

五四运动与 二十世纪的中国

北京大学纪念五四运动80周年
国际学术研讨会论文集

◎
欧阳哲生 郝斌

主编

上

社会科学文献出版社

五四运动与二十世纪的中国

——北京大学纪念五四运动 80 周年
国际学术研讨会论文集(上、下)

郝 斌 主 编
欧阳哲生

社会科学文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

五四运动与二十世纪的中国:北京大学纪念五四运动 80 周年国际学术研讨会论文集(上、下)/郝斌,欧阳哲生主编. — 北京:社会科学文献出版社,2001.5

ISBN 7-80149-484-9

I. 五… II. ①郝…②欧… III. 五·四运动(1919) — 国际学术会议 — 文集 IV. K261.107-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 08412 号

五四运动与二十世纪的中国

——北京大学纪念五四运动 80 周年国际

学术研讨会论文集(上、下)



主 编: 郝 斌 欧阳哲生

责任编辑: 张敏英

责任校对: 同 文 闫晓琦

责任印制: 同 非

出版发行: 社会科学文献出版社

(北京建国门内大街 5 号 电话 65139961 邮编 100732)

网址: <http://www.ssdph.com.cn>

经 销: 新华书店总店北京发行所

排 版: 北京中文天地文化艺术公司

印 刷: 北京隆华印刷厂

开 本: 889×1194 毫米 1/32 开

印 张: 47.25

字 数: 1280 千字

版 次: 2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-80149-484-9/K·057 定价(上、下):98.00 元

版权所有 翻印必究

本书由宋文彬先生资助出版

目 录

上 册

一、总 论	五四运动八十年祭…………… 金冲及 3
	纪念“五四”的历史回顾和当代
	意义…………… 龚育之 14
	五四运动与二十世纪的中国…………… 彭 明 23
	我所见五四运动的重要性
	——兼论“不断的重新估价一
	切”…………… 周策纵 36
	五四新文化与中国近现代政治
	发展…………… 萧超然 宋月红 40
	五四与中国的现代化…………… 金耀基 62
	辨析国情、选择出路之争
	——对于“五四”过后发生的社会
	主义大辩论的再认识…………… 丁伟志 69
	对于五四的再认识答客问…………… 王元化 84
	五四运动和二十世纪中国的思想
	解放历程…………… 石仲泉 99
	五四新文化运动的历史地位和
	作用…………… 张 磊 117
二、五四精	五四精神与民族振兴…………… 郭德宏 131
神的历	弘扬五四创造精神…………… 许全兴 145
史反思	《新青年》民主诉求特色刍议…………… 冯天瑜 157

	五四运动前后 Democracy 译语演变	
	之考察·····	朱志敏 173
	论五四时期的科学主义·····	杨国荣 183
	赛先生依旧任重道远·····	朱效民 198
	从“赛先生”到“科教兴国”·····	岳明君 209
	论两种意义的民族救亡	
	——五四运动基本性质的再	
	认识·····	段培君 222
	五四时期爱国精神的形成及其	
	影响·····	邹兆辰 246
三、五四运	五四运动和辛亥革命	
动的反省与超	——试论“共和革命”·····	闵斗基 263
越	新文化运动与“激进主义”·····	袁伟时 272
	“五四”的反省与超越	
	——以现代性与传统为中心的	
	思考·····	郭齐勇 290
	论“五四”价值及其恒久意义·····	蔡仲德 306
	五四·北大·传统	
	——兼评北大自由主义传统观	
	·····	黄植 326
	五四启蒙思想家的化约倾向与	
	突破·····	张天行 345
	近 20 年来中国大陆“五四”运动史	
	研究概述·····	吴效马 360
四、五四运	再谈五四时期的“反传统”问题	
动与传	——以家族制度为中心·····	耿云志 377
统文化	对五四新文化运动的一些思考·····	陈万雄 387
	五四新文化运动与中国的家族制度	
	——读史札记之一·····	严家炎 394

