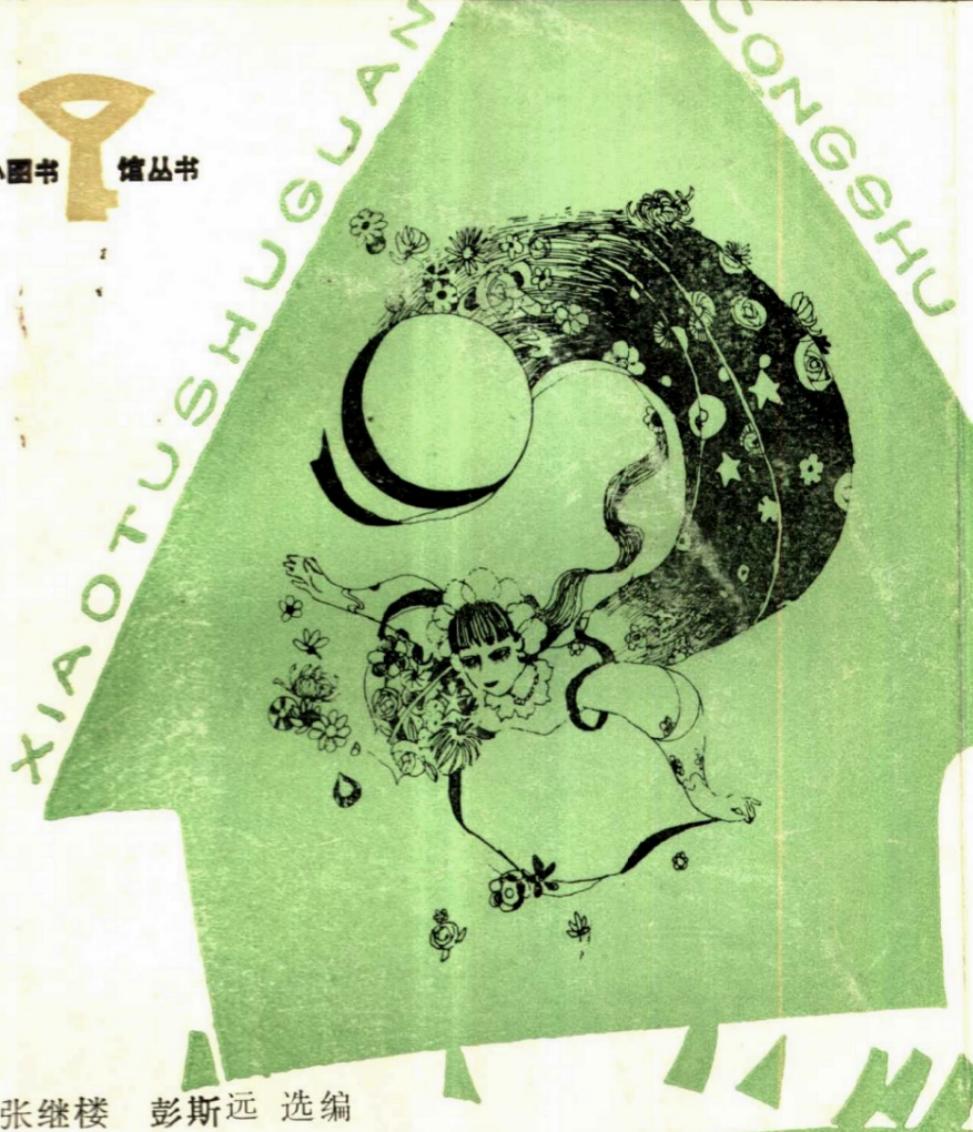




小图书 馆丛书



张继楼 彭斯远 选编

六国当代儿童诗歌选

7.2

少年儿童出版社

责任编辑：张志富
封面画、插图：徐远康
卢志军
华 堤



• 小图书馆丛书 •
(全套 120 本)

四川少年儿童出版社出版
四川省新华书店发行
四川新华印刷厂印刷
1987年第一版第一次印刷

书号：R·0247·413
全套定价：148.50元



张继楼 彭斯远 选编

中国当代儿童诗歌选

四川少年儿童出版社 一九八七年·成都

闪光的珠贝

——《中国当代儿童诗歌选》序

亲爱的少年读者们，你喜欢那表现了生活激情的儿童诗歌吗？

如果你对作家伯伯、阿姨用押韵、有节奏和分行的语句写成的诗歌有些陌生和不理解的话，我劝你最好认真读读这本薄薄的诗集——《中国当代儿童诗歌选》。因为它会形象地告诉你，什么是诗和诗歌所创造的意境，什么是诗歌的艺术联想，什么是诗歌写作所常用的一些表达方式——诸如赋、比、兴等等，总之，你在课堂上听语文老师所讲过的那些关于诗歌的定义、概念及其写作知识，都将在此书中得到具体、形象的展示。我们的祖国是一个传统的诗的国度。如果你们不懂诗，那怎么行呢？要彻底揭开诗歌的奥秘，抹去由于诗歌分行排列和语句的跳跃在你们胸中投下的神秘色

