

世界第八大奇迹

——中国历史故事趣谈

顾林、姚昌起等编著

山东省出版总社临沂办事处编辑

山东教育出版社

一九八五年·济南

世界第八大奇迹

——中国历史故事趣谈

顾林 姚昌起等编著

山东省出版总社临沂办事处编辑

•

山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东省费县第二印刷厂印刷

•

787×1092毫米 32开本 3.5印张 72千字

1985年12月第1版 1985年12月第1次印刷

印数1—11000

书号, 7275·491 定价, 0.50元

前 言

奉献读者面前的这本小册子，是为配合中学生学习中国历史而编写的。我们的目的，就是为中学生开辟丰富多彩的第二课堂作一点贡献。有人可能要问：目前，历史故事书比比皆是，又何必多此一举呢？我们认为，各种版本的历史故事书，确实为广大青少年提供了宝贵的精神食粮，但是，针对中学生在学习中提出的问题而写的历史故事书还不很多。比如，“北京人”化石现在怎么样了？甲骨文是怎么发现的？古老的匈奴族为什么在历史上消失了踪影？佛教、基督教和伊斯兰教是怎样传入中国的？土尔扈特为什么要千里跋涉回到祖国怀抱？台湾自古以来就是中国神圣不可分割的领土，台湾学者又是怎样论证的？宦官是一些什么样的人？凡此等等，这本小册子通俗而简明地给予了回答。它既适合于中学生阅读，又可供中、小学历史老师参考，一般读者读后也可得到有益的启示。

本书由顾林、姚昌起、陈庆军、齐健、李树明等集体讨论，分头撰写，然后由顾林统稿。

编 者

一九八五年十二月

目 录

“北京人”化石之谜·····	(1)
“三皇五帝”的传说·····	(6)
“龙骨”的秘密·····	(9)
民族乐器之王·····	(13)
世界第八大奇迹·····	(16)
匈奴人哪儿去了·····	(22)
中国古代社会的畸形产物——宦官·····	(26)
漫话古钱·····	(32)
世界三大宗教在中国的传播·····	(39)
鲍叔牙、管仲和齐桓公·····	(46)
起死回生的神医扁鹊·····	(50)
青年统帅霍去病·····	(55)
为什么要给曹操翻案·····	(59)
从诸葛亮和周瑜的年龄说起·····	(63)
白痴皇帝司马衷·····	(67)
唐僧“西游”·····	(71)
从砸缸救人的娃娃到大史学家·····	(76)
历史上的杨家将·····	(80)
少年康熙智斗权臣鳌拜·····	(83)
“和坤跌倒、嘉庆吃饱”·····	(87)
拼搏在奔回祖国的征途上·····	(92)
宝岛台湾的前天和昨天·····	(97)

“北京人”化石之谜

1942年8月23日,《北京新闻》报以极为醒目的标题报道了一条震惊世界的消息:保存在北京协和医学院里的全部“北京人”化石神秘地失踪了!

许多年来,作为世界瞩目的奇案——“北京人”的失踪,引起了不知多少人的关注,也不知有多少人为寻找“北京人”进行了多少次徒劳的尝试。这当中,有我们中国的科学家,他们曾为发现和研究“北京人”付出了大量的艰苦劳动;也有许多外国人,其中有的是我们的朋友,也有别有用心的。四十多年过去了,“北京人”至今下落不明,就象一部还没有结局的侦探小说。



北京人头部复原像

1929年12月2日,这是一个非常值得纪念的日子,我国

著名的学者裴文中(公元1904—1982年)在北京周口店龙骨山发现了距今约四、五十万年前中国猿人的第一个完整的头盖骨化石。这个重要发现就象一声春雷轰动了世界，因为不仅在中国，即使在亚洲大陆的任何地方，都还未曾发现过年代这样久远的人类化石。这一发现从根本上否定了长期行成的“中国没有石器时代人类”的偏见，给那些帝国主义的御用学者们一记响亮的耳光。这具有着何等重要的意义啊！人们给它起了一个十分美好的名字——“北京人”。接着，人们又发现了大量的石器和用火的痕迹，为进一步了解“北京人”生活的基本情况提供了确凿的依据，使关于从猿到人和劳动创造了人本身的学说得到更加充分的证实。从1927年发掘到1937年抗战爆发前的十年间，共发掘出“北京人”头盖骨五个，头骨碎片、下颌(hé音合)骨、锁骨、大腿骨、上臂骨和牙齿等几百件，还有成千上万的石器和动物化石。周口店以其在同时代遗址中发现的材料最丰富、最珍贵而闻名于世，被称为“北京人”之家。

