

宫禁 后妃生活

□向 斯/著



恒文咸和

□华艺出版社

95
K220.9
41
2

□ 向斯 / 著 □ 华艺出版社



宫禁后妃生活



C506923

(京)新登字 124 号

宫禁后妃生活

著者：向 斯

出版：华艺出版社(北京朝内南小街前拐棒胡同一号

邮编：100011)

发行：新华书店北京发行所经销

印刷：化学工业出版社印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32

印张：14.875

字数：290 千字

版次：1993 年 8 月第一版

印次：1993 年 8 月第一次

印数：1—10000

书号：7—80039—827—7/I·359

定价：9.00 元

宫禁后妃生活

乾清宫

储秀宫内景

养心殿垂帘听政处

坤宁宫东暖阁洞房

清光绪 大婚图



宫禁后妃生活

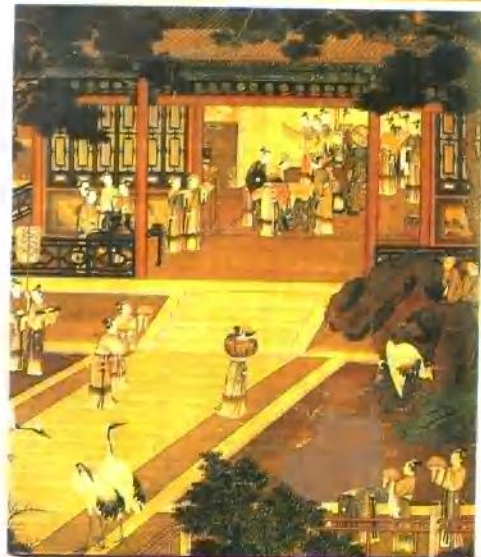
宋仁宗皇后像

汉许后奉案图

宫中象牙雕花梳妆匣

后宫金缕花嵌宝石如意花薰

长春宫宝座屏风



目 录

引子	妒情在疯狂流动..... (1)
第一章	隐秘的后宫 (4)
	一、 皇帝婚前性生活 (4)
	二、 皇后大婚——选定皇后 (12)
	三、 皇后大婚——大婚仪 (19)
	四、 皇后大婚——洞房 (26)
	五、 皇后大婚——礼物 (30)
	六、 皇后无奈的命运 (34)
	七、 废后血泪 (40)
	八、 流血的后宫 (48)
	九、 宫禁淫乱生活 (57)
第二章	宫闱私情 (63)
	一、 太后的隐私 (64)
	二、 吕氏私情 (67)
	三、 汉花神皇后 (71)
	四、 命中祸福难料 (73)
	五、 金屋藏娇 (76)
	六、 巫蛊案皇后身亡 (83)
	七、 美后赵飞燕 (86)
	八、 女博士邓皇后 (90)

第三章	汉宫宠妃	(96)
	一、 泣泪楚舞	(96)
	二、 佳人倾国倾城	(100)
	三、 钩弋夫人死不瞑目	(104)
	四、 贤惠班婕妤	(107)
	五、 只要温柔乡的汉成帝	(111)
第四章	风流皇后	(116)
	一、 甄皇后美艳动人	(116)
	二、 杨皇后善终	(123)
	三、 淫荡的黑旋风	(127)
	四、 贤后褚蒜子	(132)
	五、 冯太后好色	(136)
	六、 冯皇后妩媚多情	(142)
	七、 温柔的南国皇后	(150)
第五章	乱世佳人	(156)
	一、 曹操求夫人回宫	(158)
	二、 刘夫人美丽	(161)
	三、 纯孝的秃发美人	(163)
	四、 娄夫人慧识过人	(165)
	五、 美人张丽华	(169)
第六章	奇特的皇后	(172)
	一、 仁妒兼存	(172)
	二、 命运坎坷多艰	(182)
	三、 窦皇后和长孙皇后	(191)
	四、 女主武王（上）	(196)
	五、 女主武王（下）	(207)