彩，也应该认真读读这本小书。《中国当代儿童诗歌选》，选编了建国以来六十多位诗人的儿童诗歌。这些作品包括各自不同的主题题材，各自不同的音响和色彩，各自不同的表现技巧。如能熟读这些不同诗人的风格各异的诗作，于你们写诗、品诗和增强自己的审美观念，提高文学鉴赏能力，都会起到一定的作用。

事实上，处于你们这个年龄时期，不仅需要读诗，而且具有理解与欣赏诗歌的条件。因为，一方面你们富于想象，时时想探索新奇陌生的客观世界。这就决定了你们具有忽而天上地下，忽而海底星空的烂漫想象。另一方面，诗歌恰好又是一种最适宜于表达丰富想象的文学样式，因此它乐于选择善于幻想的你们做为自己的读者对象；自然，你们也是乐于投入诗歌怀抱的。就这样，想象好似神奇的纽带一样把你们与诗紧紧联系在一起了。所以，小读者们不仅应该多读诗，读好诗，而且易于和诗歌达到情感交流。我相信，当你打开这本书，你会很快被诗歌所抒发的美好情致所吸引。

儿童诗歌是你们生活的一面镜子，有人又把它比拟为现实生活的万花筒。这话一点不假。

从这本小书中，你不但会感受到时代脉搏的有力跳动，而且能看见校园内外各个色彩斑斓的生活侧面。譬如课堂里的琅琅书声，操场上的矫健身影，实验室的深沉思考，作者们都用他们那敏捷的笔触做了生动的描述。

为了满足小读者关于诗歌主题题材多样化的 要求，作者们早已把诗的触角伸向了你们生活 的不同领域。他们按照你们丰富的生活为蓝本，按照你们对未来的畅想去努力开拓自己的艺术视野。翻开这本诗集，你还将看到字典公公家里的有趣争吵，窗前雪人给生病孩子投来的深情一瞥，参加夏令营的少先队员写下的航海日记，把自己化作花香扑向老师怀抱的纯真童心，还有树木的年轮，大海的歌唱，星体的对话，早霞的短笛……这一切，不正是你们生活的真切反映么？

亲爱的少年朋友，当你在夏夜纳凉的小凳上，或躺在郊野的青青草坪上琅琅诵读这些充满热情的彩色诗篇，就一定会激起对祖国、对人民对生活的挚爱之情。

同时，为了反映我国儿童诗歌创作百花齐放的繁荣景象和满足小读者欣赏文学作品的不同兴趣与需求，选入这本集子中的作品，也力求做到体裁形

式和艺术风格的多彩多姿。

浩瀚的夜空是由满天繁星构成的，因此为孩子写诗时也总是竭力避免把丰富的生活涂抹成单调的“清一色”。童心未泯的诗人们深知，小读者是讨厌单调而喜欢丰富的。所以他们在为你们制作精神粮食时，不仅注重内容的充实、具体，而且讲究形式的精美多样。他们既写作有一定情节而充满生活气息的叙事诗、故事诗；也常用幻想透视生活从而写出表现了一定讽喻和教训意义的寓言诗、童话诗；他们既写那如带刺玫瑰一般针砭生活的幽默讽刺诗，也乐于吟咏状物写景的抒情短章，乐于吟咏表现了思想闪光的哲理诗和那熔知识与文学于一炉的科学诗……在表现形式上，诗人们既不排斥五、七言的民歌体或句型整齐的“豆腐干”，也对那节奏鲜明、音调铿锵、句型参差的“楼梯式”，表现出异常浓烈的兴趣。

我们希望这个选本，能体现我国解放三十余年来儿童诗歌创作的不同主题题材和风格形式。这对帮助少年朋友们了解我国当代儿童诗歌发展的大致轮廓，是有帮助的。

读罢这本诗集，聪颖的小读者也许还会发现：

从1967年至1976年的十年间，几乎没有优秀的儿童诗歌入选。回想十年浩劫那段令人痛心疾首的岁月，儿童诗同成人诗一样遭到了被摧残和无情挞伐的历史厄运。一些人高喊着“打打打”“斗斗斗”之类充满火药味和血腥气的口号，认为这就是“诗”，使描绘童心为其重要特征的真正的儿童诗遭到了扼杀。