但是，谁能料到，这批珍贵的化石，在发现十二年以后，又从这个世界上悄悄地消失了呢？

1941年12月8日凌晨，一队侵华日军冲进北京协和医学院的大门，占领了这所由美国人开办的学校，包围了因“北京人”而出名的新生代研究室大楼，强迫工作人员打开了研究室保险柜。蓦然间，人们惊呆了：“北京人”化石已全部被石膏模型所代替，真正的“北京人”不见了！

1941年春，日本和美国的关系越来越紧张。由于侵华日军早已控制了北京，保存在协和医学院里的“北京人”化石的安全也使人越来越感到担心。不久，校方征得国民党当局

的同意，决定秘密转移“北京人”。这年11月中旬，协和医学院总务长博文（美国人）命令新生代研究室的工作人员把全部“北京人”化石装进了两只木箱。

装箱工作非常细致。先是用细棉纸、再用软纸把化石包好，然后裹以洁白的医用吸水棉，外用粉莲纸包上，其后再用细纱布多层包裹，装入小木盒，并用吸水棉把空隙塞满。小木盒装入大箱后，又用木屑填满塞紧，然后封好。

装好的木箱，被抬送到博文的办公室，后又转移到原来放化石的保险室。据说，打那以后，我们中国人就没有再见过它。

据有关资料透露，11月底，博文把那两只装有“北京人”化石的木箱秘密送到了美国大使馆，打算让美国海军陆战队的专用列车带到秦皇岛，从那里送上美国哈里森总统号轮船，运往美国。但是，太平洋战争的爆发，打破了这一计划。12月8日，侵华日军迅速占领了包括协和医学院在内的美国在北京、天津和秦皇岛等地的所有机构。美国海军陆战队的专用列车在秦皇岛被侵华日军截获，而哈里森总统号轮船也没有到达秦皇岛，它从菲律宾开出后，中途遭到日本军舰的追逐，在长江口附近搁浅了。

“北京人”化石失踪了。它是在美国人手中丢失的，同时又是日本发动战争造成的。对此，美国人和日本人应负完全责任。

那么“北京人”化石到底被弄到哪儿去了？

有人说，侵华日军截获了从北京开来的美军专用列车后，把所有从火车上卸下来的箱子装上驳船，准备送到一艘开往天津的日本货船上去。但是，不幸驳船翻掉了，“北京

人”化石沉到海底了。

也有人说，劫火车的侵华日军不懂这些化石的价值，或许把它们当作破烂扔掉了；或许把它们作为中药“龙骨”卖给了药店，让病人吃掉了。

还有人说，侵华日军从一艘美国邮船上截获了“北京人”化石，弄回了日本，但后来几经易手，终于下落不明了。

四十多年来，“北京人”化石失踪之谜，一直是世界各国报刊的热门新闻，许多作家、记者、专家、学者不断地走访、调查，撰写文章，著书立说，不厌其烦地进行推理和猜测。尽管它的线索太令人眼花缭乱，情节太扑朔迷离，但丝毫不曾减少人们对它的兴趣和关心。

首先动手的是日本人。当侵华日军占领了协和医学院，发现保险柜里的“北京人”化石失踪以后，立即在北京进行了大搜寻，审讯了所有和“北京人”化石有关的人，但终无所获。

日本帝国主义投降后，美国和中国又在日本进行了广泛的搜寻，仍然一无所获。五十年代，搜寻活动达到高潮，甚至还发生了一场误会：传说有人在美国自然历史博物馆看见过“北京人”化石。于是，在中、美两国学者之间发生了一场指控和反指控的纠纷。后来，事实澄清了，传闻是假的。

“北京人”化石依然下落不明。

1972年，美国芝加哥的巨商贾纳斯悬赏十五万美元寻找“北京人”化石。他向报界宣布，为找到“北京人”化石而通风报信、提供线索的人，至少可以得到五千元奖金。消息一传出，贾纳斯立即收到好几百封来信，提供“线索”的人蜂拥而至。一个中年妇女声称，他已去世的丈夫战后从中

