

电脑绘图与设计系列

Adobe

Photoshop

影像应用艺术

萧淑慧 / 著

- 本书是台湾Photoshop资深讲师、著名杂志专栏作家萧淑慧女士的又一部力作，她曾创作一系列深受读者喜爱的影像艺术图书

- 本书的精彩内容包括：Photoshop 6 强大功能介绍、影像基本操作、影像特效制作、影像制作自动化

- 讲解深入浅出，让您轻松上手，描绘生活美好画面

- 附书光盘内含本书各章的制作范例和作者自行拍摄的近 1000 张影像图片

附赠两张光盘
近 1000 张图片



中国青年出版社



学贯行銷股份有限公司

电脑绘图与设计系列

Adobe Photoshop

影像应用艺术

萧淑慧 / 著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

(京)新登字 083 号

本书简体中文版由学贯行销股份有限公司授权中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人均不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部。

版权贸易合同登记号: 01-2001-1166

策 划: 胡守文

王修文

郭 光

责任编辑: 江 颖

黄 谊

责任校对: 肖新民

书 名: 《Adobe Photoshop 6 影像应用艺术》

编 著: 萧淑慧

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 北京机工印刷厂

开 本: 16 开

版 次: 2001 年 5 月北京第 1 版

印 次: 2002 年 1 月第 3 次印刷

印 数: 8001—10000

定 价: 69.00 元 (含 2CD)

序

使用影像处理软件已有多年的时间，从初期的跃跃欲试、到现在对软件未来的期许；而这么多的影像软件中，Adobe Photoshop 始终是最喜欢的工具之一；它可以适用的范围相当广泛，从工业设计、影像处理到网页处理无一不包。新版的 Photoshop 6 不只增强及修正旧有的功能，也新增了不少功能。由于本书页数有限，所以尽量一一引导您感受它的蜕变及魅力，希望能带给您相当的助益。

一本书的完成，绝对不只是我一个人的功劳。在这里要感谢许多幕后的工作人员，其中包括负责校阅本书的谢清佑经理及负责监督的黄总经理、输出中心辛苦的工程师及印刷厂挥汗的师傅们，在此特别感谢这些默默付出心力的工作人员。本书的完成还要感谢 Felix、叶宝文老师、刘新立先生、田琥老师及其他在台湾或在外国的好朋友们给我鞭策与指导。最后特别感谢我的父亲萧美明先生，风雨无阻地拍摄了很多照片，才能让本书拥有丰富的书附光盘内容。谢谢！若没有你们，本书将无法顺利完成。



萧淑慧

E-Mail: artfx@ethome.net.tw

Contents

Chapter 1: Photoshop 6 界面及面板

操作界面	2
Photoshop 的操作界面一瞥	2
工具箱	4
面板	7
浮动视窗面板	7
Navigator、Info 面板	8
Color、Swatches 和 Styles 面板	8
History 和 Actions 面板	9
Layers、Channels 和 Paths 面板	10
查看及尺规	12
查看工具组	12
• Navigator 影像导航	12
• 运用菜单切换视图	13
尺规及参考线	13
• 建立参考线	14
• 建立方格点	14
• 测量工具	14

Chapter 2: 影像的基本操作

点阵和向量	16
点阵图影像	16
向量图影像	17
图像的尺寸及分辨率	18
分辨率的比较	18
改变图像的尺寸	19
如何调整分辨率	22
运用 Wizard 调整分辨率及尺寸	24
输入或取得影像	26
输入或取得影像的几种方法	26

• 数码相机 SONY DSC-F505V	27
• 数码摄像机 SONY DCR-PC100	28
• 专业图库	29
▶ 开启新文件	30
开启新文件	30
如何修改透明方格状的显示模样	32
▶ 开启旧文件	34
开启旧文件	34
建立我的最爱	35
▶ 如何裁切影像	36
自由裁切影像	36
固定尺寸裁切影像	37
设置裁切区域颜色	38
▶ 扩大影像视窗的尺寸	39
运用 Canvas Size 扩大视窗尺寸	39
设置视窗尺寸向哪一边扩大	41
裁切工具也可以扩大视窗尺寸	43
▶ 如何整理视窗尺寸	45
Trim (修剪)	45
Reveal All (展现全部)	47
▶ 查看影像的几种方法	48
运用 Zoom Tool (放大镜工具)	48
运用菜单及快捷键	50
运用 Navigator (影像导航) 面板	52
▶ 文字、声音批注的使用	54
文字批注	54
声音批注	55
▶ 关闭文件	57
关闭文件	57
▶ 如何保存影像文件	58
▶ 打印设置	61
Print (输出设置)	61
Print Options (打印选项)	63

