



李白英編



Love Songs of Southern Yang-tzu River

by

Li Po-ying

THE ORIENT CULTURAL SERVICE
東方文化書局
422 FULIN ROAD, SHIHLIN
TAIPEI, FORMOSA, CHINA

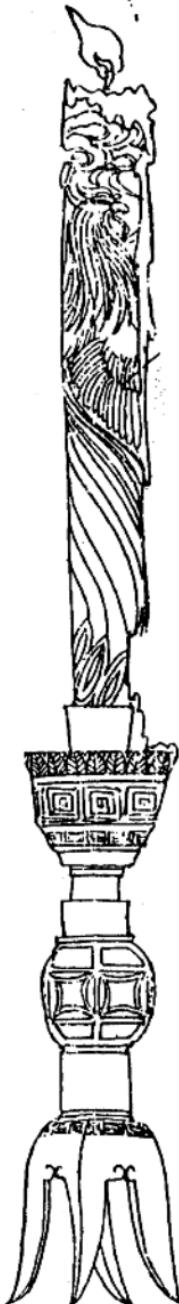
登出 定 輯 印 出版 編者
記刊 訂 製者 印者
證期 價 銷處

中華民國民俗學會理事長
臺北市士林福林路四二號
聯合會書畫公司司理事長
印製有限公司
精裝二亞洲美金九百元
郵費：歐洲六百元
中華民國第一屆年會
內定臺北市第一七九六年
總會

庚戌仲夏

國立北京大學
中國民俗學會 民俗文獻書

莊嚴題耑



FOLKLORE
AND
FOLKLITERATURE SERIES
OF
NATIONAL PEKING UNIVERSITY
AND
CHINESE ASSOCIATION FOR FOLKLORE

Editor: Professor Lou Tsu-k'uang

Foreword by

Prof. Wolfram Eberhard

THE CHINESE ASSOCIATION FOR FOLKLORE

扉頁說明

扉頁書名題字，係前任中國國立故宮博物院副院長莊嚴教授的瘦金體手筆。

字旁狹長插圖兩式：一為旗桿；一為燭臺；前者象徵高官貴爵；後者象徵子孫繁昌；兩者如今已成為上代殘存之物，特頌當代畫家陳海虹氏寫真垂遠。

古越叟子匡謹識 三九年三月

引　　言

希臘朗戈思所著愛神一小節中，（見周譯陀螺，希臘小說斷片。）中說愛的力量道：“愛神乃是神，年輕，美麗而有翼，他所愛是年少，所追求是美，所司是副翼人心。他的本領就是宙斯大神也不能及。他統御元行，統御星辰，以及同類的神，……這些花都是愛的工作，這些草也都是他的手跡。水由他而流，風由他而吹。我曾見公牛懷春

而鳴吼，如爲牛虻所蟄，又見山羊愛其偶，到處跟着她走……”

啊！這愛的力量喲！當他於大地發酵時，正是這樣的，楊柳抽出綠芽，桃花弄着顏色——尤其是在青春的溫帶，在中國說是溫暖而如花的江南吧，那臉上泛着紅霞的成羣的少年男女在春野行走而歌唱，那歌聲喲，是青春的愛與力，讚美春，讚美肉，讚美遊戲，讚美親吻與擁抱；踐踏了父母的威權，撕破了人間善惡的面皮，毀滅一切家國；只是一團赤裸裸的宇宙的熾熱的生命的春在大地上且歌且舞，……於此，我借着宇宙的生命，借着春，借着如花的江南，借着少年男女熱情而善歌的口，把這些春的歌愛的歌記錄出來——這便集成了這一本江南民間情歌集。

在這裏，我又要引用史篤姆在茵夢湖

中所說的：“這些歌決不是編出來的：她們是生出來的，她們從空中落下來，如像晴鶴一樣飛到地上；東一飛，西一飛，各地方的人同時都唱起來。我們自家的工作和苦惱都合在這些歌中；就好像我們都幫着他們做出來的一樣。”所以，這些歌，我願以獻給於青春的男女們！