五四新文化运动反孔思潮之平议

——以《新青年》杂志为

中心…………… 孙玉石 411

在传统与现代性之间

——以“五四”新文化运动与

儒学关系为中心…………… 欧阳哲生 432

反思五四以来的新儒家…………… 冯崇义 461

五四运动与中西古今之争…………… 汤一介 470

余波：1910年间的中国文化

论战…………… 胡志德 478

五四时期的东西文化论战…………… 谭双泉 498

“新旧之辨”的推演与文化选择形态

——从晚清到“五四”…………… 王中江 510

五四新文化运动与马克思主义

中国化的文化基础…………… 刘志光 529

五、五四时期的文艺、宗教、学术

论五四后文学转型中新诗的尝试、

流变、僵化和再出发…………… 唐德刚 545

“五四”运动与现代中国人文

建设…………… 杨 义 588

韩国三·一运动与中国五·四运动

之间的对话…………… 朴宰雨 611

中国天主教会与新文化运动…………… 巴斯蒂 623

论新文化运动时期宗教讨论所关

注的问题及其运思路向…………… 孙尚扬 649

五四精神和中国新音乐…………… 梁茂春 665

创建新范式：五四时期学术转型

的特征及意义…………… 朱汉国 679

“整理国故”与五四新文化…………… 罗检秋 693

五四时期伦理思想评说…………… 陈国庆 709

下 册

六、五四时期的历史人物	由陈独秀与杜亚泉的争论引起的思考..... 丁守和	727
	五四运动与蔡元培的“兼容并包”思想..... 蔡建国	741
	“五四”：两代人的合作——蔡元培、胡适综议..... 张晓唯	756
	别具只眼：论陈独秀发动新文化运动..... 沈 寂	767
	陈独秀与五四运动..... 唐宝林	788
	陈独秀与儒学..... 吕明灼	804
	平心静气论胡适..... 林毓生	834
	胡适对传统礼教的观念与态度..... 周昌龙	843
	论钱玄同思想——以钱玄同未刊日记为主所作的研究..... 杨天石	879
	五四新文化运动中高一涵启蒙思想初探..... 张春丽	903
	尘封半个世纪的“五四”先驱王希天..... 陈铁健	921
	论梁漱溟早期的中西文化观..... 陈 来	940
	论张闻天与五四精神..... 张培森	973
	五四时期的顾颉刚..... 顾 潮	987
	冯友兰与五四思潮——略论冯友兰文化观的演进..... 李中华	1002
	悲剧在心中长驻：经历和迎着历史潮流的朱光潜..... 舒衡哲著、胡兰译	1018
	“五四之子”与“五四”精神..... 张斌峰	1038

七、五四时期的社团、期刊、学生运动与其他组织	设议院与开学堂	陈平原	1067
	五四运动与上海的知识分子		
	——以周剑云等人中心	小野信尔	1077
	史学研究五四运动在杭州	叶文心	1097
	五四运动与上海总商会的改组	朱 英	1114
	论五四运动中的省议会	王续添	1128
	重评五四运动中以梁启超为首的		
	研究系	张德旺	1142
	北京大学与五四运动		
	——兼论其与教育救国、文化救国		
	思潮的内在联系	朱成甲	1156
	理想与现实的冲突		
	——《新青年》对中国社会的认识		
	和描述	刘一皋	1173
	《每周评论》与“五四”思想		
	文化	胡 明	1191
	五四运动时期沿海城市社会文化		
	观念转变评析	江 沛 丁 浩	1206
	“少年中国”的理想追求及其分化		
	——简评少年中国学会	吴小龙	1223
	少年中国学会与五四精神	周淑真	1243
	新文化的困境与知识分子的选择		
	——王光祈与少年中国		
	学会	王元周	1254
	近现代军阀现象的政治文化分析		
	——兼考军阀概念输入中国之		
	成因	徐 勇	1270
	五四新文化运动一代表刊物《新潮》		
	月刊之研究	吴铭能	1287

