



母子游戏

梅荣 培新 编译

——两个月至两岁婴儿的乐趣

北京体育学院出版社

健康万花筒丛书

母子游戏

——两个月—两岁婴儿的乐趣

梅荣 培新 编译

北京体育学院出版社

责任编辑 柳 之

责任校对 董英双

封面设计 叶 莱

母子游戏

——两个月—两岁婴儿的乐趣 梅荣 培新 编译

北京体育学院出版社出版发行

(北京西郊圆明园东路)

新华书店总店北京发行所 经销

北京语言学院出版社印刷厂印刷

开本：787×1092毫米1/32

印张：4.75

定价：2.25 元

1990年6月第1版

1990年6月第1次印刷

印数：21000册

ISBN7-81003-297-6/G·214

(凡购买本版图书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

从出生至两岁在人生的旅程中可谓短暂的一瞬。人们几乎在自己记忆的海洋中找不出一点儿有关这一时期的印记，仿佛这一稍纵即逝的一瞬对日后的人生没有任何影响。经验的幼儿教育者似乎以此为据，断然地倾心于3岁以后的孩子或学校教育。这种做法使如此看似的“空白”变成了人生真正的“荒漠”。

科学发展到今天，人们对大脑的认识更为深入。生理学家通过大脑显微照片发现，0~3岁之间，生成的没有任何功能的单个细胞之间，正在快速地建立起桥梁式的联系，智慧随之突起而增长。测试表明：这一阶段婴幼儿的大脑已形成成人的70~80%。婴儿虽然嘴不能说，眼不能远视，身体还软弱无力，不能获得更大的空间，然而这些并不说明婴儿对外界信息是封闭的。事实上，他们正以无尽的吸收力从周围环境、从父母及周围人身上，获取着人生的最初信息，并在潜移默化中，进行着记忆与思考，形成他们的性格与情感，意志与创造，以及种种的行为意欲。您希望亲爱的宝宝日后

成为天才还是蠢才，这一时期的教育和环境将起重要作用。

本书即是2岁以前婴幼儿教育的参谋。它精选了国外幼儿教育的理论，并将这些理论贯彻到具体生动的游戏和练习中，为您创设幼儿教育环境和实施幼儿教育提供帮助。

婴幼儿时期的经验是宝贵的，它虽在人生的记忆中是一片空白，但它的作用就象一剂“缓释胶囊”药片，在人生的每一个阶段发挥着效用，浸入到了您的发展之中。切莫忽视幼儿教育。

健康
健康的生活
健康的打扮
健康的娱乐

健康万花筒丛书

魅力可添
女性五美
安眠有术
戒烟有方
生活有序
翻绳妙趣
母子游戏



目 录

第一章 2周岁以前幼儿的发展.....	(1)
第一节 2周岁以前幼儿的发展可能性.....	(2)
第二节 对幼儿应有的关注.....	(10)
第三节 母亲的重要作用.....	(21)
第二章 有趣的益智游戏.....	(28)
第一节 2个月以前婴儿的游戏.....	(31)
第二节 2~6个月婴儿的游戏.....	(38)
第三节 6~10个月婴儿的游戏.....	(53)
第四节 1周岁左右幼儿的游戏.....	(73)
第五节 2周岁左右幼儿的游戏.....	(93)

第一章 2周岁以前幼儿的发展

自古以来人们相信所谓的英才和天才乃遗传及血统的结果。乐圣莫扎特3岁时便可以演奏钢琴；J·S·米尔3岁时便能阅读拉丁文的古典文学。大多数的人听到这些轶事，便总是很快地下了这样的结论：“原来天才天生就与常人不同。”

但若就他们的幼儿期做一透彻的了解，便会发现不管是莫扎特还是米尔，他们都拥有极富教育热心和严苛教育计划的父亲。莫扎特和米尔并非天生的天才，之所以成为天才，源自于良好的教育和环境。

相反的，若在恶劣教育和环境中育成的孩童，长大后就会是另一番情景。最为人们熟悉的例子是亚玛拉、卡玛拉这两个“狼孩”的故事。

1920年，印度加尔各答西南100公里处的小村庄中，来了一对宣教的夫妻。这对夫妻在周围山上的一个洞穴里，偶尔发现了两匹“动物”。这两匹“动物”就是后来人们称为“狼孩”的两个由狼养育的小女孩。这对夫妻将她们命名为亚

