

张卓→著

基因伤

想入非非·奇幻系列

FANTASY

上海人民出版社

痕

基

因

伤

痕



想入非非·奇幻系列

上海人民出版社

张卓→著

FANTASY

图书在版编目(CIP)数据

基因伤痕/张卓著. —上海:上海人民出版社, 2002
(想入非非·奇幻系列)
ISBN 7-208-04116-4

I. 基… II. 张… III. 科学幻想小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 014560 号

丛书策划 邵敏
奇幻系列策划 赵蔚华
责任编辑 任余红
美术编辑 陈楠
封面装帧 陈楠
插图 施晓颀

想入非非·奇幻系列

基因伤痕

张卓著

世纪出版集团

上海人民出版社出版、发行

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

新华书店上海发行所经销 上海华成印刷装帧有限公司印刷

开本 787×1092 1/32 印张 8.25 插页 4 字数 166,000

2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—15,000

ISBN 7-208-04116-4/G·790

定价 15.80 元

基

因

“清醒世界”是什么地方？它又通向哪里？

这也是我一直以来，我在问我自己的。

有一次，一个科幻的 BBS 上问，你相信奇迹吗？

回答有相信的，也有不信的。

我说，我不相信，因为在我相信的时候它也就破灭、而我也就失去它了；但是愿意相信，而且非常非常努力地想要相信。

而“清醒世界”这个系列，正是我所做的这样一个努力。

事实上，所谓的通道或是“飞快移动的走廊”并非真是什么与外星相连的第 N 空间，而是与我的梦境相连的那个通道。

除此之外，我也尽量使这本书里面能够多一些温

作者自语

暖的、至少是快乐的东西。

也许是因为上学的时候受了过多像张爱玲、川端康成、塞林格那些东西的影响，不管是情绪上还是写文章的方式，都下意识地会想要去苍凉、凄美或是激烈、尖锐。

而写这个系列最主要的原因却是因为《哈利·波特》和赤川次郎，它们使我意识到原来一本书也可以传达一种明朗、温馨的东西。

我觉得，它们给予我的那种温暖的感觉，同样地，我也可以传达给别人，而做到这一点唯一的代价就是——相信。不是盲目、激烈地去捍卫的相信，而是带着一点感动、宽容的相信。

对我来说，至少在写作上面最大的愿望就是要找到某种真实的东西，哪怕一丁点情感上的虚假都是一种背叛。

伤

所以，当我这么写的时候，我也是这么相信的。

每年圣诞节我都是不过的，但是今年因为要为这个系列写一个圣诞谋杀案，从十一月我就开始四处地联系，我告诉每个人说我要为我的圣诞谋杀案故事找几个合适的场景。

于是我去了教堂、去了酒吧、去唱了卡拉OK，还买了红色的圣诞物和饰有小星星的魔法棒。因为这全是文章里需要用的背景和道具。

我一直以为这是工作，所以时间、金钱，最重要的是情绪，都浪费得理直气壮。可是



快乐的奇迹

就在圣诞夜的第二天，我看着那些东西，想着昨天的细节，忽然间我发现，原来，我是如此快乐。

写“清醒世界”这个系列故事居然使我的心情也变得如此的快乐，虽然是有有点夸张的快乐，但仍然是快乐。

同样地，我也想这样问你，你相信奇迹吗？

我所说的奇迹不是那种伟大壮阔的需要捍卫的理想，也不是可以让你顶礼膜拜、始终如一坚守着的信仰；而是你昨夜那个很模糊但是却很美好的梦，或是前两天你重看《流星花园》的光盘时流下的眼泪，甚至于就是你去年过生日时偷偷许下的那个愿。

