

ZHONG KAO

ZI LIAO BAO

中

考

资

料

包

一百个

外国文学形象

YIBAIGEWAI GUO

WENXUEXINGXIANG

長 春 出 版 社

CHANGCHUN CHUBANSHE



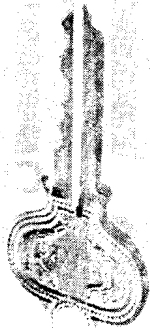
中考资料包

一百个

外国文学形象

主编 郝小兵

长春出版社



图书在版编目(CIP)数据

中考资料包.一百个外国文学形象/郝小兵主编. —长春:长春出版社,2001.1(2002.1重印)

ISBN 7-80604-995-9

I.中... II.郝... III.语文课-课外-专题 IV.G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第28995号

责任编辑:孙慧平 封面设计:尹小光

长春出版社出版

(长春市建设街43号)

(邮编130061 电话8569938)

长春市正泰印务公司制版

农安县印刷有限公司印刷

新华书店经销

850×1168毫米 32开本 7.5印张 175千字

2001年1月第1版 2002年1月第2次印刷

印数:5001-10 000册 定价:10.00元

《一百个外国文学形象》编委会

主 编 郝小兵
编 委 (以姓氏笔画为序)
 王 华 刘敏男 吴 庆
 何小怀 何小嫩 郝小兵



前言

国家有关减轻中小学生过重课业负担的文件发布以来，素质教育以更快的速度、更扎实的步伐在全国城乡中小学全面展开。过去那种只依靠课本和辅导资料去学习的方式，远远不能满足中学生今天的需求，有益的高品位图书将会成为新时代青少年的良师益友。

但是，尽管课业负担减轻了，现在的中学生面对大量知识和信息，仍然感到阅读时间不够，阅读面不宽。即使尽力挤出时间阅读，也仍然感到领令和把握作品的精髓、风貌有一定的困难，特别是对其中的一些文学形象缺乏了解和认识。为了引导、指导中学生用优秀的文学作品陶冶道德情操，提高文学素养，在拓宽阅读面、增加阅读量的同时了解一定的文学形象，我们编写了这本《一百个中国文学形象》。

本书的撰稿人都是工作在教学第一线、有丰富经验的著名教师。编写时，依据2000年教育部新颁布的初中语文教学大纲、现代中学生提高文学素养的实际需要和近几年各地中考试题，从我国各时期比较著名的文学作品中选取100个有代表性的形象，进行比较系统的介绍。为了增强本书的时代感、可读性和实用性，选编时，不仅重点介绍文学史上素有定评的文学形象，还注意把近现代不同流派作家的代表性成果做简单的勾勒，并适当收入改革开放新时期以来以来产生比较大影响的作品中的形象。



为了让中学生能在比较短的时间内掌握这些文学形象，使这些形象在自己的头脑中鲜活起来，并打下深刻的烙印，我们在介绍文学形象时都先简单说明作家的情况，然后用较多的笔墨介绍人物形象，在忠于原著的基础上，力求形象鲜明，评价简洁、切中肯綮。

本书大致按照文学史的顺序排列；每个文学形象都用概括其特点的一句话作为题目，同时用括号在题目后标明其出处，以便于同学们查找、阅读原著。为了便于检索，书中还编排了文学形象的音序索引和相关文学作品的音序索引。

希望本书能对中学生的学习和成长有所裨益。

郝小兵

2001年10月1日

- 心理健康辅导讲座
- 少年学法律案例评析
- 社会发展史·国情知识
精彩百题
- 一百个中国文学形象
- 一百个外国文学形象
- 百名文学家小传
- 中国历史重要大事
- 中国历史重要人物
- 世界历史重要大事
- 世界历史重要人物