Chapter 3: 绘图工具

► 选择颜色	66
前景色和背景色	66
Color Picker	67
Custom Colors	69
Color 面板	70
Swatches 面板	70
► 笔刷	72
建立新笔刷	72
调整笔刷	73
切换笔刷库	73
自订笔刷	74
调整笔刷间距	75
自建笔刷库	76
• 切换笔刷库	76
• 定义笔刷	77
• 保存笔刷库	77
• 载入笔刷库	78
Brush Dynamic	79
► 绘图工具	82
Airbrush Tool (喷枪工具)	82
• 使用喷枪工具画出立体球状	82
• 帮照片着色	85
• 画出星空	87
Paintbrush Tool (笔刷工具)	90
• 画出变亮的效果	91
Pencil Tool (铅笔工具)	92
• Auto Erase	93
Clone Stamp Tool (复制图章工具)	94

Pattern Stamp Tool (图案图章工具)	96
• Aligned (对齐)	97
History Brushes Tool (恢复笔刷工具)	98
• 运用 Snapshot	99
Art History Brushes Tool (艺术恢复笔刷工具)	101
Eraser Tool (橡皮擦工具)	104
• 擦除 Background 图层	104
• 擦除透明图层	105
Background Eraser Tool (背景橡皮擦工具)	106
• Sampling: Once	106
• Sampling: Background Swatch	108
Magic Eraser Tool (魔术橡皮擦工具)	109
Gradient Tool (渐层工具)	110
• 渐层样式	110
• 改变渐层库的缩略图及列表的视图	111
• 切换渐层库	111
• 建立新渐层: Solid	112
• 建立新渐层: Noise	114
• 运用渐层	115
Blur Tool (模糊工具)	117
Sharpen Tool (锐化工具)	118
Smudge Tool (涂抹工具)	119
• Finger Painting	120
Dodge Tool (加亮工具)	121
Burn Tool (燃烧工具)	122
Sponge Tool (海绵工具)	123

第4章：选取工具和路径工具

▶ 选取工具	126
矩形和椭圆形选取工具	126
• Rectangular Marquee Tool (矩形选取工具)	126
• Elliptical Marquee Tool (椭圆形选取工具)	127
• 输入 Feather (羽化) 数值	127
• 建立正方形或正圆形的选取区	129
• 固定尺寸选取	131
一行和一系列选取工具	132
• Single row marquee Tool (一行选取工具)	132
• Single Column marquee Tool (一系列选取工具)	133
套索工具	135
• Lasso Tool (套索工具)	135
• Polygonal Lasso Tool (多边形套索工具)	136
• Magnetic Lasso Tool (磁性套索工具)	137
魔术棒工具	140
• 关于 Tolerance (色彩宽容度)	141
选取工具与移动工具	142
▶ 路径工具	143
关于路径的构造	143
路径面板	144
路径面板功能列	145
路径编辑工具	148
路径制作——绘制路径	150
编辑路径	152
利用磁性特性绘制路径	153
路径转换为圈选	155
• 圈选转换为路径	155
▶ 选取范围的编辑	157
暂时消除虚线选取区的几个方法	157
全选、反转选取范围和恢复选取	158
指定色域的圈选	159
圈选线的羽化	161
修正圈选	163
• 先制作圈选状态的文字	163
• Border	164
• Smooth	164
• Expand	165
• Contract	165
扩大选区范围和相近色的选取	166
• Grow	166
• Similar	167
▶ 选取区及路径的变形	169
选取区的变形	169
路径的变形	172
▶ 保存及载入选取区	174
Save Selection (保存选取区)	174
Load Selection (载入选取区)	175
▶ 萃取影像	177

