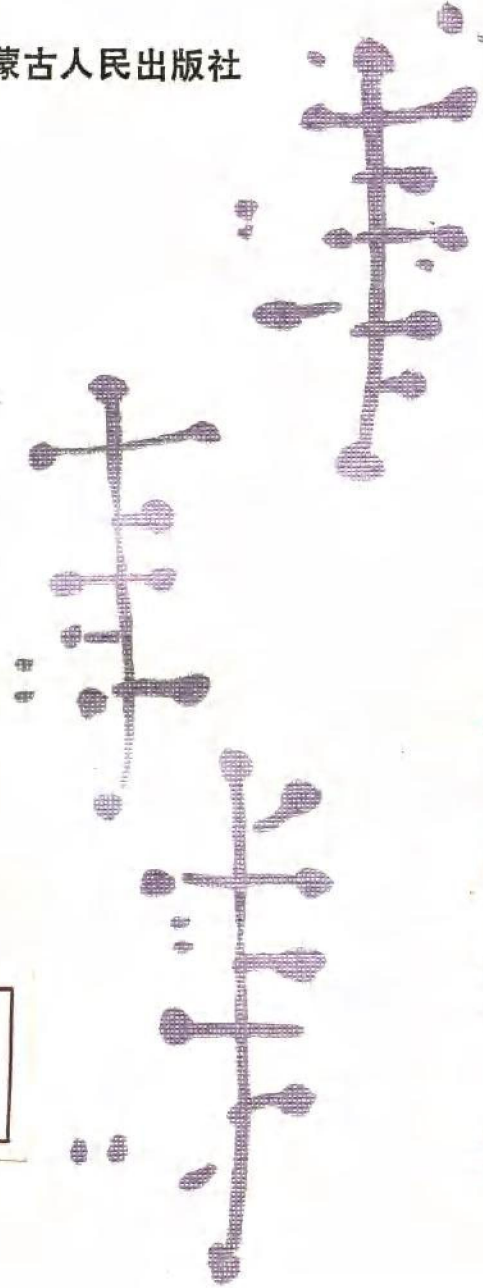


内蒙古人民出版社

沉思与随想

巴特爾
著

沉思与随想



227
126

沉思与随想

巴特尔 著

*

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店发行 内蒙古新华印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:6 字数:99千

1987年11月第一版 1987年12月第1次印刷

统一书号:7089·481 印数:1—7,580册

ISBN 7-204-00128-1/G·10 每册:0.90元

内 容 简 介

这是一部围绕“教育”、“修养”抒发情怀的散文诗集。在教育篇中，作者以真挚的情感，优美的文笔，散文诗的独特形式，热情歌颂了教育事业以及为之献身的教育工作者；阐发了自己对教育工作，包括它的目的、形式、方法、效果等方面的独到见地，读来耐人寻味，富有哲理性。在修养篇中，作者置身于生活，从人生观，道德修养，事业上的拼搏、进取中，采撷富有诗意的思想火花，以凝炼、隽永的诗句，表达富有教义的内涵，全书充溢着浓郁的生活气息。本书从内容、形式，到语言、风格，自成一体，具有新颖独到之处。预计，随着教育事业的蓬勃发展，本书将会赢得教育战线和社会的热情欢迎。

序

文 精

巴特尔同志的散文诗集《沉思与随想》散发着油墨的清香出版了。

本文分两个乐章。

第一部分，是赞美教师的。作者用真挚的情意，优美的文笔，散文诗的独特形式，热情歌颂了教育事业以及为之献身的教育工作者，用深沉的富于哲理的语言，抒发了自己对教育、对教师的独到的见解：

“诗人说：教师的足迹是闪光的；人民说：因为他们的汗水是闪光的。诗人说：教师的名字是闪光的；人民说：因为

他们的事业是闪光的。

“教师的生命是一团火，教师的生活是一首歌，教师的事业是一首诗。

“园丁的汗水，在绿叶上闪光；教师的汗水，在心灵中结果。

“教师，走进学生的心灵不易，在学生的心灵中不灭更难。

“要想给学生插上翅膀，教师首先要有高翔的本领。

“教师的追求和目标，不应该满足于超过别人，而应该是自己不断超过自己。

“艺术的魅力在性格，教育的力量在品格。

“沉默是深刻的语言，行动是简洁的语言，微笑是天真的语言。

“理解是记忆的良师，论辩是理解的益友。

“争论是交流智慧，争吵是交换无知。”

……

本书的“教育篇”，共有三百零九

节，象上述格言警句式的句子，如大珠小珠落玉盘，比比皆是，读之令人动心，不由得击节叹赏。没有深蕴的思想，没有独特的感受，没有优雅的文心，是写不出这种乐章来的。每一个学生，每一个当过学生的人，每一个教师，每一个接触过教师的人，都会因为教育篇的每一句诗而产生心灵的震荡和共鸣，激起我们对教师和教育工作的感激和崇敬。外国杰出教育家夸美纽斯说：“太阳底下再没有比教育这个职务更高尚的了。”我认为，尊重教师，重视教育，是社会文明与进步的标志，是民族振兴和腾飞的希望，愿全社会都来讴歌教师，重视教育。

《沉思与随想》的第二部分是关于人生、修养、道德方面的思考。作者在这一乐章中把他的思绪引向更加广阔的人生舞台，采撷富有诗意的思想火花，以凝练、隽永的诗句，表达了自己对人生的深沉的思索和见解。在这一部分，作者咏叹了英雄和高山，时间和理想，事业和爱情，读