责任编辑 孙慧平 ★ 封面设计 尹小光

ISBN 7-80604-995-9



9 787806 049952 >

ISBN 7-80604-995-9

G·20 定价:10.00 元



目 录

- 俄底修斯——百折不挠地克服困难的英雄（《奥德赛》）/ 1
- 安泰拉——豪爽大度、高尚侠义的阿拉伯勇士（《安泰拉传》）/ 3
- 普罗米修斯——为人类幸福受尽苦难的窃火者（《被缚的普罗米修斯》）/ 6
- 沈清——卖身救父的孝女（《沈清传》）/ 8
- 堂·吉珂德——不合时宜的骑士（《堂·吉珂德》）/ 10
- 桑丘·潘沙——讲求实际的西班牙农民（《堂·吉珂德》）/ 13
- 奥赛罗——嫉妒、轻信的悲剧将军（《奥赛罗》）/ 15
- 伊阿古——卑鄙的阴谋家（《奥赛罗》）/ 18
- 夏洛克——冷酷的高利贷者（《威尼斯商人》）/ 20
- 哈姆雷特——具有强烈反封建意识的人文主义者（《哈姆雷特》）/ 22
- 答尔丢夫——虚伪、狠毒的伪君子（《伪君子》）/ 24
- 阿巴贡——放高利贷发财的吝啬鬼（《吝啬鬼》）/ 27
- 鲁滨逊·克罗索——“一个真正的”资产者（《鲁滨逊漂流记》）/ 29
- 格列佛——正直、勇敢，富于冒险精神的旅行家（《格列佛游记》）/ 32
- 伍尔牧——利己主义的阴谋家（《阴谋与爱情》）/ 34
- 浮士德——探索人生真谛的知识分子（《浮士德》）/ 36
- 维特——向往自由、平等生活的市民青年（《少年维特之烦



