

全日制义务教育语文课程标准要求 篇目

初中生 必背古诗文



中国大百科全书出版社

全日制义务教育语文课程标准要求补充篇目

初中生必背古诗文

中国大百科全书出版社

2001·11·北京

图书在版编目(CIP)数据

初中生必背古诗文:全日制义务教育语文课程标准要求补充篇目/何雄健编撰.—北京:中国大百科全书出版社,2001.10

ISBN 7-5000-6501-9

I. 初… II. 何… III. ①古典诗歌 中国·初中—教学参考资料②文言文—初中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 075945-号

版权所有 翻印必究

全日制义务教育语文课程标准要求补充篇目

初中生必背古诗文

中国大百科全书出版社出版

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码 100037)

新华书店总店北京发行所发行

保定市博文印刷厂印刷

ISBN 7-5000-6501-9/G·410

2001 年 10 月第 1 版

开本 850 × 1168 1/32

2001 年 10 月第 1 次印刷

印张 4

印数:1 20000 册

字数 100 千字

定价:5.00 元

编委会:(国家教材审定委员会小学语文审定组全体
审定、审查委员)

斯霞(江苏) 霍懋征(北京)
袁屾(上海) 朱敬本(山东)
杨再隋(湖北) 戴宝云(上海)
李吉林(江苏) 谢文清(辽宁)
季恒铨(北京)

九年义务教育全日制小学语文教学大纲指定篇目部分:
主 编:季恒铨(兼)

副 主 编:刘 钺(江苏) 吴郑珊(广东)
郎 繁(北京)

编写人员:刘周堂 刘海涛 陶 彦
祝德纯 王燕桃 梁加尼
郑妙茵 黎小瑶 吴宏伟
洪 舒 何一紫 叶 颖
纪 敏

全日制义务教育语文课程标准要求补充篇目部分:
审 定 曹先擢(北京)
编 撰 何雄健(北京) 李庆忠(广西)

前 言

由国家教育部制订的《全日制义务教育语文课程标准(实验本)》已经正式颁布实施。在这新的“语文课程标准”里明确指出:“现代社会要求公民具备良好的人文素养和科学素养,具备创新精神、合作意识和开放的视野,具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力,以及运用现代技术搜集和处理信息的能力。”“面对社会发展的需要,语文教育必须在课程目标和内容、教学观念和学习方式、评价目的和方法等方面进行系统的改革。”

在“语文课程标准”的第二部分“课程目标”的“总目标”和“阶段目标”中,均明确提出了对学生背诵优秀古诗文的具体要求。要求:“7—9 年级学生背诵古今优秀诗文 80 篇(段)”。在“语文课程标准”里附录了“优秀诗文背诵推荐篇目”。这一个篇目不禁较以前《语文教学大纲》的“古诗文背诵推荐篇目”作了一定程度的修改增减,而且补充了大量的内容。对于进一步加强小学生爱国主义和中华优秀传统文化教育,全面提高小学生素质,改进语文教育,都将具有重要的意义。根据这一新的精神和为满足广大初中师生的需要,将我们深受初中生读者喜爱的畅销书《初中生必背古诗词》、《初中生必背文言文》二书作了重新编撰修订。

此次出版的《初中生必背古诗文》共分二册，一册为“全日制义务教育语文课程标准指定(7—9 年级)篇目(50 篇)”，一册为“全日制义务教育语文课程标准(7—9 年级)要求补充篇目(30 篇)”，按照我们的体例，其中“指定本”按《课程标准》中古诗词和文言文两部分各自的顺序分别排列，“补充本”按作者所处的年代顺序排列，同时也按古诗词和文言文两部分分别排列。

为了适合初中学生朗读、背诵，我们除了精心选择所有原诗的版本外，还编写了“译文”的内容，是把古诗译成现代语，努力保持原诗的意境，便于学生们理解。而“释疑”、“赏析”两部分内容，是对原诗中疑难词句的注释和对原诗所作的简要讲解、分析。这两部分不要求孩子们全懂，是给老师、家长们辅导学生学习时参考的，学生们只要能大致理解就行了。

编注古诗词是件难事，编适合学生的古诗词读本更难，编选择适合学生背诵的一定数量的古诗词选本则难上加难，幸好我们得到了教育界很多专家、学者和广大中小学教师的支持、帮助，才使这两本小书得以奉献给学生们，希望能给孩子们一点帮助。

当然，由于学识有限，本书不尽人意的地方在所难免，还恳请专家、学者和广大读者不吝赐教，以便我们在重版、加印时不断改进、完善，我们由衷地表示感谢。

本书编委会

2001 年 10 月

目 录

第一部分 (诗词)

