

最新全国高中生

获奖作文

大全

全国中小学生
作文大赛评委会主编



知识出版社

最新全国高中生 获奖作文大全

全国中小学生作文大赛评委会 主编

执行主编 萧 萍

知識出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新全国高中生获奖作文大全/萧萍主编. - 北京:知识出版社,1999.7

ISBN 7-5015-2201-4

I.最… II.萧… III.作文-高中-选集 IV.H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 29442 号

最新全国高中生获奖作文大全

全国中小学生作文大赛评委会

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号) 邮编 100037

新华书店经销 福建省青年印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 16.5 字数 319 千字

1999 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1~20000 册

ISBN 7-5015-2201-4/G·1046

定价: 17.00 元

前 言

《最新全国小学生获奖作文大全》、《最新全国初中生获奖作文大全》、《最新全国高中生获奖作文大全》(共三册)是我国当代中小学生最高水平的作文集子。数百篇作文都是全国各类竞赛的获奖作文中挑选出来的精品,反映了当代中小学生的精神风貌和多姿多彩的生活。每篇佳作后面都注明获奖奖项名称。参与本书点评的作者都是全国著名的特高级语文教师、儿童文学作家和编审、副编审。每篇点评既指出获奖作文的特色与优点,又说明获奖的原因,实用性和指导性强。读者从中可以领略各种题材、各类形式的获奖作文的概貌。丛书为广大中小学生平时练习作文和参加各类征文比赛提供了方法和范例。

祝愿读者在今后全国各类作文大赛中获奖。

全国中小学生作文大赛评委会

1999.6

AMX 1245/00

主编：全国中小学生作文

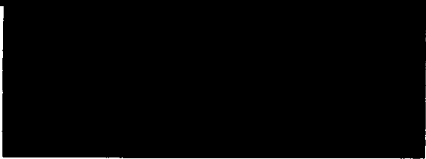
大赛评委会

编委：孙海浪 马光复

王世荣 徐玉勤

孙骏毅 秦光基

杨志芳 陶 然



选题策划：陈 琦

责任编辑：赵秀琴

责任印制：王 绚

责任校对：崔娟娟

封面设计/绘制：

亮点创意 邹学君

1111111111

目 录

观察思考篇

世界真奇妙	上 海	蔡 怡/ 2
春天的魅力	河 南	黄 辉/ 6
黄土寄情	山 西	丁国华/10
情	福 建	陈世慧/13
故乡行	黑龙江	赵江平/16
寻觅	浙 江	张振宇/20
风景·人们	山 西	孙 霖/24
兴凯湖畔	黑龙江	田宇峰/29
“上海人”芸芸众生相	上 海	陈蔚茵/33

精选材料篇

美的旋律	云 南	苏 倩/38
小镇世风	浙 江	王 岚/43
17 岁的记忆	云 南	杨志松/46

恼	福 建	林文慧/50
高中生活剪影	天 津	郑 悦/53
温馨	上 海	褚潇白/56
成长	台 湾	郑淑丽/59
生活是这样教育了我	天 津	华 薇/63
温暖	江 苏	吴雪莹/66
做个大人不容易	上 海	袁 蕾/70
只盼望有那么一天	山 东	满志弘/73
天生我材必有用 ——访苏月	广 东	朱丽冰/76
一个差生的苦恼	四 川	李 蕾/80

丰盈联想篇

面对着祖国的地图	四 川	林 丹/84
风的思索	青 海	王淑玲/87
我的未来不是梦	上 海	黄 萍/90
红水河,八桂的血源	广 西	易添平/93
我读圆明园	浙 江	张远帆/97
盼	河 北	司治纲/100
小亭的思索	江 苏	陈 琳/103
选择	广 西	王文菁/107

巧用技巧篇

追求	天 津	刘 峰/110
特殊爱好	北 京	徐 威/112
随风而去	北 京	郑 煜/115
那密密丛丛的蔷薇呵	浙 江	何青如/119

笑声,飞出了农家小院	河 南	张学芹/123
水龙头、大人和小男孩	黑龙江	孔 朝/126
洁白的茉莉花	江 西	袁凌梓/129
没有比这更令人高兴了	上 海	程 巍/134
夕阳中的芦苇	河 南	白 雪/138