恼》) / 38

卡西莫多——面目丑陋心灵美好的敲钟人 (《巴黎圣母院》) / 40

埃斯梅拉达——美丽善良的吉卜赛女郎 (《巴黎圣母院》) / 42

克洛德·富洛娄——道貌岸然的恶魔 (《巴黎圣母院》) / 44

冉·阿让——理想化的道德家、慈善家 (《悲惨世界》) / 46

沙威——统治阶级的鹰犬 (《悲惨世界》) / 48

爱德蒙·邓蒂斯——成功的复仇者 (《基督山伯爵》) / 50

于连·索黑尔——失败的个人奋斗者 (《红与黑》) / 53

拉斯蒂涅——逐渐走向成熟的资产阶级野心家 (《高老头》) / 55

葛朗台——“是只老虎，是只巨蟒”的吝啬鬼 (《欧也妮·葛朗台》) / 57

爱玛——追求浪漫爱情的悲剧女性 (《包法利夫人》) / 59

玛格丽特——身份卑贱灵魂高尚的妓女 (《茶花女》) / 62

玛蒂尔德——“死要面子活受罪”的虚荣女性 (《项链》) / 64

杜洛阿——卑鄙无耻的暴发者 (《漂亮的朋友》) / 66

爱蒂安——革命的产业工人代表 (《萌芽》) / 69

约翰·克利斯朵夫——个人反抗社会的英雄 (《约翰·克利斯朵夫》) / 71

大卫·科波菲尔——个人奋斗的成功者 (《大卫·科波菲尔》) / 74

梅尼特——正直的医生 (《双城记》) / 76

代尔那——自愿过着平民生活的贵族青年 (《双城记》) / 78

简·爱——追求人格独立和平等的坚强女性 (《简·爱》) / 80

希刺克利夫——心理变态的复仇者 (《呼啸山庄》) / 82

利蓓加——趋炎附势、追名逐利的女性 (《名利场》) / 84

苔丝——“一个纯洁的女人” (《德伯家的苔丝》) / 86



- 亚瑟——永不停息斗争的“牛虻”（《牛虻》）/ 88
- 斯巴达克斯——反抗压迫争取自由的英雄（《斯巴达克斯》）/ 91
- 娜拉——觉醒了的精神反叛者（《玩偶之家》）/ 94
- 海尔茂——庸俗、虚伪、卑劣、自私的市侩（《玩偶之家》）/ 95
- 汤姆叔叔——逆来顺受的黑奴（《汤姆叔叔的小屋》）/ 97
- 汤姆·索亚——追求冒险的顽皮孩子（《汤姆·索亚历险记》）/ 100
- 哈克——有头脑、善良、勇敢的少年（《哈克贝利·费恩历险记》）/ 102
- 马丁·伊登——理想幻灭的青年作家（《马丁·伊登》）/ 104
- 克莱特·格里菲思——“美国的悲剧”的受害者（《美国的悲剧》）/ 107
- 濂川丑松——勇敢的破戒者（《破戒》）/ 110
- 戈拉——反帝爱国的民族主义战士（《戈拉》）/ 112
- 匹诺曹——在磨难中成长的男孩（《木偶奇遇记》）/ 115
- 尼摩船长——坚毅勇敢而又矛盾的复仇者（《海底两万里》）/ 118
- 尼尔斯——善良、顽皮的骑鹅旅行者（《尼尔斯历险记》）/ 121
- 叶甫盖尼·奥涅金——俄国文学的第一个“多余人”（《叶甫盖尼·奥涅金》）/ 124
- 达吉雅娜——“灵魂上的俄罗斯人”（《叶甫盖尼·奥涅金》）/ 127
- 乞乞科夫——善于投机钻营的骗子（《死魂灵》）/ 129
- 泼留希金——吝啬鬼、守财奴（《死魂灵》）/ 131
- 赫列斯达科夫——假戏真做的“钦差大臣”（《钦差大臣》）/ 133
- 奥勃洛摩夫——无所事事的懒汉（《奥勃洛摩夫》）/ 135
- 巴扎洛夫——俄国文学中第一个正面新人（《父与子》）/ 138
- 盖拉新——善良的聋哑农奴（《木木》）/ 140



- 拉赫美托夫——成熟的职业革命家（《怎么办？》）/ 141
- 拉斯克里涅克夫——具有“两重人格”的法科大学生、杀人犯（《罪与罚》）/ 144
- 安娜·卡列尼娜——贵族社会思想道德的叛逆者（《安娜·卡列尼娜》）/ 147
- 渥伦斯基——彼得堡纨绔子弟最出色的典型（《安娜·卡列尼娜》）/ 149
- 安德烈·保尔康斯基——在战争中探索人生真谛的贵族青年（《战争与和平》）/ 151
- 彼埃尔·别素豪夫——“道德自我完善”的贵族私生子（《战争与和平》）/ 153
- 聂赫留道夫——“忏悔的贵族”（《复活》）/ 155
- 玛丝洛娃——被侮辱被压迫的下层妇女（《复活》）/ 158
- 奥楚蔑洛夫——见风使舵的走狗（《变色龙》）/ 160
- 别里科夫——顽固维护旧秩序的“套中人”（《套中人》）/ 161
- 亚哈——挑战危险至死不悔的船长（《白鲸》）/ 163
- 巴威尔——具有社会主义觉悟的无产阶级英雄（《母亲》）/ 165
- 尼洛夫娜——英雄的革命母亲（《母亲》）/ 167
- 郭如鹤——追求革命的农民军队组织者和领导人（《铁流》）/ 169
- 葛利高里——在徘徊中被毁灭的哥萨克（《静静的顿河》）/ 171
- 安德烈·索科洛夫——历经坎坷却不失尊严的普通人（《一个人的遭遇》）/ 173
- 马卡连柯——勇敢、沉着、坚定的无产阶级教育家（《教育诗》）/ 176
- 克里姆·萨姆金——自私自利、灵魂空虚的个人主义者（《克里姆·萨姆金的一生》）/ 178
- 恰巴耶夫——传奇式的红军英雄（《恰巴耶夫》）/ 180



