

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

史部
第二五一冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0535-3



ZB 85/02

四庫全書存目叢書·史部二五一

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍印刷廠印製

787×1092 毫米 16 開本 55.125 印張

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0535-3

Z·37 史部定價：87600 圓

史部第二五一冊目次

史部·地理類

天下名山諸勝一覽記十六卷

〔明〕慎蒙撰
清華大學圖書館藏明萬曆四年自刻本

一

名山游記八種八卷

〔明〕王世懋撰
上海圖書館藏明萬曆十三年刻王奉常雜著本

四九九

王太初先生五岳遊草十二卷

〔明〕王士性撰
上海圖書館藏清康熙三十年馮甦刻本

五二八

廣志繹五卷雜志一卷

〔明〕王士性撰
北京圖書館藏清康熙十五年刻本

六八五

天目遊紀一卷

〔明〕黃汝亨撰
山西省祁縣圖書館藏明萬曆繡水沈氏刻寶顏堂祕笈本

八〇五

循滄集二卷

〔明〕姚希孟撰
北京圖書館藏明崇禎張叔賴陶蘭臺刻清閼全集本

八一五

山行雜記一卷

〔明〕宋彥撰
山西省祁縣圖書館藏明萬曆繡水沈氏刻寶顏堂祕笈本

八六五

天下名山諸勝一覽記十六卷

〔明〕慎蒙撰

清華大學圖書館藏明萬曆四年自刻

本

附《四庫全書總目·天下名山

諸勝一覽記十六卷》提要

刻名山諸勝一覽記敘

嘗謂易醜闕觀懸弧記禮是故丈夫之生固欲其遐陟遠舉不齟齬懷居爲也然則登高游覽逍遙偃傲非男子有志四方者之事乎昔韓昌黎股慄於華山之巔程明道登第請註鄠簿以畢太華之願真達人之大觀也予素厭卑樓頗馳泉石每聞山水之勝則窮幽極奧雖捫蘿攀絙驚濤破浪亦所欣然願往者第掛冠太蚤僻臥林泉其所遊歷計可屈指諸所謂洞天福地徒形之夢想焉惜哉嘗讀吳門都公玄敬遊山諸記非不詳且文也然止於足跡之所經尚多

遺漏近得同年友何賓巖所輯
名山一書則自勝紀名言以至
先賢題名刻石巨細畢舉所謂
胷中丘壑者非歟第以一山而
兩記兼錄甚至襍以四三遂使
簡帙浩繁頗厭重複不曰敘事
者尚詳而纂言者賁提其要乎
予故刪繁削冗復纂諸通志所
未及者以補記文之缺并入前
賢之題咏亦庶幾大備哉名曰
天下名山諸勝一覽記使都之
略者益之以詳何之所輯冗者
已繁而所謂文省事增其殆庶
幾乎是編也始於畿甸而及於
要荒詳於通都大邑而不遺夫
遐陬僻壤小至於巖竇而及於

嶽鎮之大始於泉之涓涓而及
於江海之滉漾無際本之乎天
造地設巧之乎鬼斧神工極之
乎變幻莫測亦可見天地之大
何所不容亦何所不有不惟泉
石巖洞之勝移來几席而千載
之高人逸士玄搜顯陟猶可想
見其遺風用繼昔人臥遊之義
而山川雖是人物已非感慨繫
之矣
先朝丘文莊有言天下之物真
爲無窮特限於目之所不及見
而止讀此不益信哉且山者一
氣之凝融聚毓秀其奇偉雄麗
固也而巖洞泉石與象形之瓌
詭異常至入于怪果孰刳而孰

