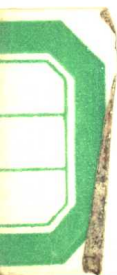


成才学

王伟 刘玉殿 主编



石油大学出版社



C 35
741
2

成才学

主 编 王 伟 刘玉殿

副主编 丁鲁省 高学敏
闫衡冬

石油大学出版社

鲁新登字 10 号

著者(以姓氏笔划为序):

丁鲁省	王 伟	王育松	刘 杰
刘卫新	刘玉殿	孙岩萍	闫衡冬
赵新彦	胡 辛	郭培良	高学敏
	董以山	董淑英	

成 才 学

王 伟 刘玉殿 主编

*

石油大学出版社出版

(山东省东营市)

新华书店发行

石油大学出版社微机室排版

山东省东营新华印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 8.375 印张 216 千字

1994 年 7 月第 1 版 1994 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—5000 册

ISBN 7-5636-0501-0/Z₄ · 40

定价:6.00 元

目 录

第一章 成才学导论.....	1
一、成才学基本原理	1
二、成才学与相关学科关系	8
三、成才学研究原则与方法	11
四、学习和研究成才学的意义	13
第二章 成才角色	15
一、大学生——特殊的成才群体	15
二、当代大学生身心特征	22
三、当代大学生的使命与责任	25
第三章 人格与成才	29
一、人才及其本质特征	29
二、成才的一般规律	32
三、现代人才规格	35
四、大学生的人格	38
第四章 成才环境	46
一、自然环境	46
二、信息环境	51
三、社会环境	55

第五章 实践与成才	61
一、实践是检验人才的标准	61
二、实践是成才的重要途径	65
三、大学生成才实践的内容	70
第六章 修养与成才	75
一、修养的内涵与特点	75
二、大学生修养的内容	80
三、大学生的修养与成才	87
第七章 建构科学的人生哲学	90
一、人生哲学及其对成才的作用	90
二、正确处理个人与社会的关系	96
三、树立崇高的人生理想	102
第八章 提高智能水准	107
一、建立合理知识结构	107
二、掌握科学学习方法	113
三、培养开拓创新意识	119
第九章 加强道德修养	125
一、大学生道德修养的意义	125
二、大学生应具备的道德素质	128
三、大学生道德素质现状	130
四、在实践中培养良好道德	135
第十章 陶冶爱国主义情操	139
一、爱国主义概述	139
二、爱国主义传统	142

三、陶冶爱国主义情操	150
第十一章 重视礼仪修养	160
一、大学生礼仪修养	160
二、大学生姿态服饰	164
三、大学生校园礼仪	168
四、大学生社交礼仪	170
第十二章 培养健康心理	174
一、心理健康及其标准	174
二、大学生的心理障碍	179
三、健康心理的培养	184
第十三章 创造和谐关系	188
一、人际交往与成才	188
二、大学生交往类型与特点	191
三、大学生人际交往障碍	194
四、创建良好的人际关系	198
第十四章 按美的规律塑造自己	203
一、正确理解美	203
二、大学生的审美意识	208
三、培养高尚的审美观	212
第十五章 确立正确的恋爱观	217
一、爱情的本质	217
二、事业高于爱情	219
三、追求异性美	221
四、爱情的统一律	223

五、撑好恋情之帆	226
第十六章 科学地驾驭“自我”	231
一、积极地认识“自我”	231
二、摆正“自我”的关系	235
三、科学地驾驭“自我”	239
第十七章 勇敢地跨入社会	246
一、在社会需要中寻求价值	246
二、从书本到实践是成才的关键	251
三、勇敢地跨入社会	255
后语	259

第一章

成才学导论

当新技术革命的浪潮猛烈撞击世界经济大厦时,不同国度的决策者们,似乎在一个重大社会命题上达到共识:谁拥有人才,谁就能称雄世界!