如果你相信它们的话，那么你来看这本书吧。

而如果你不相信，那么你还去看，因为它至少可以弥补一下你的因为过于谨慎、坚强和责任感而在心里留下的遗憾。

痕

基

因

作者自语 快乐的奇迹

基因伤痕

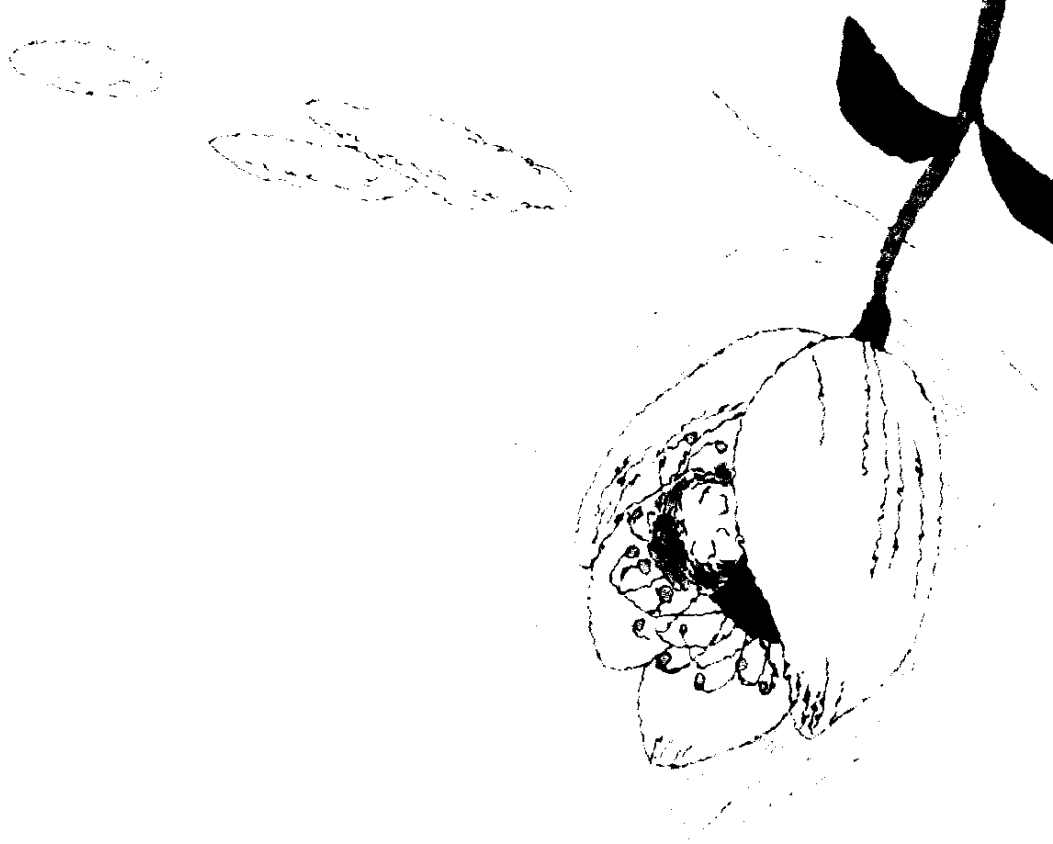
第一章	艺体楼	2
第二章	洛斯侦探社	17
第三章	标本室	39
第四章	蓝天游泳馆	70
第五章	九楼洗手间	104
第六章	“完美”的记忆力	127

目

录

伤

痕



魔法时代

第一章	图书馆	136
第二章	回家路上	155
第三章	阁楼上的玻璃窗	174
第四章	清醒世界	191
第五章	走廊上的房间	220
第六章	真相	246

基

因

伤

痕

基因伤痕



基

艺体楼 第一章

柳桃悄悄推开门，探头探脑地走进教室，发现屋子里既没有带着小眼镜的老师，也没有乱哄哄的嘈杂声。

除了角落里还残留着一个坐着看书的女孩儿之外，教室里居然没有其他人。

“咦？人呢？”

“‘太郎’有事儿没来，全跑了。”葡萄放下手里的书，转过头来，“你干吗去了？怎么才回来？”

“太郎”是教立体构成的老师，因为他长得很矮，所以大家就把他过继给了日本，给他起了一个大和民族的外号。

“他怎么这样，今天星期六本来应该没课的，给我们加了一节课补立体构成，居然自己不来，真不像话！”

“你要是把那作业完成了，人家能加课吗？”

“咱班不是就完成了三个吗？”

“谁让你不当那三个‘好孩子’的。”

“你自己不是也没做吗？……你今天说话怎么这么别扭，



伤

到底怎么了？”

“……没事儿……”葡萄看看樱桃，想说什么，临时又咽了回去。稍顿一会儿，又问：“你刚才到底干什么去了？”

“网吧。”

“上网？”葡萄听见上网两个字，忽然眼睛里露出极为怪异的神色，而且居然脸也红了，还冲着大门突然露出古怪的笑容。

“您别这么冲我笑，行吗？”樱桃做了一个怕冷的姿势，“我胆儿小。”

“谁冲你笑了？”

