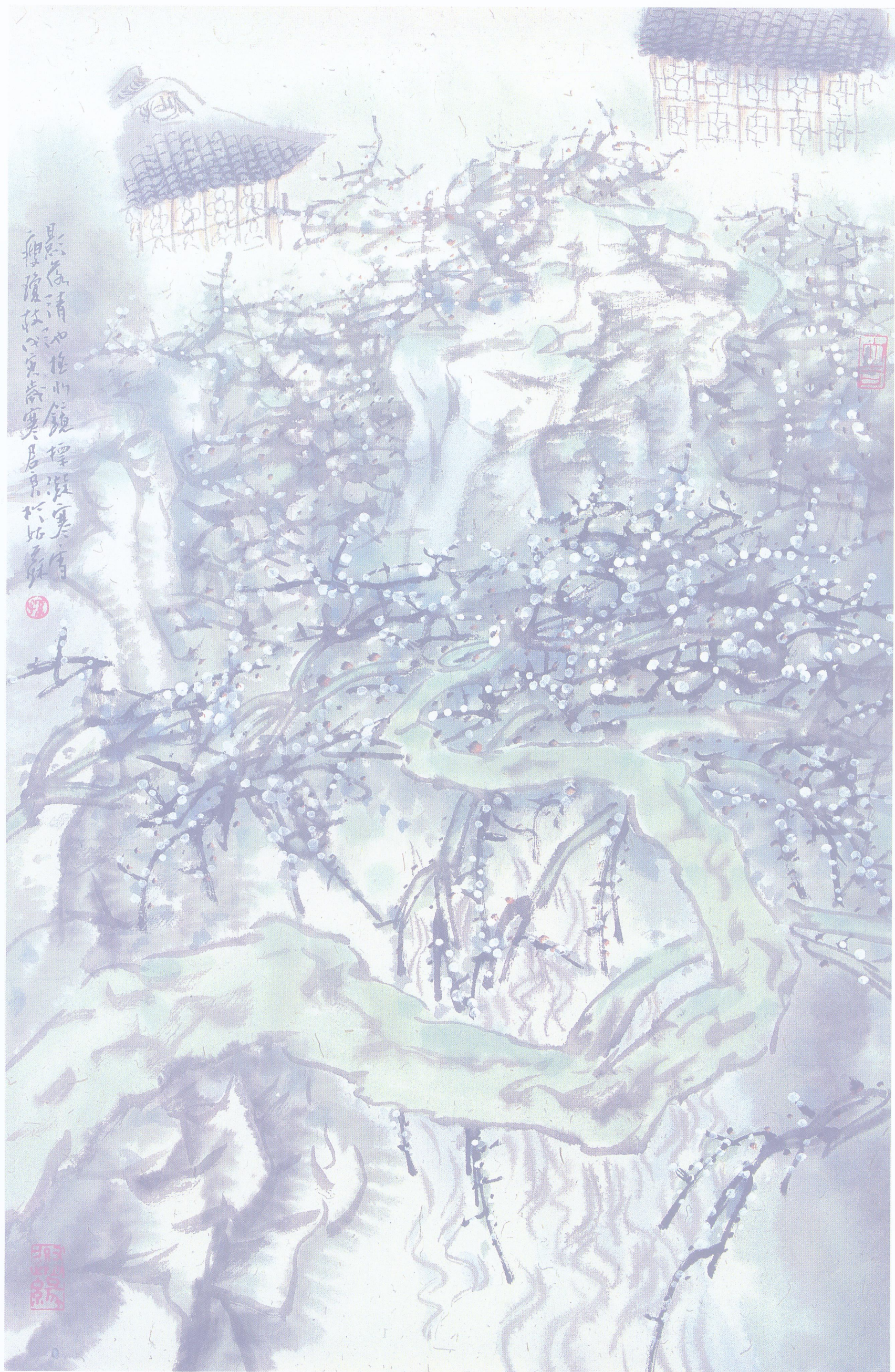
孙君良 荷净纳凉时

鳩雨催新綠
十分春色在
醉醒心定處
竹塹新居景





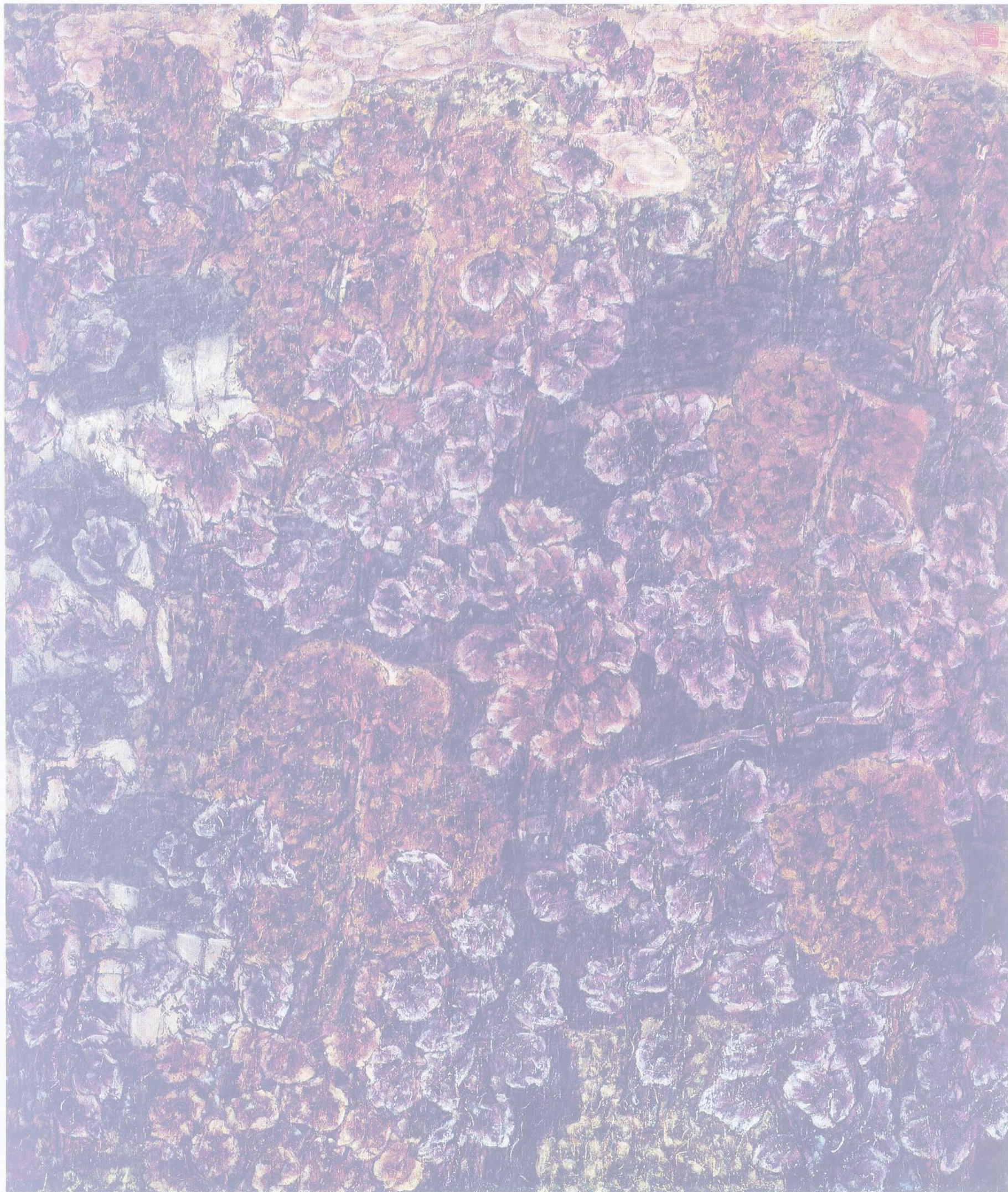
孙君良 秋老江南



孙君良 影落清池

陈向迅 1956年生。1984年浙江美术学院中国画系山水专业毕业。1990年该系山水专业研究生毕业，获硕士学位。现为中国美术学院中国画系副主任、副教授，中国美术家协会会员。

心匠自得。
——陈向迅



陈向迅 兰江记忆



陈向迅 兰江记忆



陈向迅 兰江记忆



陈向迅 兰江记忆

艺术家最珍贵的东西是情感,情感也是表现方式中最有力的因素,有了情感,充满激情去追求,终究会形成属于艺术家自己的风格——这亦就是艺术家成熟的标志之一。

——刘懋善

刘懋善 1942年生,苏州人。1962年毕业于苏州工艺美术专科学校。现为中国美术家协会会员,苏州国画院副院长,国家一级美术师。出版有《荣宝斋画谱》(38)——刘懋善山水》、《水乡情怀——刘懋善新作选》、《异国风情——刘懋善新作选》等十多部个人画集。



刘懋善 水居图



刘懋善 水巷人家



刘懋善 老宅新绿



刘懋善 春到周庄



刘懋善 水巷小景

郑力 1988年毕业于浙江美术学院中国画系山水专业，获学士学位并留校任教。1994年至今在中国美术学院中国画系担任山水画教学工作。现为中国

美术家协会会员。出版有《郑力作品集（一）——自在山水》、《郑力作品集（二）——满庭芳》。

博大精深。

——郑力