现代世界已向我们发出警告:今天,从贫穷落后向繁荣富强的跨越,靠的是智力的竞争,人才的较量。我们的科技,必须在 21 世纪的世界竞争中取胜,这一铁的事实,正不声不响地决定着中华民族在蓝色星球上的位置。中国的命运提醒我们:中国的人才危机,它将直接威胁我们的生存和发展。

“成才学”,就是在上述背景下,就是在社会迫切需要人才的呼唤中,就是在当代青年尤其大学生强烈成才愿望中获得了进一步成熟和发展。

一、成才学基本原理

(一) 成才学概念

何谓成才学?本书认为,成才学就是研究成才角色如何利用相关条件与特定环境的交互作用,迅速成长为社会需要人才规律的科学。简言之,成才学即研究关于成才一般规律的科学。

1. 成才学研究对象。成才学如同其它学科一样,也有自己特定的研究对象。“科学研究的区分,就是根据科学对象所具有的

特殊的矛盾性。因此,对于某一现象的领域所特有的某种矛盾的研究,就构成某一门科学的对象。”^① 成才学的研究对象是成才角色与其成才相关的条件关系。这其中包括成才角色——特殊的成才者、成才群体内在因素情况,也包括与成才角色相关的客观条件(经济、文化、政治、制度、政策、风气、教育、人际环境以及其它关系到成才角色成才的相关因素)。但成才学研究的对象主要指成才角色如何成才——涉及成才角色与作用于成才角色所有条件的关系。这也是成才学的基本问题,其中蕴含了成才的理论、实践及成才的一般规律。

2. 成才学的基本要素。成才学的基本要素包括成才角色(成才者或特殊的成才群体)、成才条件(有利于成才角色成才的一切客观因素)、成才目标(指成才的规格或标准,即成长为什么样的人才)。

成才的基本要素之间有着密切的内在联系,成才角色是三要素中的最积极、最活跃的要素;成才目标在三要素中决定成才的性质、规格、方向;成才条件是使成才者达到成才目标的“纽带”或“桥梁”。总之,三者之间相互联系、相互作用,构成了一个成才系统的有机整体。

3. 成才学的学科性质。成才学作为一门学科它属于社会科学,是一门综合性的、边缘性的应用学科。它利用与成才相关的学科知识构筑自己的知识结构和理论体系。成才学主要围绕成才现象揭示成才的一般规律,提供一般的方法、原则,是成才者顺利成才或迅速成才的指导思想和方法论。

4. 成才学的根本目的。成才学有其强烈而鲜明的目的。作为社会主义的成才学,其根本目的就是适应建设有中国特色社会主义事业的需要,培养一大批德才兼备的优秀人才。

(二) 成才学的特点

^① 《毛泽东选集》第1卷,第284页。

成才学作为研究成才现象及其规律的特殊学科,也有自身的一些特点:

1. 综合性。成才学以自身的概念为核心理论,同时综合融汇了哲学、伦理学、心理学、美学、社会学、教育学、人才学、礼仪学及相关的多种学科知识。这些学科知识不是机械地相加,而是服从于成才学的理论核心,围绕成才角色的基本素质要求,形成了一个有机的整体。在这个有机整体中,吸收了诸多相关学科的精华和积极成果,经过加工改造,构成成才学不可缺少的有机部分,形成了成才学作为边缘学科的综合性特征。

2. 社会性。成才学所研究的内容具有强烈的社会性。这种社会性在阶级社会中,鲜明地体现为培养什么人的问题。社会主义成才学,培养的人才规格就应该体现社会主义精神文明和社会主义市场经济建设事业的需要。这是由社会主义性质决定的,也正是成才学的社会性特征的表现和反映。

3. 指导性。成才学是对一般成才规律的提炼,是理性化的学科体系。显然,它对成才实践具有反作用,这种反作用就是它的指导性或导向性。成才学指导成才角色遵循一定的理论、方法、原则,借鉴一定的实践经验,少走弯路,尽快按社会需要培养自己,成为有用之才。成才学也可以作为一种方法论,供社会人才的培养教育者们在工作中作为参考。

4. 针对性。成才学是一门针对性很强的学科。成才对象可以说是多层次的、多种多样的。但成才学所研究的主要成才对象是指尚未投身社会实践的青年。本书的成才对象,针对的是特殊的成才群体——大学生。他们是社会的“潜人才”,是人才的“预备队”。成才学的针对性既要针对社会需要,又要针对成才角色的特点。不具备这种针对性,成才学便不会有自己的生命。

5. 实践性。成才学是一门应用型的学科。它产生于社会实践需要,又要服务于社会实践需要,因此,应体现强烈的实践性特征。从成才角色来看,成才的过程也是一个实践的过程。人才,是在实

践中形成的。成才,也必然离不开实践的锻炼和检验。同时,成才学的发展也有赖于实践的发展。因此,实践性是成才学的显著特征之一。

(三) 成才学的内容

成才学围绕成才角色、成才条件、成才目标等基本要素展开研究,包括成才学理论和实践两大部分内容。本书在成才学理论方面主要讨论成才角色、人格与人才、成才环境、实践与成才、修养与成才等内容;在成才实践方面主要讨论如何确立科学的人生观,如何加强智能、道德、礼仪、健康心理、审美及爱国情操的培养与修养,怎样确立正确恋爱观,怎样科学驾驭“自我”,勇敢地跨入社会等内容。