Chapter 5: 关于影像图层

► 关于图层	182
背景图层	182
关于透明区	184
Locked transparent pixels 的重点原则	185
• Locked transparent pixels	186
• Locked image pixels	187
• Lock position 和 Lock all	188
• 透明区简略的应用方式	189
► 制作影像图层	191
图层	191
建立图层组	192
建立新图层	193
把背景图层制作成图层	194
将影像剪入变成图层	195
去除背景的图层	197
• 用 Extract 或橡皮擦工具都是不错的方法	198
直接制作含有遮罩图层	199
► 以选取区制作含有遮罩片的图层	200
复制图层	202
► 图层的混合模式	205
Normal	206
Dissolve	207
Multiply	208
Screen	209
Overlay	210
Soft Light	211

Hard Light	212
Color Dodge	213
Color Burn	214
Darken	215
Lighten	216
Difference cm Exclusion	217
Hue	218
Saturation	219
Color	220
Luminosity	221
► 图层样式	222
Blending Options	222
Drop Shadow	224
Inner Shadow	225
Outer Glow	226
Inner Glow	228
Bevel and Emboss	230
Stain	233
Color Overlay	234
Gradient Overlay	236
Pattern Overlay	237
Stroke	239
Copy Layer Style cm Paste Layer Style	241
• Paste Layer Style to Linked	243
Global Light	244
Create Layers	245
Hide All Effects	245
Scale Effects	246
建立 Style 库	247

► 形状图层	249
绘制一个 Shape Layer	249
• 可切换形状的建立状态	250
• 即时性的相加 / 相减 / 交集 / 差集	
制作形状的区域	251
► 文字图层	253
建立文字图层	253
► 在字符之间再插入文字	255
文字群的微调	256
• 字距调整	256
• 行距调整	257
• 字母间的字距微调	257
• 水平缩放文字	258
• 垂直缩放文字	258
• 文字的基线调整	259
文字细节调整菜单	260
• 将文字加粗	260
• 将文字变斜	260
• 将文字变成全大写	261
• 调整选取文字为上标及下标	262
• 文字加下划线	263
• 文字加删除线	263
文字段落设置	264
• 先建立段落文字	264
• 段落对齐	264
文字弯曲变形	266
将文字建立为外框字	268
转换文字为直排或横排	269
► 编辑图层	270
改变图层的顺序	270

与下面图层合并	271
• 再把图层中的影像拆开来	272
合并连接图层	273
• 调整连接图层	274
合并可视图层	275
合并所有的影像图层	277

Chapter 6: 关于影像遮罩

► 关于遮罩	280
关于遮罩	280
如何保存 Alpha Channels	281
Layer Mask 和 Alpha Channel	
之间的关系	283
► 图层遮罩	284
制作一个有形状的 Layer Mask	284
运用图层遮罩快速合成	287
对 Layer Mask 进行修改的动作	290
载入圈选制成 Layer Mask	293
圈选区直接去背景和 Layer Mask 去背	
景的方式，有什么不同？	295
• 先使用最简单的橡皮擦去擦除	
范围	295
• 选取不要的区域再进行删除	296
• 用图层遮色片也可以消除不要的区	
域	297
暂时隐藏 Layer Mask	299
移除已建立的 Layer Mask	300
• Discard Layer Mask	300

• Apply Layer Mask	301
制作快速遮罩	302
▶ 路径遮罩	304
制作路径遮罩	304
暂时隐藏及删除路径遮罩	307
• Disable Layer Clipping Path 和 Enable Layer Clipping Path	307
• 先使用最简单的橡皮擦去擦除 范围	308
• Rasterize Layer Clipping Path	308
▶ 调整图层	309
制作 Adjustment Layer (调整 图层)	309
▶ 修改调整图层	310
▶ 调整图层还可以拿到别的视窗图 像再利用	311
▶ 先使用最简单的橡皮擦去擦除 范围	311
Adjustment Layer (调整图层) 新增的 Gradient Map	312
制作 Fill Layer (填充图层)	313
• Solid Color	313
• Gradient	315
• Pattern	318
修改 Fill Layer (填充图层)	320
• Change Layer Content (修改 图层内容)	320
• Rasterize (点阵化)	321
▶ 建立剪裁群组	322
Group with Previous	322

