

多次多彩系列丛书

Photoshop 5.5

功能详解

与

实例精选

Illustrator 9

星火计算机工作室 编著

with Adobe Photoshop 5.5

YOU CAN:

- Scan images or create original art

- Retouch imperfections

- Organize images with separate layers

- Add special effects with over 95



机械工业出版社
China Machine Press



多姿多彩系列丛书

Photoshop 5.5

功能详解与实例精选

星火计算机工作室 编著



机械工业出版社

Adobe Photoshop 5.5 是目前市场上的最新版本，是广大专业和非专业设计人员所青睐的工具软件。

本书是一本专门介绍 Adobe Photoshop 5.5 应用软件的工具书，全书分为功能详解和实例精选两个部分。基础部分系统全面地介绍了 Photoshop 中的各种工具、命令、调板、对话框和选项的功能和使用，并详细地对 Photoshop 中的各种概念和基础理论做出了精辟的阐述。实例精选部分是主要针对目前许多 Photoshop 用户在实际使用中存在的问题而编写的。本书的部分实例主要介绍 Photoshop 创作的基本思想和学习各种实用技巧。

全书章节安排合理，层次清晰，内容翔实，是 Photoshop 进阶者的上佳参考读物。

机械工业出版社（北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037）

责任编辑：郑文斌 封面设计：姚 毅

责任印制：何全君

北京京丰印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行

2000 年 8 月第 1 版第 2 次印刷

787mm×1092mm¹/₁₆·30.75 印张·705 千字

5 001—8 000 册

定价：52.00 元 （1CD，含配套书）

ISBN 7-900043-10-1/TP·10

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

本社购书热线电话（010）68993821、68326677-2527

前 言

如今使用计算机进行图形、图像设计已经成为广告设计、图文制作人员的主要途径。Photoshop、CorelDRAW 和 FreeHand 这几种软件就是这方面的佼佼者。3DS MAX 从最初的版本到现在的全面更新，已经在三维动画创作领域占据了主导地位，而多媒体制作软件 Authorware 也让多媒体制作专业人员和爱好者体验到创作的乐趣。

电脑的魅力不仅体现在它的高效性，而软件的魅力也不止体现在它强大的功能，更重要的是它们能与我们进行交流。随着电脑技术发展的日新月异、硬件的更新换代，软件版本也在不断更新。这虽然在很大程度上给我们带来方便，但同时也向我们提出了挑战——必须不断地学习和实践。

本丛书正是为有待于提高创作水平的读者而作，丛书软件选取各大软件公司的代表产品，版本紧跟时代的潮流。在创作风格上力求文字精练、图表丰富、脉络清晰、版式明快。

经过长期的策划、设计与创作，丛书将陆续面市，但对我们来讲一切才刚刚开始。高质量、高品位一直是我们的孜孜以求的目标。虽然我们倾心而为，但软件功能的强大与软件的时效性不容我们精雕细琢，书中不足之处在所难免，恳请读者指正。我们也希望能与读者进行广泛的交流。

星火计算机工作室
2000 年元月

编者的话

Adobe Photoshop 问世以后,立即受到了图像设计和印前处理工作者的广泛欢迎。随着技术的日益进步,Adobe 公司不断对 Photoshop 进行更新,并不断推出新的版本,从而使 Adobe Photoshop 的功能显著增强。至 1998 年 Adobe Photoshop 5.0 问世时,Adobe Photoshop 已经以其让其他同类产品望尘莫及的强大功能牢牢地占据了图像处理领域的垄断地位。由于 Adobe Photoshop 是目前图像设计和出版商所能得到的功能最强的软件,同时它提供了一系列能够满足专业出版技术要求的功能,Adobe Photoshop 正在逐渐成为图像出版界的专业标准,和为广大专业和非专业设计人员所青睐的必备工具软件。

本书是一本专门介绍 Adobe Photoshop5.5 应用软件的工具书,全书分为功能详解和实例精选两个部分。

功能详解部分系统全面地介绍了 Photoshop 中的各种工具、命令、调板、对话框和选项的功能和使用,尤其详细地对 Photoshop 中的各种概念和基础理论做出了精辟的阐述。同时配有丰富的实例操作加以说明,以便于读者形象地理解。书中所有的操作和对话框都有相应的配图。