	六、 皇后毒杀丈夫	(218)
第七章	美妃的才和色	(228)
	一、 才女徐贤妃	(229)
	二、 人精上官婉儿	(232)
	三、 不共戴天	(236)
	四、 贵妃才色双绝（上）	(239)
	五、 贵妃才色双绝（中）	(245)
	六、 贵妃才色双绝（下）	(252)
	七、 淑女江采萍	(258)
第八章	皇后流离宫禁	(265)
	一、 削发为尼	(266)
	二、 金缕鞋	(275)
	三、 北宋皇后百态录（上）	(278)
	四、 北宋皇后百态录（下）	(285)
	五、 亡国帝后的惨境	(294)
	六、 南宋皇后百态录	(301)
第九章	红颜薄命	(307)
	一、 花蕊夫人薄命	(307)
	二、 春江都是泪	(313)
	三、 流落荒漠	(317)
	四、 徽宗宠妓李师师	(322)
第十章	皇妃的祸福	(330)
	一、 辽萧皇后	(331)
	二、 《十香词》淫词冤案	(335)
	三、 元妃李师儿	(348)
	四、 元末代皇后	(355)

第十一章	情义份量	(361)
	一、 仁德马皇后	(361)
	二、 彻夜跪哭 一目失明	(368)
	三、 皇后临危不乱	(372)
	四、 舍身殉情	(380)
第十二章	后妃的私生活	(384)
	一、 太后嫁叔之谜	(384)
	二、 西太后淫乱	(391)
	三、 冷寂的洞房	(397)
	四、 奇特的生死恋	(402)
	五、 《忧危竝议》疑案	(407)
	六、 深宫疑案	(416)
	七、 皇帝出家之谜	(422)
	八、 香魂何处?	(430)
后 记		(436)

引子：妒情在疯狂流动

中国的皇帝绝大多数是在宫中度过他们的一生。他们在宫中出生、成长、继位、结婚，生儿育女，享受最富贵、最优裕的生活，直到死后被隆重地送往墓地。中国皇帝在宫中度过的一生，简单地说，包括外朝执政和后宫燕居。

一般地说，皇帝燕居的时光远比听政所占用的时光要多得多，甚至于有不少的皇帝，根本上就不上朝理事，只是一味地在宫中享乐。中国历代的宫廷分为外朝和内朝两个部分，即通常所称的前朝和后宫。前朝是皇帝听政、议事的地方，后宫是皇帝生活起居的所在。严格地说，后宫是皇帝和皇后、宠妃所共有的家。

中国皇帝的一生是在数以千百计的年轻女人的环绕中，在快乐、悠闲中度过的。皇帝一出生便落入了并非其母的女人的怀抱中。等皇帝在宫中长大，他就可以随心所欲地临幸后宫中任何一个女子，除太后以外。这些后宫中的女子就组成了广义上皇帝的妻群。但名义上，中国的皇帝只有妻和妾。妻是一个正妻，即皇后。妾是后宫中所有有名号的女子。皇帝在后宫中生活，绝大多数是和皇后或宠妃在一起的。

皇帝在后宫中如何度过他们的一生？和皇后、妃子如何一起生活？皇后和妃子如何在宫禁中为了夺得皇帝的宠爱而明争暗斗，掀起醋海狂波？如何在嫉妒的腾腾烈焰中将对手、

情敌置于死地，从对方的血泪中品味一个妇人所独有的快乐？所有这些，一直是宫廷研究中一个饶有趣味的课题，也一直引起着人们的强烈的兴趣、好奇和关注。但是，由于时代久远，更由于中国历代宫禁森严，后宫隐私秘不外传，因而宫禁中的后妃生活一直是深奥莫测的。人们想知道它，了解它，但雾霭茫茫，仿佛置身于五里雾中，无由得知，理不出头绪。而留存的正史后妃传又语焉不详，除了知道历代后妃的简略身世以外，宫禁生活方面只有一些蛛丝马迹。