八、五四时期的中国与世界	外部影响和政治变革与中国的“五四”	
	运动 …………… 罗伯特·A. 斯克拉皮诺	
	乔治·T. 于	1303
	五四新文化运动的国际反响 …………… 桑 兵	1312
	“五四”是独特的吗？	
	——试论近代中国与欧洲思想	
	转型的比较 …………… 陈方正	1334
	自大与自弃的双重变奏：五四时期	
	青年的文化认同危机 …………… 白永瑞	1352
	德国在一战中的战败与中国“五四”	
	时期民主的呼声 … 费路著、赵进中译	1362
	评罗素对中国文化的态度 …………… 周质平	1381
	“五四”运动与布尔什维克主义	
	在中国的传播	
	…………… 亚历山大·潘佐夫著、安东译	1395
	“误读”的意义与陷阱：五四新青年	
	对俄国文化的接受与拒绝 …… 林精华	1408
	李大钊与日本报刊 …………… 佐藤惠理子、	
	丸山松幸著 王丹丹、丛彦译	1429
	“五四”时期的中日文化思想和青年的	
	交流 …………… 王晓秋	1464
	五四运动史不应忽视的一页	
	——华侨对五四运动的	
	声援 …………… 任贵祥	1477

一、总 论

五四运动八十年祭

中共中央文献研究室 金冲及

一、五四运动是历史大趋势的产物

五四运动是一次伟大的爱国救亡运动，也是一次伟大的思想解放运动。

为什么 20 世纪到来后不久，在中国大地上会发生这样一场以爱国救亡和思想解放为主要内容的规模空前的群众性运动？它不是突然发生的，更不是任何人所能制造出来的。可以说：这以前的全部历史，已为这场运动的到来作了充分的准备。

从 1840 年的鸦片战争开始，在西方列强侵略下，中国一步步丧失独立的地位，变成一个半殖民地半封建国家。中华民族蒙受了巨大的屈辱。人民在痛苦地哭泣着，反抗着。19 世纪和 20 世纪之交，这种沉沦的步伐大大加快了。

中日甲午战争失败，带给中国心灵上的创痛，是以往历次对外战争失败难以比拟的。曾经亲身经历这场事变的吴玉章沉痛地回忆道：“我还记得甲午战败的消息传到我家的时候，我和我的二哥曾经痛哭不止。”“这真是空前未有的亡国条约！它使全中国都为之震动。从前我国还只是被西方大国打败过，现在竟被东方的小国打败了，而且失败得那样惨，条约又订得那样苛，这是多么大的耻辱啊！”^① 战后，西方列强以为中国这条“破船”快要沉了，纷纷

^① 《吴玉章文集》（下）第 955 页，重庆出版社，1987。

扑过来，在中国争夺势力范围。当历史进入20世纪时，八国联军武装占领了中国的首都北京。这一连串令人惊心动魄的事件，竟发生在短短的五六年内。

亡国灭种的阴影，笼罩在每个热爱祖国的中国人的心头。人们再也无法沉默，无法继续忍受下去了。爱国救亡和思想解放，正是在这种历史条件下开始被提到突出的位置上来。最早提出“救亡”的，是严复1895年的一篇文章。孙中山比他看得更远，前一年在檀香山兴中会宣言里就提出了“振兴中华”这个激动人心的目标。怎样才能将中国从绝境中拯救出来？人们普遍意识到：不能再照老样子生活下去了，必须在各方面来一个大的变革。

孙中山领导的辛亥革命，是20世纪中华民族经历的第一次历史性巨变。人们为什么不惜作出任何牺牲，一定要奋起革命？中心的一点，就是要救亡图存，振兴中华。他们当时认为：中国所以会落到如此地步，就是因为有一个专制、腐败、卖国的清朝政府在统治着，只要把这个政府推倒了，中国就可以获得新生，一步步建设成一个现代国家。他们把革命看作是为建设扫清障碍，创造必要的前提。

