

1984年

全国好新闻

七篇特等奖作品



人民日报出版社

编 辑 说 明

一九八四年全国好新闻评选于一九八五年五月二十一日在成都揭晓。这是第六届全国好新闻评选。

这届共入选好新闻作品208篇(幅)，其中特等奖7篇(幅)，一等奖51篇(幅)，二等奖66篇(幅)，三等奖84篇(幅)。它包括消息、通讯、评论、读者来信、新闻照片、新闻漫画以及广播、电视新闻等体裁，是全国各类好新闻作品的会萃。

为了便于广大读者选购阅读，本届好新闻作品分三种形式出版：一、报纸、通讯社的文字、照片、漫画作品集中成册，由中国新闻出版社出版，在四川日报社印刷发行；二、广播口语新闻、电视图象新闻集中成册，由中国广播出版社出版，在北京印刷发行；三、这本册子是汇集这届好新闻中的7篇(幅)特等奖作品，单独由人民日报出版社出版，在北京印刷发行。它包括消息、通讯、评论、读者来信、新闻照片和口语广播、图象电视新闻等七个品种，并详加评介。读者从这个册子中，不仅可以细品原作，而且还可以通过评介了解这些作品为什么好以及它们的形成和社会效果，它是一本新闻工作学习的参考书，也是一本新闻学的教科书。

中国新闻学会联合会秘书处

一九八五年七月

目 录

坚持不懈地做改革的促进派

——评全国好新闻七件特等奖……………胡绩伟 (1)

我国选手获得奥运会第一块金牌……………高殿民 (14)

时效的竞争,历史的纪录……………新 华 (19)

值得思考和探讨的问答

……………无锡协新毛纺织染厂办公室 (22)

一篇形式新颖令人感奋的通讯……………赵长安 (36)

就是要彻底否定“文革”……………《人民日报》评论员 (38)

表达亿万人民的心声……………于 宁 (40)

五十五名厂长、经理呼吁:请给我们“松绑”

……………《福建日报》 (43)

步步深入作报道,一石激起千层浪……………宫 商 (45)

“小平,您好!”(新闻照片)……………王 东 (49)

他摄下了那难忘的一瞬间

——喜看《“小平,您好!”》的照片……………韩荣志 (50)

天津静海县大邱庄坚持改革集体致富(连续报道)

……………康 平 李春生等 (52)

重视调查研究,注意报道实效……………中央人民广播电台 (58)

广州群众争相献血抢救受伤工人……………张惠建等 (60)

报道广州群众争相献血抢救受伤工人的经过

和体会…………… (63)

坚持不懈地做改革的促进派

——评全国好新闻七件特等奖

胡 绩 伟

由新闻学会主持的好新闻评选已经六届了。随着我国新闻事业的迅速发展，评选的规模越来越大，评选的群众性越来越广，评选的质量也越来越高。同前几次评选一样，这次评出来的各类好新闻作品，评出了水平，评出了方向。这个水平，是全国新闻工作人员一年来经过辛勤劳动提高起来的；这个方向，是我们一年来经过新闻改革的坚实步伐冲闯出来的。

党的十一届三中全会，为我国历史开创了一个崭新的时代，也为我国的新闻事业揭开了新的一页。对于这一新时代的到来和发展，我们的新闻事业起了积极的促进作用。

在党中央领导下，我国的新闻工作这种促进作用，在粉碎“四人帮”以后的近八、九年中，表现得比较突出。比如，关于真理标准讨论的宣传，对党的思想路线的建立；关于揭批林彪反党集团的宣传，对整个拨乱反正的开展；关于大批老干部平反昭雪的宣传，对党的各项政策的落实；关于恢复和发展国民经济的宣传，对党的工作重点的转移；关于农业生产责任制的宣传，对整个农村经济的改革和整个国民经济的好

转；关于工商业的改革试点的宣传，对整个经济体制改革；关于整党、加强民主法制和思想政治工作的宣传，对社会主义精神文明的建设；关于解放思想、彻底否定“文革”的宣传，对具有中国特色的社会主义的建设，等等方面，都起了一定的促进作用。特别是在促进经济改革方面，这种促进作用表现得很明显。我国很多比较优秀的新闻工作者和比较优秀的新闻单位，坚定地站在改革的前列，无愧为我国改革的促进派。