实例精选部分是主要针对目前许多 Photoshop 用户在实际使用中存在的问题而编写的。在使用 Photoshop 时,用户往往对各种命令的功能了如指掌,但却感到无从下手或不知道怎样才能利用 Photoshop 的强大功能制作出那些令人瞠目结舌的逼真画面和惊人的特殊效果。现在通过阅读本书的实例精选部分就可以领略到 Photoshop 创作的基本思想,以及学习各种实用技巧。

全书在内容结构上注重由浅入深,帮助读者从基础入手逐步掌握各种实用技巧,同时也兼顾具体的应用专题,按照工作中的实际要求布局。

希望通过本书的学习能使读者对 Photoshop 有一个更深层次的了解。

编者
2000 年元月

目 录

前言

编者的话

第1部分 功能详解	1
第1章 Photoshop 5.5 概述	3
1.1 Photoshop 5.5 的系统要求	5
1.1.1 个人计算机系统	5
1.1.2 外部设备	6
1.2 Photoshop 的安装、启动和优化	6
1.2.1 Photoshop5.5 的安装和启动	6
1.2.2 Photoshop5.5 的性能优化	9
1.3 Photoshop 的界面	11
1.4 Photoshop 的文件基本操作	13
1.4.1 新建图像文档	13
1.4.2 打开、储存文件	14
1.4.3 输入、输出文件	17
第2章 预备知识	21
2.1 Photoshop 的色彩管理系统	23
2.1.1 理解 ICC 配置文件	23
2.1.2 准确重现色彩与校准显示器	23
2.1.3 Photoshop 的色彩设置	26
2.2 Photoshop 的色彩理论	30
2.2.1 三原色和 RGB 色彩模式	31
2.2.2 次级色和 CMYK 色彩模式	33
2.2.3 HSB 色彩模式	35
2.2.4 Lab 色彩模式	36
2.3 像素和图像分辨率	37
2.3.1 像素	37
2.3.2 图像分辨率	38
2.4 位图和矢量图形	38
2.4.1 位图图像	38
2.4.2 矢量图形	39
2.5 Photoshop 的最为重要的概念	39
第3章 Photoshop 5.5 的工具箱	41

3.1	Rectangular Marquee Tool 矩形选区工具	44
3.1.1	选取矩形、方形区域	45
3.1.2	Marquee Options (选区选项) 调板	46
3.2	Elliptical Marquee Tool 椭圆选区工具	47
3.2.1	选区椭圆形和圆形选区	47
3.2.2	添加选区	48
3.2.3	删除选区的重叠部分	48
3.2.4	选取选区的重叠部分	49
3.3	单行选区工具和单列选区工具	50
3.4	Crop Tool 裁剪工具	50
3.4.1	裁剪工具的使用	50
3.4.2	Crop Options (裁剪选项) 调板	51
3.5	Lasso Tool 曲线套索工具	51
3.5.1	使用曲线套索工具建立选区	52
3.5.2	Lasso Options (套索选项) 调板	52
3.6	Polygonal Lasso Tool 多边形套索工具	53
3.6.1	使用多边形套索工具建立选区	53
3.6.2	Polygonal Lasso Options (多边形套索选项) 调板	53
3.7	Magnetic Lasso Tool 磁性套索工具	54
3.7.1	使用磁性套索工具建立选区	54
3.7.2	Magnetic Lasso Options (磁性套索选项) 调板	54
3.8	Magic Wand Tool 魔棒工具	55
3.8.1	使用魔棒工具建立选区	56
3.8.2	Magic Wand Options (魔棒选项) 调板	56
3.9	Move Tool 移动工具	57
3.9.1	用移动工具移动图像	57
3.9.2	Move Options (移动选项) 调板	58
3.10	Paintbrush Tool 画笔工具	58
3.10.1	使用画笔工具描绘图像	59
3.10.2	Paintbrush Options (画笔选项) 调板	60
3.10.3	Painting Mode 着色模式	61
3.11	Airbrush Tool 喷枪工具	64
3.11.1	喷枪工具的使用	64
3.11.2	Airbrush Options (喷枪选项) 调板	64
3.12	History Brush Tool 历史记录画笔工具	65
3.12.1	历史记录画笔的使用	65
3.12.2	为使用历史记录画笔建立快照	66
3.12.3	History Brush Options (历史记录画笔选项) 调板	67
3.13	Art History Brush Tool 艺术历史记录画笔工具	67