辛亥革命推翻了统治中国几千年的君主专制制度，为中国的进步打开了闸门，使反动统治秩序再也无法稳定下来。这次革命也带来一次思想解放。皇帝，历来被看成至高无上、神圣不可侵犯，如今也可以被打倒，那么，还有什么陈腐的东西不可以抛弃掉呢？

但是，历史前进的路程是曲折的。辛亥革命并没有改变旧中国半殖民地半封建的社会性质和人民的悲惨境遇。日本企图灭亡中国的“二十一条”，袁世凯称帝，张勋复辟，一幕幕丑剧紧锣密鼓地上演。中国的状况仍在一天天坏下去。周围仿佛一片黑暗，看不到它的尽头。有志气的爱国者并没有因此而停止自己前进的脚步，在遍布荆棘的崎岖道路上毫不气馁，开始了新的探索。

他们痛定思痛，从总结辛亥革命失败的教训入手，认为共和制度所以不能真正得到巩固，根本原因在于缺少一场对旧思想、旧文化、旧礼教的彻底批判。陈独秀写道：“我们中国多数国民口里虽

然是不反对共和，脑子里实在装满了帝制时代的旧思想。”“这腐旧思想布满国中，所以我们要诚心巩固共和国体，非将这班反对共和的伦理文学等旧思想，完全洗刷得干干净净不可。否则不但共和政治不能进行，就是这块共和招牌，也是挂不住的。”^①

要求亡图存，要变革，要在思想上来一个解放，这些在20世纪初的中国已成为谁也阻挡不住的时代潮流。五四前夜的初期新文化运动，是辛亥革命在新的历史条件下的继续和发展。它的到来是不可避免的。

五四新文化运动的主要旗手陈独秀，在他创办的风靡一时的《新青年》杂志上喊出的最响亮的口号，是民主和科学。他写道：“解放云者，脱离夫奴隶之羁绊，以完其自主、自由之人格之谓也。”^②他又写道：“我们相信尊重自然科学实验哲学，破除迷信妄想，是我们现在社会进化的必要条件。”^③他有一段名言：“追本溯源，本志同人本来无罪，只因为拥护德谟克拉西和赛因斯这两位先生，才犯下这几条滔天大罪。要拥护那德先生，便不得不反对孔教、礼法、贞节、旧伦理、旧政治；要拥护那赛先生，便不得不反对国粹和旧文学。”^④

“民主”和“科学”（也就是德先生和赛先生）的提出，是切中时弊的。民主的对立物是专制，科学的对立物是迷信，这正是中国几千年封建统治遗留的恶果。它在中国社会里有着盘根错节的巨大势力和影响。向这两个大敌全面宣战，需要极大的勇气。

五四新文化运动对封建主义旧思想、旧文化、旧礼教的批判，其尖锐彻底的程度、所向无前的声势，是中国历史上前所未有的。鲁迅在《新青年》上发表的小说《狂人日记》，有一段脍炙人口的话：“我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每页上都写

① 陈独秀：《旧思想与国体问题》，原载1917年5月1日《新青年》，第3卷，第3号。

② 陈独秀：《敬告青年》，原载1915年9月15日《青年杂志》，第1卷，第1号。

③ 《本志宣言》，原载1919年12月1日《新青年》，第7卷，第1号。

④ 陈独秀：《本志罪案之答辩书》，原载1918年1月15日《新青年》，第6卷，第1号。

着‘仁义道德’几个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是‘吃人’。”^① 它不仅是新文化运动中真正以白话文从事小说创作的第一篇，在新文学运动中有着里程碑的意义，而且就其对旧社会、旧文化鞭挞的精辟和深刻的程度来说，在当时也可说无与伦比。