这次获得特等奖的好作品，从主题内容上说，一是体现了做改革的促进派，一是体现了两个文明一起抓。从采写的技巧上说，比较鲜明地体现了新闻一快、二短、三生动的特点。从七个特等奖来进行分析，对于这些特点可以得到有益的启示。

一、坚定支持改革者。只有坚持改革，才能把经济搞活，把生产搞上去，使人民富裕，国家繁荣。所以广大群众和干部对于经济改革，积极性很高，即使在很困难的条件下，各地的改革者都勇于创新。由于改革经济体制，必须冲破现行体制中束缚经济发展的一切旧框框，摒弃那些落后的、愚昧的、腐朽的东西，克服那些安于现状、思想懒惰、惧怕变革、墨守陈规的习惯势力，改革者总要遇到很大的阻力，有的甚至遭到很大的压制和打击。我们新闻工作者要做改革的促进派，就要善于发现和敢于支持改革者的创新精神，满腔热情地鼓舞他们，千方百计地支持他们，即使自己因而遭受压力、非难和打击，也在所不惜。这些年来，立志改革的新闻工作者受到的非难和打击也是很多的，但是我们能分担改革者的压力，能帮助他们坚持改革，能促进改革的发展，是感到自慰和自豪的。

这次中央人民广播电台关于大邱庄坚持改革的一组连续报道,能够获得特等奖,正是嘉奖他们这种可贵的促进精神。大邱庄是天津市郊首先富起来的一个突出的典型。十一届三中全会以后,这个村进行了一系列的改革,到一九八四年底,与一九七八年相比,工农业总产值翻了五番,集体积累增长了八倍,缴纳税金增加了四倍,人均分配由一百多元增长到近两千元。一九八一年初,《人民日报》进行了报道,但报道以后,这个村和它的支部书记禹作敏同志,就受到种种责难,甚至被当成坏典型令其进行一次又一次地检查。一九八三年,《人民日报》报道了他们坚持改革的新成就,报社也受到指责。正在这个时候,中央人民广播电台的几位记者,于一九八四年初到大邱庄住了一个多月,进行了深入而系统的调查研究,广泛听取了各方面的意见,包括不同的意见,围绕对大邱庄和禹作敏的种种“罪名”以至流言蜚语,进行了核实和公正的分析。从此,他们经常联系这个典型,从一九八四年四月到一九八五年一月,进行了十个月的连续报道,先后广播了二十九篇报道,不仅有力地支持了大邱庄这个先进单位,帮助当地党委正确对待改革,对好些地方的农村改革也起了促进作用,得到普遍的好评。

农村的经济改革经过了五年的坚持不懈的斗争,在党中央连续几个《一号文件》的指引下,终于取得了全面的胜利和深入发展,而且对全国经济形势的根本好转和城市经济体制改革产生了巨大的影响。

在城市经济改革中,工业、商业和各种服务业中的改革者坚定地站在改革的前列,他们的创新精神得到广大群众和干部的热情欢迎,也受到来自各方面的责难和阻挠。

同宣传农村改革一样，宣传城市改革在开初也很不顺利。对于农村改革的基本精神能不能结合城市改革的实际参考试用，就有原则的争论。但是思想比较解放、反极左比较坚决的地区，就大胆地进行了试点，福建省就是这样的地区之一。去年三月，福建召开厂长（经理）研究会，总结了前一段的试点经验，向省委写了一封建议信，提出坚持城市经济改革的几点具体意见。省委立即表示支持他们的倡议，《福建日报》第二天就以《五十五名厂长、经理呼吁：请给我们“松绑”》为题在一版头条地位发表了这封建议信，《人民日报》和全国许多报纸都转载了。从此，“给我们‘松绑’”就变成了要求改革、支持改革和进行改革的一个鲜明的口号。尽管这个口号从文字上说不算十分完善，有些同志又从字眼上去挑剔，但是它却受到广大职工的欢迎，形成一股不可阻挡的力量，对整个经济体制改革起了一定的促进作用。所以，《福建日报》发表的这封来信这次也获得了特等奖。