- 保尔·柯察金——钢铁般的革命战士(《钢铁是怎样炼成的》) / 183
- 冬妮亚——好奇而任性的资产阶级小姐(《钢铁是怎样炼成的》) / 185
- 奥列格——苏联卫国战争中的青年英雄(《青年近卫军》) / 187
- 柳芭——乐观坚定、机智英勇的青年革命者(《青年近卫军》) / 190
- 日瓦戈医生——特定历史时期的知识分子(《日瓦戈医生》) / 191
- 格里高尔——异化为“虫”的可怜人(《变形记》) / 194
- 罗伯特——失去人生目标的迷惘青年(《天边外》) / 196
- 弗雷德里克·亨利——“迷惘的一代”的代表(《永别了，武器》) / 198
- 乔登——西班牙反法西斯战争中的美国知识分子(《丧钟为谁而鸣》) / 200
- 桑提阿果——不可打败的“硬汉”(《老人与海》) / 202
- 莫尔索——“无所谓的人”(《局外人》) / 204
- 尤索林——充满对死的恐惧和对生的渴望的人(《第二十二条军规》) / 206
- 米洛——惟利是图、发战争财的恶棍(《第二十二条军规》) / 208
- 帅克——可笑可爱的小兵(《好兵帅克》) / 209
- 约特——在苦难中学习斗争的移民青年(《愤怒的葡萄》) / 212
- 凯绥——因坐牢而找到真理的牧师(《愤怒的葡萄》) / 215
- 伽利略——在逆境中奋斗终生的学者(《伽利略》) / 216
- 思嘉莱·奥哈拉——奋斗中的资产阶级女性(《飘》) / 218
- 威利·洛曼——勤勉、疲惫的推销员(《推销员之死》) / 221
- 梅达尔多子爵——本性曾经被扭曲又复归的人(《一个分为两半的子爵》) / 222



文学形象音序索引

A

阿巴贡 / 227

埃斯梅拉达 / 42

爱德蒙·邓蒂斯 / 50

爱蒂安 / 69

爱玛 / 59

安德烈·保尔康斯基 / 151

安德烈·索科洛夫 / 173

安娜·卡列尼娜 / 147

安泰拉 / 3

奥勃洛摩夫 / 135

奥楚蔑洛夫 / 160

奥列格 / 187

奥赛罗 / 15

B

巴威尔 / 165

巴扎洛夫 / 138

保尔·柯察金 / 183

彼埃尔·别素豪夫 / 153

别里科夫 / 161

D

达吉雅娜 / 127

答尔丢夫 / 24

大卫·科波菲尔 / 74

代尔那 / 78

冬妮亚 / 185

杜洛阿 / 66

E

俄底修斯 / 1

F

弗雷德里克·亨利 / 198

浮士德 / 36

G

伽利略 / 216

盖拉新 / 140

戈拉 / 112

格里高尔 / 194

格列佛 / 32

葛朗台 / 57

葛利高里 / 171

郭如鹤 / 169

哈克 / 102

H

哈姆雷特 / 22



海尔茂 / 95
赫列斯达科夫 / 133

J

简·爱 / 80

K

卡西莫多 / 40
凯绥 / 215
克莱特·格里菲思 / 107
克里姆·萨姆金 / 178
克洛德·富洛娄 / 44

L

拉赫美托夫 / 141
拉斯蒂涅 / 55
拉斯克里涅克夫 / 144
濂川丑松 / 110
利蓓加 / 84
柳芭 / 190
鲁滨逊·克罗索 / 29
罗伯特 / 196