• 制作 Layer Style	324
• Group with previous 可以再增 加图层于群组中	324
• Ungroup (解散群组)	326
▶ 通道的加减	327
运用 Alph Channel 加减范围	327
• 范围的相加	327
• 范围的相减	328
运用图层透明区加减范围	330
• 范围的相加	330
• 范围的相减	332
材质通道	335
▶ 以 Alph Channel 来制作	335
• 如果改变 Alpha Channel 则结果 图像就会不同	337
以 Layer Mask 来制作	338
Bevel 与遮片灰阶间的关系	341
• Texture Channel 没有灰阶 的 Bevel	341
• Texture Channel 为灰阶 的 Bevel	341

Chapter 7: 关于特效

▶ 关于滤镜	346
Artistic	346
Blur	348
• 特效图层混合影像图层	350
Brush Strokes	351

Distort	352
• 运用 Displace 载入 PSD 文件自制效果	353
Noise	355
• 运用 Noise 制作背景材质	356
Pixelate	357
Render	358
• 运用 3D Transform 制作立体	359
Sharpen	361
Sketch	362
• 运用 Sketch 的滤镜效果加强影像的质感	364
Stylize	365
Texture	366
Video	367
Other	367
Digimarc	368
关于其它 Plug-ins	369
安装 Photoshop Plug-ins	370
Plug-ins 的管理	370

Chapter 8: 影像颜色的调整

► 关于色彩	372
色彩的基本特性——HSB	372
各种色彩操作模式介绍	372
• RGB 色彩模式	372
• CMYK 色彩模式	373

• Lab 色彩模式	375
• Bitmap 色彩模式	375
• Grayscale 色彩模式	376
• Duotone 色彩模式	376
• Indexed Color 色彩模式	376
• Multichannel 色彩模式	377
色彩模式的转换	377
• 转换至 Bitmap 色彩模式	377
• 转换至 Duotone 色彩模式	378
• 转换至 Indexed Color 色彩模式	378
► 调整影像颜色	379
Histogram	379
Levels	380
Auto Levels	381
Auto Contrast	382
Curves	382
Color Balance	384
Brightness/Contrast	385
Hue/Saturation	386
Desaturate	388
Replace Color	389
Selective Color	390
Channel Mixer	391
Gradient Mapping	392
Invert	392
Equalize	392
Threshold	393
Posterize	394
Variations	395

第9章：影像处理过程自动化

► 影像过程自动化	398
阅读 PDF 文件	399
如何阅读 Actions 的目录——PDF 文件	399
► Actions	401
使用 Default Actions	401
修改 Actions 中的动作	403
• 载入 Action Set	403
• 使用 Actions	403
• 关掉 Toggle item	404
• 打开 Toggle Dialog	405
• 修改 Toggle item	406
录制 Action	407
录制一个动作较多的 Action	410
• 整理文件	410
• 开始建立	410
• 开始录制	411
测试我们所录制的 Action	414
保存我们所录制的 Action	415
将 Action 建立成 Droplet	415
自动图片排列	417
自动制作目录页面	418
自动制作网页图像页面	421

第10章：图像附录

• 使用说明	424
书附光盘影像索引	424
• 光盘 A\chapter2\	424
• 光盘 A\chapter3\	425
• 光盘 A\chapter4\	425
• 光盘 A\chapter5\	426
• 光盘 A\chapter6\	427
• 光盘 A\chapter7\	427
• 光盘 A\chapter8\	428
• 光盘 A\chapter9\	428
• 光盘 B\baby\	428
• 光盘 B\background\	428
• 光盘 B\dogs\	429
• 光盘 B\flower\	431
• 光盘 B\food\	432
• 光盘 B\hand\	433
• 光盘 B\night\	433
• 光盘 B\object\	434
• 光盘 B\other\	434
• 光盘 B\plant\	434
• 光盘 B\scene\	435
• 光盘 B\sky\	436
• 光盘 B\stone\	436