党的十一届三中全会关于坚持改革的方针政策，经过五六年的实践证明是十分正确的。去年九月，十二届三中全会总结了几年来的经验，作出了《关于经济体制改革的决定》，立即得到全国人民的热烈拥护，在鼓舞人心、激励斗志的国庆游行时，北京大学的游行队伍走近天安门检阅台时，忽然展开一幅鲜艳的红旗，“小平您好”四个大字立即引起了主席台和观礼台的热烈鼓掌。在这转瞬即逝的宝贵时刻，《人民日报》的摄影记者拍下了这个历史性的场面。《人民日报》第二天刊登了这幅照片，轰动了全国和全世界。这不只是鲜明地表示了全国人民对邓小平同志一个人的爱戴，而是充分表明全国人民对党中央

和中央领导同志的拥护，对党的两个三中全会指引人民富裕、国家繁荣的改革政策的热烈拥护。但是，也有同志表示异议，在观礼台上，就有同志很不以为然。他们认为：整个游行队伍的各个部分都是服装一律，步伐整齐，唯独大学生队伍穿得五花八门、五颜六色，也走得自自由由，有的还把小孩骑在脖子上，而且未经领导批准，临时打开这样一条大红标语，简直是无组织无纪律，说明青年的自由散漫。据说在国庆前，讨论大学生的游行队伍的组织问题时，就有这个意见，但是大多数同志主张：军队、体育大队等，应该服装一律、步伐整齐，但青年大学生不必这样，可以穿得多样一些、走得活泼一些，以充分表现出毛泽东同志提倡的又有集中又有民主，又有纪律又有自由，又有统一意志又有个人心情舒畅、生动活泼那样一种政治局面。就是在这种主张的鼓励下，北京大学的一部分学生才想出这个出色的主意。这张照片在国内外引起了热烈的反响，表明它是合乎潮流、顺乎民心的。所以，这幅照片不仅被全国新闻摄影学会评为一九八四年最佳新闻照片奖，这次又被授予全国好新闻作品特等奖。

改革当中所遇到的种种阻力，主要来自多年来党的方针政策上的极左的理论和作法，特别是十年内乱中，这种极左的一套达到了十分荒谬和迷信的地步。那种打着所谓共产主义幌子的极左的思想理论和那些落后的、保守的、愚昧的封建主义的想法、做法，不同程度地残留在我们、你们和他们的头脑里，特别是被那些曾经靠极左起家 and 那些总想靠极左维持所谓权威的人们所摆弄，对于经济改革和改革者的各种阻力和责难，层出不穷。因而要坚持改革就不能不反对极

左。十二届三中全会《关于经济体制改革的决定》，在许多重大问题上，特别是在商品经济、价值规律等基本理论问题上，冲决了极左思想的束缚，打破了多年来的传统观念，抛弃了长期视为正宗的清规戒律，这就抓住了整个经济体制改革的根本。整个改革的过程就是不断克服极左思想的过程。一整套极左的东西造成了灾难的“文化大革命”，而十年内乱又使这一整套极左的东西发展到登峰造极的地步。中央早就注意了这个问题，在一九八四年初，中央领导同志提出“必须彻底否定‘文革’”的重要决策，《人民日报》立即抓住这个主题，在四月二十三日的一版重要地位，发表本报评论员文章《就是要彻底否定“文革”》，旗帜鲜明地提出“彻底否定‘文化大革命’”的鲜明口号。这篇不到一千字的短评论，问题抓得很准，典型事例也选得很好，文章尖锐深刻，说服力强，一下就引起了全国的注意。彻底否定“文化大革命”，就是彻底否定极左的那一套思想理论和方式方法，这就大大推动了好些地方和单位的整党工作，大大推动了整个经济改革工作。所以，在这次好新闻作品评奖中，这篇评论也获得了特等奖。

二、两个文明一起抓。这次获特等奖作品在主题内容上的第二个特点，就是两个文明一起抓。这次获特等奖的七件作品中，有两件是这个主题：一是广东电视台一九八四年一月二十八日至四月十一日的新闻连续报道《广州群众争相献血抢救受伤工人》；一件是一九八四年十二月十三日《工人日报》的通讯《值得思考和探讨的问答》。

