



中国的金鱼

厉春鹏·徐金生编著



祖国丛书



21
7-36

003386



祖国丛书

中国的金鱼

厉春鹏 徐金生编著

人民出版社



女子学院 0021560

封面设计：郭振华

摄影：田宝发 黎北北

插图：黎北北

中国的金鱼

ZHONGGUO DE JINYU

厉春鹏、徐金生编著

人民出版社出版
(北京朝阳门内大街166号)

北京新华印刷厂印刷
新华书店发行

787×1092毫米32开本
1985年5月第1版

3.625印张 67,000字
1985年5月北京第1次印刷

印数00,001—30,000

书号7001·171

定价0.76元

翻卷
庚申年
初
凌虛
畫
魚
圖
卷
末
印



凌虛《金鱼图》



五花水泡眼



紫龙睛



红虎头



绒球翻鳃



墨红头帽子



鹅头



五花珍珠



五花虎头



五花绒球



兰水泡眼



五花龙睛



龙背红头

81
7-36

21
7-36

我们的祖国是世界上著名的文明古国，是养育每一个中华儿女的母亲。编辑出版《祖国丛书》旨在全面、形象、真实地展现祖国的风貌，帮助广大群众特别是青年增强民族自豪感和自信心，加深对伟大祖国的热爱，焕发建设和保卫社会主义祖国的热情。丛书的主要内容有祖国的建设新貌、悠久历史、锦绣河山、灿烂文化、科技成就和杰出人物等。它以初中以上文化水平的青年读者为主要对象，编写上力求形式新颖、通俗生动、图文并茂、雅俗共赏。



书号 7001·171
定价 0.76 元

目 录

- 1 金鱼的祖先是野生
鲫鱼 (1)
- 2 中国金鱼的饲养
史话 (5)
金鱼的发祥地——庐山西
林寺..... (5)
韩愈与金鱼..... (8)
杭州的金鱼..... (11)
金中都的金鱼池..... (20)
赵构玩物丧志..... (24)
水晶亭与碧云寺的金鱼..... (27)
明代宫中和民间的金鱼..... (31)
清以来南北方金鱼的盛
衰..... (34)
- 3 中国金鱼飘洋过海 (39)
中国金鱼去日本..... (42)

中国金鱼在美国·····	(47)
“金管”“银管”到英国·····	(49)
中国金鱼飘洋到荷兰·····	(51)
中国金鱼进入葡萄牙的 港口·····	(52)
中国金鱼下南洋·····	(53)
4 金鱼美化了人民	
生活·····	(56)
金鱼的色彩美·····	(56)
金鱼的形态美·····	(59)
金鱼与装饰·····	(61)
金鱼与绘画·····	(64)
金鱼的观赏与著作·····	(67)
5 中国金鱼的品种、分类	
和名称·····	(73)
品种的繁衍·····	(73)
中国金鱼的主要品种·····	(76)
金鱼的分类·····	(84)
妙趣横生的金鱼名称·····	(90)
6 家庭饲养金鱼知识·····	(94)
怎样挑选金鱼·····	(94)

怎样将买到的金鱼拿回	
家.....	(96)
怎样选择金鱼的容器.....	(97)
怎样饲养金鱼.....	(100)
怎样防治金鱼常见病.....	(102)
金鱼的繁殖和选种.....	(107)
后记	(111)

金鱼的祖先是野生鲫鱼

金鱼是我国培育出来的名贵观赏鱼，它以艳丽的色彩、优美的体形、悠悠然游动的姿态为人民大众所喜爱。

金鱼的祖先是野生鲫鱼。

或许有人要问：

鲫鱼的体色为银灰或墨灰色的，而金鱼有红、黄、黑、白、花斑、蓝、紫、五花等色；

鲫鱼的尾鳍是单尾。而金鱼有双尾、三尾、长尾、垂尾、展开尾、扇尾、蝶尾等等；

鲫鱼的眼睛是正常食用鱼的小眼。而金鱼除正常小眼外，尚有凸眼、平眼、望天眼、水泡眼等等；

其它如：体形、鼻孔膜、背鳍、鳞、鳃等等，鲫鱼和金鱼都存在着很大的差异。

那么，古代野生鲫鱼能有这样美丽的后代吗？

我们说，完全有可能。我国金鱼的变异史为达尔文进化论提供了直接证据：“物种和变种一样，是从其他物种所传下来的，而不是分别地创造出来的。”（达尔文：《物种起源》）只是金鱼从野生鲫鱼变异到现代的各类品种，花费时

