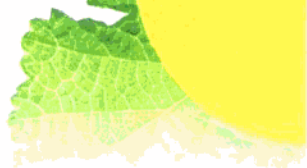




读写结合新路
全新作文展示
开拓创新思维
袒露个性真言



初中真言作文

写人

真我风采

真言作文课题组 编



湖北教育出版社



初中真言作文·真我风采

(写人)

真言作文课题组 编

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

初中真言作文·真我风采:写人/真言作文课题组编.
—武汉:湖北教育出版社,2002

(真言作文大系)

ISBN 7-5351-3118-2

I. 初… II. 真… III. 作文-初中-选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 011141 号

出版 发行:湖北教育出版社
网 址:<http://www.hbedup.com>

武汉市青年路 277 号
邮编:430015 传真:027-83619605
邮购电话:027-83669149

经 销:新 华 书 店
印 刷:湖北开元印刷有限公司
开 本:850mm×1168mm 1/32
版 次:2002 年 3 月第 1 版
字 数:211 千字

(437100·咸宁市温泉路 41 号)
8.75 印张
2002 年 3 月第 1 次印刷
印数:1-10 000

ISBN 7-5351-3118-2/G·2524

定价:12.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

目 录

为母亲画像

读写指导

为母亲画像	江苏	孙 莉(4)
布鞋·母亲	安徽	薛恒龙(6)
丝丝的母爱,幽幽的情	广西	乔中斌(9)
意外的收获	北京	韩 阳(10)
为了父亲	安徽	李 震(12)
人生路·单车·背	浙江	许 达(14)
我家的“非常可乐”	安徽	孙宏婷(16)
那天,好浓的雾	浙江	马振军(18)
送 行	广东	李国波(20)
独特的爱	四川	彭静梅(22)
父亲的血	四川	鲁超凡(25)
读 山	四川	朱云凤(28)
山路弯弯	湖南	李 杰(29)
山那边,打钟的人	广东	张儒波(32)
爹	北京	郝韶云(35)
漂泊的父亲	辽宁	郭 伟(38)
爸爸和他的“专车”	山东	何 为(40)

在老师身上写诗

读写指导

不及格的故事	江西	晓 晓(46)
--------------	----	---------

自 责	天津	任致均(48)
节日礼物	湖北	亚 光(50)
夕阳情	四川	李晓宁(53)
雨中小伞	内蒙古	曾 辉(55)
David 老师	江苏	王湘芸(56)
漫画众师像	深圳	卢诗元(59)
星期天的铃声	江西	高宇枫(62)
早春的回忆	江苏	储小琴(64)
卢 Sir 绝招	湖南	曹特锋(66)
老师向你鞠躬	浙江	陈思思(68)
秋天里的春天	湖南	喻世国(70)
猜猜看,他是谁	安徽	计 华(72)
商鞅变法	山东	张笑嫣(74)
与众不同的老师	上海	盛文婷(77)
她教我怎样做人	河南	盛红岩(79)
我的老师伊凡先生	上海	张 彤(81)
扎“马尾巴”辫的老师	江苏	丁 宇(84)
让教室充满爱	山东	李倚天(87)
情系夏天	山东	唐传凤(91)
凡人老师	上海	刘晓香(93)
我为老师画张像	吉林	焦 健(95)

天空中两朵邂逅的云

读写指导

抹不掉的记忆	浙江	何 军(102)
秋天的童话	福建	陈晓佳(104)
山巴佬	浙江	吴 婵(107)
风丫头	山东	耿 璇(108)

一个不爱说话的男孩·····	新疆	邱 红(111)
永不凋谢的花朵·····	上海	樊珈珈(114)
帅子“轶事”·····	湖北	管 波(117)
那一年·····	湖北	周 凌(119)
万岁“火军”·····	河南	轩照振(122)
琳 达·····	浙江	汤颖颖(124)
我和肖亮·····	河北	李兴国(127)
冤 友·····	北京	宁文进(129)
西部女孩·····	西安	张 韞(132)
我的新同桌·····	湖北	朱 虹(134)
我们班上的“牛百岁”·····	河北	杨基真(136)
生物痴·····	北京	高怡然(139)
人不可貌相·····	湖北	王 峰(141)
坐在前面的背影·····	浙江	石雯琳(143)
谢飞其人·····	辽宁	杨 晨(145)
笔 友·····	上海	陆利锋(147)
对面的男孩·····	湖北	江 珊(149)
“性格女神”·····	贵州	吕 寻(151)
她从山里来·····	福建	何英萍(153)
瞋瞋小传·····	湖南	黄 琼(156)
小新鲜·····	内蒙古	白 洁(158)