3.13.1	使用艺术历史记录画笔	67
3.13.2	Art History Brush Options (艺术历史记录画笔选项) 调板	68
3.14	Pencil Tool 铅笔工具	69
3.14.1	铅笔工具的使用	69
3.14.2	Pencil Options (铅笔选项) 调板	70
3.15	Line Tool 直线工具	71
3.15.1	直线工具的使用	71
3.15.2	Line Options (直线选项) 调板	71
3.16	Eraser Tool 橡皮擦工具	72
3.16.1	橡皮擦工具的使用	72
3.16.2	Eraser Options (橡皮擦选项) 调板	73
3.17	Background Eraser Tool 背景擦除工具	74
3.17.1	背景擦除工具的使用	74
3.17.2	Background Eraser Options (背景擦除选项) 调板	74
3.18	Magic Eraser Tool 魔术擦除工具	75
3.18.1	魔术擦除工具的使用	76
3.18.2	Magic Eraser Options (魔术擦除选项) 调板	76
3.19	Paint Bucket Tool 油漆筒工具	77
3.19.1	油漆筒工具的使用	77
3.19.2	Paint Bucket Options (油漆筒选项) 调板	77
3.20	颜色渐变工具	78
3.20.1	渐变工具的使用	79
3.20.2	渐变工具的选项调板	79
3.20.3	Gradient Editor 渐变编辑器	81
3.21	Blur Tool 模糊工具	82
3.21.1	模糊工具的使用	82
3.21.2	Blur Options (模糊选项) 调板	83
3.22	Sharpen Tool 锐化工具	84
3.22.1	锐化工具的使用	84
3.22.2	Sharpen Options (锐化选项) 调板	85
3.23	Smudge Tool 涂抹工具	86
3.23.1	涂抹工具的使用	87
3.23.2	Smudge Options (涂抹选项) 调板	87
3.24	Dodge Tool 减淡工具	87
3.24.1	减淡工具的使用	88
3.24.2	Dodge Options (减淡选项) 调板	88
3.25	Burn Tool 加深工具	89
3.25.1	加深工具的使用	89
3.25.2	Burn Options (加深选项) 调板	90

3.26	Sponge Tool 海绵工具	91
3.26.1	海绵工具的使用	91
3.26.2	Sponge Options (海绵选项) 调板	91
3.27	Rubber Stamp Tool 橡皮图章工具	92
3.27.1	橡皮图章工具的使用	92
3.27.2	Rubber Stamp Options (橡皮图章选项) 调板	94
3.28	Pattern Stamp Tool 图案图章工具	95
3.28.1	定义图案的方法	95
3.28.2	图案图章工具的使用	95
3.28.3	Pattern Stamp Options (图案图章选项) 调板	96
3.29	Freeform Pen Tool 自由钢笔工具	97
3.29.1	自由钢笔工具的使用	98
3.29.2	Freeform Pen Options (自由钢笔选项) 调板	98
3.29.3	路径应用举例	99
3.30	Magnetic Pen Tool 磁性钢笔工具	100
3.30.1	磁性钢笔工具的使用	100
3.30.2	Magnetic Pen Options (磁性钢笔选项) 调板	101
3.31	Pen Tool 钢笔工具	102
3.31.1	钢笔工具的使用	102
3.31.2	Pen Options (钢笔选项) 调板	103
3.31.3	绘制 Bezier 曲线	103
3.32	调整路径工具	106
3.32.1	Add Anchor Point Tool 添加锚点工具	106
3.32.2	Delete Anchor Point Tool 删除锚点工具	106
3.32.3	Direct Selection Tool 直接选择工具	107
3.32.4	Convert Point Tool 转换点工具	107
3.33	Measure Tool 测量标尺工具	107
3.33.1	测量两点间距	108
3.33.2	量角器测量角度	108
3.34	植字工具	109
3.34.1	设置文字属性	110
3.34.2	字体植入	112
3.35	前景色和背景色	113
3.36	Color Picker 颜色拾取器	113
3.36.1	Color Picker 对话框	113
3.36.2	Custom Color 对话框	114
3.37	Eyedropper Tool 吸管工具	115
3.37.1	吸管工具的使用	115
3.37.2	Eyedropper Options (吸管选项) 调板	116