“那你冲谁笑？这屋里除了我，就没有别人了。”

葡萄不说话，低下头，继续看书。

“哎？大家都走了，怎么你还不走呢？不可能是等我吧？”樱桃走过去，把书抢过来，发现竟然是琼瑶的《烟雨濛濛》。

“你今天不对劲，肯定有什么事，快点儿给我从实招来！”

葡萄紧张地看看樱桃，撇撇嘴，居然哭了起来。

“到底怎么了？”

“我不想说。”

“非得让我强行逼供是不是？”樱桃作势捋起了袖子。

一个“强行逼供”，而另外一个，事实上，也正想找人一吐为快，于是不到十分钟，问题就弄清楚了：原来“导演”要来学校找葡萄，而且定好了今天下午见面。

“导演”是葡萄在网上交的男朋友，因为名字叫徐克，人家总问他和黄飞鸿有什么关系，所以就起了个网名叫“导演”。

两个人在网上联系了半年有余，从来也没见过面。

基

起初是觉得网友见面很庸俗，后来则是怕见了面，会发现对方不像想的那么好，最后发展成害怕见面。可是，一直不见，又觉得心里面少了什么。

一个星期之前，两人终于下定决心，决定今天下午四点半，“导演”来学校接葡萄放学。

没想到，老师没来，早下了一节课。葡萄独自一人在教室里，等着时间一点一点慢慢过去，越等越紧张，再加上樱桃一问，就忍不住哭了起来。

“你们定在哪儿见面？”樱桃问。

“学校门口。”

“知道双方长得什么样儿吗？”

葡萄摇摇头。

“那怎么认呀？”

“他手里会拿着一只‘史诺比’。”

“史诺比”是葡萄最喜欢的卡通狗。

“他也喜欢那个？”

“那是我们俩第一次在QQ上谈论的话题。我过生日那天，他说买了一只很可爱的史诺比玩具狗送给我，可是，最后谁也没敢提出见面。这次，他就把它给带来了。”

“那就好办了。你不觉得提前下课正好是个机会吗？反正他也不知道你长什么样儿，咱们可以先埋伏在学校门口，假装背英语什么的，看看他长什么样儿。要是青蛙，你就立刻逃跑。”

“哪有在学校门口背英语的？……再说，不管他长什么样，我也……”

“哎呀，行了！知道你‘威武不能屈，富贵不能淫’，可在学



伤

校门口等,总比在这儿瞎紧张强吧?”

二

“导演”提着超大号的手袋,远远地看见师范大学门口站着两个女孩儿。

手袋里装的是史诺比玩具狗,他没敢明目张胆地把它举在手里,一个男生,光天化日举着这个东西,实在不好意思。

等到了时间再说吧。他想。

站在学校门口的两个女孩儿都很可爱,一个眉清目秀,身材清瘦,很文静,穿着宽松的白毛衣,站在秋风之中,显得有些柔弱。而另一个则眉目分明,穿着牛仔褲,格子衬衫,属于健康活泼的类型。

“导演”暗暗猜想,葡萄会不会是两个人中的一个呢?

就他个人的口味来说,他还是比较喜欢那个显得有些文弱的女孩儿。

他看了看表,三点四十分。

心想,肯定不是。因为葡萄下午有课,所以他们定的四点半,这个时间她还在教室里上课呢。他自己是因为怕来晚,而且反正在家等着也着急,所以就提前来了。

“导演”转过身看着身后这座形状和颜色都很特别的建筑,忍不住迈步走了进去。

这座艺体楼是由世界青年橄榄枝联合会出钱建造的,这个协会是一个全球性的志愿组织。它的主要目的是反武器、反暴力,以及促进世界各国青年之间的文化交流。

这座师范大学被选为文化交流使命学校,经常会和其他

基

国家进行互换学生或是歌咏比赛等交流活动。

“橄榄枝”因为得到了一些大财团的支持，财政方面颇为富裕。为了以示重视，专门拨钱，为这里建造了这座艺体楼，并且把自己一个支部设在了这座大楼的顶层。他们认为协会的支部放在学校里，比搁在商业区要合适得多。

整幢大楼各种设施齐备，电脑房、健身房、篮球馆……不一而足，顶楼上还有一间用特殊玻璃当作屋顶的天光教室，是为有特别采光要求的绘画系学生盖的。

但是顶层除了天光教室之外，因为“橄榄枝”的支部设在那里，所以不对学生开放。而天光教室事实上是单独建在屋顶上的，并且上下都有专用的电梯，因此事实上，除了协会的人之外，可以说，艺体楼的顶层几乎是完全对外封闭的。