剡之卦

萬曆四年歲在丙子秋九月吳興歸安山泉慎蒙撰



刻名山諸勝一覽記敘終

編輯名山記凡例

一是編本何濱岩名山記者十之六而增通志及別集所得記文者十之四且蠅頭細字不便觀覽今皆易以大書非專審刻舊本也

一原集一記而文有三四篇者予細觀之大同小異徒增繁冗今故以一篇為主其三篇中有一節或詩或景有所未及

者纂而歸於一篇之中刪繁就簡

一凡紀行長篇如峽蜀之類皆以圈斷之者以一段寫一景若聯而為一恐觀者不及致詳故特圈而別之使景物種種自別

一集中記文凡用點者見之佳也凡用圈者文之佳善於形容者也用筆之間各有意義

一遊山記文向有活套如曰良辰美景賞心樂事如曰顯晦待人如曰屢欲遊而未果今卓得之今皆削而不錄

一詩文之序凡無關於模寫岩洞之景象者皆削而不錄者以是編紀勝非纂文也

一記末增以評語者以景象極其奇麗環瑰而文章又盡其發揮故特表而出之

不刊

二

凡例

游名山一覽記卷之一

吳興歸安山泉慎蒙增選

校梓

勝紀

梁竦自負其才鬱鬱不得意登山遠望嘆息曰大夫夫生當封侯死當廟食如不然閑居足以養志詩書足以自娛州郡之職徒勞人耳

本傳

向長字子平讀易至損益卦喟然嘆曰吾已知富不如貧貴不如賤但未知死何如生耳男女娶嫁既畢勸斷家事勿相關肆意與同好北海禽慶俱遊五嶽

六卷之二

名山竟不知所終

高士傳

韓康字伯休京兆霸陵人也常遊名山采藥賣於安市中口不二價者三十餘年

高士傳

王烈嘗入太行山聞雷聲往視之見山石上破數百大石中有一孔尺餘中有青泥流出烈取搏之隨手堅凝氣味如粳米

高士傳

許邁舒客人擇餘杭懸霑山結廬居焉往來茅嶺間放絕世務以尋仙館惟朔望一歸定省而已及親終遂棄家徧游名山莫測所終

高士傳

嵩高山北有大穴莫測其深百姓歲時無遊觀其上

晉初嘗有一人誤墜穴中同輩其儻不死投食於穴

中墜者得之為尋穴而行計可十許日忽曠然見明

又草屋中有二人對坐圍棋局下有一杯白飲墜者

告以饑渴基者曰可飲此墜者飲之氣力十倍半

許乃出自蜀中歸洛下問張華華曰此僊館所飲者

玉藥也所食者龍穴石髓也劉義慶世說

郊說數月山行喜聞樵語牧唱曰洗盡五年塵土腸

胃欣然倚驂臨水久之而去本傳

謝太傅盤桓東山時與孫興公諸人泛海風起浪湧

諸人並懼太傅吟嘯自若舟人以公貌閑意悅猶去

不止既風轉急公徐云如此將安歸眾即承響而回

晉書

謝安寓居會稽與王羲之及許詢桑門支遁游處出

則漁弋山水入則言詠屬文無處世意常往臨安山

中坐石室臨濟谷悠然嘆曰此亦去伯夷何遠晉書

阮步兵嘯聞數百步蘇門山中忽有真人幾代者咸

共傳說阮往觀見其擁膝巖間籍登嶺就之箕踞相

對阮商畧終占上陳黃農玄寂之道下考三代盛德

之美以問之佗然不應復叙有為之外棲神導氣之

術以觀之彼猶如前疑矚不轉籍因對之長嘯良久

乃笑曰可更作籍復嘯意盡退還半嶺許聞上嘯然

有聲如數部鼓吹林谷傳響顧看乃向人嘯也晉書

稽阮山劉在竹林酣飲王戎後往步兵曰俗物已復

來敗人意王笑曰卿輩意亦復可敗耶世說

羊祜與從事鄉閭甫登岘山垂泣曰自有宇宙便有

此山由來賢達勝士登此遠望者多皆湮滅無聞潤

南對曰明公德冠四海道嗣前哲今聞令望當與此

山俱傳晉書

王濬中為尚書令著公服乘輅車經黃公酒壚顧謂

後車客曰吾昔與稽叔夜阮嗣宗共酣飲於此壚竹

林之遊亦預其末自嵇生夭阮公亡以來便為時所

羈紲今日視此雖近邈若山河世說

庾太尉在武昌秋夜氣佳景清佐吏殷浩王胡之

徒登南樓理詠音調始適聞笛道中有履聲甚厲

是庾公俄而率左右十許人步來諸賢欲起避之公

