

2001 中国年度最佳漫画

2001 ZHONGGUO NIANDU ZUIJIA MANHUA



漫画



徐鹏飞 主编

漓江出版社

2007 中国年度最佳漫画

2007ZHONGGUO NIANDU ZUIJIA MANHUA



徐鹏飞 主编
漓江出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2001 中国年度最佳漫画/徐鹏飞主编. —桂林: 漓江出版社, 2001. 12

(年选系列)

ISBN 7—5407—2785—3

I. 2... II. 徐... III. 漫画—作品集—中国—现代
IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 094243 号

2001 中国年度最佳漫画

徐鹏飞 主编

*

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路 159—1 号)

邮政编码: 541002

广西新华书店发行

湖南省地质测绘印刷厂印刷

*

开本: 890×1240 1/24 印张: 6

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1—15000 册

ISBN 7—5407—2785—3/J·151

定价: 16.50 元

如有印装质量问题 请与工厂调换

序



去年，当《2000中国年度最佳漫画》一经问世，即受到了读者的欢迎。在销售过程中，曾上了北京三联书店排行榜三甲。首批印数全部告罄，加印后又销售一空。漓江出版社的“年选系列”构想得到了成功的印证。中央电视台《东方时空》栏目就此采访了该书的编辑情况，并展开谈了中国漫画的发展状况。在今年的编选过程中，恰逢漫画界就“2000年中国漫画大展”有人提出的“漫画老化”问题的讨论，圈内圈外人士把多年来的许多想法、问题摆了出来，热烈空前，真是一次很好的交流。由此也看出漫画的确是非常受人关注的、极具群众性的画种。讨论中，一位漫画家说得好：“题材追求时尚，未必

能使漫画‘新化’。人人都去画时髦的东西，漫画创作就算新了？老题材可以画新，新题材也可以画老。所以，漫画创作中的问题不在于题材的新老，而是思想深刻不深刻、形式新颖不新颖的问题。”讨论中的精辟见解，对读者和作者都是一种启发和提高。这种气氛，非常有利于漫画的健康发展。

今天，《2001中国年度最佳漫画》又面世了，在总结去年的编辑经验时，我们听取了读者和作者的一些建议，在题材和形式上不刻意去规范，尽量顺其自然，以全年的漫画状况去编选。依然从思想性、艺术性、幽默感、时效性四个方面来衡量评定。只要作品具有其中一方面特色，我们都尽量选择。我们还继续选编了2001年中国作者在国际漫画大赛中的部分获奖作品，使读者对全年漫画创作有一个大致的了解。

再次感谢各位漫画家的大力合作，使本书顺利成集。对编辑工作中的不足之处，恳请批评指正。

徐鹏飞



目 录

参加国际漫画比赛获奖作品(十幅)

无题 获台湾第三届国际漫画比赛特别奖 蒋立冬/1

该页无法显示 获第40届比利时克诺克·海斯特国际漫画赛特别奖 夏丽川/2

演出成功 获第22届日本读卖国际漫画大赛近藤日出造奖 张 滨/3

指 挥 获第40届比利时克诺克·海斯特国际漫画赛特别奖 郑利民/4

转 换 获第22届日本读卖国际漫画大赛入选奖 徐鹏飞/5

见义勇为 获2001年意大利第1届NOVELLO国际讽刺漫画大赛第1名 徐 雷/6

天 路 获比利时OLEN国际漫画展第4名 夏大川/7

无 题 获2001年克罗地亚“人和城镇”国际漫画赛银奖 李海峰/8

救 生 获阿根廷第6届国际沙龙艺术节漫画比赛第3名 陈学君/9

请吸烟 获2001年美国“禁烟”国际漫画赛第5名 于海林/10

勿忘918 华君武/11

老寿星画传·八字歌 陈惠龄/12

老寿星画传·古诗新曲 陈惠龄/13

老寿星画传·爱心闪闪 陈惠龄/13

追 捕 方 成/14

举 报 方 成/14

母猴:小淘气看见小孩都有眼镜就闹着要,我只好给他捡了一副。 江有生/15

八戒:都是去取经,俺老猪参加你们这个团!
江有生/16

妈:回你的房间去,大人的事小孩不懂!