“导演”走进艺体楼。他想，反正时间还早得很，不如趁机进去转转。

楼道里有人正在搬动桌椅，他一闪身，撞在了一扇门上。

门吱扭一声，开了一条缝。

他抬起头，门上写着“标本室”。

三

房间里摆满了各种动植物的尸体，所有的尸体都经过处理，有的泡在罐子里，有的摆在桌子上。

“导演”好奇地左右看着，身后房门“砰”地一声关上了。

就在房门关上的一瞬间，一种古怪的感觉袭上心头，也许因为室内全是动物的尸体，整个房间里都充满了冰冷的寒意。



伤

因

“啊！”

他捂住自己的嘴，房间的角落里坐着一个女人，她吓了他一跳。

那个女人脸上毫无表情，冷冰冰地看着他。她坐在那些标本当中，是那么……那么“和谐”，“导演”实在找不出更贴切的形容词了。

她一动不动地瞪着他，就象是一个用药水泡制的人体标本。

不知道为什么，她左臂的袖子，一直卷到肘以上，露出一小截洁白的手臂。

她的皮肤很好，又白又细，有那么一瞬间，“导演”甚至希望她就是葡萄。

但马上，他就确定，这个人肯定不是葡萄。

葡萄是个学生，还是个小女孩儿，从网上的交谈来看，她比他自己还要幼稚。可这个女人看上去，显然要成熟得多。她穿着丝绸的衬衣，棕色长裙，和同样颜色的外套。头发不是很长，似乎略微烫过，身材很瘦，但绝不像刚刚那个穿白毛衣的女孩儿，给人一种柔弱斯文的感觉，过于高挺的鼻子和抿紧的嘴角，都使人感到，对付像她这么顽强的人，绝不容易。

事实上，看得时间长了，“导演”甚至有些害怕，因为这个女人的眼神和一般人不一样，黑色的瞳仁里，似乎隐藏着某种类似于狼的东西。

见他一直盯着自己看，女子恶狠狠地瞪了他一眼，露出极为戒备的神色。

她的露出的手臂上有一道深深的疤痕，伤口的颜色鲜

痕

红,似乎还在往下淌血。

“你受伤了?”“导演”惊异地望着她胳膊上的创口问。

“出去!”她用手遮住胳膊,冷冷地说。

声音虽然不是很大,但却显得极为严厉阴沉。

就在她说话的时候,导演感到那股寒意再次袭来,他下意识地朝后退了一步。

不知为什么,她说话的口吻,身体所呈现出来的状态,还有看人的眼神合在一起,居然让人觉得毛骨悚然。

“我……我只不过是走错门了……”他一边解释着,一边向门退去。

手指碰到门柄,他刚想拧开它,却看见那个女人的脸色忽然变了。

她神情扭曲,脸色发青,牙齿紧咬着下唇,额头上沁出密密麻麻的小汗珠。看样子,似乎正在承受着巨大的疼痛。

“怎么了……你……?”“导演”不知所措地问,“是不是那个伤口……”

“——啊——!”