槐树·辘轳·爷爷和井

读写指导

六十岁的“新娘”·····	江苏	李 丽(164)
我心目中“不老的爷爷”·····	上海	陈 浩(167)
槐树·辘轳·爷爷和井·····	河南	李 伟(169)
琐 忆·····	湖北	黄 昕(171)

祖 母	江苏	陈汉文(174)
伞	湖北	郑青霞(177)
为奶奶拍照	山东	卢毅男(179)
幽默的朱公公	浙江	周红文(180)

祝福心中的海

读写指导

苦命的姐姐	湖北	佚 名(188)
表 弟	福建	夏 炎(190)
“洋”表姐	福建	陈祉媛(193)
我的小表妹	广东	刘逸静(197)
明理的嫂子	安徽	陈超越(198)
祝福心中的海	福建	谢志伟(200)
红红的山枣	四川	刘晓华(201)
姐妹情	山东	邱 东(204)
可爱的表妹	上海	马慧丽(206)
夸夸我的小表弟	上海	龚 怡(208)

我心中的那片绿叶

读写指导

魂	河北	马光复(214)
重读寄车人	福州	林威昉(216)
怀 念	北京	张锦秀(218)
我心中闪光的一颗星	上海	李宜延(220)
真 情	福建	林琼华(223)
我无法忘记那份真情	吉林	付颖卓(225)
“瞎扯”夏婶	江西	黄 英(227)
铃 魂	河南	姚 敏(229)

哦,洁白的雪花	河北	王 瑾(231)
我心中的那片绿叶	湖北	连 炼(233)
“狗 狗”	河北	徐 涛(236)
在夏天的夜晚	湖北	何 茜(238)
小店阿姨	山东	毛致远(240)
半夜,有人敲门	江苏	杨云雨(242)
窗 口	天津	宋 晶(244)
一个值得敬佩的人	北京	夏 为(246)