间之短和变异之大是如此惊人，以至比当年达尔文对家鸽培育和杂交的试验所得到的区别还要大。达尔文认为物种在人的干预下是可以改变的；而且有各种明显不同特征的品种，可以起源于共同的祖先的人工选择。中国金鱼的变异正是这种理论的证实。

我国现代生物学者陈桢、李朴等教授，曾长期用科学方法研究金鱼，他们得出的结论是：

一、任何一种金鱼都可以与野生的鲫鱼进行杂交，杂交的后代有正常的生殖后代的能力；

二、金鱼和鲫鱼的胚胎发育完全相同，仅在胚胎发育后的发育阶段才有些分化；

三、金鱼和鲫鱼细胞核中的染色体都是四十七对，形状也都相同；

四、金鱼和鲫鱼的血清沉淀反应完全相同，因此，可以认为两者都是同属同种。

陈桢等教授研究的结论，与我国历代学者研究、观察的结论是一致的，也与我国历代文献所载金鱼发展的历史是吻合的。

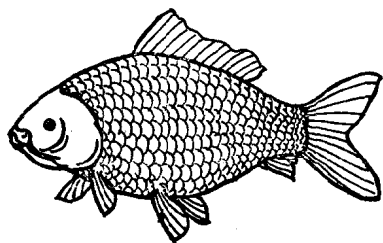
金鲫，身体呈红黄色的金鲫，是金鱼最初的称呼。

鲫鱼生活在江河湖泊的淡水之中，它自中生代末期发生以来，至今仍十分繁盛，分布广、种类多，很多种类经济价值很大，如我国黑龙江省盛产的银鲫，最大可达三公斤。鲫鱼经过培育与自然选择、驯化，到了近代才被称为金鱼。为什么宋时叫金鲫而不叫金鱼呢？这说明那时的金鱼就是金

橙色的鲫鱼。

从公元 1546 年到现在，四百余年间，金鱼颜色及身体各部的变异是如此之快，引起我国及世界生物学者的重视和研究，自宋至明清两代专门记载金鱼的书和篇章、片段，数不胜数。解放前后，我国学者利用金鱼为实验材料，写了很多有价值的论文。通过生物统计学的研究，实验的交配，细胞学的观察和胚胎学的实验等等一系列的研究，再结合历代专业的、业余的饲养金鱼工作者的技术经验积累，使金鱼的变异有了今天的规

模，已经定型的品种有三百以上。虽然这些品种具有不同的颜色和形状，但彼此间有一定的血缘关系，它们共同的祖先就是古代的野生鲫



鱼。

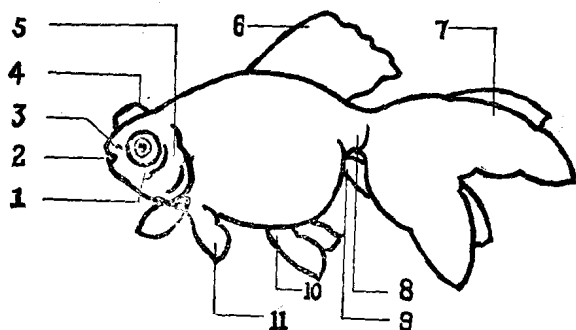
野生鲫鱼

有一个寓言：“金鱼游行水上，鲫鱼见之，急走还，告其同类曰：‘前之游行以来者，其贵官也耶？其身上之文采，何其显耀也。其面上之威仪，何其尊严也。双目怒视，若有所怒者，吾侪其避渚’。于是伏处一旁，寂不敢动。而金鱼游行水藻间，绝无去志。无何，蜃蜺（蟹——作者注）来，伸螯以箝金鱼之尾。金鱼竭力摆脱，悠然而逝。鲫鱼诧曰：‘不期这等一个威仪赫赫的官，却怕这种横行不法的小么魔箝制。’”（见阿英著：《晚清文艺报刊述略》第 76 页）

这里鲫鱼所见的金鱼，显然就是金鱼的一个品种——双眼外凸、身披金红色外衣的“红龙睛”。作者在这里安排金鱼与鲫相见，除了这个寓言的讽刺意义之外，也说明作者是懂得金鱼(包括其全部品种)正是直接或间接从野生鲫鱼变异而来的，而它们自家人却不认识自家人了。