玛拉和卡玛拉，并努力想调教这两位小女孩，使之恢复人性，结果却始终没有任何进展。

在我们看来，人类的孩子就是人，野狼的孩子就是野狼，但是像这般生就的教育和环境使得人的孩子变成野狼的事实，却也不能抹煞和忘记。

生理学家研究表明：“人类脑细胞的发达在3岁时已形成70~80%。”这一研究成果，促使人们重视幼儿教育。此外，遗传学家还发现，个人的能力和性格并非与生俱来，而是在某一时期为止做了相当的决定，它推翻了过去认为遗传因素决定了个人的能力和性格的说法。事实上，正确的说法是，个人的能力和性格在0岁到3岁的幼儿期中差不多业已形成。世上并没有生就的天才与蠢才，之所以有日后的天才和蠢才，源于出生后的教育，也很可能决定于这幼儿教育中，你要塑造的是一个天才或是蠢才。

在此，家长们应更多地了解0~2岁的孩子，并施予相宜的教育，特别是年轻的妈妈更应知道自己所充当的角色。

第一节 2周岁以前幼儿的发展可能性

一、婴幼儿可塑性极大

与其它动物相比，人类的幼儿是在非常不成熟的状态下出生的。只有人类的幼儿在出生后很长时间内，仍然只会哭和吃奶。其它动物，像狗、猴子和马的幼子，几乎是刚

出生便能站立走步了。动物学家研究指出，幼儿的走行能力，人类的略逊于其它动物达10—11个月之久。

人类与动物在这项能力上的差异，主要原因之一是因为人类的步行姿势和其它动物不同。此外，像人类这般的直立步行，胎儿在母体内并不能做到。

因此，相对于其它动物可以在母胎内培育步行的能力，人类幼儿几乎是在毫无所能的情况下来到这世界上。从这个意义上讲，人类婴儿的能力可以说是决定于出生后的教育形态。更进一步的说法是，其它动物在出生时头脑便已约略成形了，而人类幼儿的头脑却洁白得一如白纸。

因此，这孩子将拥有怎样的能力，如在这张白纸上，您将写上什么字一般可以理解。

如果父母打算培育有良好能力和性格的孩子，其可能性真可谓是无限制的。相反，在这一时期内如果毫不关心孩子的成长，那么这孩子很可能是停留在近乎白痴般的状态。

这里有必要指出的是，一提起教育，有的人就会理解成学校式的教育或板起脸来的说教，其实这些方法并不适合0~2岁的幼儿。此外，由于在这一时期孩子的可塑性极大，培养或造就天才是完全可能的，但千万不要理解成这一阶段的教育就是为培养天才而设立的。

事实上，培育具有灵活头脑、强健体魄和率直性格的孩子才更为实际，这也是我们幼儿教育的良好目的。因此，在这一阶段让孩子倾听美好的音乐，专心地学习小提琴，其目的不在于培育音乐天才；学习外语、诵背诗词，其目的亦不在制造语言天才，而在于激发幼儿无限的潜在能力。

二、脑细胞的架线在3岁时已决定

人类的脑细胞据说约有 140 亿个，刚出生的婴儿的头脑一如白纸，其脑细胞几乎没有什么功用。那么脑细胞的功用究竟何时才完成的呢？

专家们研究报告指出，脑细胞的架线在 3 岁时便已完成。大脑显微镜照片揭示了这一情况，即生成的细胞经历了一段时间后，智慧随着各细胞间桥梁式的连接，突起而增长，亦即大多数脑细胞彼此会伸出手般的触角相互联系，并处理来自外界的情报，发出大脑特有的资讯显示。这和电子计算机内的电晶体是相同的。个别的电晶体其本身并不具有任何功能，但一旦彼此之间的架线完成，便能发挥其功能。

这种类似电子计算机的电晶体与电晶体之间架线的快速完成时间，就脑细胞而言相当于 0~3 岁之间。事实上脑细胞的架线工作在 3 岁时业已完成了 70~80%。随着大脑架线的进行，人类的脑袋的重量亦增加。据说出生后的 6 个月内增加了 2 倍，而 13 岁的孩童的脑袋重量已是成人的 80%。

当然，并非超过 3 岁的孩童便不再发育。而是自 4 岁起，便开始大脑其它部分的架线工作，4 岁以后进行配线的部份主要位于头脑的前半部，而完成于 3 岁之前的配线部位则位于其后侧。根据 3 岁前后配线的差异，我们可以比照电子计算机的结构，将 3 岁之前的配线工作称为硬体，亦即“机械的本体”；而 3 岁以后的配线工作则视为软体，亦即教授机械使用方法的部位。

接受外来的刺激，并将之类型化、记忆及思考、意志、创造、情操等高度情报处理、组合皆形成于 3 岁之前。至于

“如何使用”，则是3岁以后所培育的。

因此，如果3岁前的硬体本身并不完好，日后的“如何使用”阶段便成问题。这就如同使用一架精密度低的电子计算机，再怎样费力地操作也无法得到完善的答案是一样的。

三、大人的“难”“易”观并不适用于孩子

我们经常可以听到周围的大人们说：“这本书对孩子而言太难了。”或是“小孩根本听不懂古典音乐。”然而，大人们是以什么为标准做出这样的判断的呢？所谓“困难”、“讨厌”这些先入为主的观念，就小孩而言是不会有。也许在他们纯白的思想中，英语和华语、巴赫或童谣、单声音乐与和声音乐之间并没有什么不同。