徐云諸君少住老子於此處興復不淺因便據胡牀

與諸人詠讌後王逸少與王丞相言及此事丞相曰

元規爾時風範不得不小顧右軍曰唯丘壑猶存世說

荀中郎羨在京口登北固望海云雖未視三山便自

使人有凌雲氣若秦漢之君必當塞紫淵世說

王右軍與謝太傅共登冶城謝悠然遠想有高世之志王謂謝曰夏禹勤邦手足胼胝文王盱食日不暇給今四郊多壘宜人人自効而虛談廢務恐非當今所宜謝曰秦任商鞅二世而亡豈清言致患耶世說王徽之為桓冲參軍冲曰卿在府日久當相料理徽之直高視以手扳拄頰曰西山朝來致有爽氣耳時聞吳中一士大夫家有好竹欲觀之便出坐輿造竹下諷嘯良久主人灑掃請坐徽之不顧將出主人乃閉門徽之便以此賞之盡歡而去嘗寄居空宅中便令種竹或問其故徽之但嘯詠指竹曰何可一日無竹山無趣世說此君即嘗居山陰夜雪初霽月色清明四望皓然忽憶戴逵遠時在剡便夜乘小船詣之造門不前而反人問之曰本乘興而來興盡而反何必見安道邪過江諸人每至美日輒相邀新亭籍卉飲宴周○顗中坐而嘆曰風景不殊舉目有山河之異皆相視流淚唯王丞相導慨然變色曰當共戮力王室克復神州何至作楚囚相對泣耶世說郭文河內軹人年十三每遊山林彌旬忘返父母終服不娶辭家徧遊名山洛陽陷乃步擔入吳興餘杭大辟山中窮谷無入之地高士傳

顧協方數歲外從祖張永嘗携内外孫同遊武丘山撫之曰兒欲何戲協曰兒政欲枕石漱流永嘆息曰顧氏興於此子晉書陶弘景性愛山水每經澗谷必坐卧其間吟詠盤桓不能自己謂門人曰吾見朱門廣厦雖識其華樂而無欲往之心望高巖瞰大澤知此難立止自恒欲就之又特愛松風庭院皆植松每聞其響欣然為樂有時獨游泉石望見以為仙人南史宗炳每遊山水往輒忘歸入廬山就釋慧遠考尋文義後西陟荆巫南登衡岳因結宇衡山欲懷尚平之志有疾還江陵嘆曰老疾俱至名山恐難徧觀惟澄懷觀道卧以遊之凡所游履皆圖之於室為之撫琴動操欲令眾山皆響南史宗測少靜退不樂人間豫章王嶷徵為參軍測答府云何為謬傷海鳥橫斥山木欲遊名山乃寫其祖所畫尚子平圖於壁上齋莊老二書自隨子孫拜辭悲泣測長嘯不顧遂往廬山止祖舊宅其辭侯子響贈遺曰少有狂疾尋山採藥遠來至此量腹而進松木度形而衣薜蘿淡然已足豈容當此橫施又善畫自圖阮籍遇蘇門於行障上坐卧對之高士傳

沈麟士居貧織簾誦書不輟鄉里號為織簾先生家世孤貧藜藿不給懷書而耕白首無倦挾琴採薪行歌不輟并日而食守操終老

高士傳

褚伯玉少有隱操寡嗜居剡瀑布山性耐寒暑時人比之王仲都在山三十餘年隔絕人物

高士傳

庾承先少沉靜有志操與道士王僧綽同遊衡嶽又居五臺山寄情丘壑徐則東海刻人嘗嘆曰名者實之賓吾其為賓乎遂懷棲隱之操杖策入緇雲山中又入天台山因絕穀養性五十餘年所資惟松栢水而已

高士傳

名山記

卷之二

大

信公

道吾山圓智禪師藥山問何處來曰遊山來藥山曰

道將來曰山上鳥兒白如雪澗底遊魚忙不徹

傳燈錄

元德秀愛陸渾佳山水乃定居不為垣墻局鑰歲饑

日或不爨嗜酒陶然彈琴以自娛房琯每語人曰見

紫芝眉宇使人名利之心都盡

唐書本傳

李白客任城與孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徠山日沉飲號竹溪六逸浮遊四方嘗乘月與崔宗

之自采石至金陵著宮錦袍坐舟中旁若無人晚好

黃老度牛渚磯至姑熟悅謝家青山欲終焉

本傳

太白中峰絕頂有胡僧不知幾百歲眉已長數寸身

不製繒帛衣以草葉常持楞嚴經路僻迴絕人跡罕到遇東峰有闢虎弱者將死而僧以杖解之西湫有毒龍久而為患而僧以器貯之商人趙叟前年採茯苓深入太白偶值此僧宿余嘗有獨往之意聞而悅之