刻画个性篇

我是个“钻在钱眼里的妞”	内蒙古	王 杰/142
我这个人哪!	上 海	柳 震/145
爹	河 南	郝韶云/149
烤红薯	浙 江	吴春梅/153
“老梅”——我的老师	江 苏	施梦莹/157
我最喜爱的老师	云 南	高 帆/162
闪烁的星光	浙 江	陈曦林/167
割麦	河 南	任慧超/171
我们有了共同语言	广 西	朱 维/175
母亲削苹果的故事	浙 江	陆海蓉/178

制造波澜篇

在一个雨夜.....	浙 江	徐晓东/182
失聪以后	北 京	高 菁/186
一个乡下学生的心声	吉 林	金 岩/190
回来了,我们的.....	河 北	张泓涌/194
小丑的呼吁	上 海	林 雯/199
失败与成功		
——生物兴趣小组中的酸甜苦辣 ...	福 建	陈丽昆/202

显山露水篇

家乡的回忆	河 南	王俊明/207
春游戚公祠	福 建	王俊雅/211
家乡的秋	河 南	李 航/214
清风	上 海	朱 昶/217
大塘,我儿时的摇篮	江 苏	郑 钟/220
我爱那银色的秋霜	吉 林	王 欢/223
鉴水赞	浙 江	陈阿三/226

轻启心扉篇

“精品”	上 海	夏奕奕/230
一张照片的联想	台 湾	斑 斑/233
昨日·今日·明日	江 苏	王红梅/235
那一天会到来吗?	浙 江	沈文玺/240
水的遐思	四 川	刘险峰/243
唱给小妹的挽歌		
——给徘徊在爱河之岸的少女们 ...	湖 北	胡 苇/246
钟声	湖 北	徐洪平/250

条理说明篇

常带几分饥和寒	上 海	李 泓/254
柑橘	浙 江	董连胜/258
人与河流	内 蒙 古	隋涤凡/262
我家的房院	江 苏	张来桂/268
有趣的昆虫世界	山 东	尹衍国/272

形象说明解

三色地图	广 东	黄志清/276
一张构思精巧的邮票	安 徽	吴小松/279
“山净江空”话阳山	广 东	陈珊珊/282
我爱家乡的鹿回头	海 南	钟 波/286
“日光城”——拉萨	西 藏	孙蒲华/289
蜻	山 东	刘 侠/292
狗	广 东	张永泉/296
麻雀种种	北 京	杨 翊/299

方法说明解

御花园中的花石子路	北 京	张 晏/303
“地龙”趣谈	湖 南	李兴仁/306
自然环境中的一个公害 ——灯光污染	上 海	张亦骏/309
中国的文字	广 东	吴 泓/312
立体交叉桥	北 京	张大农/316
一本介绍比喻知识的好书	安 徽	王超群/319

科学小论文解

青少年因何对金庸作品情有独钟	北 京	侯文魁/323
用陶瓷偏角磁变仪观测地震	广 东	何惠珍/329
日本概念 ——当代中学生对日心态分析	北 京	陈 帆/332
浅谈东渡港的淤积	福 建	陈锦辉/341
浅谈当代青少年的心理承受能力	北 京	章 珊/344

立论篇

月亮也曾是个“贼”	北 京	周志鹏/352
由“反弹琵琶”说开去	山 东	魏金英/354
今年我也 18 岁	海 南	林永剑/357
“博学”与“精深”	辽 宁	赵连成/360
用生命去追梦	辽 宁	刘 静/363
说嫉妒	浙 江	骆天庆/367
“压岁钱”究竟“压”出了什么	浙 江	吴健儿/370
森林火灾的反思	山 东	张幼群/373
关于作文,我想说	江 苏	李 平/376

理论论证篇

要有点竞争意识	上 海	陈思勃/380
天外财富	上 海	顾 雯/385
说节俭	安 徽	朱国强/389
真正的好汉	上 海	杨宏斌/393
索取,人类发展的动力	河 南	胡 森/396
就是要“班门弄斧”	上 海	何其亮/399
谈“如果不抗日……”	浙 江	舒 超/402
从“人追鱼”到“鱼追人”的启示	广 东	邝小红/406
草场沙化与量变质变规律	内 蒙 古	宏 梅/409

两比论证篇

别里科夫与赵武灵王	安 徽	潘利建/414
“不足”与“有余”析	浙 江	章因之/417
谈“笑”	北 京	王建功/421

帆,只有在挺起胸膛的时候才

有力量	湖 北	李云峰/424
人生处处是考场	辽 宁	袁 威/428

结构论证篇

我看“狮城舌战”	江 苏	魏则简/432
观察与作文	江 苏	潘前进/436
要有点人情味	上 海	丁 嵘/439
谈“脆”	浙 江	邵林凯/443
一个令人忧虑的问题	河 南	许瑞青/446
论“争”	浙 江	千 萌/449
谈今日青年人的困扰和抉择	香 港	胡韵珊/452
惟一的家园	广 东	温东航/456

演讲作文篇

我爱中国历史博物馆	北 京	赵燕丽/460
我要对亚洲女性大声说.....	北 京	胡 静/464
手	新 疆	胡 冰/469

文字短评篇

人生的坐标在哪里?