感觉上的判断，知识是不必要的，甚至有时知识是感觉判断的障碍。对大人来说，当您看到一副名画时，起先您可能并没有如何好的感觉，而一旦当您看到画家的大名和标价，才惊觉一呼道：“原来名画果真不同凡响！”这是常有的事情。而对小孩而言，他们的感觉判断就正直得多了。他们对自己感觉“愉快”的事物，都有忘我的兴致。

比如，在美国有一部以儿童为收视对象的节目“虐待”，广受大众的欢迎。登场人物是住在纽约一条名为哈雷姆路上的布娃娃。这个节目的特点在于，每个登场的主角都有自己突显的性格。其剖析之精微，一如邻近的人家，令人感到十分实在。照理说，像人类性格的复杂化，两岁的孩童是该不明了的，然而许多孩童对剧中的一切十分投入，最得孩童缘的是一只鸟，它的性格虽是轻佻且成事不足败事有余，但却也天真、坦率，并不忘记自我学习。这种角色在日常生活

中似乎处处可见。

对尚在呀呀学语的幼童而言，他们不仅可以理解布偶的复杂性格，更重要的是他们拥有“我喜欢这家伙”的意识。所以，成人臆测中觉得适合孩童的事物，并不见得就适合小孩。

四、婴儿对音乐有着特别的欣赏力

在日本，日立公司为了让有二、三岁幼儿的女性职员能够安心的工作，在厂内设立了一所幼儿园。一位专家在此做了一项“喜欢何种音乐”的调查，结果他得到了意外的结果。

在几种反复播放的音乐中，孩子们最为喜欢的音乐是贝多芬的第五交响曲“命运”，第二喜欢的是电视从早到晚播放的流行歌。至于视为幼儿音乐童谣的歌曲则不太受欢迎。

成人敬而远之的古典音乐，孩童听来却新鲜有趣，这真是出乎意料。

日本著名的音乐家、教育家铃木镇一先生的实验也曾表明，5个月大的婴儿便能听懂比巴尔第的协奏曲。

有一个真实故事也说明这一问题。有一对夫妻自孩子出生起，便每天放巴哈的组曲给孩子听。3个月后，这孩子再听到巴哈的组曲，便会随着旋律跃动不已，曲终前的激昂也带动他更情绪似地大跃动。而且奇怪的是，没有音乐时，他会不高兴，而他哭闹时，只要一放巴哈组曲，他便又笑嘻嘻地愉悦着。有一次他的父母改放爵士乐，他却大声地哭了起来。这孩子或许是懂巴哈的组曲。

这里并非说所有的古典音乐都是卓越的，而是对婴儿那么小便能感觉这种复杂的交响乐而惊奇。

现今大多数成人不习惯听古典音乐，恐怕是幼儿期间净

听些童谣、民谣，而丧失了培养对这种复杂音乐的欣赏力的良机。

五、形象化的东西婴儿更易识记

有一位老人，与阔别已久的孩子玩游戏。两岁的孩子看着窗外闪烁的霓虹灯，指着叫嚷：“这是日立，这是东芝。”老人看着孩子得意洋洋的神情心中喜悦不已。孩子的妈妈却诧异地问：“什么时候教给孩子这些的？”

事实上，孩子并未真读得通“日立”、“东芝”这些字，而是把商标依图案记忆，才得以识别“日立”与“东芝”的不同。

一份幼儿教育的杂志曾登载一位母亲的来信，她说自己才两岁半的男孩，在其两岁时开始记各种汽车的类型，在短短的两三个月里就能很熟悉地将国内外40多种品牌的汽车默认出来。在这前后，受到电视节目的影响，他又不知不觉地记忆各国的国旗，至今已能正确无误地指出连大人都可能无法说出的30多个国家的国旗。

似乎幼儿的识别能力比起成人所预期的要来得好。幼嫩的孩童拥有辨识的能力，可由数个月大的孩童便能分辨母亲的容貌得到印证。大多数的孩子不习惯让他人抱哄，唯有母亲抱他，他才默默地微笑。也许是他不自觉地感染到母亲的爱，更甚地，婴儿业已记忆了他母亲的容貌和抱法。

根据日本石井勋的实验指出，3岁的孩子很轻易地便能记下像“鸠”、“麒麟”这些艰深的字。对可以辨识人类复杂面孔而言，辨识复杂的汉字该不是难事。比起麒麟、狐狸这些动物的名称而言，没有具体形象的数字“九”似乎就难学多了。事实说明，孩子拥有将事物图案化记忆的能力。