1. 成才学理论部分所阐述的主要观点概述如下:

大学生是特殊的成才群体,是成才学研究的主要对象。大学生是社会群体中的青年群体,是青年群体中的优秀部分,他们经历过“千军万马过独木桥”的激烈竞争,接受了高等教育,总体素质高于同龄社会青年。他们极富理想色彩、极具政治敏感性、正义感、责任心,充满朝气,极少保守思想,极易接受新生事物,敢想敢干,勇于进取。大学生的这些特点,也反映了他们可塑性强,是人才培养的重要对象。因而,他们也是成才学研究的主要对象。成才学将分析大学生的优缺点,强化发扬他们自身的积极因素,促使他们全面发展、尽快成熟,从而造就一大批社会急需的“潜人才”。

人格与人才是密切相联的。从某种意义上说,一定的社会人格与一定社会人才的规格本质方面是一致的。人格是由社会环境与个人内在因素交互作用形成的个人思想行为特征的总和。这种思想行为特征体现在当代大学生身上是指他们所具备的进取精神、真才实学、高尚品德和坚定信念及良好的心理和健康的体魄等特征。这些人格特征与人才的本质特征是一致的。人才就是在社会发展和人类进步事业中,用自己的创造性劳动的成果,在社会的某一领域、某一行业或某一工作上做出较大贡献的人。无论是人格还

是人才,进取创造、高尚品德都是最本质特征的体现。实现社会需要的优秀人格达到社会需要的人才标准,要按人才成长的一般规律培养成才者,成才者亦应按这种规律进行自我修炼。这方面的规律主要体现在:按社会需要培养成才者的规律,以成才者专长与实践相结合的规律,寻求成才者利益与社会利益一致的规律以及成才者在刻苦奋发中走出逆境的规律。

任何一种成才现象都脱离不开具体环境。成才环境是指一切与成才相关的自然、文化、经济、政治、人际关系等环境。从“孟母择邻”到现代的“优化育人环境”,历史的惊人相同之处都证明环境对人才成长的重要作用。研究成才环境就是要分析大学这一特殊环境和对应的社会环境对人才成长的利弊,阐述成才与环境之间的辩证关系,使成才角色和成才教育更有效地利用、创造和改造环境。

人才的成长离不开实践和自身修养。实践和修养是大学生成才的重要途径和手段。实践是检验人才的标准,也是培养合格人才的基本途径。大学生作为国家重点培养的成才特殊群体,要通过实践认识和改造世界及自身,要通过实践来批判澄清一些唯心主义、主观主义的理论和思想认识。实践的多样性创造了多样性的人才,也丰富了成才的理论。大学生实践的内容是相当广泛的,既有校内的课堂实践、实验室实践,又有社会考察以及利用其他形式与社会接触等,通过实践将课堂理论知识与社会实际相结合。社会实践已成为检验大学生能否成才、是否人才的重要试金石。修养是一个人成才的重要手段和必要条件。一个人成才的过程是一个社会选择与个人因素综合作用的复杂过程。这一过程,就个人因素而言,是一个不断进行自我修养、自我完善的过程。大学生修养的内容主要包括政治修养、科学理论修养、道德修养、心理素质修养、学风修养、知识智能修养、审美意识及健康体魄修养等等方面。只有加强这些方面的修养,才能确定成才的方向,为成才奠定坚实的基础。成才修养既是客观需求,也是主观愿望。离开了主动积极的修养,

成才是不可能的。

2. 成才实践部分主要提供了某些与人才培养相关的方法论,其基本内容如下:

人生哲学是成才学的理论基石。人生哲学是用一定的哲学世界观和方法论解释人生问题的理论体系,是对人生本质问题及其根本规律的哲学思考,是理论化系统化的人生观。大学生学习人生哲学有益于树立科学的人生观,有益于长知识增才干,有益于适应、利用和驾驭环境顺利成才。科学的人生哲学主要体现在对处理个人与社会关系的认识上。它强调要正确认识自我,正确对待个人利益,发扬集体主义精神,反对个人主义。建构科学的人生哲学要树立正确的人生观、价值观,特别注重确立崇高而远大的人生理想。科学人生哲学的建立,又会能动地反作用于人生实践。

