

THE TRUE FACE OF 成灵 编著 广州出版社

HISTORY

历史真相



6



.....
成灵 编著
广州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

历史真相/成灵编著. —广州: 广州出版社, 2002.3

ISBN 7-80655-306-1

I. 历… II. 成… III. 历史事件—世界—20 世纪

IV. K105

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 017110 号

历史真相

广州出版社出版发行

(地址: 广州市同乐路 10 号 邮政编码: 510121)

广东茂名广发印刷有限公司印刷

(地址: 茂名市计星路 60 号 邮政编码: 525000)

开本: 850×1168 1/32 字数: 530 千字 插图: 2380 印张: 51

印 数: 1—5000 册

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑: 何发斌 责任校对: 胡开祥 装帧设计: 郭 炜

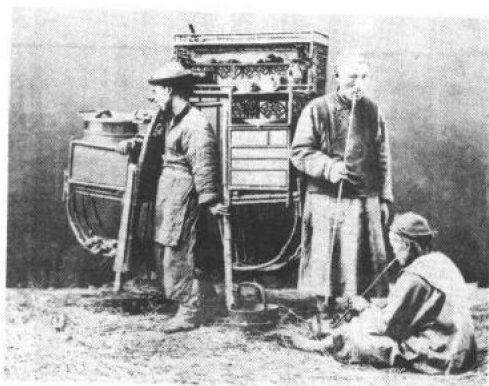
ISBN 7-80655-306-1/K·49

定 价: 72.00 元 (全六册)



序 言

再伟大的历史,也不过是一部书而已。阳光布满都市的楼群,风雨侵袭堵塞的街道,在现代的喧嚣之中,何处去寻历史的踪影。大地永远要归于宁静,一切喧哗终将过去,什么也不会留下。留下的只有人写的书,为了教后人不要遗忘。郁达夫在《创造日宣言》中说:“我们要有谦虚之心,任艰难之事。我们正在拭目以待后来的替民众以圣灵施洗的人,我们正预备着为他缚鞋洗足。”造物主不为人类保存什么,保存人类遗物的,只有人类自己。如果无人去写,历史就不会存在。我们希望能够为他人缚鞋洗足。我们希望人们在翻看这部书的时候会说:“我看到了历史。”历史本来就是现实。世界今天属于我们,但是曾经属于前人。时代不同,人有变化,而人类的生命无有移易。每一个曾经活着的人都尽其所能地活着。如许灿烂的生命和业绩,以及耻辱,以及伤痛,至今依然震撼人心。枪炮犹若打在我们身上,呐喊仿佛发自我们咽喉。人们爱说:“过去的就让它过去吧”,显示了我们是一个有大度之美德的民族。但如果看到前人付出和流淌的热血,我们就会知道:没有什么能够过去。阅读历史的人,就是坐在海边观海的人。潮起潮落,日出日没,云涨云消,风去风回。海洋随着风云变易,时日推移,幻化着斑斓的色彩。它是磅礴之事物,它的涌动和奔啸牵引着我们的。现实是短暂的,生



1927/06

命也是短暂的，但是有一种永恒之物把我们与以往连接起来，这就是历史的魅力所在。世界本无历史，被称作历史的东西，乃是人们的生命活动。倘若说到历史之价值，便全在于它的唯一和真实。世上每个人都创造了他自己的历史，每代人的历史亦由每代人创造。我们与前人各有各的位置。我们没有资格站在历史面前品评指点。我们只想让读者通过这些真实的图像直接看到历史的本来面目。我们与读者一样，不过是一个观海的人，我们想使人们与我们共同领略大海的魅力。遗憾的是，任何一部描述历史的书，都不能尽历史之沧海于万一。我们无力将整个大海奉献给人们，只采撷了几朵浪花。纵使我们努力，或许不过和沙的足印一般旋即消去。然而，投在太平洋东岸的一石，也许会有微波传到太平洋的西岸去。历史之海如此深阔，若读者由此而能徜徉于无穷，我们之不足将可以告慰。我们愿再借前人郁达夫之言表白衷恳之心扉：“无论何人，只须有真诚的精神和美善的心意，都可以自由来开垦。”我们的希望，原不过如此。