拨开宫禁的迷雾，你会发现美人充栋的豪华宫室，虽然珍宝灿烂，花香四溢，但并不是人间天堂，而是一个无声的战场。妒情从没有间断过在后宫女子的血液中疯狂地流动。但中国的后宫表面上一直是安宁和祥和的。尤其是一代代沉鱼落雁的皇后和妃子，看上去那么端庄秀丽，温柔娴雅，美如天宫下凡的仙子。但实际上，却有另一番不为人知的阴暗的面目和别样的天地。

中国的皇后一直是后宫的象征，也是国家的象征。中国历代尊称皇后为国母，文士见诸笔墨的是母仪天下。中国浩如烟海的史书中国母和母仪天下的记述代代相沿，不绝于书。作为后宫象征的皇后按照中国礼法制度的要求必须遵礼守法，循规蹈矩。所以，中国历朝历代的绝大多数皇后，都是端庄、文雅、聪明、灵秀，知书达礼。当然，也有一些皇后是例外，如汉高祖皇后吕雉、汉成帝皇后赵飞燕、晋惠帝皇后贾南风以及南齐郁林王皇后何婧英、唐高宗皇后武则天以至统治中国达四十八年之久的西太后等。这些皇后不受礼法的约束，为所欲为，搅得后宫天翻地覆。她们的宫禁生活自然也是惊心动魄。

中国的皇后们被礼法所约束、所牵制，她们的皇后身分很沉重，从而过早地使她们失去了一个妙龄女子的青春活力和轻盈活泼。她们生活得很累，但同时，她们又自觉或不自觉地向沉重的礼法来对待她们所侍候的天子——皇帝。这对于在后宫中以享乐女色为目的皇帝来说，当然是无所谓快乐可言的。所以，中国的皇帝和绝大多数遵礼守法的皇后只是一种礼尚往来的朋友关系，相处得很规矩，也很客气。这样，中国的绝大多数这些端庄秀雅的皇后在拥有了国母至尊至贵的同时，也就失去了一个女人所应该享有的许多快乐，而这些快乐自然地被那些皇帝的宠妃所夺去。宠妃和皇后的生活往往是完全不同的，她们可以使娇任性，可以为所欲为，可以肆无忌惮地和皇帝享乐人生，只要皇帝愿意。

皇帝对于女色的贪恋和享乐是他们人生的目的之一，对于许多的皇帝来说，这也许是他们唯一的或说是主要的目的。中国几乎没有一个皇帝不好女色，不近女色，尤其是那些性嬉渔色的皇帝，他们对于填充后宫，享乐美色，从不知疲累，直到死去。中国皇帝的宠妃们一般都是色、艺具佳，花容月貌的。她们沉鱼落雁的风韵令皇帝们倾倒。难怪有些皇帝曾得意地说：水中鸂鶒，争如我被底鸳鸯？更有的皇帝公然地宣称：吾愿老死温柔乡！这就是中国一群没有出息的曾经至高无上又令万民敬仰的皇帝。

第一章 隐秘的后宫

十二琼楼浸月华，
桐华移影上窗纱。
帘前莫插盐枝竹，
卧听金羊引小车。

——杨维桢《宫词》

一、皇帝婚前性生活

中国自夏王朝建立以来到 1911 年，全部是君主制度。从秦代开始的皇帝制度是最完备的君主制度。中国的君主专制时代一直是以儒家思想作为统治思想来治理全国的。儒家讲究忠孝。孝的核心是传宗接代，所谓不孝有三，无后为大。所以，中国是一个一向注重传宗接代的国度。而传宗接代在以一姓血统统治一个王朝的皇帝之家，就更显得迫切，也更为重要了。