智慧的力量是人才的重要力量。未来社会需要各行各业的专家,需要高智能水准的建设者和生力军。智能一般指一个人的认识力、想象力、实践及创造力等的总和。现代人才的智能要素主要包括认识力、智慧力、实践力、创造力等方面。现代人才智能结构体现为多种类型,比如再现型,创造型等。培养现代人才智能要使成才者形成开拓创新的意识,建立合理的知识结构,培养创造能力。提高这种智能水平,需要通过一定途径,采取一定手段。其中掌握科学的学习方法,合理运用时间,讲究用脑艺术等等都是十分重要的。

成才要有高尚的道德修养。一个人若没有崇高的道德情操,就不可能产生强大而持久的学习动力,就缺乏攻克科学堡垒的力量源泉,也不可能获得知识才能的大发展。成才的道德修养还体现在积极参加社会实践,乐于将自己所掌握的知识才能奉献给社会。一个人既便有满腹经纶,但缺乏为人民为社会奉献的精神,也不能成为人才。因此,成才和道德的关系是十分紧密的。大学生应具备集体主义、爱国主义、社会公德及职业道德素质。培养大学生的道德素质,既要用正面教育来提高道德认识,又要培养教育对象的自

我修炼精神,同时又要引导成才者积极投身于实践。在实践中形成良好道德素质。

爱国主义是成才者较高层次素质的修养。爱国主义的时代性、阶级性、层次性特点,决定了当代大学生爱国主义与爱社会主义祖国、爱中国共产党、爱人民的一致性。培养爱国主义情操要学习中华民族的爱国主义传统,学习马克思主义、毛泽东思想,学习建设有中国特色社会主义理论,学好科学文化知识。同时要从现实做起,从一点一滴有利于祖国和人民的小事做起。

成才并非孤家寡人所为。从关系角度看,成才是交往的结果。成才要向书本、向他人学习知识、学习经验。成才要寻求一定的实践环境,要结交共事的朋友等等,这一切离开交往是不能实现的。当代大学生交往意识日趋强烈,对此应予以爱护和引导,要帮助大学生开展健康积极的交往活动,排除各类交往障碍,创建良好的人际关系环境。本书特别强调当代大学生要加强礼仪修养、弥补“先天不足”,努力学习和掌握现代交际礼仪知识和规范,并积极进行训练和实践,这对于提高大学生的交往水平和质量,对于提高大学生自身素质均具有重要意义。

培养高雅的审美观,确立正确的恋爱观,培养健康的身心素质是成才学必不可少的研究内容。从美学角度看,成才是对美的一种追求和体现。人们倾慕那些时代的骄骄者,他们身上闪烁着智慧美、人格美,成为人们向往与追求的楷模。然而,大学生要想成长成为一种完美的人格,并非轻而易举之事,既要正确认识美、理解美,又要勇于实践,进行审美情趣的熏陶,从而逐渐形成自己的审美意识。树立正确的恋爱观,正确处理爱情与事业的关系,对成才有十分重要的作用。历史上有被爱情扼杀了的天才,如普希金。有借爱情动力成功的伟人,如马克思与燕妮。因此,成才学要涉及爱情问题,要研究分析爱情与事业、与成才的关系,要帮助大学生认识和树立正确的恋爱观。成才必须借助于身心条件,没有强健的体魄就不会有成才的物质条件保证。没有健康的心理便不会有精神、意

识、毅力方面的保证。培养良好的自信心、坚韧力、豁达的胸怀等心理素质,对于当代大学生来说十分重要,因为,只有这样才能做到无论遇到成功的喜悦,或是遭到失败、挫折等都将能应付自如。

“自我”是成才角色中无法回避也没必要回避的一个重要问题。从成才规律上看,所谓成才,无非是成才角色以其有价值的“资本”与他人、环境、社会关系的互换。本书讲的“自我”与那种极端个人主义完全是两码事。这里的“自我”是相对于社会或某种整体的一种意识和自身存在的“主体”。本书认为这种“自我意识”的积极作用在于调整自己与他人、集体、社会的关系,使那个“自我”健康成长,更加适合于社会发展的需要。

本书研究的时间界限主要是成才角色在上大学期间及毕业跨入社会初期。这是一个积累、探索、模拟期。通过这一时期的培养,大学生已经成长为社会所需要的“准人才”。为了使这种“准人才”能与社会实践“接轨”,大学生在上大学期间就要克服从课堂到书本的弱点,要勇敢地经常地跨入社会,不断地将书本知识应用于实践,又从社会实践中汲取知识营养,采取这种措施来缩短成才周期,促使大学生尽早尽快成为社会需要的各类人才。