她忽然大声尖叫起来,与此同时,手臂上的伤口居然散发出一股红光,光线越来越强,她整个脸庞在红光的映照下,显得越发痛苦阴沉了。

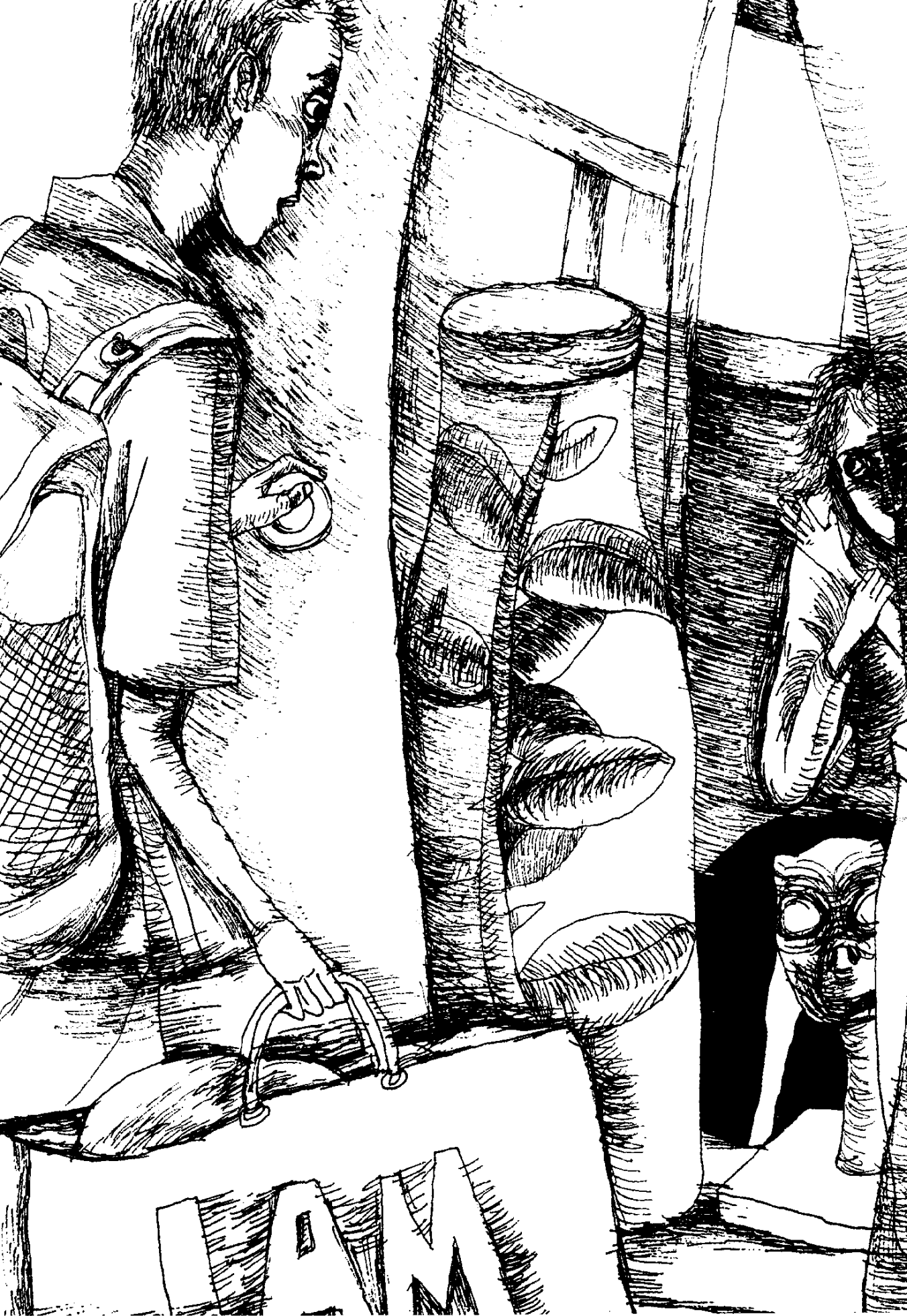
“这是……”“导演”惊异地大张着嘴,整张脸都被那种光映得通红。

“帮我一把。”

红光终于弱了下去,只剩下一点儿微弱的红晕还环绕在伤口上。

“请你……帮我一把!”那个坐在角落里的女人,抬起另





基

一条没有受伤的手臂，再次说道。

“噢！”

“导演”这才回过神来。

他向前走过去，伸出手，想把她扶起来。就在他的手碰到她的手的时候，他忽然感到不对劲。

有些东西变了。

而且变得非常可怕……到底是什么？……什么变了？

——她的眼神，像是……像是……

还没来得及想完，女人就以他想象不到的敏捷身手站了起来，她顺势一拽，“导演”立刻朝她怀里撞过来。

他还没明白怎么回事儿，她就已经抓住他的头发，朝着墙凶狠地撞了过去。

“导演”从来不知道原来一个女人的力气可以这么大。

“……像是最薄的剃刀一样……”瘫倒在地的一瞬间他想。

四

“你为什么要杀他？”标本室的门又开了，进来两个男人，其中一个年轻的身材高大，手里拿着枪，而另外一个中年男子和他相比，则显得有些矮小文弱。

“因为他看见了我的胳膊！”此时，她的袖子已经放下来，伤口也不再冒红光。

“那也不能在这里随便杀人啊？你要知道这儿不是‘清醒世界’的‘走廊’，而是一所大学，它是我们在这座城市的最好的基地，我们还要在这里长期呆下去！”中年男子恼怒地说。



伤