中国历代的皇家很注重广衍后嗣。以儒学走上仕途的朝廷百官也一直对皇帝广衍后嗣给予充分的关注。广衍后嗣需

要的就是早生和多生。当然，中国历代的帝王们纵情声色，大多也是以广衍后嗣作为借口，似乎他们沉溺于美色，也负有历史重任，为的是江山社稷。话又说回来，中国的帝王们打江山、坐江山的一个主要目的，不就是纵享衣食之欲、男女之欲？所以，生活在女人群中的皇帝终日享乐女色，也就不足为奇，小皇帝和太子也不例外。

小皇帝和太子很小就在宫中接受良好的教育，他们在进入青春期以前，就开始接受性启蒙。负责小皇帝和太子早期性启蒙的是宫中经过认真挑选的小皇帝或太子的贴身宦官。中国的宫中藏有大量的形式多样的春宫图，还有许多生动别致的男女交合雕塑，如欢喜佛等。宦官负责向小皇帝或太子出示这些图画和雕塑，讲授其所含的意义，有的派遣女御前去教授房帙之法。宫中还专门辟有装饰一新的宫殿，殿内栩栩如生地展示着两性交合的塑像和壁画。小皇帝和太子就是在这种性启蒙中步入青春期，开始了另一种全新的生活。有的时候，皇帝或太后还派出贴身侍女前去开导朦胧中的太子或小皇帝。这些侍女往往长太子或小皇帝几岁，懂得男女之事，长于风月。这样的献身、开导导致有的侍女因此而怀孕。但小皇帝或太子似乎对这些侍女并不着恋，事后也不召幸和宠爱。也许，这些侍女令他们汗颜，他们会想起那初试之夜的颤栗、惶悚和恐惧。

明万历时期的太监刘若愚说，明代宫中藏有男女交合的欢喜佛。这种欢喜佛有多少？是宫中造的还是进贡的还是前代遗物？不得而知。但刘若愚所见到的那尊欢喜佛雕像有说是外国进贡的，也有说是元代宫中留传下来的，刘若愚也说不准。这尊欢喜佛极为别致，栩栩如生：两佛各璎珞严妆，互

相抱持，两根凑合，有机可动。小皇帝大婚以前，一般由宦官引导皇帝进入专殿，先恭敬地行礼，行礼完毕以后，则令其抚摸欢喜佛隐处，默会两佛交合之法。

中国的宫中为了提示皇帝的性观念，激发他们的性欲，还煞费苦心作了多种努力。如在宫中豢养小动物，以各种动物如猫、狗的本能性冲动供皇帝观摩。所以明代的《禁御秘闻》中这样说：“国初设猫之意，专为子孙生长深宫，恐不知人道，误生育继嗣之事，使见猫之牝牡（公母）相逐，感发其生机。又有鸽子房，亦此意也。”宫词中：红繄无尘白昼长，丫头日日侍君王。这里的丫头不是指宫女，而是指母猫。明宫中称公猫为某小厮，称母猫为某丫头，有的猫还加职衔，称某老爷。

中国宫中男子的结婚年龄一般不超过十八岁，大多数是在十三岁至十七岁之间。几乎所有的皇帝、小皇帝、太子在正式结婚之前都已临御过女人，有着熟练的性经验，还有的甚至已经生儿育女。西晋的痴愚皇帝晋惠帝司马衷，在做太子的时候，十三岁时结婚。在司马衷结婚之前，他的父亲晋武帝司马炎派后宫才人谢玖前往东宫，以身教导太子，让太子知道男女房帷之事。谢玖离开太子的东宫时，已经怀孕。谢玖后来在别处宫室生下一个儿子。几年以后，太子司马衷在父母宫中见到一个孩子，晋武帝告诉他，这是他的儿子，他大为奇怪。同样，北魏文成帝拓跋浚十七岁结婚，但他十三岁时刚步入青春期便已临幸了宫女，十四岁就做了父亲。