Chapter 1

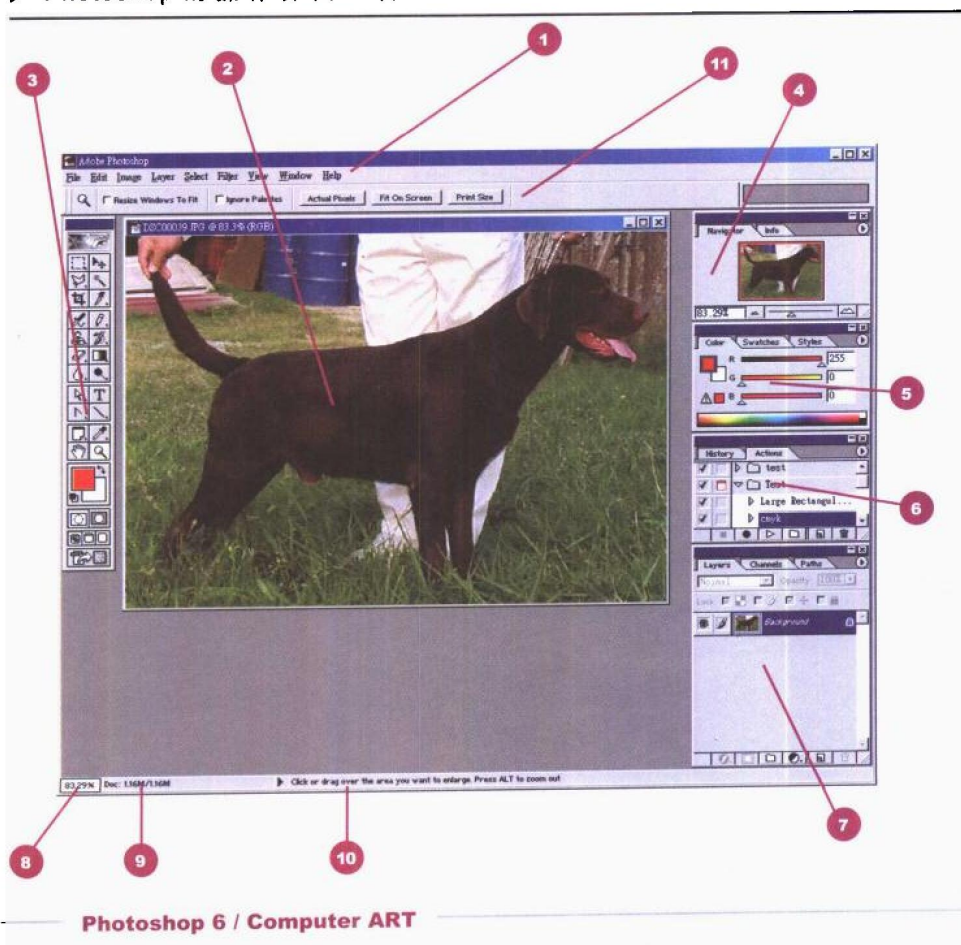
Photoshop 6 界面及面板

在本章中可以简略看到并了解 Photoshop 6.0 的界面面板及菜单，在这儿您可以快速浏览一番，并且随意试试操作一下，接着 Photoshop 再进入后面章节的范例。

操作界面

Adobe Photoshop 自 1989 年上市以来，就一直是一套优秀的影像编辑软件。最新版本 Adobe Photoshop 6.0，除了承袭以往有条不紊、易学易用的使用界面之外，同时针对影像工作者的真正需求，加强各种工具及功能的深度与广度，提供了比以往更完整、更强大的数字影像操作环境。从重视影像品质要求的商业印刷品制作，到速度与视觉效果必须兼具的网络出版应用，这套不可思议的「相片店」(Photo-Shop)，绝对是您在数字影像操作领域不可或缺的「灵魂之窗」。到底 Adobe Photoshop 这套软件，在电脑的屏幕上长得是什么模样呢？就让我们来瞧瞧吧。