1. 君子于役 《诗经》 1
2. 陌上桑 汉乐府 5
3. 龟虽寿 曹 操 14
4. 归园田居 (种豆南山下) 陶 潜 18
5. 木兰辞 北朝民歌 21
6. 望洞庭湖赠张丞相 孟浩然 31
7. 渡荆门送别 李 白 34
8. 宣州谢朓楼饯别校书叔云 李 白 37
9. 黄鹤楼 崔 颢 40
10. 登楼 杜 甫 43
11. 石壕吏 杜 甫 46
12. 题破山寺后禅院 常 建 51
13. 左迁至蓝关示侄孙湘 韩 愈 53
14. 秋词 (自古逢秋悲寂寥) 刘禹锡 56
15. 卖炭翁 白居易 58
16. 忆江南 (梳洗罢) 温庭筠 63
17. 浣溪沙 (山下兰芽短浸溪) 苏 轼 66
18. 醉花阴 (薄雾浓云愁永昼) 李清照 69
19. 如梦令 李清照 72
20. 清平乐村居 辛弃疾 74
21. 西江月 辛弃疾 77
22. 别云间 夏完淳 80
23. 论诗五绝 (其二) 赵 翼 83

第二部分 (文言文)

24. 得道多助,失道寡助 《孟子》 85
25. 与朱元思书 吴 均 89

26. 五柳先生传	陶 潜	93
27. 送董邵南游河北序	韩 愈	97
28. 始得西山宴游记	柳宗元	102
29. 上枢密韩太尉书	苏 辙	108
30. 墨池记	曾 巩	115

君子于役^①

《诗经》

jūn zǐ yú yì,
君 子 于 役，
bù zhī qí qī^②。
不 知 其 期^②。
hé zhì zāi^③?
曷 至 哉^③?
jī qī yú shù^④，
鸡 栖 于 埘^④，
rì zhī xī yī^⑤，
日 之 夕 矣^⑤，
yáng niú xià lái^⑥。
羊 牛 下 来^⑥。
jūn zǐ yú yì，
君 子 于 役，
rú zhī hé wù sī!
如 之 何^⑦ 勿 思！

jūn zǐ yú yì，
君 子 于 役，
bù rì bù yuè^⑧，
不 日 不 月^⑧，
hé qí yǒu huò^⑨?
曷 其 有 佸^⑨？

jī qī yú jié ⑩，
鸡栖于桀，

rì zhī xī yī
日之夕矣，

yáng niú xià kuò ⑪。
羊牛下括。

jūn zī yú yì
君子于役，

gǒu wú jī kě ⑫！
苟无饥渴！

译文

丈夫当差去远方，
不知差期有多长，
何年何月回家乡？
鸡儿进了窝，
太阳落西方，
牛羊都已下山岗。
丈夫当差去远方，
怎么能不把他想！

丈夫当差去远方，
没日没月时间长，
何时与他聚一堂？
鸡儿站在木桩上，
太阳已经落西方，
牛羊全都回村庄。
丈夫当差去远方，

千万不要饿肚肠！

释疑

①此篇是《诗经·王风》中的一篇。君子：多指道德高尚的人。此诗中指主人公的丈夫。于：在。役：服役。②期：限定的时间。③曷：何；什么。这里指何时。至：到，这里指到家。哉：语气助词，这里表示疑问。④栖：在树上或巢中停留、歇宿。榭：凿墙做成的鸡窝。⑤夕：动词，日落。矣：句尾语气助词，表示完结，相当于“了”。⑥下来：指从山坡等处下来回圈。⑦如之何：怎么。思：想念；挂念。⑧不日不月：无日无月，时间长久，无法用日月来计算。⑨其：他（指诗中主人公的丈夫），作“恬”的前置宾语。恬：聚会；相会。⑩桀：鸡栖的木桩。⑪括：意义同“恬”。下括：牛羊下来聚集一处。⑫苟：副词，表示没有把握的希望，可释作“大概”、“或许”。

赏析

这首诗写一位山村劳动妇女怀念长期在外地服差役、不知归期的丈夫，既表达了她对丈夫的深切思念，又流露了一种无可奈何的愁烦。

全诗两章，每章八句，句式结构和内容都大体相同。第一章侧重写女主人公对丈夫的思念之情；第二章，用反复咏叹的手法，侧重写女主人公对丈夫的关心与担心。

第一章开头两句，直述丈夫到远方服差役去了，不知他的役期有多长，于是冲口而出一声深情的呼唤：“曷至哉？”表达了她对丈夫的不能自己的思念之情。接下来三句是对山村家园日常生活的细节描写：鸡回窝，日西沉，牛羊归圈。黄昏时分最容易勾起人们对远离家乡的亲人的怀念。丈夫在家的日子，这正是他劳动完毕、返回家门的时候，如今却不知他远在何方，触景生情，“如之何勿思”！本章最后这默默的一语，透溢出女主人公对丈夫的深沉爱恋，透溢出她内心的极度惆怅与痛苦。