广东电视台这组新闻连续报道，是反映社会主义精神文明建设的成功报道。当广州市自来水公司一位工人因车祸负

伤时，急需 AB 型血浆输血抢救，而 AB 型血浆因比较稀少很短缺。在这生命垂危的紧急时刻，广东电视台接受医院的请求，断然决定立即中断正常的节目，向社会发出求援 AB 型血浆的紧急呼吁。在两小时内，四十多名具有 AB 血型的干部、军人、科技工作者和居民，看到电视后立即赶到伤员所在的医院，争相献出自己的鲜血，使伤员转危为安。广东电视台抓住这一典型的突发事件，及时、真实地连续播放了一个个感人的场面，在广大观众中产生了很好的影响。

这组报道之所以特别可贵，还不仅仅在此。更主要在于它有机地联系到经济体制改革。

在贯彻实行党中央对外开放、对内搞活的政策中，广东作得早、作得坚决，也作得卓有成效，不只是几个经济特区发展很快，珠江三角洲一带也欣欣向荣。铁的事实证明了中央开放搞活政策的正确。有的同志却说：广东的经济搞活了，但是思想搞糟了，社会风气搞坏了。他们认为不正之风是开放政策的结果。为了澄清这种错误认识，广东电视台通过广州市自来水公司工人受伤，发动了献血的活动，用事实说明广东的物质文明上去了，精神文明也很好。

本来，不正之风的产生，同开放搞活没有什么直接的关系，更没有什么必然的因果规律。事实证明：好些地区和单位不正之风比较严重，但那里对于开放搞活政策的贯彻执行并不积极；相反，好些积极开放搞活的地区，不正之风相对地并不那么严重。同志们都是记忆很深的：在十年内乱的时候，不正之风发展到极为恶劣、极为猖狂的地步，那时，正是我们最严重的闭关锁国的时期，可见这股历史上危害最烈的不正之风，并不是什么外来的资产阶级腐朽思想严重侵

袭进来的结果。

在党中央的正确领导下，广东省委在贯彻执行开放搞活政策时，头脑是比较清醒的，他们是注意两个文明建设一起抓的，是比较注意反对不正之风和抵制外来腐朽思想的。同样，他们在社会主义精神文明建设时，也从不放松社会主义物质文明的建设，也没有动摇和放松过坚持执行开放搞活政策。他们的原则是引进国外先进的东西为我所用，但也比较注意防止外来腐朽思想和生活的影响；他们比较注意排污但不排外。因而，在广东尽管也有不正之风，某些单位在某个时期甚至也很严重，但是省委在纠正不正之风方面也是比较坚决的。今年一二月我在广州珠江三角洲和深圳、珠海特区作了比较初浅的考察，比较注意了解了一下这方面的情况，我的印象是两个文明建设都在相应发展，两方面都有很可喜的成果。当然，两方面也都有很值得注意的缺点需要继续努力。但这都是改革中的问题，而不是改革的结果。广东电视台关于献血的一组连续报道，生动地反映了现实，有力地回答了那种认为“经济搞活了、思想搞糟了、风气搞坏了”的怀疑。

那些对改革抱怀疑态度甚至个别持反对态度的同志，对于改革中出现的好些新问题、甚至与改革无关的长期存留的老问题，常常统统说成是改革的过错。关于思想政治工作的所谓危机，就是这类问题中一个很突出的问题。思想政治工作社会主义建设的重要保证，是建设两个文明，特别是建设精神文明以促进物质文明建设的保证。我们的思想政治工作本来有两种完全不同的传统，一种是优秀的传统，就是政工人员深入实际、深入群众，针对各种各样的群众的