岑參詩序

張志和居江湖自稱煙波釣徒築室越州東郭次以生草椽棟不施斤斧豹席樓窗每垂釣不設餌志不在魚也陳少游表其居曰玄真坊為買地大其閤號回軒巷先是門阻流水無梁少游為構之號大夫橋陸羽嘗問孰為往來曰太虛為室明月為爐與四海

名山記

卷之二

十

信公

諸公共處未嘗少別又語顏真卿曰願為浮家泛宅

往來君嘗聞

唐書

呂若字洞賓會昌中兩舉進士不第去遊廬山遇異人得長生訣多游湘潭岳鄂之間人莫之識嘗題岳陽樓詩云朝遊北粵暮蒼梧袖有青蛇膽三入岳陽人不識朗吟飛過洞庭湖

風土記

田游巖嘗補太學生罷歸入太白山棲遲山水間自蜀歷荆楚愛夷陵青溪止廬其側召赴京師行及汝辭疾入箕山居許由祠傍自號曰由東鄰高宗幸嵩山遣使就問其母又親至其門游巖野服出拜帝謂

曰先生此佳否對曰臣所謂泉石膏肓烟霞痼疾者

唐書

終南山隱者不知何詩人也長慶間有嚴士則者採藥終南山誤迷於巖嶂之間所齋糧既既盡四遠復無居人忽見茅屋數間出松竹之下煙蘿四合纔通小徑上則連叩其門竟無出者窺隙內有一人於石榻偃卧因推戶直造其前隱者方攝衣起士則拜罷自陳行止因遣坐于盤石之上亦問京華近事曰太守嗣位幾年吾自安史犯闕君此也遂於梁棟間啓紙囊其中有百餘顆如薏豆狀取鑑拾薪汲泉煮之良久甚有香氣視之已如掌大曰可以食矣渴即取鑑中餘水飲之士則方啗其半已極豐飫乃告以歸路高士傳

名山記

卷之二

人

嵩山有神人焦鍊師者不知何許婦人也又云生於齊梁時其年貌可稱五六十常胎息絕穀居無室廬遊行若飛倏忽萬里世或傳其入東海登蓬萊竟亦不能測其往也余訪道少室盡登三十六峰聞風有

寄酒翰遙贈云李太白集

唐李約司徒河公子雅度玄機蕭蕭冲遠有山林之致在湖州嘗得古鐵一片擊之清越又養一猿名山

公嘗以隨逐月夜泛江登金山擊鐵鼓琴猿必嘯和傾壺達旦不候外賓雲麓漫抄

韓文公遊華嶽之巔顧視其險絕恐慄度不可下乃發狂慟哭而欲縋還書為訣王玄仲欲登蓮花峰約寺僧到峰頂當起煙為信翌日持火而登僧候至午果有煙起留二旬乃下僧問之云峰頂有池僧臨盛

華山記

醉吟先生宦遊三十載將老退居洛下所佔有池五六畝竹數千竿喬木數十株臺榭舟船具體而微與

嵩山僧如滿為空門友平泉客韋楚為山水友彭城

名山記

卷之二

九

劉夢得為詩友皇甫朗之為酒友每一相遇欣然忘歸洛城內外六七十里間凡觀寺丘壑有泉石花竹者靡不遊人家有美酒鳴琴者靡不過有圖書歌舞者靡不觀白氏長慶集

魏野居陝州之東郊手植竹樹清泉環遶旁對雲山景趣幽絕鑿土袤丈曰樂天洞前為草堂彈琴其中好事者多載酒殺從之游嘯詠終日出則跨白驢宋史林逋恬淡好古客游江淮久之歸杭結廬西湖之孤山二十年足不及城市嘗蓄兩鶴或汎小艇出游客至則童子開籠縱鶴逋隨放棹而歸高士傳

司馬公居洛嘗同范景仁過韓城抵登封巖峻極下
院登高頂入崇福宮會善寺由轅轅道至龍門遊廣
愛奉先諸寺上華嚴閣千佛巖尋高公堂渡潛溪入
廣化寺觀唐郭汾陽鐵象涉伊水至香山黃龍巖石
樓臨八節灘過白公影堂凡所經從皆有詩公不喜
肩輿山中亦乘馬路險策杖以行故嵩山題字曰登
山有道徐行則不困措足於平穩之地則不跌其肯
遠矣開見錄