六、6个月的孩子会游泳

众所周知，许多成人对游泳一窍不同，是所谓的“旱鸭子”。因此，如果说婴儿有游泳的能力，肯定有人难以置信。然而，对刚出生还无法用脚立足走步的娃儿而言，在水里划动（不是漂出水面）是轻而易举的。可以说，就因为他是婴儿，所以他会游泳。

前几年的报纸上曾报道，一个叫贝鲁雪内尔的人，开办了一家专为婴儿所设计的游泳训练班。根据他的实验，出生后3个月大的孩子，若把他丢入游泳池内训练，经过9个月的训练他便可浮出水面，并且熟练地吐气和吸气了。

在东京召开的第六届国际女子体育会议上，主席第幕先生也提出刚出生的娃儿有游泳的能力，获得了热烈的反响。

第幕先生认为，若把5个月大的孩子放在32℃的游泳池中训练的话，训练3个月后，平均6分钟这些孩子便可自立游泳。在记者招待会上，他一再强调，开发人类与生俱来的能力，必须从0岁开始。据研究“婴儿在水中比在地上更能保持身体的平衡。刚开始，或许我们用手支撑他的身体才能浮出水面。但是习惯水性之后，他便可以自己浮出水面。一旦没入水中，他会闭上眼睛，摒住气息，等待身体浮起。再而手脚舞动，便可划水前进了。”

就不足1岁大的婴儿有游泳能力的事实看来，幼儿的确实蕴含着无尽的可能性。另外一项报告也指出，刚学会走路的小孩若教他溜冰，亦可以学得很好。

当然，类似的实验不仅限于游泳或学习小提琴，游泳可使得婴儿得到更好的睡眠和食欲，并能强烈反射神经、增强

肌肉的发达。所谓的“打铁趁热”，不正是在幼儿教育中应采取的方法吗？人类的许多能力越早开发，越能得到充分的发展。

七、兴趣是幼儿学习的动机

婴儿头脑的吸收力到底有多好？回答这个问题，首先得澄清如果您给予的只是机械式的填塞，便无法取舍选择，并加以理解。也就是说，您给他什么，他只能原封不动地积存在脑海中配线。

再过不久，他会自动生成一些关于“该做什么”，“想做什么”的脑细胞。通常对3岁的儿童而言，怎样引起孩子的兴趣比给他什么来得重要。如果孩子对某件事物有兴趣的话，他会贪婪地一再吸收、记忆。而这个过程对他日后脑细胞的作业和性格形成有着重要的影响，藉此可培育他的意欲、创造性。

自孩子呱呱落地后，父母总会対似懂非懂的娃儿讲着童话，在一次又一次的重复诵念中，孩子便会清楚地记下故事内容。如果父母一不小心说错了，孩子便会嚷着指正。事实上孩子并不懂得童话的意思，只是他们将它形式化记忆。此后，如果这个孩子对这个童话感兴趣的话，他便会自己读读看。幼儿虽然不懂字，但可以凭着记忆中的故事印象比对着图画看，并且朗朗上口。这时期他会没头没脑地问：为什么这个字念作“白”？这个字念作“雪”？他会以发问表示对此产生了兴趣。

因此，做父母的如果善用这个时期，让孩子自然的学习，比如学习汉字，培养读书欲等，会收到意想不到的良

效。您若能花时间一个字一个字地教导，而孩子在您平时看的报纸上或其它地方发现自己曾经记起的字时，不仅您会感到惊喜，孩子也会由此渐渐喜欢阅读。这样很可能在上小学前，他便能看通一些文字了。

由此可见，3岁前后的孩子对有兴趣的事会集中注意力去学习，并且不会觉得辛苦。这一时期对幼儿来说是“乐而学习之”的时期，孩子拥有巨大的学习能力和潜力，切莫错过。

第二节 对幼儿应有的关注

一、教育和环境比遗传重要

长期以来，人们都认为天才即天生的聪明和天生的超凡。有些宿命的观点还将一切都归咎于“命”，认为孩子将来能否成才，能否有出息，全在于命。这个“命”，当然也有过分偏重遗传的内涵。

支持这些观点除了人们的经验论外，也还是有一些看似科学的实验的。比如芝加哥大学的布尔姆教授曾对生于契普兹的犹太儿童及移民至这里的非洲儿童做智能指数比较，结果犹太儿童的平均智能指数为115，非洲移民的儿童的平均智能指数为85。布尔姆教授认为这种差距是由种族及血统上的差别引起的。也就是说，个人的能力决定于环境及教育前的先天优劣。

然而在另外一个实验中，福特这位学者，将非洲移民至