风中的女孩

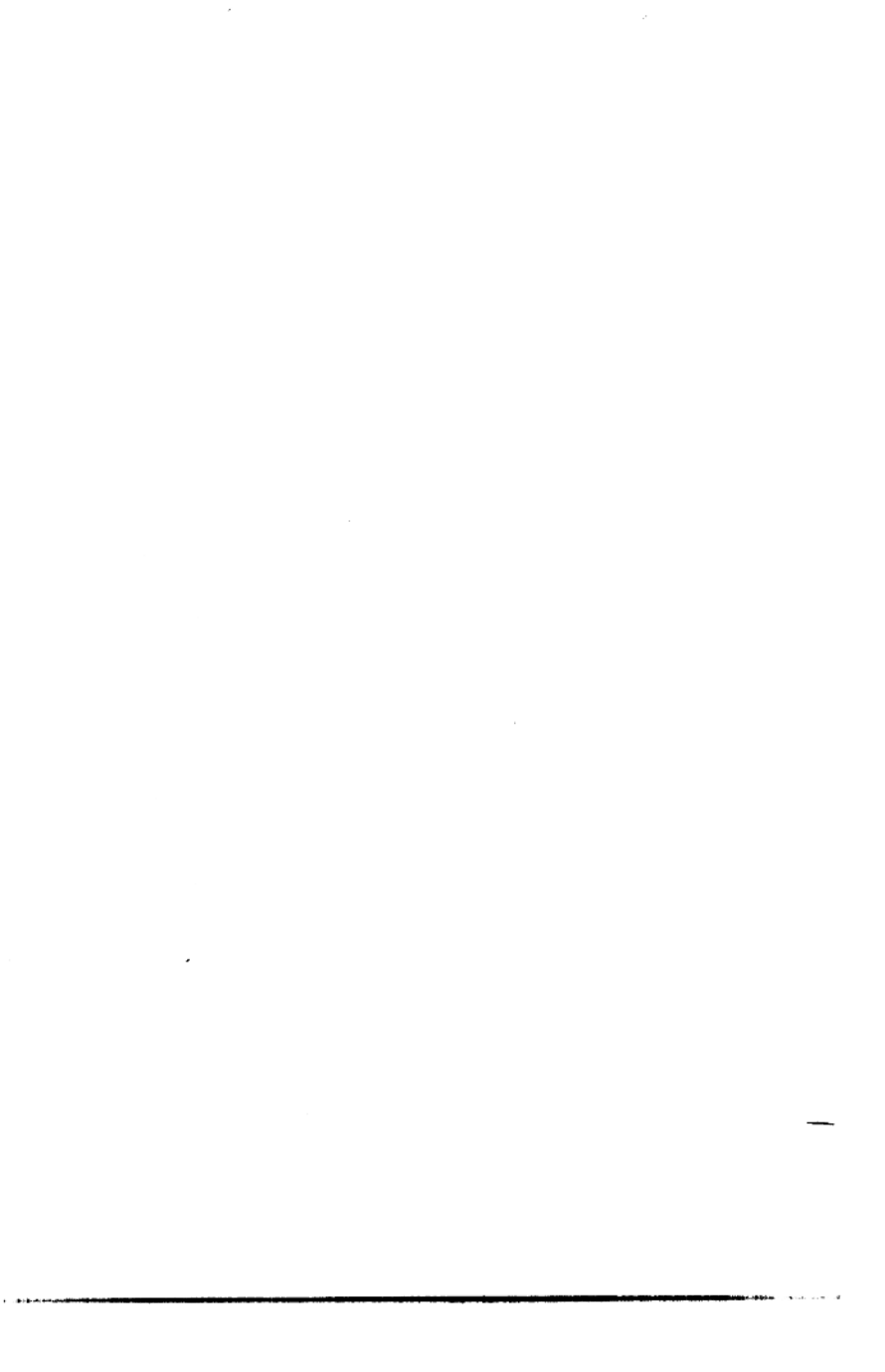
读写指导

我这个“花痴”	四川	李欢冰(252)
“淑女”一天	湖北	陈丹华(253)
我是个“钻在钱眼里的妞”	上海	王 杰(256)
我,一个不像“Girl”的特殊女孩	福建	姚 炜(258)
小小的我	香港	钱晓虹(260)
阳光女孩	浙江	吴 姗(262)
这就是我	北京	肖 庆(265)
我	湖北	吴 茜(266)
还是当我的假小子	四川	李 丽(268)



为母亲画像

35年的风风雨雨，大柳树一年长得比一年粗壮、繁茂；而您，原先两条乌黑的长辫，已变成了花白的短发，清秀的脸上，不知什么时候，已布满了细密的皱纹。



读写指导

有关“爸爸、妈妈”这类文题同学们一定写过很多,但如何把这类文题写得生动、具体、感人呢?首先,集中写好一件事,在写这件事时,要合理安排结构,做到有物有序,叙述时,可适当对人物进行肖像描写、心理描写、动作神态描写、语言描写等,并注意描写要与文章主题吻合,要为刻画人物形象服务,并力争做到使这些描写都具有个性,不要进行“贴脸谱”似的肖像描写,不要毫无个性化的动作神态描写,不要无任何思索价值的心理描写,也不要“千人一腔”的语言描写,也不要让描叙成了互不相干的两张皮,使描写成了文章的“肉”。

其次,选材时,要尽可能将视野放宽广些,不要只停留在写爸、妈在家中的事,可写他们与“我”共处的事,与单位、邻居、社会上的各种人的交往,从而写出他们的内心世界。这样既能扣住人物特点,又能切合生活实情。

第三,选材立意的角度要新,不要一味的写爸爸、妈妈对我是如何严厉,对工作怎样负责,而应有新的构思,比如爸爸、妈妈的奋斗之路,坎坷之路,爸爸、妈妈的脾气、爱好、变化、毛病等这些内容都较为新颖。

第四,语言要符合人物个性,不要光追求华丽的词藻,注重形式而忽略了内容的表达。

赞，是“谁言寸草心，报得三春晖”啊！

为母亲画像

◎江苏 孙 莉

妈妈，您坐好，让我为您画张像。

什么？没有画具？不，亲爱的妈妈，我从来就不认为有什么颜料可以调出我爱您的颜色，就让我手中的这支笔和着我的思绪为您画一张写真画吧！

妈妈，您坐好了，我就要开始画了。可我该怎么画呢？让我再好好看看您。噢，妈妈，原来岁月竟是如此残酷，它已在您的额头划下了道道深沟，那里边一定储着您大半辈子的辛苦，而我以前怎么就没有看出来呢？平日里，您总是微笑着对待生活，微笑着叫我走出家门接受阳光，从来就不曾见您流露出一丝对艰辛生活的无奈。您的微笑和室外的阳光一样让我感到恬静。即使有大风大雨袭来，在我的面前您也从未有过别人那种遭受大风大雨时的恐怖。时至今日我才明白，是您把生活的种种重担都一个人悄悄扛起。您是怕我——这只被您揽在翼下的雏鸟受惊啊！

还记得那次吗？就是我期中考试的那天，就是在那个寒冷的冬天的早晨，您起来为我做饭。突然您跌倒在床边，望着您失去血色的嘴唇，异常苍白的脸，我吓得大哭起来。好久，您微笑着对我解释说：“莫怕，莫怕，妈妈只是不小心才跌倒罢了。”可我明白，长期的过度劳作疲劳了您的身心。您是害怕吓着我，才故作轻松。