女:谁不懂?网络里我都离过两次婚了。哪像你们,只会吵吵闹闹…… 江有生/16

可敬的司机 王 宇/17

请君对号入座 王 宇/18

——谁说我吃天鹅肉是妄想! 韦启美/19

——过两天上面来人检查打假,我先给你封了!

——应缴钱款我一定尽快送上! 韦启美/20

特制镜头 江 帆/21

生命在于运动 江 帆/21

前事不忘 后世之“师” 英 韬/22

该换电池了 英 韬/23

——这位大夫只会用一种药 英 韬/23

燕京画旧 李滨声/24

惹不起 苗 地/26

滔滔不绝 苗 地/27

分 赃 刘庆涛/28

安乐死 刘庆涛/28

投 标 汪家铭/29

人生七十 汪家铭/29

落水狗 汪家铭/29

抬 轿 吴兴宏/30

围 歼 叶春暘/31

各显其能 叶春暘/32

愿者上钩 叶春暘/32

身 教 萧桐柏/33

九面楚歌 ——禁烟区越来越多了 缪印堂/34

安居工程 缪印堂/35

王大爷趣事 缪印堂/36

滥竿继续充数 王复羊/37

幕前幕后 王复羊/38

撑杆跳 王复羊/38

沙尘的春天 魏 铁/39

新景点 魏 铁/40

二期工程 魏 铁/40

防腐措施 陈树斌/41
 秋天的童话 陈树斌/42
 某些攀登 陈树斌/42
 丰子恺叹世 ——啊，真是换了人间！ 苏 朗/43
 无题有感 陈与李/44
 ——把我妈当用人，我捶你！ 吕士民/45
 ——我带你们搞传销挣大钱去！ 吕士民/45
 ——且听下回分解 王大光/46
 开“天目” 王大光/47
 办 证 王 健/48
 儿子说法 王 健/48
 后顾之忧 哈 笑/49
 风吹·草低·见牛羊 郭延生/50
 圈 套 郭延生/50
 儿歌新编 常铁钧/51
 啄 虫 常铁钧/51
 老戏新画《打黄盖》 常铁钧/52
 老戏新画《秦香莲》 常铁钧/52
 倒 塌 孙以增/53
 一个也不能少 孙以增/54
 科技与速度 孙以增/54
 终于脱手 曹昌光/55
 ——闻着臭吃着香，你会尝？ 徐 进/56
 倾 听 徐 进/56
 出污泥而不染 徐 进/57
 乐在其中 徐 进/57
 寻知音 曹开翔/58
 桌子的联想 曹开翔/59
 新建的大楼 曹开翔/59
 侃兄趣事·实话实说 曹开翔/60
 侃兄趣事·自食其果 曹开翔/60
 侃兄趣事·当场出丑 曹开翔/61
 侃兄趣事·白花冤钱 曹开翔/61
 投 诉 邹敬泉/62
 装 修 夏清泉/63
 开 拍 夏清泉/63
 ——爷爷，真有飞碟吗？
 ——有！ 梅逢春/64
 因祸得福 梅逢春/65
 ——不跟你背黑锅 梅逢春/65

去给爷爷奶奶拜年 邱天行/66
 顽 症 邱天行/66
 新十万个为什么？ 沈天呈/67
 一字篇 王者琦/69
 四无图 王者琦/70
 财“雾” 胡延亭/71
 球迷情结 陈景国/72
 父母离异了 陈景国/73
 写名人 陈景国/73
 这是发动全村人种的树 刘恩德/74
 先生此去恐怕凶多吉少 刘恩德/75
 成名四部曲 刘恩德/75
 单刀直入 徐鹏飞/76
 传统套餐 庄锡龙/77
 请各位嘉宾演员亮答案 庄锡龙/77
 ——经理说，最近咱们事故不断，肯定是风水出了问
 题…… 庄锡龙/78
 明星生崽 庄锡龙/78
 古诗新意 康 林/79
 演 练 康 林/80
 如今不是大鱼吃小鱼，而是快鱼吃慢鱼 郑辛遥/81
 何谓名牌？质量比普通品牌好五倍，而价格却比普通品
 牌高出五十倍。 郑辛遥/82
 生命在于运动，资金在于流动，朋友在于走动。
 郑辛遥/82
 老板坦言：经商、经商，经常受伤。 郑辛遥/82
 在回避问题的路上，常常会遇见自己。 郑辛遥/82
 最佳拍档 张 静/83
 班子学习 王春生/85
 新空城 王春生/86
 除皱霜的效力 陈景凯/87
 现在这干部难当了 陈景凯/87
 校园网迷 陈景凯/88
 网络的冬天 张耀宁/89
 中东和平新希望 张耀宁/90
 校园恋曲 许 澎/91
 时 尚 许 澎/92
 竞 标 丁振国/93
 ——这就是你们餐馆的安全设备吧？！
 丁振国/93
 守 门 赵晓苏/94