清代宫中明文规定，皇帝在大婚之前，先由宫中精选八名年龄稍长、品貌端庄的宫女供皇帝临御。这八名宫女都有名分，从此成为宫中有身分的女子，每月拿俸禄，不再象其

她的一般宫女从事劳役。因此，这份差使也一直为宫女们所企盼，希望藉此脱离苦海，一步登天。这八名宫女的名分一般是冠以四个宫中女官的职称，即司仪、司门、司寝、司帐。清代宫中的这种规定，目的是使皇帝在婚前对于男女房事取得一些经验，以便在和皇后一起生活中不致窘迫慌乱，能够从容不迫。

皇帝在婚前和哪些女人发生性关系？这在中国的历代宫廷中，并没有规定，也无法规定，完全看皇帝个人的兴致。对于青春年少的小皇帝来说，性的问题是令他紧张的，还处于被开导而无禁忌的状态。这种状态下很容易被挑逗或产生冲动，也就很容易和身边的女子发生性关系。太子住在东宫。太子行冠礼以后，便被视为成年，没有皇帝的诏命，太子从此不许随意出入后宫，以防和后宫嫔妃发生瓜葛。太子在东宫中则没有顾忌，可以随心所欲，可以任意猥亵任何一个侍女，也可以和她们任何一个发生性关系。

从可能性上说，谁是小皇帝或太子的第一个性体验的女人？这个女人是不是会成为皇后或嫔妃？这实在难于确切地回答，谁都可能成为皇帝的第一个女人，被临幸以后也一般都有相应的名号。但总体上说，最可能成为小皇帝或太子的第一个女人的是他们身边的宫女，有些时候则是他们的乳母。宫女和乳母在宫中都是女仆，是没有名分的一类。宫女如果被临幸和得宠，则会取得名分，从而改变其卑贱低下的地位。乳母能自由出入宫禁，既便被临幸，但其乳母的名分永远不会改变，也无法改变。人们无法接受当年乳养皇帝长大的乳母能成为皇帝的嫔妃，更不能接受成为母仪天下的皇后。

从心理上说，唯我独尊的皇帝对于他的第一个女人感情

浅淡，不会持久，也不大眷恋。这个女人令皇帝羞涩，会使皇帝想起初次性生活的紧张和怯弱。皇帝在她面前永远不会轻松。皇帝自然而然地会避开她，转而扑向其她的美女。

明神宗朱翊钧是明穆宗的第三个儿子。五岁时朱翊钧即被立为太子，十岁时即皇帝位。十七岁那年，朱翊钧有一次路过慈宁宫，看见了宫女王氏，一时春心荡漾，不能自制，朱翊钧便临幸了她。王氏从此却有了身孕，这样重大的事情，随驾的太监当然作有记录，日簿也有案可查。但冲动以后的朱翊钧却并不喜欢王氏，不再临幸她，也不记挂。此事被慈圣太后得知，抱孙子心切的太后照顾着王氏，王氏在宫中顺利地生下了一个儿子。有一次，太后兴冲冲地告诉神宗，讲述了这件事，但神宗对此反应淡漠，装做没有听见。神宗的冷淡，王氏册封嫔妃当然无望，王氏所生的儿子同样遭到无辜的冷落。但历史上，皇帝和他的第一个女人也有例外，如明宪宗朱见深和宫女万氏。万氏是四岁时进入皇宫、成为一名宫女的。万氏最初在英宗的母亲孙太后宫中服侍。英宗是宪宗朱见深的父亲。万氏进入青春期以后，日益娇艳秀美，加上她聪明伶俐，善于察言观色，侍候太后体贴入微，所以极得孙太后的宠爱，成了孙太后的心腹和不离左右的小答应。宪宗朱见深是英宗的长子，生于正统十二年。两年后，英宗在土木堡被俘，太后命将朱见深立为皇太子。代宗朱祁钰即位，于景泰三年废朱见深为沂王。英宗复位以后，又被立为皇太子。这年朱见深十岁。

八年以后，英宗死去，朱见深即位，为明宪宗。早在宪宗为太子时，太后就派心腹宫女万氏去服侍太子。万氏大太子朱见深十八岁。太子就在这个和乳妈年龄相仿佛的宫女万