国回来时，带了一箱子“北京人”化石，并嘱咐她说：这些化石非常值钱，务必小心保存，千万不要走漏风声，以免引来麻烦。这位太太竟向贾纳斯索价五十万美元进行交换。可是，从她提供的照片上，一看就知道那是假的。

还有一则来自美国的消息说，纽约市的一位医生威廉·弗利曾任北京协和医学院的研究员，后来又在美国驻天津的海军陆战队当军医。1941年11月，博文曾把护送化石的任务交给他。弗利说，装有珍贵化石的箱子确曾藏在他在天津的住所里，但他没有来得及把它带走，侵华日军就占领了这所房子，他本人也成了俘虏。他说，日本人是最后见到化石箱子的人，也许这些箱子不被人注目，被当作一般战利品运到了日本，至今还保存在某个军队的仓库里。

前不久，又有一条消息说，在珍珠港事件发生前夕，一个守卫在美国驻北京的海军陆战队和美国大使馆相通的便门口的士兵，看见有两个人抬了一箱东西，埋在大使馆后院里。这位至今还活着的美国士兵推测，这一箱东西很可能是“北京人”化石。根据这一线索，人们找到了这个地点，可惜上面已有建筑物，未能试掘。但是，从上述情况看，能断定“北京人”化石就埋在这个地方吗？

“三皇五帝”的传说

有人讲起中国古代历史故事，往往用“自从盘古开天地，‘三皇五帝’到如今”这句话来开头。如果你追问一句“三皇五帝”是谁时，又很少有人解释得清楚，你看怪不怪？

这种情况的出现是不难理解的。自古至今，关于“三皇五帝”，众说纷纭，莫衷一是，很难说哪种说法正确。

盘古的传说是比较典型的。相传很古很古以前，天和地粘合在一起，成为一个浑合体，圆如鸡蛋。盘古在里面一直生长了一万八千年，最后以至于脚站在下端，头顶到了上端，而且还在一天天长，浑合体再也容不下他了，于是分裂开来，分成了天和地。最初地是平整平整的。后来盘古老死了，他的头便成为山岳，眼睛成为太阳和月亮，肉成为土地，血成为江河湖海，毛发成为树木……，总之，盘古变了大地上的一切。

关于“三皇”的传说，概括起来有七种：

天皇、地皇、人皇；

天皇、地皇、泰皇；

伏羲、女娲、神农；

伏羲、祝融、神农；

伏羲、共工、神农；

伏羲、燧人、神农；

有巢、燧人、神农。

前两种说法，是古代人迷信的传说，无从解释。后五种说法，共涉及七人。相传伏羲发明了记事符号，作了八卦，还结绳制成鱼网；神农遍尝百草，体察味道的甘苦，教人们种植五谷；女娲炼出了五色彩石，补好了曾经塌陷的一部分苍天；共工用头撞倒了顶天柱——不周山，于是天向西北倾斜，地向东南倾斜，从此日月星辰向西北移，江河向东南流；祝融最先创设市场，教人们互通有无；燧人钻木取火，人们从此不用再吃生冷食物；有巢最先用木棒构筑住室，使人们走出洞穴，离开水边，开始了定居生活。

根据这些传说，我们大致可以推断他们生活的时代相当于母系氏族公社时期。这就比较正确地说明了人类社会的发展过程。从这一点出发，把燧人、伏羲、神农作为“三皇”，可能更合乎历史事实。

关于“五帝”的传说有六种：

黄帝、颛顼（zhuān xū音专旭）、帝喾（kù音库）、尧、舜；

太昊、炎帝、黄帝、少昊、颛顼；

少昊、颛顼、帝喾、尧、舜；

黄帝、颛顼、尧、舜、禹；

黄帝、帝喾、尧、舜、禹；

炎帝、黄帝、尧、舜、禹。

上述传说中的“五帝”生活的时代，比“三皇”生活的时代晚，已经进入父系氏族社会时期，有的甚至已经到父系氏族社会的晚期。其中，人们大都接受炎帝、黄帝、尧、舜、禹为“五帝”的说法。