妈妈，您坐着别动，我正在为您画像哩。妈妈，您的衬衣怎么有那么多褶子。噢，您穿着的不是两年前我就嚷着要您换的旧衬

衣吗？您不早答应了要换的吗？怎么还穿着呢？您的这件衬衣已被岁月洗褪了色。噢，应该说是被您的汗水洗褪了色。数不清有多少次您头顶烈日走向田野，汗水浸透了您的衬衣……妈妈，您的衣襟是炎热夏季天空的那片未淋雨却湿润的云啊！换上一件新的吧，要不然女儿以后再也不会有勇气打开那装着我满满一柜新衣的衣橱。

妈妈，把您的手平放在腿上，我就要画好了。哎，您的手上怎么又缠了胶布，是手上的血口子又裂开了吗？不是早就对您说过：女儿长大了，已经不再是那个每天早上都要您起来准备早饭的小女孩了。您辛苦了半辈子也该好好地躺下来歇歇了。近半个世纪来艰辛的劳作已经结成了您双手上厚厚的老茧。记得小时候，我最喜欢让您温热的手牵着我走路，虽然您的手和爸爸的胡子一样扎得我痒痒的。妈妈，如果说世界上只有一双最美丽的手，我想一定是您的手，一定是您结满厚厚茧皮的手。

妈妈，画成了。我知道我画得很不好，因为我手中的这支笔太稚嫩，而您偏偏又是那么美丽，叫我如何能画得好呢？但是，妈妈，这张画是我用心画的，我知道您一定会喜欢。对了，妈妈，让我在上面写几个字。您问我写什么字？

噢，是“谁言寸草心，报得三春晖”啊！



写作提示

本文构思新颖巧妙，文章采用给母亲画像的方式，通过描写母亲额头的“深沟”、母亲的衬衣、母亲的手来表现母亲为了“我”，为了家日夜劳累，舍不得穿的伟大母亲形象。文章采用与第二人称谈话的方式，娓娓道来，像在谈心，真切自然，生动感人。习作以诗结尾，有点睛之妙。

我的童年是一道美丽的风景，布鞋点缀其间；我的人生是一首充满母爱的歌谣，永远唱响心间……

布鞋·母亲

◎安徽 薛恒龙

我的童年是一道美丽的风景，布鞋点缀其间；我的人生是一首充满母爱的歌谣，永远唱响心间……

母亲是做针线活儿的好手。童年看母亲做鞋，是我记忆里最鲜明的风景。夜深人静，一盏昏黄的油灯便拉下母亲挑灯夜战的身影。母亲坐一小方凳，弯腰弓背，一只手紧握鞋身，另一只手不停顿地来回穿针引线。同样的一个姿势，重复着同样的一个动作，而且往往持续到很晚，很晚。而每当这时，我总是站在母亲身旁，问这问那。有时，母亲硬让我去睡觉，而我不愿意时，母亲便假装生气地说我是“小傻瓜”，并且点一下我的小鼻子。

上了小学，母亲做的布鞋便陪伴我成长。母亲总是对我说：“咱不和人家比吃穿，咱只和人家比学习！”穷人家的孩子懂事早。我白天上学，放学了便一路跑回家，帮母亲做事，我学习很专心，成绩也棒，每年年终，准能捧回几张大红奖状。而母亲奖励我的，往往会是一双漂亮的布鞋。

我深知母亲做鞋的不易，因而对每一双布鞋都特别珍惜，但有时，我却也会冲动，冲动得让自己都无法相信……

那一年，我考到镇上的中学去读书。班里的同学大多是镇上的富家子弟，学习不怎么样，却衣着光鲜。于是，我那班里仅有的布鞋便成了他们取笑和捉弄的对象。终于有一天，当他们再次抢去我的一只布鞋到处扔着玩时，我终于忍不住冲上去，和他们厮打

在一起,而后含着泪跑回家去。

我一口气跑到家,母亲忙迎出来问怎么了。我一下子将另一只布鞋扔到母亲面前,并把所有的委屈全都吼了出来。或许是事出突然,或许是母亲想不到她的儿子竟也会鄙视她做的布鞋,又或许……总之,母亲愣在了那里,一句话也没说。我不敢想象母亲心中的滋味,但我却完全不顾她的感受,一个人躲到房间里,放声大哭……