《新青年》的影响不断扩大。各地拥护新文化运动的刊物风起云涌般相继出版。妇女解放、婚姻自由、家庭革命等口号的提出，使运动触及的社会面远比辛亥革命更为广泛。

这次对封建主义旧文化的大讨伐，起了巨大的思想解放作用，使许多原来处在麻木不仁状态的人猛然惊醒过来。短时间内，人们（特别是青年人）对新旧事物的态度发生了巨大变化。它清扫了旧地基，为人们接受新思想作了重要准备。以《新青年》为代表的初期新文化运动对中华民族觉醒的重大贡献是不可磨灭的。

当然，统治了中国两千多年的旧思想、旧文化，决不是一两次猛烈的讨伐和冲刷就能清除干净的，那是个长期的历史任务。人们对民主和科学的认识，在这个过程中也在逐步深化。中国民众的大多数是工人和农民。要求民主如果只停留在少数学者和知识青年的狭小圈子里活动，那么，不管议论如何激烈，仍然只是少数人的民主，谈不上真正广泛的人民民主。在五四运动初期，由于中国社会条件的限制，只能做到这样，但它是不够的，需要继续前进。科学，最根本的是要符合实际。这同样不是单靠少数人坐而论道就能解决，需要投身到实践中去，在实践中反复经受检验，才能做到。五四时期的先进分子，就是循着这个方向不断前进的。

三、从个性解放到改造社会

五四运动前夜的初期新文化运动，是在西方近代民主主义的旗帜下进行的。他们用来反对旧文化、旧礼教的思想武器，主要是以

^① 《鲁迅全集》，第1卷，第12页，人民文学出版社，北京，1956。

个人为中心的“独立人格”和“个性解放”。他们把个人的权利看得高于一切，写道：“社会集多数小己而成者也。小己为社会之一员，社会为小己所群集。故不谋一己之利益，即无由致社会之发达。”^① 陈独秀写道：“人间百行，皆以我为中心，此而丧失，他何足言？奴隶道德者，即丧失此中心，一切操行，悉非义由己起，附属他人以为功过者也。自负为 1916 年之男女青年，其各奋斗以脱离此附属品之地位，以恢复独立自主之人格。”^② 他们的着眼点还只在个人利益，而不是人民的整体利益，他们所追求的还只是个人的解放，而不是全体劳动人民的解放，但用这种思想来反对专制和迷信，仍起着巨大的进步作用。

这种以个人为中心的思想武器，并不能从根本上给灾难深重的中国人民指明真正的出路。那时候，挪威作家易卜生在中国有很大的影响。胡适在 1918 年写了《易卜生主义》，说：“易卜生最可代表 19 世纪欧洲的个人主义的精华，故我这篇文章只写得一种健全的个人主义的人生观。”^③ 易卜生有一个著名的剧本《娜拉》，女主人公娜拉不愿意做“丈夫的傀儡”而离家出走。有人称赞这个剧本表现了“女性的自觉”。鲁迅却作了一篇《娜拉走后怎样》的讲演，尖锐地提出一个问题：“从事理上推想起来，娜拉或者也实在只有两条路：不是堕落，就是回来。因为如果是一匹小鸟，则笼子里固然不自由，而一出笼门，外面便又有鹰，有猫，以及别的什么东西之类；倘使已经关得麻痹了翅子，忘却了飞翔，也诚然是无路可以走。还有一条，就是饿死了，但饿死已经离开了生活，更无所谓问题，所以也不是什么路。”他在后面又说：“如果经济制度竟改革了，那上文当然完全是废话。”^④ 这些话是辛辣的，但显然是更清醒而现实的认识。

① 高一涵：《共和国家与青年之自觉》，原载 1915 年 10 月 15 日《青年杂志》，第 1 卷，第 2 号。

② 陈独秀：《一九一六年》，原载 1916 年 1 月 15 日《青年杂志》，第 1 卷，第 5 号。

③ 胡适：《介绍我自己的思想》，《胡适文选》，第 8 页，亚东图书馆，上海，1933。

④ 《鲁迅全集》，第 1 卷，第 269、270、273 页，人民文学出版社，北京，1956。