具体思想进行马克思主义的、爱国主义的和集体主义的教育，而他们又是在政治上、组织上和生活作风上都堪称模范的优秀党员，他们以身作则，影响很好。一种是很坏的传统，就是政工人员高高在上，脱离实际、脱离群众，以群众的“教师爷”自居，要么就是主观主义的，生搬硬灌一些教条，要么就是今天批这人，明天整那人，而他们中很多人又常常是对人马列主义、对己个人主义的伪善者，本身在群众心目中就不是一个好的共产党员。在十年内乱当中，这种很坏的传统发展到了十分恶劣的地步。是他们败坏了我们党的声誉、败坏了共产主义的声誉、败坏了党的思想政治工作的声誉，广大群众、特别是广大青年抵制和反对这种坏的政治思想工作理所当然的。虽然有个别人走到另一极端，甚至对党、对共产主义、对思想政治工作、对政工人员采取偏激的否定一切的态度，这当然是很错误的，但这是对那种主观主义的思想政治工作所产生的一种坏影响的惩罚，我们应该把坏事变好事，把它看成是改进我们工作的一种促进。可是，有的同志却把一肚子怨气怪在青年头上，甚至认为现在的青年是不堪教育的一代，抓住少数青年坏的一面大作文章；他们高叫所谓加强思想政治工作，并不是痛下决心来改进自己的工作和作风，而是仍然企图恢复主观主义、教条主义那一套，恢复批人整人那一套。幸好这种人毕竟越来越少了，有的人虽然还有较高的名声，但却没有什么威信。而多数党的工作人员、特别是党的政工人员完全是另外一种精神状态，他们认真总结历史经验教训，解放思想、事实求是，千方百计地改进思想政治工作，收到了十分显著的效果，在青年中得到很好的反响。无锡协新毛纺织染厂的党委书记刘吉同志就是一

个很好的典型。他带头与后进青年交朋友，积极作他们的转化工作，他的经验在报上连续报道以后，在全国青年中引起了热烈的反响，很多地区的党团干部和学生代表先后到这个厂进行访问，了解情况和学习经验，对于如何作好改革时期的思想政治工作，向刘吉同志提出了一系列的问题，他的回答产生了很好的影响。无锡协新毛纺织染厂的办公室把这些访问中提出来的问题和刘吉同志的回答加以整理，写成通讯《值得思考和探讨的问答——一位企业党委书记关于企业思想政治工作答青年问》，登在一九八四年十二月十三日的《工人日报》上，受到广大青年的称赞，被誉为“这是一篇多年不见的政治性好文章”，是“奉献给思想政治工作者的一束鲜花”。这篇通讯也获得了这次全国好新闻作品评选的特等奖。这篇文章就思想政治工作在改革中的作用、当前思想政治工作中存在的问题和解决的办法、以及政工干部的工作态度和工作方法，发表了比较深刻精辟的见解，文章还广泛回答了青年关心的党风、信念、理想、情操以及学习、工作和生活上的一些问题。刘吉同志这些回答言简意赅，富有哲理，知识性强，颇有风趣，发人深省。

刘吉同志对这个厂的思想政治工作总结概括了四句话：“起点要实，立意要高，平等相待，相互熏陶；动之以情，晓之以理；导之以行，持之以恒”。这里特别值得注意的是既要有远大的共产主义理想，但不能空喊共产主义，而要从实际出发，要干实事、解决实际问题；政工人员要以身作则，导之以行，要向青年学习，才能动之以情，晓之以理。他说，衡量一个企业思想政治工作的标准是：“一看经济效益，二看挽救了多少人，教育了多少人，团结了多少人。而

不是惩罚了多少人，劳教了多少人，逮捕了多少人”。他说：

“短处人人皆有，我们政治工作者的天职不是抠出别人的短处，把人治住，而是在激发每个人的长处之中，把人人变成英雄。”

希望所有的党的工作者、特别是政工干部都读读这篇通讯。有的读者称赞它“是新时期思想工作的教科书”，虽然说得过分了，但的确可以从中得到如何作思想政治工作的很多教益和启示。

这篇文章有力地说明，并不是群众思想后退了，并不是广大青年思想后退了，他们连党的思想政治工作都反对了，恰恰是他们思想前进了，他们反对的只是那种教条的、主观的思想政治工作，他们要求切合实际、解决实际问题的思想政治工作，他们热烈欢迎那种能成为群众信得过的良师益友般的政工人员。不改善我们的思想政治工作，不改进政工人员本身的思想作风，这种思想政治工作是得不受欢迎的。

三、具有快、短、活的特点。从采写的技巧来说，这次的获奖作品比较突出了新闻一快二短三生动的特点。新华社播发的《我国选手获得奥运会第一块金牌》的中文和英文的一组报道，获得了特等奖，又快又短是很显著的优点。许海峰在奥运会获得第一块金牌，这条震动世界的新闻，是新华社第一个向全世界和国内播发的。新华社的这一条快讯，比东道国的美联社快二十分钟，比路透社快十五分钟。这组报道同奥运会的进程紧密地同步进行，连续报道，新闻很简短，但一条比一条详细、具体，而且配合播发了人物介绍、现场特写、述评和各界反映，被国内外报纸广泛采用。这种作法，突出了通讯社的特点和优势，合乎通讯社的规律和要