本來不想寫什麼引言，爲了江南的春，爲了少年男女的愛，就寫這一段在卷首，還是不足以表白這歌集之內容的。

要二三月的時光，到江南的田野去，這情歌聲纔會被春風吹送遍於桃色的人間，於是人間的少年男女——你，你纔醉了！

一九二九，二，二二於上海。

國立北京大學中國民俗學會 民俗叢書

第一輯

- ① 顧頤剛：吳歌甲集
Ku Chieh-kang: Folksongs from Su-chow. Foreword by Hu Shih, Chen Chien-shih, Yu Ping-pe, Chen Yuan-tung, Liu Fu.
- ② 馬夢龍：山 歌
Feng Meng-jung: Lovesongs. During 780-1040 AD. Foreword by Ku Chieh-kang, Hu Shih, Chih Tang, Hsi Ti, Chien Nao-yang, Wang Yun-sun.
- ③ 鍾敬文：茶 歌
Chung Ching-wen: Folksongs of Tanka. Foreword by Liu Ts-peh.
- ④ 李金髮：福建戀歌
Li Chin-fa: Lovesongs from Mei Haka.
- ⑤ 婁子區：越歌百曲
Lou Tsu-kuang: Folksongs of Shaoxing. Foreword by Chao Ching-sheng, Sun Hsi-chien.
- ⑥ 佚 名：宋人笑話
Anonymous folklorist: Jestbooks. During 1050-1276 AD. Foreword by Lou Tsu-kuang + Japan Fo oriste.
- ⑦ 趙南星：明清笑話
Chao Nan-sing: Jestbooks. During 1768-1911 AD. Foreword by Chih Tsay.
- ⑧ 張南莊：何 典
Cheng Nan-chuang: Folkliterature with Proverbs. Explained by Liu Fu, Lou Tsu-kuang.
- ⑨ 婁子區：巧女和愚女的故事
Lou Tsu-kuang: Tales of Clever and Stupid Girls.
- ⑩ 陳育菴：南洋民間故事
Chen Yu-sung: Folktales of Southeastern Asia.
- ⑪ 婁子區：台灣民間故事
Lou Tsu-kuang: Folktales From Formosa.
- ⑫ 江介石：動物寓言與植物傳說
Chiang Kiao-shih: Animal Fables & Plant Legends. Foreword by Lou Tsu-kuang.
- ⑬ 婁子區：神話與傳說
Lou Tsu-kuang: Myths and Legends. Illustrated by Chen Hsi-hung, Tsao Chun-yen.
- ⑭ 左 宏：養女在台灣
Tao Yuan: Adopted Daughter in Formosa. Foreword by Lou Tsu-kuang.
- ⑮ 婁子區：神話叢評
Lou Tsu-kuang: Essays on Myths.
- ⑯ 鍾敬文：民間文學叢談
Chung Ching-wen: Essays on Folklore.
- ⑰ 顧頤剛：民俗學叢談
Ku Chieh-kang: Essays on Folklore.
- 18—20 鍾敬文：民間月刊
Chung Ching-wen: Folklore Monthly.

一九七〇年春季出版

國立北京大學民俗學會 中國民俗學會 民俗叢書

第二輯

- ㉙㉚鍾敬文等：民間月刊（民俗學・俗文學雜誌）二冊 四八六面
Chnug Ching-wen: FOLKLORE MONTHLY (2 volumes)
- ㉛董作賓：看見她（歌謡研究）周作人序 一五〇面
Tung Tso-pin: STUDIES IN FOLKSONGS OF FIANCE
- ㉜臺靜農：淮南民歌（民歌選集）附錄論梓歌 一六四面
Tai Ching-nung: FOLKSONGS FROM HUAI-NAN
- ㉝林培盧：潮州七賢故事（人物傳說集）周作人序 一九二面
Lin P'ei-lu: PERSONAL LEGENDS OF EASTERN CANTON
- ㉞江紹原：鬚鬚爪（民俗論著）周作人序 二六〇面
Chiang Shou-yuan: FOLKLORE OF HAIR, BEARD & NAIL
- ㉟㉠妻子匡：笑話集（同型異式笑話整理）全二冊 三三四面
Lou Tsu-kuang: STUDIES IN HUMOROUS TALES
- ㉡許如中：金門民俗誌（實地採訪筆錄）陳榮序 一六八面
Hsu Ju-chung: EOLKLORE OF KIMMEN, FU-CHIEN
- ㉢吳漫沙等：婚嫁在中國（婚姻習俗調查）一六八面
Wu Man-sha: MARRIAGES OF CHINESE
- ㉣林鶴道等：北臺灣風物（社會・民俗現狀調查）一七二面
Lin Han-tao: FOLKLORE OF NORTHERN TAIWAN
- ㉤林蘭：呆女婿的故事（人物笑話集）鍾敬文書後記 二二四面
Lin Lan: TALES OF STUPID SON-IN-LAW
- ㉥朱鋒：南臺灣民俗（民俗・俗文學後記）一六八面
Chu Feng: FOLKLORE OF SOUTHERN TAIWAN
- ㉦劉經華：歌謡與婦女（歌謡研究）周作人序 二五二面
Liu Ching-an: THE WOMEN IN FOLKSONGS
- ㉧李霖嬌：金沙江情歌（雲南歌謡調查）一六二面
Li Lin-ts'iao: LOVE-SONGS OF KIM-SHA RIVER
- ㉨雪如：北寧歌謡集（歌謡實錄）三二面
Hsueh Ju: FOLKSONGS FROM PEKING*
- ㉩㉪李景漢等：定縣扶貧記（民間歌詞選集）翟所蔭序 全四冊 一〇七八面
Li Chin-han: FOLKPEAKS OF TING-HSIEN (4 volumes)

一九七一年春季出版

吃仔飯來飯逍遙，
沿村一路看花嬌；
東村跑到西村去，
並無一個好多嬌！

二

年少後生主意多，
隔牆頭唱隻好山歌；
半真半假唱一隻，
未知嬾娘意若何？

三

郎唱山歌響銅鈴，
順風吹去姐妮聽；
伶俐嫁娘聽得出真情話，
私情勿用口通靈。

四

順風順水快如梳，
腳踏平基口唱歌。
紅粉嬌娘村村有，
伶俐郎君無老婆。

平基——船梢上鋪的船板也。

老婆——妻也。

五

山歌越唱越新鮮，
柿子經霜蜜樣甜。
甜菜經霜紅苗嫩，
小姐經郎轉少年。