► Photoshop 的操作界面一瞥

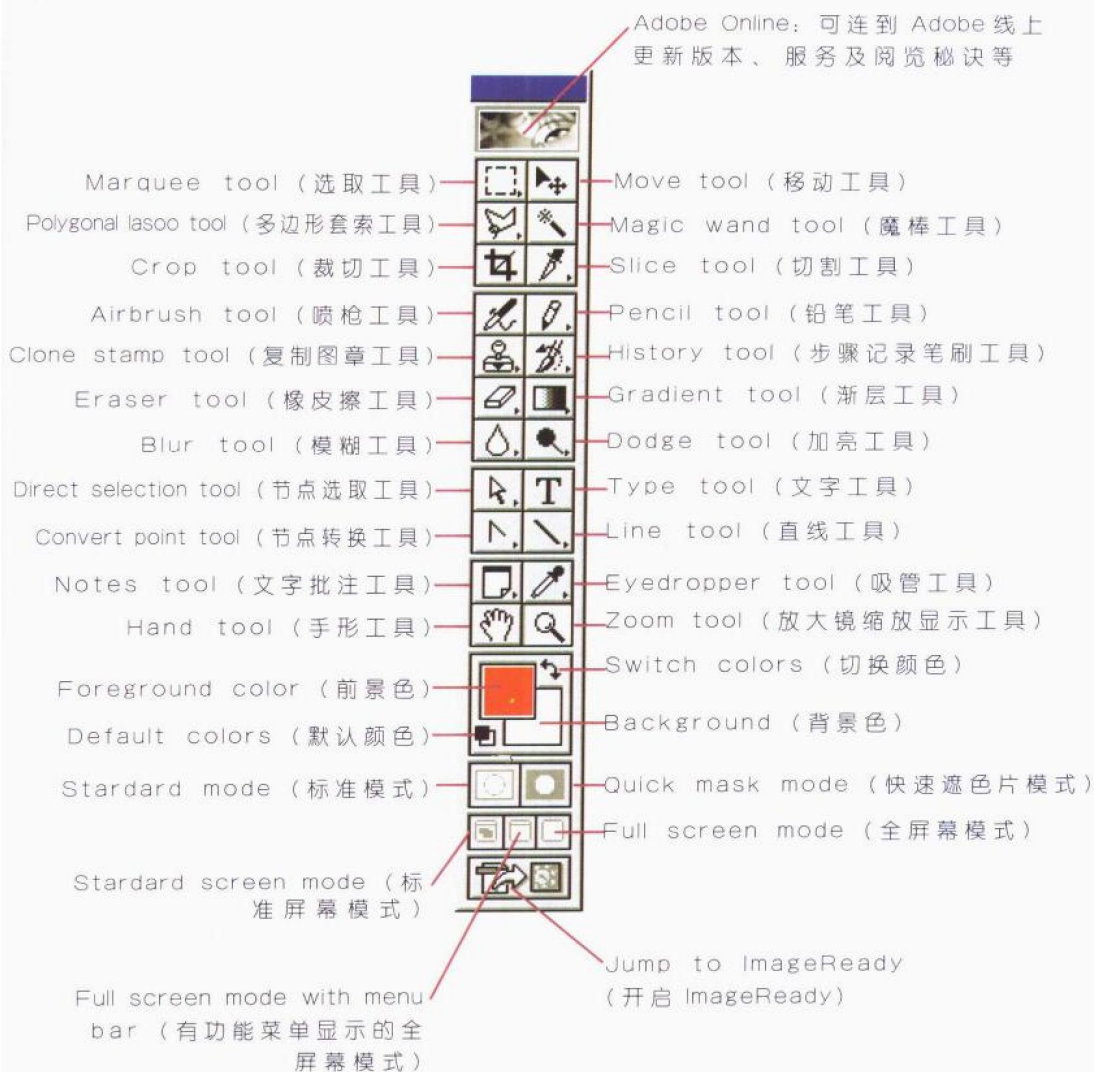


Chapter 1 Photoshop 6 界面及面板

1. 功能菜单：
用鼠标光标点选各项功能，可以开启该功能的下拉式菜单。在菜单中可点选子项的指令，以执行该功能或调用出其对话框。
2. 影像编辑视窗：
显示目前正在处理的影像内容。您可以利用 Photoshop 所提供的指令及工具，在这个视窗中进行影像的编辑操作，并且显示修改后的成果。
3. 工具箱：
用鼠标光标点选各种工具图标进行切换，鼠标光标会变化成对应该工具的图样，代表您目前正在使用这项工具。这些工具可以帮助您进行绘图或编辑影像的操作。
4. 导航面板：
协助您查看正在编辑中的影像内容。
5. 颜色面板：
选择并调整您想使用的颜色，以应用到目前所使用的工具上。
6. 历史面板：
记录您编辑影像的每一步骤，以便于随时进行查看及恢复。
7. 图层面板：
显示编辑中影像所使用图层的列表。除了便利您查看图层的内容与状态之外，也可以添加或删除某一图层。
8. 显示比例：
告诉您目前影像内容在影像编辑视窗中显示的比例大小。
9. 影像相关信息：
可显示目前编辑中影像的文件大小或内存使用量等影像相关信息。
10. 状态栏：
显示工具的使用要点提示，以及指令执行的进度信息。
11. 选项面板：
Photoshop 6 把调整工具箱工具选项的选项面板变成一横行，让用户可以很清楚且更简易地设置它。

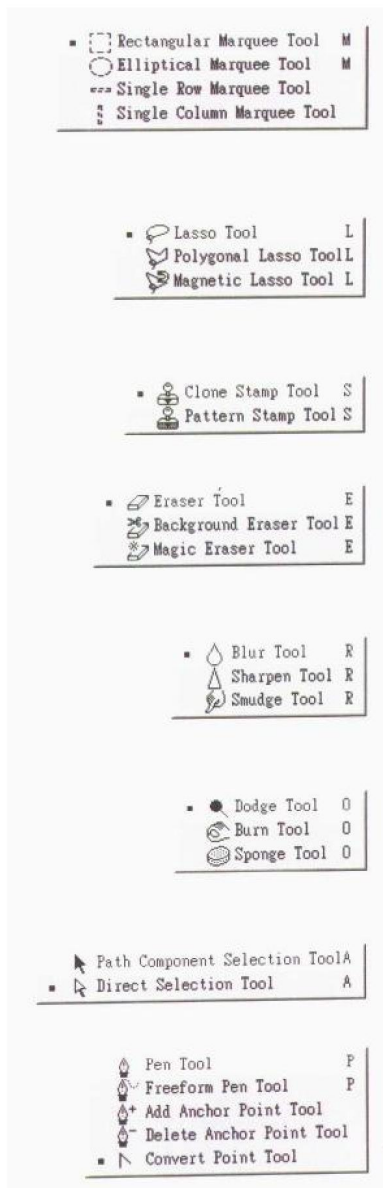
► 工具箱

在画面左方有一大堆可爱的小图标聚集在一起，这是 Photoshop 的工具箱。其中针对影像编辑的需求，提供了相当多的工具让您选择使用。将鼠标光标移动至工具图标上点一下，即可启动该工具的功能。



Chapter 1 Photoshop 6 界面及面板