求。这组报道不止是在文字上又快又短，在政治意义上，也是抓得很好的，新闻突出了事件的核心——中国在奥运会上实现了“零”的突破。从整个报道来说，既配合得很好，也是写得很生动深刻的。

《“小平，您好！”》这幅照片，是记者眼疾手快、争分夺秒拍摄下来的历史性的精彩瞬间。不快就没有这幅佳作，而快，来自于记者的政治素质和新闻敏感。据记者自己说，他对这次国庆阅兵和游行的伟大场面已经十分感动，看了大学生队伍那种生动活泼的场面，他从内心感到我国的青年真象八、九点钟的太阳，所以在北大队伍内忽然展开“小平您好！”这幅表达全国人民由衷的感情横幅时，他情不自禁地立即按下了快门，拍摄下了这个具有历史意义的珍贵场面。

广东电视台当机立断，中断正常节目，插进献血的呼吁，又兵分几路，对事件进行连续报道，也体现了新闻工作者的政治敏感，使整个报道达到了快、短、生动深刻的境地。

《就是要彻底否定“文革”》的评论也是用尽快的速度向全国人民传达了党中央这一激动人心的决策。文章写得很简短，旗帜鲜明，说理有力，有些老干部称赞说：“这篇评论说得痛快，说出了我们的心里话。”

《请给我们“松绑”》，二十三日午四时把这封呼吁信送给省委，二十四日就登报，来信反映了厂长们压抑在内心的话，发出了许多想不通的问题，也提出了解决问题的大胆的创议。读者反映这封信生动深刻，就像“一石激起千层浪”一样，在全国产生了巨大的影响。

短，是这次评选作品的一个很重要的标准，有些稿子从

内容上看是很好的，因为太长，就没有中选为应得的等级。《值得思考和探讨的问答》和《天津静海县大邱庄坚持改革集体致富》也比较长，因为内容特别好，同时《值得思考》一稿因为用的是简短的一问一答形式，占的篇幅看起来比较长，实际字数不算多。而《大邱庄》字数虽多，但是分成二十九篇连续报道，每篇实际字数也不多。这两篇文字都写得比较生动活泼、深刻有力。特别是《值得思考》一篇，正象前面所分析的，题材新颖，形式创新，一问一答，见解深刻，使读者爱不释手，连连叫好，真是一篇很难得的好通讯。

总之，这次评选的确评出了水平、评出了方向。一年来，我们新闻战线的同志们，在促进改革方面作了新的努力，达到了新的水平，这次选出的作品代表了这个水平。今后，我们努力的方向，就是要坚持不懈地做改革的促进派，要两个文明一起抓，要用又快又短又生动深刻的形式，争取更好的宣传效益。

一九八五年七月十七日

我国选手获得奥运会第一块金牌

新华社洛杉矶七月二十九日电（记者高殿民）中国在奥运会历史上“零的纪录”的局面在今天十一时十分（北京时间三十日凌晨二时十分）被中国射击选手许海峰突破。许海峰以五百六十六环的成绩获得男子自选手枪冠军，夺得了本届奥运会的第一块金牌。

中国体育代表团副团长陈先在许海峰获得金牌后对新华社记者发表谈话说，这对中国运动员是极大的鼓舞。这是中国在奥运会历史上得到的第一枚金牌，实现了“零”的突破，在中国体育史上具有深远的意义。他表示感谢运动员和教练作出的艰苦努力。

许海峰今年二十七岁，是安徽省供销社的职员。他在获得金牌后对新华社记者说，这还不是他最好的成绩，只不过是正常发挥技术。他最好的成绩是五百八十三环。他表示要不骄不躁，继续努力，争取今后取得更大成绩。

附新华社记者述评：

“零”的突破

新华社洛杉矶七月二十九日电 第二十三届奥运会开幕后的第一天，射击场上传来了捷报：中国神枪手许海峰勇夺男子自选手枪冠