章子厚與蘇子瞻游南山抵仙游潭之上絕壁萬仞
岸甚狹子厚推子瞻下潭書壁子瞻不敢子厚履險
而下以漆黑濡筆大書石壁上曰蘇軾章惇來子瞻

撫子厚背曰子厚必能殺入子厚曰何也子瞻曰能
自判命者必能殺入子厚大笑合璧事類

予以嘉定十一年仲冬甲戌于歸宗訪墨池鏡溪乙
亥自俞峰天宮萬華重雲上紫霄峰歎杏林覺性丙

子至靈谿三將軍洞由隆教過翻經堂栗甲醉石歸
去來館濯足靈湯暮抵康王觀丁丑泝澗酌谷簾泉

還山與朱洙陳伯賢段日嚴向公莫同來子滿侍釋
子登鐫石宋劉元剛紀遊誌

存陵周茂叔人品甚高胸中灑落如光風霽月好讀

書雅意林壑初不為人窘束世故茂叔雖仕官三十
年而平生之志終在丘壑湓城有水發源於蓮花峰
下紫靚紺寒下合於湓江茂叔濯纓而樂之築屋於
其上黃魯直漁溪詩序

朱文公每經行處聞有佳山水雖迂途數十里必往
遊焉携樽酒一壺銀杯大幾容半升時引一杯登覽
竟日未嘗厭倦又嘗欲以木作華夷圖刻山水凹凸
之勢合木八片爲之以雌雄筍相入可以折度一人
之力足以負之每出則以自隨鶴林玉露

竹溪逸民陳洄嘗抵掌于几曰人生百歲能幾旦暮

所難遂者適意耳戴青霞冠披白鹿皮裘所居近大
溪篁竹脩脩然生當明月高照水光欲灺共月爭清
輝輒吹短簫乘小舫蕩漾空明月簫聲挾秋氣爲豪
直入無際宛轉若龍鳴深泓絕可聽簫已叩舷歌曰
吹玉簫兮弄明月明月照兮頭成雪頭成雪兮將奈
何白漚起兮衝素波人以爲世外人逸民傳

吳萊字立夫好游嘗東出齊魯北抵燕趙每遇中原
奇絕處及昔人歌舞戰鬪之地輒慷慨高歌呼酒自
慰頗謂有司馬子長遺風及還江南復游海洲歷蛟
門峽過小白華山登盤陀石見晚日初出海波盡紅

瞻然長視思欲起安期羨門而與之游由是襟懷益
陳朗文章益雄宏有奇氣嘗謂人曰胸中無三萬卷
書眼中無天下奇山川未必能文縱能亦兒女語耳
補陽人
物記

王冕買舟下東吳度大江入楚淮歷覽名山川或遇
奇才俠客談古豪傑事即呼酒其飲慷慨悲吟人目
為狂奴北游燕館泰不花家泰薦之曰不滿十年此
中狐兔遊矣隱九里山種豈三畝粟倍之樹梅花千
桃杏居其半芋一區薤韭各百本引水為池種魚千
餘頭結茅廬三間自題為梅花屋 宋學士集

名山記 卷之十一
往者壬戌七月之望予偕葉夷仲張廷璧林公輔陳
元采夜登山絕頂飲酒望月縱談千古竟夕不眠
予謂葉君曰昔蘇子瞻夜登黃樓觀王定國諸公登
桓山吹笛飲酒來月而歸以為太白死三百年無此
樂矣斯樂又子瞻死三百年後所無也諸君皆大笑

李白登華山落鴈峰曰此山最高呼吸之氣想通帝
座恨不携謝朓驚人詩來搔手問青天耳 宋傳
辯才老師退居龍井不復出入軌往見之常出至風
簞嶺左右驚曰遠公復過虎溪矣辯才笑曰杜子美

不云乎與子成二老來往亦風流因作亭嶺上名之
曰過溪亦曰二老 東坡集

鐵脚道人嘗愛赤脚走雪中興發則朗誦南華秋水
篇嚼梅花滿口和雪嚥之曰吾欲寒香沁入肺腑後
去採藥衡岳夜半登祝融峯觀日出仰天大呼曰雲
海盡吾心胸 心遠堂文草

予泊舟空舸灘上野服登岸眺望由山徑窈窕入平
林度石梁又斗折而西行數百步見峭壁橫峰如屏
中有石潭水色幽絕可鑱眉潭上有石笋聳立勢
欲墮有泉出石竇若噴雪花潺潺落潭中傍有磐石