上述内容,不是成才学的全部,只是最基本和最主要的部分。这些内容具有双重作用——既可供成才角色学习,亦可供教育者参考,在本书各章中将详细讨论。

二、成才学与相关学科关系

(一) 成才学与哲学的关系

爱因斯坦曾把哲学比喻为“全部科学研究之母”。马克思主义哲学是科学的世界观和方法论,它为成才学提供根本的指导思想和科学的方法。

1. 马克思主义哲学是成才学研究的指导思想。马克思主义哲学的基本理论为研究成才学中成才主体与客体关系、智能培养与品德修养关系、成才角色内因与外因的关系、理论与实践的关系、

个人与社会的关系等等提供了根本的指导思想。

2. 马克思主义哲学是成才学研究的方法论。马克思主义哲学唯物论的一元论,为成才学提供了实事求是的方法论原则。马克思主义哲学“具体问题具体分析”的“活的灵魂”,为成才学的研究提供了科学的辩证方法。

3. 马克思主义哲学是成才学汲取西方理论成果的有力武器。在改革开放,发展社会主义市场经济的大环境中研究成才,离不开对西方发达资本主义国家许多研究成果,比如心理学、管理学、社会学、信息科学、行为科学等的借鉴和吸收。运用马克思主义哲学指导,可以有效地鉴别真伪、去其糟粕、汲取精华。

4. 成才学是马克思主义哲学的具体实践。马克思主义是放之四海而皆准的真理。成才学的研究可使马克思主义哲学的基本原理进一步得到具体运用和验证。同时,成才学的研究和发展又可以为马克思主义哲学的理论体系提供有益的新材料。

(二) 成才学与人才学的关系

成才学与人才学有着必然的内在联系。没有成才学就不会有人才学,没有人才学成才学也毫无意义。“人才学是以人才现象作为自己研究对象的一门学科,是一门研究人才运动及其发展规律的学科。”^①而成才学则是研究成才角色如何利用相关条件与特定环境的交互作用,迅速成长为社会需要人才规律的科学。由此可见,成才学的研究重点是人才成长与社会条件的关系。而人才学不仅研究成才规律,还研究对人才如何使用、考核、管理。这是二者较为突出的区别。至于二者研究的原理,方法、原则等方面,许多地方是相通的。因此,我们甚至也可以把“成才学”和“人才学”的关系看成为“子母篇”的关系。

(三) 成才学与教育学的关系

1. 二者的联系。

^① 《普通人才学》,叶忠海主编,复旦大学出版社1990年版,第14页。

从教育手段上看,二者基本是一致的。教育学作为研究教育现象及其发展规律的一门学科,有自己一整套的教育原则、方法、途径。比如,针对性原则、因材施教的原则、“晓之以理,动之以情,导之以行”的方法等等,这些也是成才学所要遵循和应用的。

从教育内容上看,社会主义教育学与成才学在主要教育内容方面,比如爱国主义教育、社会主义教育、遵纪守法教育等等,也基本是相同的。

从上面两点来看,教育学与成才学联系相当密切,二者相互渗透、相互补充、相互促进。教育学是成才学的基础,成才学是教育学的延伸。

2. 二者的区别。

教育学是普遍的教育,成才学是专门的教育。教育学与成才学相比,教育学研究的对象既有儿童、青少年,也有老年,而成才学虽然也要考虑其延续性,但较为集中地针对青年。本书的主要对象则是大学生这个特殊的成才群体。此外,成才学相对于一般教育学来说,在专业方面也有一些特殊的要求和更显著的特征。

(四) 成才学与心理学的关系

心理学是研究人的心理活动规律的科学。它研究人在实践中的认识活动,研究人通过认识活动如何形成意识的倾向性,以及它们在人身上所具有的个性特点。

心理学中关于对人脑机能的研究,关于感觉、知觉、视觉、记忆、思维与想象、能力的培养 and 意志的培养、锻炼以及道德品质的形成与培养等等,对于成才学中关于成才角色的素质的提高与培养具有重要的借鉴作用。离开心理学的这些知识和技能训练,成才角色的意志力,心理健康等素质是很难形成的。

成才学也可以看成是心理学的一个具体应用领域。成才学的实践可以进一步丰富心理学的研究内容,完善心理学的理论。

(五) 成才学与社会学的关系

社会学是研究人们的社会关系和社会行为中带有规律性的问