

寻根认祖

中国国家谱资料研究中心

■ 王利亚 编著

XUN GEN REN ZU

主编 李 吉



气象出版社

寻根认祖系列书

朱

王利亚 编著

气家出版社

图书在版编目(CIP)数据

寻根认祖:朱/王利亚编著.-北京:气象出版社,2000.1

ISBN 7-5029-2819-7

I. 寻… II. 王… III. 姓氏,朱-研究-中国 IV. K810.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 00577 号

气象出版社出版

(北京市海淀区白石桥路 46 号 邮编:100081)

责任编辑:顾仁俭 终审:纪乃晋

封面设计:蓝色航线 责任技编:都平 责任校对:史文

* * *

北京科技印刷厂印刷

气象出版社发行 全国各地新华书店经销

* * *

开本:787×1092 1/32 印张:5.375 字数:90 千字

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—5000 定价:8.00 元



朱氏始祖——邾侠



朱氏肇姓始祖——朱夷鸿

出版前言

中华民族的姓氏文化源远流长,丰富多彩,蕴含有人类学、人口学、民族学、民俗学、社会学、伦理学、考古学、遗传学等丰厚的文化内涵,是剖析和了解不同历史时期,不同社会形态,不同民族种姓,兴衰更替,繁衍播迁的窗口,是中华优秀传统文化中经久不衰的璀璨明珠。

世界上无论什么人,生下来后,都会有一个姓和一个名,以表示他或她是属于某一个氏族的成员。因而姓氏是人类个体与生俱来的第一符号,也是具有血缘继承关系的家族或宗族的群体标志,日常生活、社会往来、功名事业、典籍记载中,无处不在,可谓终生相随。

现代社会的人们就像一只只满天飞舞的风筝,而姓氏则是维系血脉的风筝线。无论你飞到何方,它永远连着你的根。

我们出版《寻根认祖系列书》的目的,就是让大家知道自己的姓氏是怎样产生的,自己的老祖宗是谁,自己的这一族大概是从哪儿迁徙过来的,祖上都

有哪些了不起的风流人物,有哪些值得继承和发扬的家庭文化等等。

本系列书聘请中国家谱资料研究中心的专家学者编写,中国家谱资料研究中心是我国唯一专门研究姓氏文化的机构。该中心共收藏家谱、族谱 3000 多种,资料非常丰富。我们特别感谢该中心主任、本系列书主编李吉教授,他不但承担本系列书的审稿工作,还亲自撰写了数册。也感谢各位作者,他们为本系列书得以高质量地出版,付出了很多心血。

本系列书分姓出版,一姓一册。采取分批出版的方式,前 50 姓预计三年内出齐,以后视情况,将陆续安排其他姓氏的出版,争取出满百种姓氏或更多。

相信《寻根认祖系列书》的出版,对开展宗亲联谊,促进海内外经济、文化交流能起到积极作用。

气象出版社

1999 年 11 月

展示百姓风采 演绎华夏文明

(代 序)

家庭是社会的细胞,宗族为血缘的群体。古往今来,无论是帝王将相,庶民百姓,无不植根于家庭文化的血缘体系,无一超然于宗族交融的社会网络。从某种意义上讲,五千年的华夏文明,就是不同血缘的姓氏宗族,在各个历史时期繁衍生息、播迁交融、兴衰更替的总汇。以血缘姓氏为脉络的族史、家乘,正是具体而微地载录各姓氏家族的渊源世系、盛衰荣辱,及其历史功业和文化特色的重要文献,是人类文明进化的轨迹,社会发展的缩影。因而被列为与正史、方志互为表里的历史典籍,也是海内外炎黄子孙寻根问祖的重要凭借。所以真正的历史唯物主义者和社会科学工作者,往往从家庭的起源和形成,探究社会的真谛,从宗族(部族)的演变和发展,揭示历史的规律。恩格斯的《家庭私有制和国家的起源》以及毛泽东《中国社会各阶级的分析》,就是这种论著

的光辉典范。

泱泱五千年的中华大国,孕育了一代又一代的炎黄子孙,也造就了一大批青史留芳的家族精英。在历史发展的长河中,他们不仅以其文治武功的宏伟业绩,演绎了一幕幕风云变幻的历史画卷,也奠定了本人及其家族在华夏文明史上的崇高地位。