如鼎石傍有古松三株虬枝青蟠綠陰威蕤予欣然
會心小憩石上以觀泉流俄有一翁曳杖而來飄然
山澤之姿似有道者予揖而與之坐款語移時因問
翁居閑處獨亦觀書乎翁曰壯年服膺九字經今耄
矣又曰人生分定機關計較都不減事已而蒼然暮
色自四山而至予遂與翁別 霞外山館雜詩

宋景濂性疎曠每携友生徜徉梅竹間轟笑竟日或
獨卧長林下看晴雪墮松頂雲出沒巖扉間悠然以
自適嘗與弟子入龍門山著書二十四篇曰龍門經
道記 王禪著宋太史傳

李觀遊南嶽有一人持鈔鏡之具問曰聞君遊南嶽
奉煩寄語素素先生藍方云劉處士奉問十月懷胎
如何出得觀至南嶽訪方具道其語方驚曰其入眉
間得無有白痣乎曰然方驚曰此劉海蟾也吾養聖
胎已成念非斯人不足以出之吾之不過命也列仙傳
宋五甲寅夏間乙未后山翁沐蔡公亮瑤田張復同
遊九曲邂逅園田詹然於大隱屏下相拉觀一字天
之勝然之弟想載酒來會引觴命酌誦朱夫子神虎
三章慨然有感援筆賦詩題名而歸公亮書然鐫石
武夷山志

孫太初關中人年十八入終南山繼入太白山露草
木居息大石厓上時有所得赤脚散髮走山最高峯
持古松根扣巨石以歌久之東入華南浮湘漢登
衡祝融峰返嵩山渡汴謁闕里思孔子遺風依依不
忍舍去遂上岱宗日觀峰觀夜半日出滄海中發狂
大呌自以為奇僊復南經吳入越採會稽禹穴訪天
台石橋返渡楊子江訪殷雷霄東海上與登孤山矚
海門月餘別去雲霄撰太白山人傳

名言

趨蜀道履黃牛因觀江山之勝亂石排空驚濤拍岸
歛巨石於江中崔嵬噴吼列作三峰平治洛水順邊
其道非神扶助於禹人力奚能致此耶僕縱步環覽
乃見江左大山壁立林麓峰巒如畫孰視於大江重
複石壁間有神像影現焉髮鬚眉冠裳宛然如綵
畫者前暨一旌旗後暨一黃犢猶有童子開導之勢
古傳所載黃龍助禹開江治水九載而功成信不誣
也詩苑孔明黃陵廟記

簡文入華林園顧謂左右曰會心處不必在遠翳然

林木便自有濠濮間想也不覺鳥獸禽魚自來親人

顧長庚從會稽還入問山川之美顧云千巖競秀萬

壑爭流草木蒙籠其上若雲興霞蔚世說

王逸少答殷深源書

吾素志無廊廟王丞相欲內吾舉不許之手跡猶存
由來尚矣不於足下參政而方進退自兒婚女嫁便
懷向子平之志數與親知言之非一日也

王右軍與謝安石書

蜀中山水如峨眉山夏含霜雪碑板之所開此崙之

伯仲也

雷次宗與子姪書

吾童稚之年已懷遠畧荷冠託廬山事釋和尚遊道
餐風二十餘載淵匠既傾復與汝曹歸耕先隴山居
谷飲忽復十年及今未老尚可勵志成西歸之津梁
自今以往家務大小一勿見問

巖下老人者不知何許人漢晉南齊行過潯陽詔
舉逸民時老人澹然處於巖下左右強以應詔老人
曰堯仁如天孤雲自飛一水一石臣之樂也帝曰卿
不願仕耶曰東身王朝其如北山之雲何南康志