迟钝先生·开门 李二保/95

迟钝先生·喂鸟 李二保/95

迟钝先生·护树 李二保/96

迟钝先生·启发 李二保/96

猛虎出山 李建华/97

劫财 黎青/98

重罚 黎青/98

碾 黎青/99

政绩“工程” 黎青/99

——听说首长来我县视察，我们已恭候多时了！

王成喜/100

爱美之心 王成喜/101

最重要的是抓住“今天”。 郑化改/102

同样一件不愉快的事，就如同大小一样的黑点，放在

不同的心胸，结果大不相同。 郑化改/102

永远不用的金子是黄土，永远不看的书籍是废纸。

郑化改/103

——有啥困难尽管说，特别是我们领导想不到的。

张滨/104

谁像我？ 张滨/105

——妈妈，您派的活儿都干完了…… 朱森林/106

无题 朱森林/106

阿哥阿嫂·充分利用 朱森林/107

阿哥阿嫂·难逃惩处 朱森林/107

老哥·日思夜想 朱森林/108

老哥·笑的原因 朱森林/108

老烦和他的女儿们·原因 朱森林/109

老烦和他的女儿们·误会 朱森林/110

思想者 王建明/111

职业病 王建明/111

无题 王建明/112

一心二用 王建明/112

训练科目 王建明/112

未来超市 黄锟/113

知底 冯军荣/114

——真倒霉，又碰上一个“贫困户” 郭士厂/115

——请让一下 喻梁/116

自我介绍 刘然/117

爱情贺岁片 刘然/117

“门” 周喜悦/118

某会场 周喜悦/119

走遍天下 陈学君/120

更漂亮 薛海鸥/121

实话实说 薛海鸥/122

夫妻感情 薛海鸥/122

不是滋味 薛海鸥/123

商量 薛海鸥/123

幽默 薛海鸥/124

打岔 薛海鸥/124

无题 夏大川/125

路 夏大川/125

无题 金晖/126

无题 金晖/127

无题 金晖/128

网络人生 侯晓强/129

又是一年三月三 侯晓强/130

麦季行路 侯晓强/130

家里来了乡下亲戚 侯晓强/131

父母情深 张立军/132

求财神 石风针/133

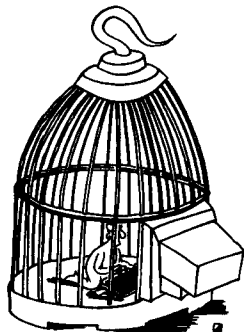
女人的眼泪 张凤霞/134

——那里才是你们的家！ 赵春青/135

农夫遇“蛇” 张爱学/136

——主任你偷果子，我找支书去。

——谁找我？ 张爱学/136





由著名漫画家徐鹏飞先生主编的《2001中国年度最佳漫画》，是从全国主要漫画刊物和各种报刊的专栏以及参加国际漫画比赛获奖的作品中精心选编而成，旨在检阅本年度漫画创作的成果。

入选作品内容丰富，题材广泛，手法多样，风格迥异。这些幽默风趣、充满哲理的漫画具有较强的艺术性和娱乐性。

本书收入华君武、方成、韦启美、苗地、缪印堂、徐鹏飞、梅逢春、郑辛遥、王建民、夏大川等85位老、中、青漫画家的186件作品。

2001

年 选 大 系

中国年度最佳作品系列

中国年度最佳短篇小说
中国年度最佳中篇小说 (上)
中国年度最佳中篇小说 (下)
中国年度最佳小小说
中国年度最佳科幻小说
中国年度最佳诗歌
中国年度最佳散文
中国年度最佳随笔
中国年度最佳杂文
中国年度最佳报告文学 (上)
中国年度最佳报告文学 (下)
中国年度最佳散文诗
中国年度最佳童话
中国年度最佳儿童文学
中国年度最佳故事
中国年度最佳传记文学
中国年度最佳大学生作品
中国年度最佳中学生作文
中国年度最佳小学生作文
中国年度最佳歌词
中国年度最佳幽默
中国年度最佳漫画
中国年度最佳卡通
中国年度最佳摄影
中国年度最佳网络文学