为弘扬中华优秀传统文化,适应海内外炎黄子孙寻根问祖的需求,探索历代名门望族的发展轨迹及其历史作用和社会功能,以姓氏、家族文化的形式,再现五千年华夏文明,强化家庭美德教育,提高中华民族的整体素质,增强中华民族的凝聚力、向心力,促进社会主义精神文明建设,气象出版社和中国家谱资料研究中心,组织部分专家学者,共同编撰了《寻根认祖系列书》。

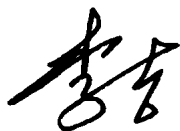
本系列书运用历史唯物主义的观点,遵循“汲古纳新,批判继承”的原则,撷取家族姓氏文化的精髓,“以姓氏为经,以家族为纬”,“以族谱为本,以史志为鉴”,熔学术性、可读性于一炉,兼收藏价值、实用价值于一体,展示百姓风采,纵贯五千年华夏文明,是一部体例新颖、普及面较广的姓氏学丛书。

该系列书将选取中华姓氏中历史悠久,人口众多,人文发达,富有特色的部分姓氏,采用一姓一册的形式陆续推出。每一分册的主要内容,包括姓氏渊源、宗族演变、繁衍播迁、家族文化、历代名人五大

部分,兼及郡望堂号、家乘谱牒、轶闻趣事、宗亲联谊等相关内容,多层次、多角度地展示某一家族姓氏的历史风貌和文化特色。

序

由于姓氏、家族文化是一个综合性的多元学科,蕴含量大,涉及面广,是亟待开发、整理的文化瑰宝,也是一项有现实意义和历史意义的研究工作。切望专家学者和有识之士联手开发,玉成其事,也期望广大读者批评指正,不吝赐教。



1999年8月10日

目 录

出版前言

展示百姓风采 演绎华夏文明(代序)

一、图腾崇拜得姓氏	(1)
(一)赤心木的氏族	(2)
(二)神蛛的后裔	(4)
(三)飞龙氏的传说	(5)
二、春秋肇基邾子国	(7)
(一)黄帝胤绪 邾子开国	(8)
(二)邾友受封 小邾分立	(11)
(三)叔术歼仇 夏父复位	(13)
(四)失邑丧地 以国为氏	(14)
三、汉魏复兴发新枝	(18)
(一)枝柯遍布 播迁南北	(20)
(二)本固枝荣 一枝独秀	(28)
(三)子姓朱氏 异军突起	(32)
四、盛唐名相 五代梟雄	(36)

(一)永城贤相	望重唐室		(37)
(二)昌平豪门	拥兵自重		(41)
(三)杨山泉雄	创建后梁		(46)
五、一代宗师	万世师表		(53)
(一)婺源朱氏	崭露头角		(54)
(二)朱门新盛	紫阳高照		(58)
六、朱明王朝	凤阳至尊		(66)
(一)揭竿而起	扫灭群雄		(70)
(二)封藩祖制	世泽绵延		(73)
(三)亡国遗恨	子孙漂零		(78)
七、近代朱家	人文蔚起		(80)
(一)顺天朱氏	誉满华夏		(81)
(二)国学大师	文坛巨匠		(83)
(三)元和朱氏	再展风姿		(84)
(四)播迁海外	开拓进取		(85)
八、春华秋实	英贤辈出		(91)
(一)风云际会	称王为帝		(92)
(二)定国安邦	名将贤相		(102)
(三)隐逸遗贤	名流奇士		(113)
(四)海外豪俊	实业巨子		(128)
九、尚武崇文	遗风垂范		(133)
(一)崇尚武勇	威震华夏		(134)
(二)坚毅顽强	开拓进取		(136)
(三)推崇儒学	宣扬教化		(137)

十、慎终追远 报本思源	(147)
(一)维系血亲 史籍可依	(148)
(二)谒祖祭祠 赤子情深	(152)

一、图腾崇拜得姓氏

朱姓是一有悠久历史的大家族，古代的如明代开国皇帝朱元璋，现代的如我国第五代总理朱镕基，都是家喻户晓的朱姓代表人物。朱姓是由不同姓源族人组成。其中有的族人以国为氏，有的以名为氏，还有一些属于赐姓、冒姓和少数民族汉化改姓。这些从远古走来的朱姓族人，大都有着各自的崇拜图腾。实际上，最古老朱姓的形成之源，就是图腾崇拜的结果。