目录Catalog



三寸金莲 2

良家妇女 4

妓女 8

妓院 18

孩子 21

家庭 34

满族流民 38

教民 40

传教士 42

僧人 50

租界 59

清朝贵妇 66

清末服饰 73

民国服饰 80

晚清学者 90

清末商人 91

清朝官吏 94

太监 95

梳妆打扮 98

婚嫁 100

出丧 108

移民 116

街市 120

公园 134

城门楼 136

城门内外 146

牌楼 150

庙会 154

闯关东 156

鸦片 157

桥 160

戏班 162

庙观 164

天桥 166

琉璃厂 171

袁氏祭孔、祭天 174

相馆中的汽车 176

相馆中的飞机 177

男人的辫子 178

磨刀匠 185

麻将 186

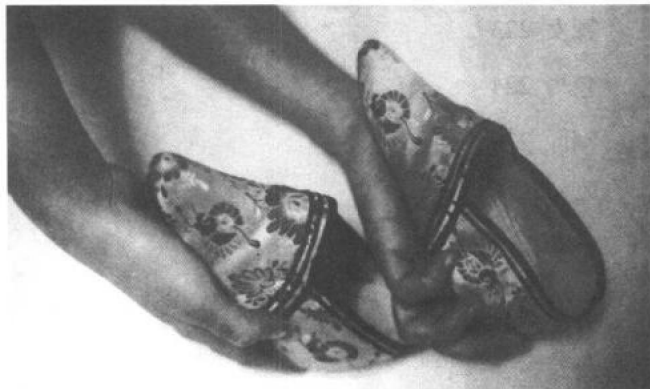
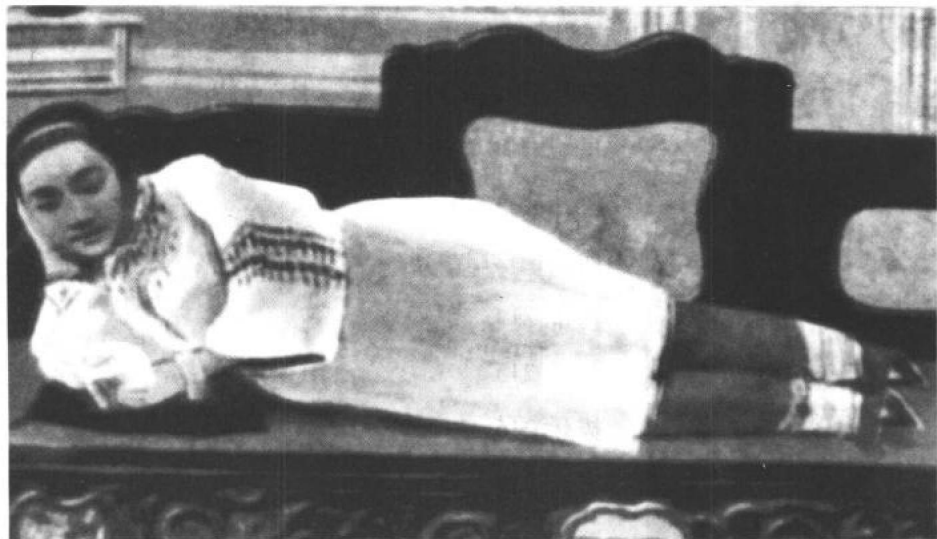
纤夫 190



- 过年 192
- 楚河汉界 201
- 吃早点 202
- 乘冰床 203
- 紫禁城 204
- 皇城旧影 210
- 黑社会 212
- 西洋镜 213
- 鸟市 214
- 踏青 215
- 拔牙 216
- 算命 218
- 赛狗 222
- 舞女 223
- 乞丐 224
- 铜匠 226
- 军民一家 227
- 狼牙山五壮士 229
- 抗日将领 230
- 抗日少年 233
- 民兵 236
- 立功授奖 240
- 飞行员 241
- 战俘 242
- 战犯 246
- 长征 248
- 日本投降 264

三寸金莲

1900年2月20日，台北天然足会在大稻埕日新街普愿社举行成立大会。天然足会公布会规：(1)排除缠足之弊风，指导向文明改移风俗。(2)会员入会后所生儿女，如有不脱缠足陋习者，不与其家婚娶。(3)鼓舞会员向各地士商民户劝奖解放缠足。(4)一地方会员达百人以上时，得设立分会。天然足会对于放足或保持天足者还有三种奖励办法：(1)在社员门上挂上一标帜，表彰其行；(2)赠送绣鞋给放足者；(3)给放足者佩带绣有“台华章”三字的徽章，表示荣耀。总督另赠送印有“不敢毁伤孝之始也”八个字的丝巾条。