名山記

謝靈運與弟書

聞惡道溪中九十九里有五十九灘王右軍遊此惡
道歎其奇絕遂書突星賴於石

謝靈運與廬陵王義真書

會境既豐山水是以江左嘉邇竝多居之但季世慕
榮幽棲者寡或復才為時求非獲從志至若王弘之
拂衣歸耕踰歷三紀孔淳之隱約窮岫自始迄今阮
萬齡辭事就閑纂成先業浙河之外棲遲山澤如斯
而已既遠同義唐亦激貪厲競殿下愛素好古常若
布衣每意昔聞虛想巖穴若遺一介有以

謂千載盛美也

陶弘景答謝中書書

山川之美古今共談高峯入雲清流見底兩岸石壁
五色交輝青林翠竹四時俱備暗霧相歇猿鳥亂鳴
夕日欲流沉鱗競躍實是欲界之仙都自康樂以來
未有能與其奇者

吳均與顧章書

僕去月謝病還覓薛蘿梅溪之西有石門山者森壁
爭霞孤峰限日幽岫含雲深溪盡翠蟬吟鶴唳水響
猿啼嚶嚶相雜綿綿成韻既素重幽居遂葺宇其上

名山記

幸富菊花偏饒竹實山谷所資於斯已辨仁智所樂

豈徒語哉

吳均與朱元思書

自富陽至桐廬一百許里水皆縹碧千丈見底游魚
細石直視無礙急湍甚箭猛浪若奔夾峯高山皆生
寒樹負勢競上互相軒邈爭高直指千百成峰泉水
泠泠作響好鳥相鳴嚶嚶成韻經綸昔務咸窺
谷忘返矣

廬山者雖林石異勢而雲霞共色長風暴作則萬流
俱響晨曉曉吟則白嶺齊應東瞻洪井識曳帛之在

荅山望石梁見指掌之可喻梁元帝游廬山碑序

白樂天與元微之書

僕去年秋始游廬山到東西二林間香爐峰下見雲水泉石勝絕第一愛不能捨因置草堂前有喬松十數株修竹千餘竿青蘿爲牆垣白石爲橋道流水周於舍下飛泉落於簷間綠柳白蓮羅生池砌大抵若是每一獨徃動彌旬日平生所好者盡在其中不惟老病可以終老

唐王維山中與裴迪書

近臘月下景氣和暢故山殊可過足下方溫經猥不近臘月下景氣和暢故山殊可過足下方溫經猥不

書山記

卷之一

十八

王維詩集

最相煩輒便往山中憩感配寺與山僧飯訖而去北
法玄湖清月映郭夜登華子岡輞水淪漣與月上下
寒山遠大明城林外深寒天吠聲如豹村墟夜春
復與跡鐘相聞此時獨坐僅僕靜默多思曩昔攜手
賦詩步及逕臨清流也當時春中草木發春山可
望輕僦出水白鷗矯翼露濕青皋麥隴朝雉斯去不
遠僅能從我遊乎非子天濤清妙者豈能以此不急
之務相邀然是有深趣矣無忽因賦黃藥人往不
一山中人王維白

天下山河之象存乎兩戒北戒自三危黃石負終南

地絡之陰至藏獬朝鮮謂之托紀天所以限戎狄南
戒自岷山嶠冢負地絡之陽至東甌閩中謂之南紀
天所以限蠻夷河源曰北河由北紀首達華陰與地
絡會又分而東流與涇渭濟瀆相表裏江源曰南河
自南紀首達華陽與地絡會又分而東流與漢水淮
瀆相表裏觀兩河之象與雲漢之終始而分野可知
矣

出法象志

見蒼梧塗山則思舜禹恤民之艱視窮荒大漠則悟
秦漢勞師之弊覽齊墟晉壤則想桓文勤王之霸觀
洞庭荆門則知苗蜀恃險之敗

呂溫地誌圖序

名山記

卷之一

十九

唐書山記

元豐六年十月二日夜解衣欲睡月色入戶欣然起
行念無與樂者遂至承天寺尋張懷民懷民亦未寐
相與步於中庭庭中如積水空明水中藻荇交橫蓋
竹柏影也何夜無月何處無竹柏但少閑人如吾兩
人耳

寓惠錄

久在江湖不見偉人前在金山見滕元發乘小舟破
巨浪來相訪出船巍然使人神聳

附游錄

洛陽古帝都山川風氣清明盛麗居之可樂平川廣
衍東西數百里嵩山少室天壇土屋岡巒靡迤四顧
可挹伊洛瀝澗流出平地故其山川之勝泉流之繁