不知过了多久,起来时天已黑了。我四下里看时,却没发现母亲。只有父亲坐在屋里,一个人抽着闷烟。父亲说母亲哭了,这是他第一次看见母亲哭;父亲说母亲到镇上去了,去为我买鞋,原本她打算明天去的,却发生了这件事;父亲说原来母亲也不能再做针线活儿了,因为她的一只手臂已经残了,只是一直没告诉我,怕我担心;父亲说这是母亲勉强给我做的最后一双鞋,因为她以为我喜欢她做的布鞋,她也爱看我穿她做的鞋,就像儿时一样……我震惊了,母亲啊,我……可张开嘴,却竟吐不出半个字儿来,只有那羞惭的泪,一滴滴,悄无声息地流向心底……

第二天,我穿上了母亲摸了许久的黑路为我买回的那双“高贵”的皮鞋。到学校,没有人再鄙视我的鞋了,可我却分明感到一种不自在。这时,我才又想到母亲,想到母亲做的布鞋的那份轻松与舒适,那种软软的绵绵的感觉。但却已是迟了,因为母亲不能再做了。我把那仅剩一只的布鞋珍藏了起来,在离家的日子里,每每念及,便拿出来,感受那份亲切。也许正如有人所说,失去了,才觉得可贵,才知道去珍惜。

自那次之后,内心总有些许不安,觉得对不起母亲,更不敢面对母亲那双宽厚慈爱的眼睛。母亲辛劳半生,却得到这样的“回报”。而我作为她最疼爱的儿子,非但不能给她些许安慰,反给她如此的伤痛,令她如此失望,我怎能心安,又怎能原谅自己?

而今,捉襟见肘的日子早已成为过去。但每每念及布鞋,心中

便觉得有些许失落,总想要拥有一双母亲做的布鞋。不为别的,只为圆那份久违的渴盼,亦为感受那小小布鞋所寄寓的深沉博大的母爱。

15岁生日那天,我正拼搏在初三的征程。中午,忽有同学拿给我一个布包,说是外面一个邻居捎来的生日礼物。我打开,一双崭新的布鞋赫然展现在我面前。一时间,我泪流满面,可当我冲出去追上那个“邻居”时,看见的却是母亲!刹那间,各种感觉一齐涌上心头,一幕幕母爱交织的童年往事浮现眼前……我终于不能自己,生平第一次跪在母亲面前……

当晚,我独坐窗前,久不能寐,就好像有一股莫大的力量充塞体内,令我奋起,催我向前……

我是穿着母亲做的布鞋长大的孩子,母亲做的布鞋伴我走过人生的15座驿站,滋润我的童年,也滋润我的一生。

久违的布鞋,从不更改的母爱!



读写提示

这是一篇感人肺腑的佳作。文章的线索是“鞋”,写“我”对鞋由爱到憎再到爱。内容丰富,波澜起伏,在爱与憎的矛盾中更体现出鞋的价值,体现出母爱的伟大。全文流畅、自然,语言平实。

……每每母亲这样做,我又仿佛回到了过去的童年。

丝丝的母爱,幽幽的情

◎广西 乔中斌

我爱我的母亲,爱得很深、很深。尽管岁月无情地在她的脸上留下了道道很深的皱纹;尽管时间冲掉了她发丝上的油黑色,只留下苍白的银丝,但是,我依然很想像小时候那样躺在她的襟怀里,谛听心脏跳动时富有节奏的韵律,撒娇般地问那些幼稚的问题,好让她带着笑,一一为我作答。那该是多美好啊!

母亲是一个地地道道的农村妇女。她有着千千万万农民勤劳的优秀品质,自从我懂事起,偌大的院子里,每天总是她第一个起床。接着便开始忙碌着她所认为短暂的一天……好像在她的心里,只有忙不完的工,做不完的活。母亲也同样有着纯朴和善良的性格,母亲穿的衣服尽管洗得很干净,但是毕竟很旧了。可她总舍不得换新的,还说穿这衣服倒挺舒服。尽管干活很累,但是她布满汗珠的脸总是带着慈祥的微笑。

母亲爱我,比我爱她深得多。上初中之后,每次回家,我总是得到母亲的询问和关怀。有一次回家,母亲拿出因为留给我而变质的饼干,望着母亲那布满皱纹的笑脸,我知道这爱的分量,于是大口大口地吃起来,发觉特别甜,甜得可口,要知道母亲的爱已滋润到了我的心田,暖到了心头。在学校里,我不敢乱花钱,不是母亲不给,而是我知道那钱是母亲一分一厘地积攒,用辛勤的汗水换来的。尽管我不像别的同学那样摆“阔气”,但是我心里却有着很自然的开朗,并不因为自己比不上别人而流泪,只有这样,我才发

自我风采

9