书和求知，美德和荣誉……在三百五十七条诗的格言，诗的警句中，闪烁着严肃的人生哲理之光。

在巴特尔垦植的小小诗园中，我特别欣赏“沉默是一种魅力”这一节，作者写道：

“麻木不是沉默，蔑视不是沉默，昏睡更不是沉默……

沉默是临产前母腹中的胎动，沉默是爆发前地下运行的岩浆，沉默是春寒里芽苞中萌发的新绿……

“蛾，在沉默了一冬之后，终于把飞的梦幻变成现实；大海，在沉默了一度之后，终于把惊涛的壮观推出；地平线，在沉默了一夜之后，终于把日出的瑰丽托起……

——没有沉默，就没有孕育，就没有震荡，就没有突破！

“太阳不语，自是一种光辉；高山不语，自是一种巍峨；蓝天不语，自是一种高远；大地不语，自是一种广博……

——沉默，既是一种气质，也是一种

风度，更是一种品格。

“正象刚健往往蕴含在无表情的表情中，顽强常常体现在无望的希望中一样，尊严也更加显示在沉默的沉思中。”

象这样的诗思和哲理，读后令人产生一种深沉的心灵颤动，有所思，有所感，有所启迪，有所醒悟。作者笔下流露出的，既不是大喊大叫的壮语，也不是嘲弄风月的呻吟，更不是花里胡哨的雕饰。作者在本书中呈现的，是一个严肃的思考者对人生的积极的探索、乐观的进取和执着的追求，带着我们时代的明朗的色彩和精神风貌，是值得追求高格调的精神生活的青年朋友们一读的。

巴特尔同志是一位执教多年现又担任教育行政领导工作的蒙古族知识分子。他热爱生活，追求理想，献身事业；他嗜好读书，勤于思考，不辍笔耕。他的文墨，求真求美——因为求真，笔落纸上一片真情，无一不是发自内心深切体验；因为求美，行文走笔字字推敲，体现了一种优雅

的美学情趣和格调，毫无俗气。

我希望作者笔耕不倦，多有佳作问世。

是为序。

一九八七年八月于青城

1997.12

目 录

序.....文 精

教育篇

教师是历史之桥，是力量之源， 是文明之母.....	3
无爱之心，不能生情，不能 有感，不能躬行.....	4
教师，是牺牲者的事业.....	8
只有品德才能培养品德.....	19
校长，是教师的教师.....	29
教育，既是科学，又需要艺术.....	35
教育的效果有时可以殊途同归.....	36
生活的美好因劳动而芬芳.....	41
早期教育的提前量与幼儿未来创造 力的延伸度成正比.....	42
职业教育，是一项有希望的 事业.....	47

呆板的教育，无异于窒息和扼杀·····	50
美育教育，是一种特殊的 心灵的修饰和塑造·····	54
教学艺术的不断追求， 是一种高级的精神享受·····	57
备课是一种创造性的劳动·····	58
教案是教师生命的脚印·····	59
讲课是一种艺术的再创造·····	61
教师的语言是艺术中的艺术·····	65
思考是发现的种子·····	68
能力和方法是人才成长的双翼·····	72
教与学应该是一种和谐的平衡·····	74
有出息的学生 是想超过老师的学生·····	78
其它·····	80

修养篇

英雄是高山和大江·····	87
一个人，要能哭、能歌、能作·····	91
时间是理想之帆，是生命之翼·····	95
生命之火万岁·····	101
生是播种，死是储藏·····	109

事业是最可靠的恋人	117
沉默是一种魅力	123
痛苦从正反两个方面	
加速着人生	127
书是身边的大学	133
谦虚是求知的美德	137
朴实是荣誉的内核，	
谦虚是荣誉的外表	141
不掩饰缺点的人值得尊敬	145
母亲是孩子希望的根	149
美，扎根于理想	153
友谊和爱，	
是架设在心灵间的桥	161
路和桥，是团结的榜样	169
新月，每天都在否定中	
创造一个全新的自我	173
小草，是不死不朽的生命	177
冬天是一部新与旧、荣与枯、	
生与死的交响和变奏	181
花是果的貌，果是花的心	187
哲学是思辩之父	195
生活是一部书	199
后记	203

教 育 篇

只有新的教育才能完成培养新
公民，培养为社会理想、为光明未
来而奋斗的战士的任务。

——车尔尼雪夫斯基

教师是历史之桥，是力量之
源，是文明之母

太阳底下再没有比教师这个职务更高
尚的了。

——夸美纽斯

无爱之心，不能生情，
不能有感，不能躬行

1

教师之爱，太阳一般温暖，火焰一般热烈，
春风一般和煦，清泉一般甘甜……

2

教师之爱，比父爱更广博，比母爱更细腻，比
情爱更质朴，比其它一切亲情之爱更纯洁、更高
尚。

3

没有爱，便没有教育。爱，可以塑造美好的
心灵，爱，可以诱发美好的行为；爱，可以播种美
好的语言……

4

4

我们承认，爱是教育的基础。但，这种爱是无私之爱，是心灵之爱，是献身之爱。它不仅是一个理论，更是一种行为——一种持续的巨大的劳动。

5

教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎了的心灵也能苏醒；教师的爱是融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。

6

教师用人类最崇高的感情——爱，播种春天，播种理想，播种力量……

7

无爱之心，不能生情，不能有感，不能躬行。

8

教师想要在学生的记忆中延长生命，那就应该把自己的爱全部倾注在他们身上。