3.38	Color Sampler Tool 颜色取样器	117
3.38.1	颜色取样器的使用	117
3.38.2	Color Sample Options (颜色取样器选项) 调板	118
3.39	缩放工具和抓手工具	118
3.39.1	Zoom Tool (缩放工具)	118
3.39.2	Hand Tool (抓手工具)	119
3.40	Quick Mask Mode 快速蒙板模式	119
3.40.1	蒙板模式的切换	119
3.40.2	在快速蒙板模式中创建蒙板	120
3.40.3	Quick Mask Options 对话框	122
3.41	屏幕显示模式切换	123
3.42	跳入 Adobe ImageReady	124
第 4 章	Photoshop 的浮动调板	125
4.1	Navigator 导航器调板	128
4.2	Info 信息调板	129
4.3	Options 选项调板	131
4.4	Color 颜色调板	132
4.5	Swatches 调色板调板	133
4.6	Brushes 画笔调板	134
4.7	History 历史记录调板	138
4.8	Actions 动作调板	140
4.9	Layers 图层调板	144
4.10	Paths 路径调板	147
4.10.1	路径的概念	148
4.10.2	利用 Paths 调板编辑路径	148
4.10.3	路径的输入和输出	149
4.10.4	路径和选区的相互转化	150
4.10.5	移动、旋转、缩放路径	152
4.10.6	利用路径工作	152
4.10.7	调板选项	155
4.11	Channels 通道调板	155
4.11.1	通道的概念	155
4.11.2	创建 Alpha 通道并在 Alpha 通道中编辑蒙板	156
4.11.3	编辑 Alpha 通道	158
4.11.4	利用 Alpha 通道保存和加载选区	159
4.11.5	专色通道	161
4.11.6	合并与分离通道	163
第 5 章	编辑	165
5.1	撤消操作和还原操作	167

5.2	拷贝、粘贴和剪切图像.....	167
5.3	填充	169
5.4	描绘边缘	169
5.5	图像变换	170
5.6	清理内存空间	173
第 6 章	图像	175
6.1	转换图像模式	177
6.1.1	灰度模式.....	177
6.1.2	位图模式.....	179
6.1.3	双色调	181
6.1.4	索引颜色.....	183
6.1.5	多通道模式.....	184
6.1.6	RGB、CMYK 和 Lab	184
6.1.7	八位/通道和十六位/通道.....	185
6.1.8	颜色表	185
6.1.9	概貌到概貌.....	186
6.2	调整图像的色彩.....	187
6.2.1	调整色阶.....	187
6.2.2	色彩平衡.....	189
6.2.3	调整色度和饱和度.....	190
6.2.4	替换颜色.....	190
6.2.5	可选颜色.....	191
6.2.6	通道混合器.....	192
6.2.7	反相	193
6.2.8	色调均化.....	194
6.2.9	阈值	195
6.2.10	色调分离.....	196
6.2.11	变化.....	196
6.3	复制图像	198
6.4	应用图像	198
6.5	运算	199
6.6	调整图像尺寸	200
6.7	调整画布尺寸	201
6.8	剪切图像	202
6.9	旋转画布	202
6.10	直方图	203
6.11	陷印	204
第 7 章	图层技术	207
7.1	Layers 菜单与 Layers 调板	209