中国年度文坛纪事
中国年度文论选
年度新译西方文论选

总 策 划 ⊙ 张 武
宋安群
庞俭克
策 划 组 稿 ⊙ 庞俭克
邓福觉
韦丹意
责 任 编 辑 ⊙ 邓福觉
韦丹意
封 面 设 计 ⊙ 石绍康

蒋立冬

江苏泰兴人，美术教师。

2000年1月起利用工作之余从事漫画创作。曾获得巴西第九届国际漫画比赛第一名(2001年4月)，台湾第三届国际漫画比赛特别奖(2001年8月)和韩国大田第九届国际漫画比赛特别奖。

参加国际漫画比赛获奖作品(十幅)

无题 获台湾第三届国际漫画比赛特别奖

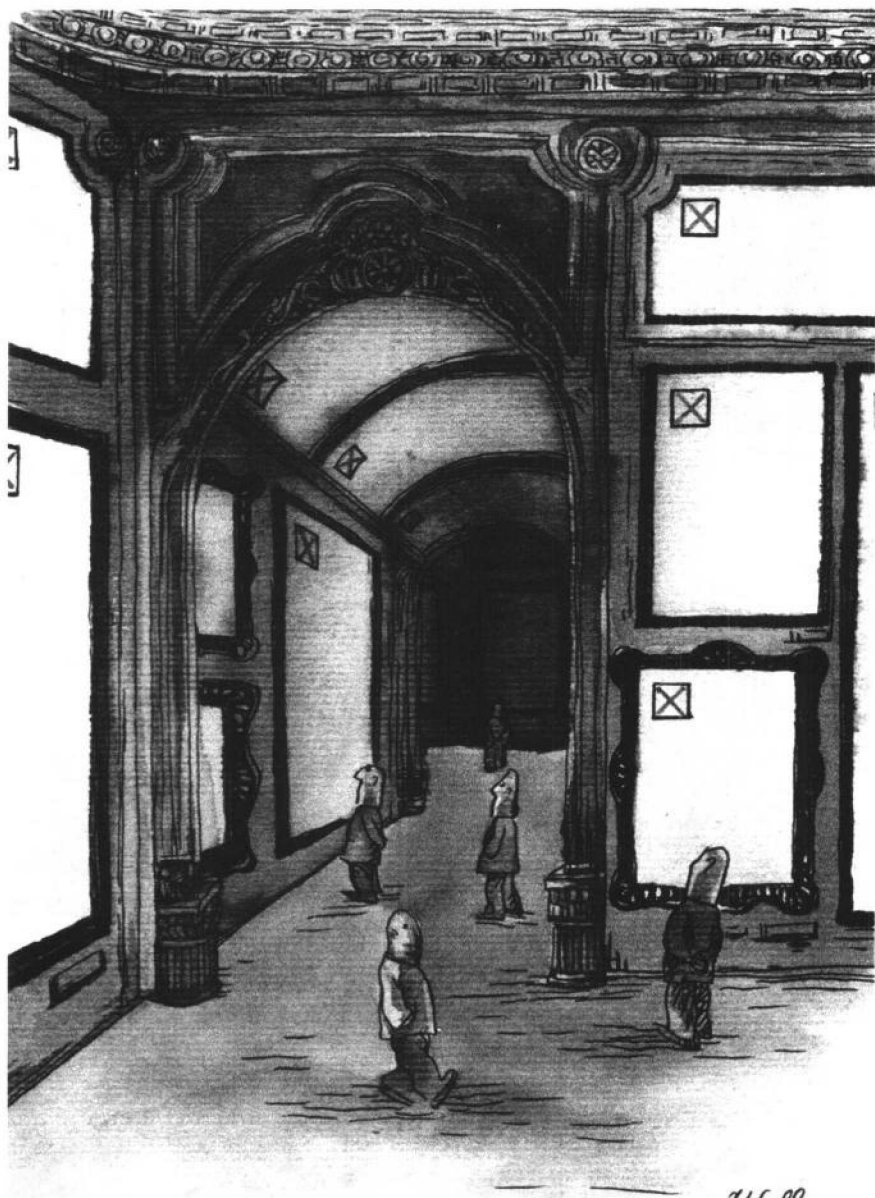




2001 中国年度最佳漫画

夏丽川

河北人。1994年开始漫画与插图的创作。作品多次在国内外大展、大赛中入选和获奖。



该页无法显示

获第六届比利时克诺克·海斯特国际漫画赛特别奖

2001.00.

张 滨 1955年11月生于哈尔滨市，祖籍四川。1993年转业到黑龙江日报社，同年被评为主任编辑，1999年晋升为高级编辑，2001年调至广州日报社。现为广州日报社高级编辑、中国美术家协会会员、中国新闻漫画研究会副会长。至今在报刊发表作品3000余篇，出版有《张滨漫画》等各类漫画合集20余册。有3幅作品入选全国美展，曾获第二届中国漫画金猴奖、第九届中国新闻奖、第二十二届日本读卖国际漫画大赛近滕日出造奖等各类漫画奖数十次。