在远古时期,人类文明由蒙昧阶段逐渐进入了氏族社会,这一变化最明显的标志是每一氏族都有了一个属于自己血缘群体的标记或名称。这一标记或名称大都起源于图腾崇拜。那时,人类主要生活在森林地带,靠原始采集、狩猎维持生活。人们本能地对那些赖以生存的树木、植物以及飞禽走兽产生出依恋、敬畏、崇拜的情感和心理,并选其一种作为本氏族的标记或象征,把它视为神圣的祖先和守护神加以崇拜。这就是所谓的“图腾崇拜”。我国姓氏的起源和“图腾崇拜”紧密联系在一起。朱氏之根即源于一个崇拜赤心木的氏族和另一个崇拜蜘蛛的氏族。

(一) 赤心木的氏族

远在氏族社会之初,我国黄河流域生活着一支血缘氏族群体,他们对周围生长的一种属松柏类的赤心木产生了神秘而特殊的感情,因此把这种赤心木作为本氏族的族徽和崇拜图腾,并认为自己是这种赤心木的后裔。这一习俗在本氏族代代相传,并得到了周围其他氏族的普遍认同。进入文字时代后,他们便把这种赤心木叫做“朱木”,称自己的血缘群体为“朱”氏族,生活的地方称做“朱”或“朱方”。这样,朱氏的血缘先祖朱氏族便生成了。

到了大约三皇五帝时代,迫于天灾和氏族之间的战争,北方和中原的朱氏族人大批向江南地区迁徙,最后散居在我国西南地区。这些朱氏族人南迁后,仍把朱木作为崇拜图腾。但南方没有属松柏类的赤心木,他们便以一种赤色木取而代之,仍叫朱木。

最早的朱氏族生活在哪里,史无明载。但据东汉文字学家许慎《说文解字》对朱字的解释:“朱,赤心木,松柏属。”可断定,我国的华北地区即最早的朱方。至于古代把我国西南方叫朱方,甚至把西南天空叫朱天,则是朱氏族由北南迁的结果。

尧舜时期,崇拜赤心木的朱氏族产生了二位杰出人物。一是《尚书·舜典》中所记的朱虎。朱虎的后裔远源流长,成为今日朱姓大家族中最古老的一支。另一个是朱姓始祖,是以名为氏的尧帝之子——丹朱。

传说中的尧帝属祁姓,名放勋,号陶唐氏,是父系社会时期部落首领,后被尊为中华民族的共同祖先五帝之一。丹朱是尧帝嫡系长子,本名朱,因封丹水,故号丹朱。据史料记载,丹朱作为嫡系长子,本应继承尧帝之位。当时正值氏族社会末期,各部落之间因争权夺位,战火不息。东夷族首领舜为了夺尧的帝位,便在尧面前诬告丹朱,促使尧帝把丹朱流放到偏远的丹水流域(今河南淅川县丹江流域)做诸

侯。丹朱离开尧不久，舜便把尧囚禁起来，逼其让出了帝位。丹朱闻信，率军与舜在丹水布阵决战。结果丹朱兵败阵亡，葬于相州永定县东丹朱陵（今河南安阳东）。

丹朱的后裔分为数支。其中一支以丹朱名为氏。这支朱氏成员，在丹水之战之后向西南迁徙，先秦时主要分布在今湘西南宁九嶷山一带。他们将始祖丹朱陵墓和图腾朱木也同迁至此。这一支朱氏在社会进化的过程中顽强地生存，不断地发展。后来，随着邾国朱氏势力的壮大，他们便融入邾国朱氏之中。因此说，在隋唐沛国朱氏望族中，即有崇拜神蛛的邾氏后裔，也有崇拜朱木的丹朱之后。

（二）神蛛的后裔

蜘蛛，既无强壮的体魄，又无华丽的外表，在自然界和人们的观念中，属于微不足道的一种小生物。但这弱小、其貌不扬的蜘蛛，却被朱姓人尊为神蛛，视为血缘之根。

早在远古时期，居住在今山东半岛上的一支氏族，被生活在他们身边的这种弱小生物顽强的生命力感染，在那里息息相传、繁衍生存。他们逐渐对这些小生命产生了感情，进而加以崇拜，并把它们当做神圣的祖先来祭祀、尊奉，用它来做本氏族的图腾和