M

马丁·伊登 / 104
马卡连柯 / 176
玛蒂尔德 / 64
玛格丽特 / 62
玛丝洛娃 / 158
梅达尔多子爵 / 222
梅尼特 / 76

米洛 / 208
莫尔索 / 204

N

娜拉 / 94
尼尔斯 / 121
尼洛夫娜 / 167
尼摩船长 / 118
聂赫留道夫 / 155

P

匹诺曹 / 115
泼留希金 / 131
普罗米修斯 / 6

Q

乞乞科夫 / 129
恰巴耶夫 / 180
乔登 / 200

R

冉·阿让 / 46
日瓦戈医生 / 191

S

桑丘·潘沙 / 13
桑提阿果 / 202
沙威 / 48
沈清 / 8
帅克 / 209
思嘉莱·奥哈拉 / 218
斯巴达克思 / 91



T

苔丝 / 86
汤姆·索亚 / 100
汤姆叔叔 / 97
堂·吉珂德 / 10

W

威利·洛曼 / 221
维特 / 38
渥伦斯基 / 149
伍尔牧 / 34

X

希刺克利夫 / 82
夏洛克 / 20

Y

亚哈 / 163
亚瑟 / 88
叶甫盖尼·奥涅金 / 124
伊阿古 / 18
尤索林 / 206
于连·索黑尔 / 53
约翰·克利斯朵夫 / 71
约特 / 212



作品音序索引

A

- 《安娜·卡列尼娜》/ 147、149
《安泰拉传》/ 3
《奥勃洛摩夫》/ 135
《奥德赛》/ 1
《奥赛罗》/ 15、18

B

- 《巴黎圣母院》/ 40、42、44
《白鲸》/ 163
《包法利夫人》/ 59
《悲惨世界》/ 46、48
《被缚的普罗米修斯》/ 6
《变色龙》/ 160
《变形记》/ 194

C

- 《茶花女》/ 62

D

- 《大卫·科波菲尔》/ 74
《德伯家的苔丝》/ 86
《第二十二条军规》/ 206、208

F

- 《愤怒的葡萄》/ 212、215
《浮士德》/ 36
《父与子》/ 138

- 《复活》/ 155、158

G

- 《伽利略》/ 216
《钢铁是怎样炼成的》/ 183、185
《高老头》/ 55
《戈拉》/ 112
《格列佛游记》/ 32

H

- 《哈克贝利·费恩历险记》/ 102
《哈姆雷特》/ 22
《海底两万里》/ 118
《好兵帅克》/ 209
《红与黑》/ 5、3
《呼啸山庄》/ 82

J

- 《基督山伯爵》/ 50
《简·爱》/ 80
《教育诗》/ 176
《静静的顿河》/ 171
《局外人》/ 204

K

- 《克里姆·萨姆金的一生》/ 178

L

- 《老人与海》/ 202



《吝啬鬼》/ 27
《鲁滨逊漂流记》/ 29

M

《马丁·伊登》/ 104
《美国的悲剧》/ 107
《萌芽》/ 69
《名利场》/ 84
《母亲》/ 165、167
《木木》/ 140
《木偶奇遇记》/ 115

N

《尼尔斯历险记》/ 121
《牛虻》/ 88

O

《欧也妮·葛朗台》/ 57

P

《漂亮的朋友》/ 66
《飘》/ 218
《破戒》/ 110

Q

《恰巴耶夫》/ 180
《钦差大臣》/ 133
《青年近卫军》/ 187、190

R

《日瓦格医生》/ 191

S

《丧钟为谁而鸣》/ 200
《少年维特之烦恼》/ 38
《沈清传》/ 8

《双城记》/ 76、78
《斯巴达克思》/ 91
《死魂灵》/ 219、131

T

《汤姆·索亚历险记》/ 100
《汤姆叔叔的小屋》/ 97
《堂·吉珂德》/ 10
《天边外》/ 196
《铁流》/ 169
《推销员之死》/ 221

W

《玩偶之家》/ 94
《威尼斯商人》/ 20
《伪君子》/ 24

X

《项链》/ 64

Y

《叶甫盖尼·奥涅金》/ 124、127
《一个分为两半的子爵》/ 222
《一个人的遭遇》/ 173
《阴谋与爱情》/ 34
《永别了，武器》/ 198
《约翰·克里斯朵夫》/ 71

Z

《怎么办?》/ 141
《战争与和平》/ 151、153
《套中人》/ 161
《罪与罚》/ 144