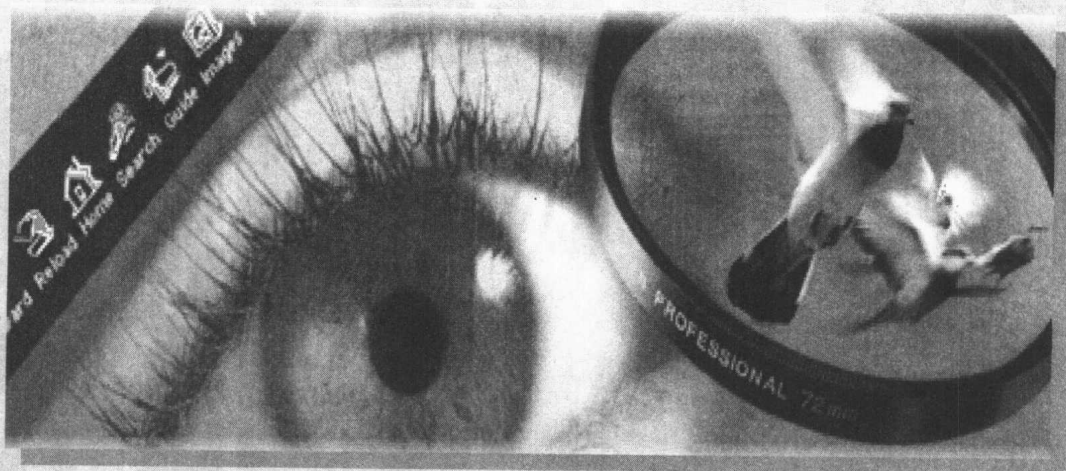
7.2	建立新图层	209
7.2.1	直接创建新图层	209
7.2.2	建立背景图层	210
7.2.3	通过拷贝建立图层	211
7.2.4	通过剪切建立图层	211
7.3	图层效果	212
7.3.1	阴影效果	213
7.3.2	发光效果	216
7.3.3	斜面和浮雕效果	219
7.3.4	颜色填充效果	221
7.4	编辑图层效果	222
7.4.1	拷贝和粘贴效果	222
7.4.2	将效果粘贴到链接图层	225
7.4.3	清除效果	226
7.4.4	隐藏图层效果	226
7.4.5	创建效果图层	226
7.4.6	全局角度	227
7.5	文字图层	228
7.6	图层蒙板	229
7.6.1	建立图层蒙板	229
7.6.2	编辑图层蒙板	231
7.6.3	停用和启用图层蒙板	231
7.6.4	移除图层蒙板	232
7.7	图层剪辑组	232
7.8	调整图层的位置	234
7.8.1	排列图层顺序	234
7.8.2	链接图层	235
7.8.3	使图层对齐	235
7.8.4	分布链接图层	238
7.9	使用调整图层	239
7.9.1	创建调整图层	239
7.9.2	编辑调整图层	241
7.10	Layer Options 对话框	242
7.11	修边	244
第 8 章	调整选区	247
8.1	简单的选择命令	249
8.2	颜色范围	251
8.2.1	使用颜色范围命令创建选区	251
8.2.2	预览选区的方式	252

8.2.3	在 Color Range 对话框中保存或加载选区	253
8.3	羽化选区边缘	253
8.3.1	羽化	253
8.3.2	制作晕映画	253
8.3.3	制作辉光文本	254
8.4	修改选区	255
8.4.1	扩边	255
8.4.2	平滑	255
8.4.3	扩大	256
8.4.4	收缩	256
8.5	扩大选取	256
8.6	相似选取	257
8.7	变换选区	258
8.8	保存和载入选区	258
第 9 章	滤镜	259
9.1	如何使用滤镜	261
9.2	Artistic 艺术效果	263
9.2.1	Colored Pencil 彩色铅笔	263
9.2.2	Cutout 木刻	264
9.2.3	Dry Brush 干画笔	265
9.2.4	Film Grain 胶片颗粒	266
9.2.5	Fresco 壁画	267
9.2.6	Neon Glow 霓虹灯光	268
9.2.7	Paint Daubs 绘画涂抹	269
9.2.8	Palette Knife 调色刀	270
9.2.9	Plastic Wrap 塑料包装	271
9.2.10	Poster Edges 海报边缘	272
9.2.11	Rough Pastels 粗糙蜡笔	273
9.2.12	Smudge Stick 涂抹棒	274
9.2.13	Sponge 海绵	275
9.2.14	Underpainting 底纹效果	276
9.2.15	Watercolor 水彩	277
9.3	Blur 模糊	278
9.3.1	Blur 模糊	279
9.3.2	Blur More 进一步模糊	279
9.3.3	Gaussian Blur 高斯模糊	279
9.3.4	Motion Blur 动感模糊	280
9.3.5	Radial Blur 径向模糊	280
9.3.6	Smart Blur 特殊模糊	281