如今，儿童诗所蒙受的尘埃已经得到清除。当年被摧残得奄奄一息的儿童诗歌创作队伍又重新壮大起来。老诗人重制新律，雄风不减；中、青年作者异军突起，显示了巨大的创作潜力。可以说儿童诗坛呈现出了前所未有的万紫千红、满园春色的可喜景象。如果把我们的儿童诗坛比拟为无边的大海，那么，这大海恰是由数不清的诗的溪流与小河汇聚成的。在我们众多儿童诗作者演出的这一支繁弦急鼓的交响乐中，不正包容着每一位诗人那独具风采的声音？

小读者从诗集里可以听见每个作者歌吟生活时发出的独特音响。譬如，鲁兵的睿智、柯岩的情趣、任溶溶的快活、袁鹰的舒展、圣野的蕴藉、张继楼的明朗……那么多热情为孩子们歌唱的诗人都在勤奋地写作，我们的小读者该是多么幸福啊！

亲爱的小读者们，让我们从诗人们为我们勾绘的童心中去观看社会，去领略人间最美好的情致，去拾起海滩上的闪光珠贝吧！

彭斯远

八三年八月于重庆师院

内 容 简 介

翻开这本诗集，你将看到：字典公公家里的有趣争吵；窗前雪人给生病的孩子投来的深情一瞥；参加夏令营的少先队员写下的航海日记；把自己化作花香扑向老师怀抱的纯真童心。还有树木的年轮，大海的歌唱，星星的对话，早霞的短笛……

读后，你将得到美的享受，更爱美好的生活。

目 录

〔1949——1959〕

艾 青	春姑娘	3
金 近	小队长的苦恼	9
	爸爸要出卖眼睛	12
袁 鹰	寄到汤姆斯河去的诗	17
田 地	祖国的春天	23
乔 羽	让我们荡起双桨	29
邵燕祥	八月的营火	32
柯 岩	帽子的秘密	37
	请允许	41
柯 蓝	早晨短笛	44
	出发	44

	标本	45
	旅行者之歌	45
贺敬之	风筝	48
刘饶民	大海的歌	53
	海水	53
	大海睡了	54
	海上的风	54

[1960——1969]

关登瀛	为庆祝儿童节， 我们在地洞里开会	59
萍 之	订正，哪怕一个小数点	64
柯 原	眼泪潭	68
山 青	在动物园里 老虎 熊猫 猴子 鹦鹉	73 73 73 74 74
于 之	小麋鹿学本领	76
敏 歧	野营	81

[1970—1979]

王森	友谊之路	87
袁文燕	雪的答话	92
圣野	秋姑姑	95
	竹林奇遇	98
罗丹	兔子和乌龟第二次赛跑	101
张志民	一根金色的芦苇	107
金逸铭	字典公公家里的争吵	111
陈晏	铅笔儿——一根“魔术”棒	115
肖复兴	星星和花的故事	118
王建一	妈妈的衣服老是破	122
李华岗	迎春花	126
	志愿	127
蔡文祥	我有一只小鹿哨	129
张继楼	妈妈不在家的时候	132
	航海生活就从这儿开始	134
鲁兵	不知道和小问号	138
	下巴上的洞洞	140
戴巴棣	大自然的语言	143
周小波	“鲤鱼”姑娘	149

张寿彭	秋雨.....	152
	鸟声.....	154

〔1980——1983〕

任溶溶	小孩、小猫和大人的话.....	159
	不高兴.....	160
杨大矛	献花的时刻.....	163
唐大同	远眺.....	166
金 蝉	马路边，站着一位盲阿姨.....	169
王晓廉	小鹿，不要怕.....	171
尹世霖	爱护花、鸟、虫、鱼.....	174
雁 翼	我愿.....	179
	阳光下的悲歌.....	182
刘秀山	小马虎的《遗失广告》.....	187
李少白	长胡子的娃娃.....	190
赵 敏	星.....	194
	老师的眼睛.....	195
管用和	小玲玲的诗.....	198
	帆.....	198
	夕阳.....	198
	夜空.....	199

	雾	199
孙友田	去打开大自然绿色的课本	201
刘崇善	电视里的哥哥	204
李昆纯	娃子	207
冬木、崇仁	山谷回声	210
	神奇的大海	211
荆其柱	冬爷爷的滑梯	214
梁上泉	飞吧！信鸽	217
樊发稼	雪朝	221
刘丙钧	妈妈的爱	224
丁曲	晨鸟	227
郑春华	漂在小河里的歌	230
	浮萍	230
	水珠儿	230
	托儿所	231
	小鸭	231
张秋生	半半歌	233
	脏孩子	234
金波	我的雪人	237
	回声	240
于宗信	星星呵，星星	243
吴城	晚霞	246