第二章，在重复咏叹后，结尾处感情更加深化：“君子于役，苟无饥渴！”丈夫何时才能解役回家？她不得知，她毫无办法左右，只能盼着在外平安无事，无饥无渴。这短短的一句担忧与祝愿的话，蕴含着纯朴深厚的感情；同时也反映了当时被统治阶级当牛马驱使的服役者经常会遭遇到的折磨！



陌上桑^①

汉乐府^②

rì chū dōng nán yú
日出东南隅^③，
zhào wǒ qín shì lóu
照我秦氏楼。
qín shì yǒu hǎo nǚ
秦氏有好女^④，
zì míng wéi luó fū
自名为罗敷^⑤。
luó fū shàn cán sāng
罗敷善蚕桑^⑥，
cǎi sāng chéng nán yú
采桑城南隅。
qīng sī wéi lóng jì
青丝为笼系^⑦，
guì zhī wéi lóng gōu
桂枝为笼钩^⑧。
tóu shàng wō duò jì
头上倭堕髻^⑨，
ěr zhōng míng yuè zhū
耳中明月珠^⑩。
xiāng qī wéi xià qún
缃绮为下裙^⑪，
zǐ qī wéi shàng rú
紫绮为上襦^⑫。

xíng zhě jiàn luó fū
行 者^⑬ 见 罗 敷，

xià dàn lǚ zī xū
下 担 捋 髭 须^⑭；

shào nián jiàn luó fū
少 年 见 罗 敷，

tuō mào zhù qiào tóu
脱 帽 著 梢 头^⑮。

gēng zhě wàng qí lí
耕 者 忘 其 犁，

chú zhě wàng qí chú
锄 者 忘 其 锄。

lái guī xiāng yuàn nù
来 归^⑯ 相 怨 怒，

dàn zuò guān luó fū
但 坐^⑰ 观 罗 敷。

shǐ jūn cóng nán lái
使 君^⑱ 从 南 来，

wǔ mǎ lì chí chú
五 马 立 踟 蹰^⑲。

shǐ jūn qiǎn lì wǎng
使 君 遣 吏 往，

wèn shì shuí jiā sū
问 是 谁 家 妹^⑳？

qín shì yǒu hǎo nǚ
“秦 氏 有 好 女，

zì míng wéi luó fū
自名为罗敷。

luó fū nián jǐ hé
“罗敷年几何？”

èr shí shàng bù zú
“二十尚不足，

shí wǔ pō yǒu yú
十五颇有余。”

shǐ jūn xiè luó fū
使君谢罗敷：

nìng kě gòng zài bù
“宁可共载不？”

luó fū qián zhì cí
罗敷前致词：

shǐ jūn yī hé yú
“使君一何愚！”

shǐ jūn zì yǒu fū
使君自有妇，

luó fū zì yǒu fū
罗敷自有夫。”

dōng fāng qiān yú qí
“东方千余骑，

fū xū jū shàng tóu
夫婿居上头。”

hé yòng shí fū xū
何用识夫婿？

bái mǎ cóng lí jū
白 马 从 骊 驹^①，

qīng sī jì mǎ wèi
青 丝 系^② 马 尾，

huáng jīn luò mǎ tóu
黄 金 络^③ 马 头；

yāo zhōng lù lú jiàn^④，
腰 中 鹿 卢 剑^④，

kě zhí qiān wàn yú
可 值 千 万 余。

shí wǔ fǔ xiǎo lì^⑤，
十 五 府 小 吏^⑤，

èr shí cháo dà fū^⑥，
二 十 朝 大 夫^⑥，

sān shí shì zhōng láng^⑦，
三 十 侍 中 郎^⑦，

sì shí zhuān chéng jū^⑧。
四 十 专 城 居^⑧。

wéi rén jié bái xī^⑨，
为 人 洁 白 皙^⑨，

lián lián pō yǒu xū
鬟 鬟 颇^⑩ 有 须。

yíng yíng gōng fǔ bù^⑪，
盈 盈 公 府 步^⑪，

rǎn rǎn fǔ zhōng qū^⑫。
冉 冉 府 中 趋^⑫。

zuò zhōng shù qiān rén
坐 中^⑬ 数 千 人，

jiē yán fū xù shū⁽¹⁾。”
皆言夫婿殊。”

译文

太阳东南出，
照我秦家楼。
秦家有美女，
本名叫罗敷。
善于采桑和养蚕，
罗敷采桑到城南。
青丝绳系着小竹篮，
桂枝当钩在篮筐边。
头上梳着偏发髻，
耳环宝珠闪月光。
花绸下裙浅浅黄，
紫色花绸做上装。
过路行人见罗敷，
卸担将须来观望。
青年男子见罗敷，
露出帟头装模样。
耕地的忘记去犁田，
锄草的锄头丢一旁。
回去以后互埋怨，
只因贪看罗敷把活儿忘。

一位太守从南来，
五马拉车在徘徊。