——评琼瑶的小说《窗外》	浙 江	张 琴/473
浅谈土家民歌的夸张艺术	湖 南	王春华/477
也谈路瓦栽夫人	江 西	夏其懋/481
啊,飞鸟	江 苏	俞海飞/485
一盏中国茶		
——读《项脊轩志》	新 疆	杨 娜/489

又一个扭曲的灵魂

——也谈鲁迅小说《祝福》

中柳妈的形象 江 苏 孔德胜/492

读后题词

《过秦论》体裁辨 山 西 姚 强/497

俭以立名,奢以自败

——读《训俭示康》有感 河 北 郭继军/500

燃烧的生命

——读《渴望生活》 重 庆 李 莉/503

谁来做中国的脊梁

——有感于中日探险夏令营 黑 龙 江 崔 冰/505

祸患常积于忽微 广 东 何志敏/509

路,要靠我们去开拓 湖 北 杨 斌/511

观察思考篇

世界真奇妙

上海 蔡 怡

伴随着那一声：“不看不知道，世界真奇妙！”五彩缤纷的荧屏便为你揭开世界的面纱，向你展现鲜为人知的异地风情。匪夷所思的情节常令许多观众津津乐道。然而对于我嘛，却丝毫不能提起兴趣。看过少得可怜的几集《正大综艺》，总认为那一切的一切并不怎么奇妙，完全只是些异地习以为常的事物，何必大惊小怪地以之为奇呢？不必认为我的思维太怪，自己也不知从何开始，对许多事物都“平淡处之”了。也许是我少年向青年过渡期的一种反常而又自然的心理在作怪？

一位朋友曾告诫我：“你应当多去发现一些积极的事物，别让自己的思想灰蒙蒙的。”是吗，我笑而不语。可是，世界原本很平淡，你又何必去苦苦为之添色加彩呢，我固执地想。

当我和夏闲侃时，谈及这世界太普通太平凡时，他笑着问我：“你曾用你的眼睛探寻、发现过这世界的什么吗？比如，你的周围？”“我的周围？我生活的这块地方什么都是平平淡淡的，没有什么新奇和浪漫，没有意

境可言。”

“那你愿不愿意和我去一个有意境的地方？”夏的语气有些意味深长。我迟疑地点点头，不知为何竟有几分紧张。

外面飘着细雨，空气湿漉漉的。我默默地跟在夏的身后。夜，像一潭宁静的湖水。我们无言地倾听着雨丝沙沙的声响，淡淡的灯光使带雨露的树叶泛出娴雅的光泽。我们站着，感受着这一片静谧中隽永自然的魅力。心灵却感到一阵前所未有的淡泊、宁馨。四周凉凉的水气似乎漫入我的躯体，给我一种清爽的舒畅感。在夜幕下屋后的树林中站了许久的我，带着一身新鲜、沁人的气息和更多的东西回到自己的家。夏，什么也没有说地走了，却又无声地说了许多……

噢，那就是我天天面对的屋后的那片不起眼的树林，沉浸在海阔天空中谈潇洒、谈诗情的我，就是这样天天片面地去“追求”新奇，却偏偏熟视无睹真实的美，实际的情调。

你又曾用自己的眼睛发现了这世界的什么呢？这时，我才深深意味到自己的愚蠢。我的生活环境乃至整个世界，何处不是既平凡又奇妙！平凡的是它们、他们的表面，奇妙的是它们、他们的内涵。何必去空谈别人拥有的美呢？你不也同样拥有自己的一份吗？关键是，你是否主动出击，以敏锐的目光发现世界的美丽和奇妙，并用双手用思想去改造、开创世界新的奇妙！

也许是那一夜清凉的气息袭入全身的缘故，也许是其他什么的作用，我时常感到全身就像滤过一般，那么轻松自然。