9.4	Brush Stroke 画笔描边	282
9.4.1	Accented Edges 强化的边缘	283
9.4.2	Angled Strokes 成角的线条	284
9.4.3	Crosshatch 交叉阴影线	284
9.4.4	Dark Strokes 深色线条	285
9.4.5	Ink Outlines 油墨概况	285
9.4.6	Spatter 喷笔	286
9.4.7	Sprayed Strokes 喷色线条	286
9.4.8	Sumi-e 烟灰墨块滤镜	287
9.5	Distort 扭曲	288
9.5.1	Diffuse Glow 扩散发光	288
9.5.2	Displace 置换	289
9.5.3	Glass 玻璃	290
9.5.4	Ocean Ripple 海洋波纹	291
9.5.5	Pinch 挤压	292
9.5.6	Polar Coordinates 极坐标	292
9.5.7	Ripple 波纹	293
9.5.8	Shear 切变	293
9.5.9	Spherize 球面化	294
9.5.10	Twirl 旋转扭曲	295
9.5.11	Wave 波浪	295
9.5.12	ZigZag 锯齿形扭曲	296
9.6	Noise 杂色	297
9.6.1	Add Noise 添加杂色	297
9.6.2	Despeckle 去斑	297
9.6.3	Dust&Scratches 蒙尘与划痕	298
9.6.4	Median 中间值	298
9.7	Pixelate 像素化	299
9.7.1	Color Halftone 彩色半调	299
9.7.2	Crystallize 彩块化	300
9.7.3	Facet 晶格化	300
9.7.4	Fragment 碎片	301
9.7.5	Mezzotint 铜版雕刻	301
9.7.6	Mosaic 马赛克	302
9.7.7	Pointillize 点状化	302
9.8	Render 渲染	303
9.8.1	3D Transform 三维变换	303
9.8.2	Clouds 云彩	306
9.8.3	Difference Clouds 分层云彩	306

9.8.4	Lens Flare 镜头光晕	306
9.8.5	Lighting Effects 光照效果	307
9.8.6	Texture Fill 纹理填充	308
9.9	Sharpen 锐化	310
9.9.1	Sharpen 锐化	310
9.9.2	Sharpen Edges 锐化边缘	310
9.9.3	Sharpen More 进一步锐化	311
9.9.4	Unsharp Mask 模糊蒙板	311
9.10	Sketch 素描	312
9.10.1	Bas Relief 基底凸现	312
9.10.2	Chalk & Charcoal 粉笔和炭笔	313
9.10.3	Charcoal 炭笔	313
9.10.4	Chrome 铬黄	314
9.10.5	Conte Crayon 彩色粉笔	314
9.10.6	Graphic Pen 绘图笔	315
9.10.7	Halftone Pattern 半调图案	316
9.10.8	Note Paper 便条	316
9.10.9	Photocopy 副本	317
9.10.10	Plaster 塑料效果	317
9.10.11	Reticulation 网状	318
9.10.12	Stamp 图章	318
9.10.13	Torn Edges 撕边	319
9.10.14	Water Paper 水彩画纸	319
9.11	Stylize 风格化	320
9.11.1	Diffuse 扩散	320
9.11.2	Emboss 浮雕效果	321
9.11.3	Extrude 凸出	322
9.11.4	Find Edges 查找边缘	323
9.11.5	Glowing Edges 照亮边缘	323
9.11.6	Solarize 曝光过度	324
9.11.7	Tiles 拼贴	324
9.11.8	Trace Contour 等高线	325
9.11.9	Wind 风	325
9.12	Texture 纹理	326
9.12.1	Craquelure 龟裂纹	326
9.12.2	Grain 颗粒	327
9.12.3	Mosaic Tiles 马赛克拼图	328
9.12.4	Patchwork 拼图	328
9.12.5	Stained Glass 染色玻璃	329

9.12.6	Texturizer 纹理化	329
9.13	Video 视频	330
9.13.1	De-Interlace 逐行	330
9.13.2	NTSC Colors NTSC 颜色	331
9.14	其他	331
9.14.1	Custom 自定	331
9.14.2	DitherBox	333
9.14.3	High Pass 高反差保留	333
9.14.4	Maximum 最大值	334
9.14.5	Minimum 最小值	334
9.14.6	Offset 位移	335
9.15	Digimarc 水印	335
9.16	第三方厂商的滤镜	335
第 10 章	视图	337
10.1	新视图	339
10.2	预览	340
10.3	色阶警告	340
10.4	调整图像显示尺寸	341
10.4.1	放大或缩小图像	341
10.4.2	实际像素	341
10.4.3	打印尺寸	341
10.5	隐藏或显示路径和选区边框	341
10.6	标尺	341
10.7	参考线	342
10.8	网格	343
第 2 部分	精选实例	345
第 11 章	制作特效字	347
第 12 章	制作贺卡	411
第 13 章	制作杂志的封面	425
第 14 章	跨越天门	449



Adobe Photoshop 5.5

第 1 部分 **功能详解**