演出成功 获第22届日本读卖国际
漫画大赛近滕日出造奖

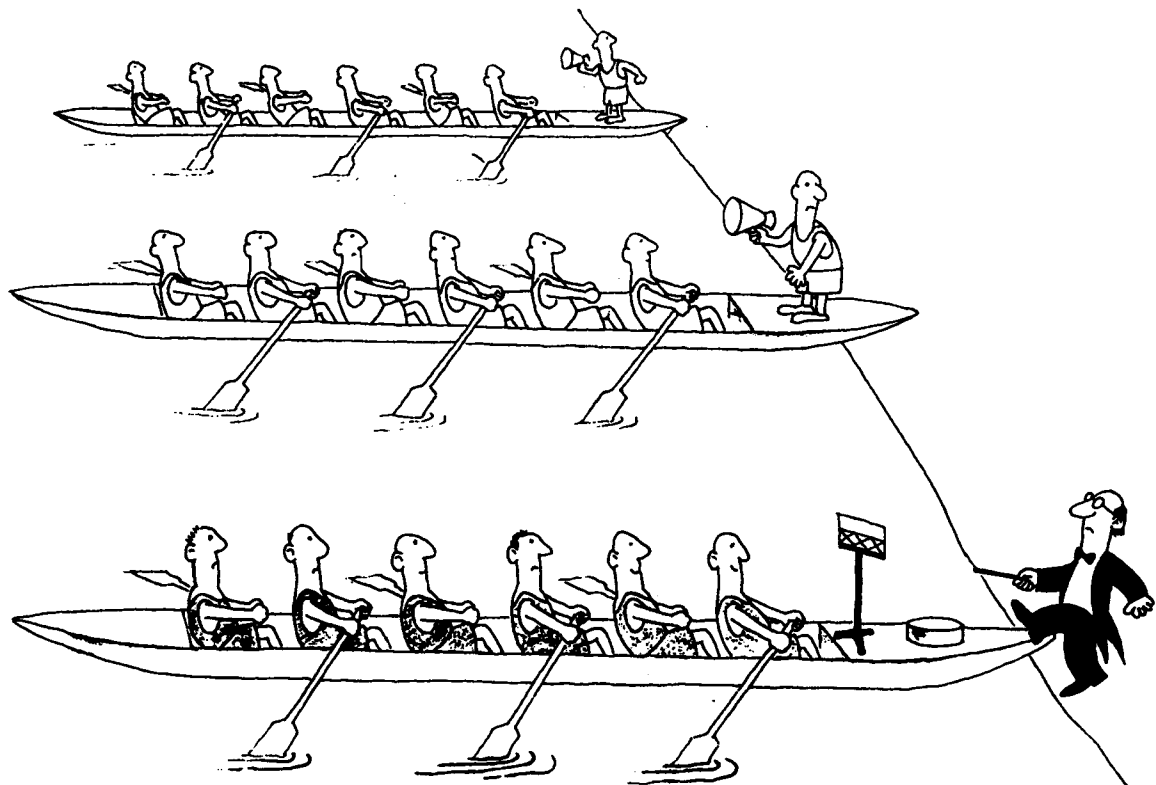




2001 中国年度最佳漫画

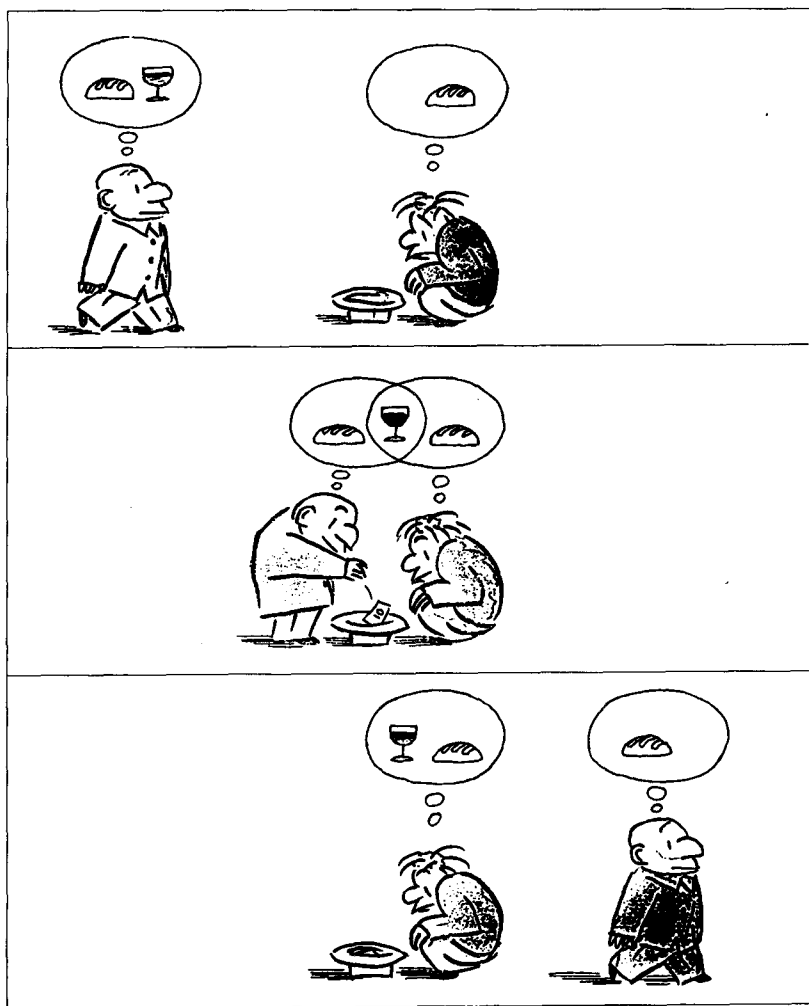
郑利民

猴年生人，1989年参加工作，现在河北邢台市第一中学任美术教师，1999年开始进行漫画创作，偶有作品参加国际漫画展。

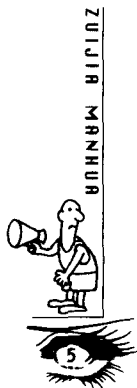


指挥 获第40届比利时克诺克·海斯特国际漫画赛特别奖

徐鹏飞 1949年生于长春市, 1978年开始发表漫画作品。作品曾在全国美展和国际漫画大赛中获奖。曾任全国美展和国际漫画大赛评委。现为《人民日报》高级编辑,《讽刺与幽默》主编, 中国新闻漫画研究会副会长, 中国美协漫画艺委会副主任。