恩格斯指出：“植物和动物经过人工培养以后，在人的手下改变了它们的模样，甚至再也不能认出它们的本来面目了。”金鱼的变异就是典型的例子。

金鱼是野生鲫鱼变异而来。野生鲫鱼是金鱼的祖先。



现 代 中 国 金 鱼

1. 头 2. 吻 3. 鼻 4. 眼 5. 鳃 6. 背鳍 7. 尾
8. 尾柄 9. 臀鳍 10. 腹鳍 11. 胸鳍

中国金鱼的饲养史话

金鱼的发祥地——庐山西林寺

西汉哀帝元寿元年（公元前 2 年）西域大月氏国王太子伊存出使中国时，曾把印度佛经带到中国。哀帝令博士弟子景卢等听了伊存太子讲解浮屠经，宣扬了佛经中戒杀生、放生、普渡众生的信条。东汉明帝永平二年（公元 59 年）印度僧人叶摩腾和竺法蓝在洛阳建立了白马寺，并于寺中建鱼类放生池。这是至今已知的最早的放生池。

自东汉明帝始，在我国南北方的高山丛林以及位于交通要冲的城市中建立了佛教寺院。这些寺院的寺僧将野生的、稀罕的龟、鱼供养池中，其中色彩奇异的鱼鳖，还被披上神秘的外衣，如：赤鲤化龙、龙女金鲫转世做人等佛经中的故事便是这样的神话。天旱时，寺院做法事祈求龙王降雨时，还要观察池中异样龟鱼的游态，来解释法事后的结果。佛寺中僧人在诵佛经时，还要敲击木鱼，有“水月通禅寂，鱼龙听梵声”一说。

三国以后，到了晋朝，佛寺已很普遍，仅庐山一处，就有

003385

佛寺三百余座。庐山位于江西省九江市，北靠长江，南临鄱阳湖，海拔 1426 米，是一个由断层作用而升起的块状山，突出在长江和鄱阳湖滨的平原上，所以显得高峻挺拔。由于群峰林立、山谷纵横，加上森林密布、雨量充沛，水气上升，整个山区长年云雾缭绕，千姿百态，变化无穷，如同仙境。

这些变幻莫测的云雾、奇削的山峰、秀丽的风物，色彩是神秘的，吸引着僧侣云集庐山。他们劈山筑庵，引水导泉，建成颇具规模的寺院。大部分寺院都有泉池。寺僧对庐山的花鸟鱼兽也是竭力守护的，以此标榜佛教徒戒杀生，劝放生，“救人一命胜造七级浮屠”（指塔）的教义。

《述异记》载：“晋恒冲游庐山在池（湖）中见赤鳞鱼。”恒冲是在庐山东林寺以西的西林寺看到赤鳞鱼的。南齐人萧锐的《高僧传·释昙霁传》载：“庐山……西林院秀池中赤鲋，龙也。”文中的西林院即西林寺，古人把寺也称为院；赤鲋即赤（红）色的鲫鱼，古人称鲫曰鲋。

西林寺在庐山香谷以南，是西晋所建的著名古刹，宋朝太宗皇帝于雍熙二年（公元 990 年）曾赐名曰：“乾明禅寺”。苏东坡游庐山来到西林寺，应住持僧常总之请，写了著名的《题西林壁》诗：

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

西林寺外有条小溪，名叫舌溪，舌溪边有一凉亭，溪水绕亭而过，在亭旁，寺僧师秀用了三年功夫，凿成一个宽三丈、长四丈、深一丈的池塘，名曰“秀斗”。池中养着世间罕有

的赤鳞鱼。梁武帝大通三年的《丛林纪拾》载：“朱鲋，庐山西林秀斗池中，世间罕有……”。文中的朱鲋，即指红色的鲫鱼，养在西林寺秀斗池中。

公元1590年，我国著名大医药学家李时珍的母亲病了，药方中有一味药名叫“石耳”，产自庐山汉阳峰。李时珍和弟弟上庐山采石耳



庐山西林寺

时，考察了庐山各种动植物，并访问了西林寺，对秀斗池中的赤鳞鱼做了研究。回来后，他把去庐山采石耳及观察赤鳞鱼的情形写进了他的《本草纲目》。

李时珍通过在庐山实地考察并对照《隋书》、《丛林纪拾》、《述异记》、《释昙鸾传》等前人记载，推断他所见的金鲫鱼（金鱼）的祖先，就是晋恒冲在庐山发现的赤鳞鱼。

在李时珍那个时代，金鱼已遍养于全国，品种已有红、白、蓝、花斑、水晶、双尾、长鳍、短身、凸眼等。李时珍肯定了他们共同的祖先，都是晋朝庐山西林寺秀斗池中的那种赤鳞鱼（赤鲋、朱鲋）以及各地同类红鲫的后代。肯定了金红色鲫鱼的遗传，指出，“独金鲫耐久，前古罕之”。