▲晚清足不出户的小脚淑女。

◀“三寸金莲”绣花鞋。在那个时代，病态被看作天经地义，而健康反倒无地自容了。

三寸金莲



◀ 汉族小脚女子。

良家妇女

► 1918年7月初，上海绍兴同乡会刊出告示，称陈烈女名宛珍，绍兴县人，因其未婚夫病死，故殉夫自杀。上海县知事闻知此事，立即呈文江苏省长“请予按例褒扬事”。“按例”指中华民国褒扬“妇女节烈贞操可以风世者”条例。条例规定：“所称之烈妇烈女，凡遇强暴不从致死或羞忿自尽，及夫亡殉节者，属之。”此事引起文坛的讨论。图为旧时妇女。那时，一个嫁夫的女人将谨守“节烈贞操”四字。



良家妇女



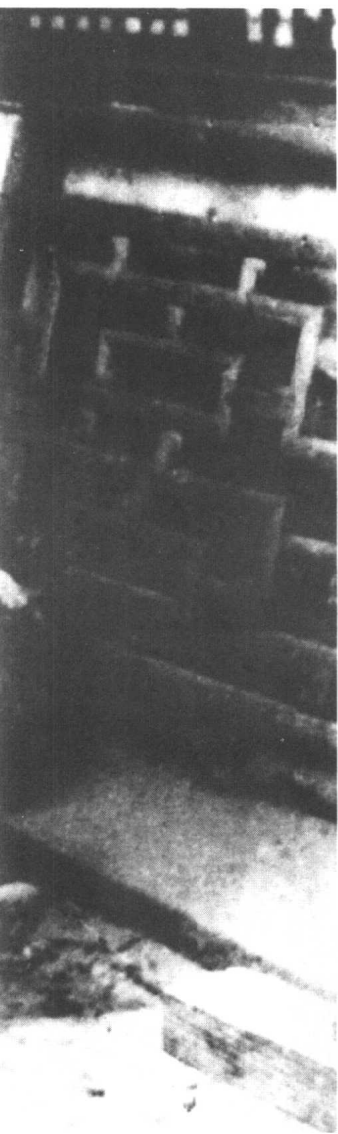
▲20年代的妇女和儿童着装。

良家妇女



▲上海郊区的农妇。

良家妇女



► 南方的妇女。



妓女



▲清末的名妓。



◀1902 年的名妓
賽金花。她名噪
京城，达官显宦
趋之若鹜。

妓女

► 清末高等
娼妓。



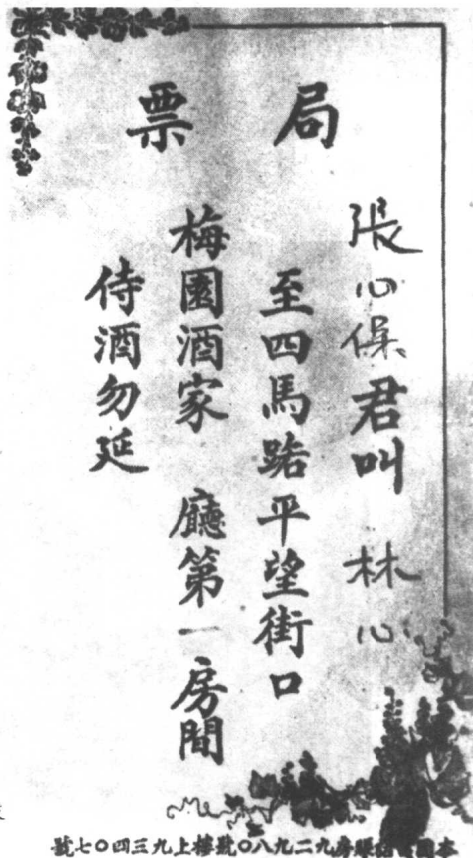
▼ 20 世纪初
妓女“十美图”。



妓女



▲旧时北京的嫖客与妓女。



►邀请妓女陪座侑酒，谓之“叫局”，客人要开出局票通知妓女，图为“局票”。

妓女



▲晚清南京秦淮河畔妓院中弹琴的艺人和品箫的妓女。



◀1900年，入侵中国的八国联军士兵与中国妓女的合影。此照当时见诸报端时，题为“中西亲善图”。