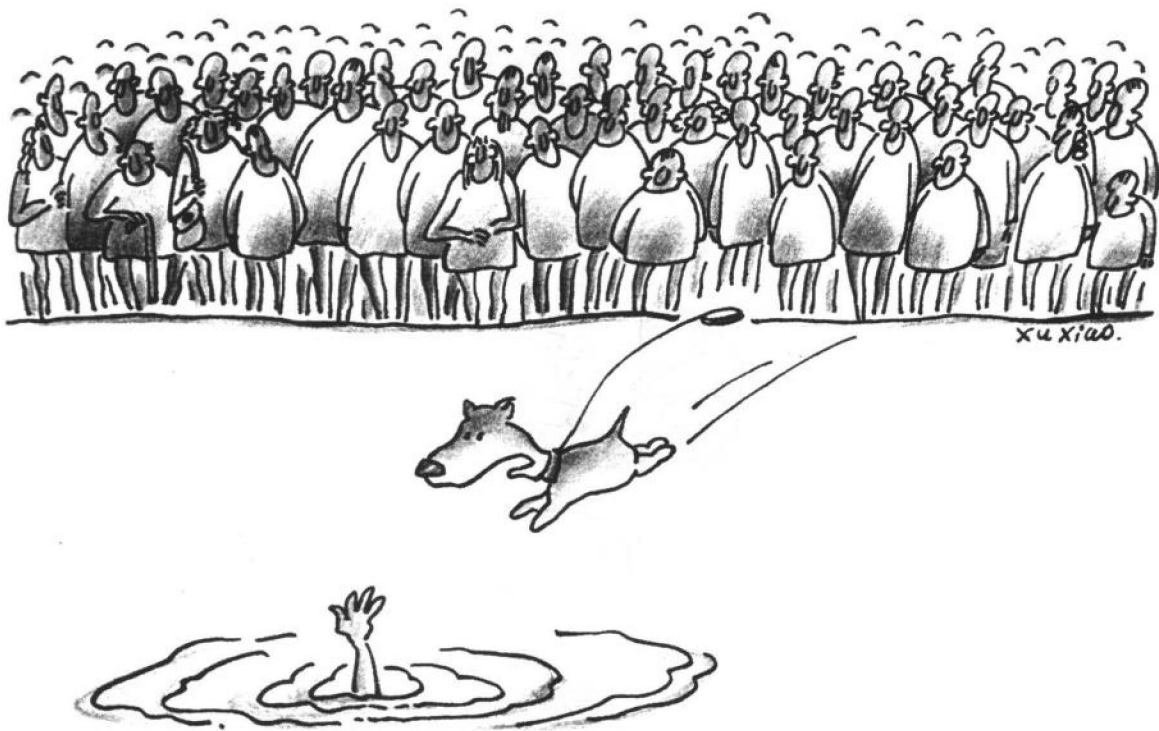
转换 获第22届日本读卖国际漫画大赛入选奖





徐 霄

1970年出生,大学毕业,中级职称。河北省漫画研究会会员,现在河北省邯郸市峰峰矿区文化体育委员会工作。业余时间创作了大量的漫画作品,在《人民日报》副刊《讽刺与幽默》和《中国漫画》发表个人专版。漫画作品多次在意大利、日本、比利时、法国、克罗地亚、捷克、南斯拉夫、保加利亚、巴西、土耳其等国家展出并被收藏。

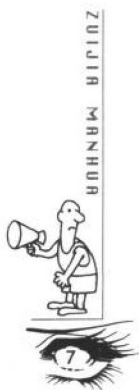


夏大川

1969年12月出生于河北邢台，现为自由撰稿人。从事漫画、插图和纯艺术创作，于各级报刊发表作品逾千件，曾获人民日报社《讽刺与幽默》年度优秀作品奖。并致力于从禅学角度探索现代漫画的创作理念。近年来全力参与国际漫画展赛，有数十件作品在日本、土耳其、比利时、保加利亚等国际漫画大展中展出并出版画集，先后获得34项国际奖。



天 路 获比利时 OLEN 国际漫画展第4名





李海峰

1967年生于沈阳，祖籍山东德县。1987年毕业于沈阳大学经济系工业企业管理专业。自幼受家庭熏陶，酷爱漫画。系辽宁省漫画学会会员、江苏省新闻漫画艺委会会员。漫画作品散见于国内各大报刊杂志，著有《中国医药保健品营销新解——市场十八篇》。1992年步入商海，亲历了中国医药保健品成长的全过程，在执着于商海的同时，不忘用漫画诠释市井百态，因为漫画是对人生可望不可即的事物的一种补偿。



无题 获2001年克罗地亚“人和城镇”国际漫画赛银奖