炎帝是生活在黄河中游一带的部落首领，被生活在黄河下游和淮河流域的蚩尤部落击败以后，便向生活在黄河上游的黄帝部落求援。黄帝带兵同炎帝合兵一处，在涿鹿（今河北省涿鹿东）战败蚩尤。后来，黄帝部落同炎帝部落发生冲突，三次在阪泉(bǎn音板，今河北省怀来县)附近大战，结果炎帝部落战败。从此，黄帝部落和炎帝部落融合在一起，形成了华夏族的主干成份。今天的中华民族，就是由古代的华夏族繁衍而来的。所以中国人自称“炎黄子孙”。

至于尧、舜、禹，相传都是华夏族形成后的大部落联盟首领。其中，禹是确切可考的人物。他的儿子启便是夏朝的开国君主。传说他们在当首领时，不谋私利，克己奉公，至今还流传着尧、舜、禹“禅让”的美谈。

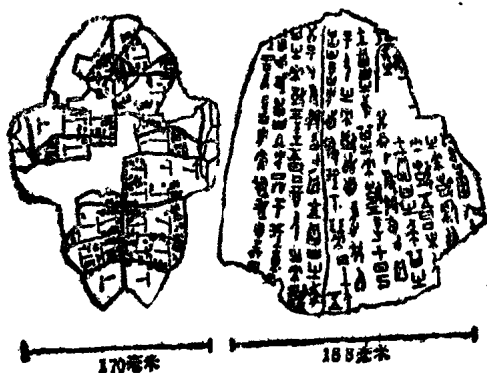
总而言之，“三皇五帝”这些传说中的古帝王，有些仅是象征性的人物，有些则是原始社会末期的部落、部落联盟的首领，很难说出他们就是某一个具体的人。但是，在他们身上，却集中体现了我国先民的勤劳、勇敢、善良、大公无私、乐于助人等传统美德。正是这种美德，使中华民族屹立于世界优秀民族之林。因此，作为生活在祖国振兴时代的青少年，更要继承和发展这种传统美德，使自己无愧于伟大的祖国。

“龙骨”的秘密

“古老的东方有一条龙，它的名字就叫中国；古老的东方有一群人，他们都是龙的传人。”歌词表明：龙，在中华民族的历史上，占有重要的地位。她是中华民族的象征；中华民族又是龙的子孙。

我们这里要说的“龙骨”，却与上述的说法没有什么直接关系。在祖国古代的医学中，早已知道使用一种药物，它质地坚硬，如同石块，呈现骨骼形状。古人不知它是什么动物的骨骼，就把它称为“龙骨”。用龙骨治惊悸、癫痫、泻肚子、盗汗等症，

确有功效，历来受到中医的重视。其实，通过近代科学研究，已经知道所谓“龙骨”，乃是远古时代各种脊椎动物的化石。然而，在清朝末年，却又出现了新的“龙骨”。这就



甲骨文

是公元1898年，在河南省安阳县西北五里安阳河畔的小屯村出现的意想不到的奇事。

这年冬初，农民收种完毕，便干起了整翻土地的活落。说来也怪，他们竟然在不太深的黄土层里挖出了大量的“龙骨”，而且骨片上大都有认不准的字样图形。这消息不翼而飞。穷苦人纷纷议论：这是龙显神灵了，特意把它的骨骼奉献给人间，好给穷苦人治病。行医的人想着有了“龙骨”，就会有把握地去救死扶伤；药店的掌柜乐滋滋的，打算多买一点，多挣些银钱；至于一些古董商人，他们则打算贩到外地，发笔大财。

这一年，山东有个范姓古董商人，听到了消息，专程赶到小屯，低价收购了大量“龙骨”，转运到北京出售。不知是他财气不佳还是“龙骨”不真，一连数月，无人问津。正愁得无计可施时，却遇到了买主。这买主就是大名鼎鼎的金石学家（研究古代铜器铭文和碑刻等文物的学者）、国子祭酒（封建社会中太学里的负责人）、山东福山人王懿荣。他认为“龙骨”有字，必是一种古代文字，于是便一古脑儿地买了下来。这时是1899年。

1900年，八国联军攻入北京。王懿荣不甘受辱，投井而死。他所收藏的3000多片“龙骨”，全部转到了刘铁云手中。刘铁云又找到了山东的范姓商人，打听出土“龙骨”的地方。范姓商人赚了钱，生怕别人知道底细，坏了他的财气，便诡称购自河南汤阴。刘铁云兴致勃勃地赶到汤阴，结果，白跑一趟。