在工具的旁边若还有小三角形则表示还有工具，按一下即可打开其他相关工具。



- Rectangular Marquee Tool (矩形选取工具)
- Elliptical Marquee Tool (椭圆形选取工具)
- Single Row Marquee Tool (一行选取工具)
- ⋮ Single Column Marquee Tool (一列选取工具)

- ⌒ Lasso Tool (套索工具)
- ⌒ Polygonal Lasso Tool (多边形套索工具)
- ⌒ Magnetic Lasso Tool (磁性套索工具)

- ⌘ Clone stamp Tool (复制图章工具)
- ⌘ Pattern stamp Tool (图案图章工具)

- ⌘ Eraser Tool (橡皮擦工具)
- ⌘ Background Eraser Tool (背景橡皮擦工具)
- ⌘ Magic Eraser Tool (魔术橡皮擦工具)

- ⌘ Blur Tool (模糊工具)
- ⌘ Sharpen Tool (锐化工具)
- ⌘ Smudge Tool (手指涂抹工具)

- ⌘ Dodge Tool (加亮工具)
- ⌘ Burn Tool (加深工具)
- ⌘ Sponge Tool (海绵工具)

- ⌘ Path Component selection tool (路径元件选取工具)
- ⌘ Direct selection tool (节点选取工具)

- ⌘ Pen Tool (路径画笔工具)
- ⌘ Freeform Pen Tool (随意路径画笔工具)
- ⌘ Add Anchor Point Tool (节点增加工具)
- ⌘ Delete Anchor Point Tool (节点删除工具)
- ⌘ Convert point tool (节点转换工具)