事情传到另一个金石学家罗振玉耳中（此人后来投降日寇，做了汉奸）。他欣喜异常。要知道，金石学家对于地下

发现的任何一种文物，都有浓厚兴趣。他来到刘铁云家，见到“龙骨”，不禁拍案叫绝，当场就催促刘铁云赶快拓印成册，好让世人加以鉴别。他自己则一连数日，细心推敲，认为这绝不是“龙骨”，其上的图形必是古代文字。他想方设法，从范姓商人口中探知“龙骨”出自河南安阳小屯，便先后三次派儿子和其他亲属到小屯考察、采买。后来，他又亲自前往，终于弄清了“龙骨”的出土地只在小屯，而且仅仅局限在大约四十亩左右的一小片废墟上。

1911年，罗振玉已搜集了两万多片“龙骨”。他翻阅古籍，对照“龙骨”，细心研究考证，确认河南安阳小屯出土的“龙骨”是商代刻在龟甲兽骨上的文字，应该叫甲骨文。出土地便是商王盘庚迁殷后的都城所在地。周武王灭商后，这里日趋荒芜，成为废墟。因此，这里就是“殷墟”。当时商王和贵族迷信鬼神，每事都占卜，占卜的事都刻在龟甲兽骨上，并保存在密室里，这就是那些出土的“龙骨”。

“龙骨”的秘密就这样被罗振玉揭开了。后来，又有很多金石学家、历史学家作了进一步的研究，证实了罗振玉的判断是正确的。到目前为止，一共搜集了十多万片“龙骨”，共有单字四千个左右，并且已经正确认识了约二千字。同时，还弄清了甲骨文的制作过程：先把龟的腹甲或牛的肩胛骨刮削平整，然后在背面钻或凿上圆孔，旁边再凿上长圆形小槽，圆孔和小槽都不能凿透。占卜时，先由进行占卜的人把要问的事情向上帝祷告，然后用火烧甲骨背面钻凿的圆孔，于是甲骨的正面就爆裂出纵横的裂纹，这就形成了“卜”字的形象；爆裂时发出的声响就成了“卜”字的读音。占卜后是凶是吉的判断权属于专职的卜人。他们根据裂纹的

形状和走向，编造出上帝的指示，说出吉凶福祸的“道理”来。最后把占卜的事由刻在裂纹旁边，保存起来。如果应验（占卜的事后来真正实现）了，就藏入密室（如同现在的档案室）。这样日积月累，几百年，甲骨片数就多了起来。

就是这些“龙骨”，无声无息地埋藏在地下三千多年后，终于重见了天日。商朝的历史，从此也有了确切的印证。

河南安阳小屯发掘出来的“龙骨”，虽然与人们所喜爱的歌曲《龙的传人》没有直接关联，但这些兽骨龟甲上的已经比较成熟的文字，却是今天我们使用的汉字的“祖先”。

民族乐器之王

嵌缀着古代编钟图案的绛红色帷幕徐徐地拉开。舞台上，一架长达十米的金色编钟呈现在观众眼前，大大小小六十多个编钟分上、中、下三层有次序地悬挂在曲尺形彩绘钟架上，闪烁着奇光异彩。两个身着楚国服饰的纤细少女，手执长槌，舞姿翩翩，敲起金色的编钟。霎时间，钟声继响，奏出了沉浑雄壮的乐曲《荆楚雄风》。这时场内鸦雀无声，个个都听呆了。当乐曲奏完，全场爆发出雷鸣般的掌声。这便是1984年10月湖北省歌舞团首次在北京公演《编钟乐舞》时的精彩场面。

这套编钟，就是1978年在湖北随县发现的被称为我国古代“民族乐器之王”的战国曾侯乙墓编钟。

1977年9月，人民解放军某部在随县擂鼓墩附近兴建营地，平整山头时，意外发现了一座大型古代墓葬。经考证，这是战国早期曾国贵族曾侯乙的墓葬。第二年，考古工作者进行了系统发掘。从发掘情况看，墓葬保存得非常完好。历经两千四百多年没有塌方，墓坑规模很大，分为东、北、中、西四个墓室，总面积达二百二十平方米。墓中出土文物十分丰富，仅各种礼、乐、兵、车的青铜器件，总重量即达十吨，这在历年的考古发掘中，是极为罕见的。墓室的外壁和隔墙都由方木垒成，外围和上方用大量的木炭铺填，整个