

飞行传奇

魏世杰著



飞行故事丛书

FEI
XING
CHUAN
QI



7.4

明天出版社



飞向明天丛书

飞行传奇

明天出版社

飞行传奇

魏世杰

*

明天出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂临沂厂印刷

*

787×1092毫米32开本 6印张 2插页 94千字

1985年5月第1版 1985年5月第1次印刷

印数 1—45,600

书号 13333·6 定价 0.97元

内 容 简 介

本书资料丰富，情节紧凑，语言畅达，运用章回体小说形式，真实而艺术地介绍了几千年来人类飞行的奋斗历史，展现了古今中外飞行勇士们的聪明才智和献身精神。读一读这本书，你不仅会了解人类的飞行历程，而且还会得到有关古今中外飞行方面的科学知识，对开阔中学生的眼界，以及学数学、物理均有启发和帮助。

目 录

- 第 一 回 骑木鹤翩翩上青天
融黄蜡爱子坠大海…………… (1)
- 第 二 回 越高墙铁匠杀仇敌
试奇术王莽奖飞人…………… (6)
- 第 三 回 怪飞毯扶摇上九天
美嫦娥挥泪润大地…………… (12)
- 第 四 回 藏密诏羊侃放风筝
救亲友黄头施绝技…………… (17)
- 第 五 回 追木鸟公子满头汗
铺被褥锁匠试新机…………… (23)
- 第 六 回 寻太子国王借飞车
乱升帆天空喊姐妹…………… (29)
- 第 七 回 竹蜻蜓载人过大河
发明人银铛入牢狱…………… (34)
- 第 八 回 书记官教堂遇危险
莘七娘巧制松脂灯…………… (39)

- 第九回 蓝天上鸡羊相争斗
吊篮里勇士陷困境…………… (45)
- 第十回 喝香槟飞艇能拐弯
落大海王牌成泡影…………… (51)
- 第十一回 遇风暴飞艇变火球
忆惨况将军提抗议…………… (57)
- 第十二回 勇医生只身窥飞鸟
莽海员研究信天翁…………… (62)
- 第十三回 堆土山兄弟学飞行
攀高峰壮士遇不测…………… (68)
- 第十四回 蝙蝠着火援助中断
照相不成飞机下河…………… (73)
- 第十五回 小玩具引起大事业
女宾客偷看男主人…………… (79)
- 第十六回 不畏难敢改前人错
太紧张试飞再延期…………… (85)
- 第十七回 海滩比赛中国获胜
不甘受辱冯如募捐…………… (91)
- 第十八回 借白鸽志士再搏斗
折飞鹰燕塘留遗恨…………… (97)
- 第十九回 不怕死空中翻筋斗
保祖国英勇撞敌机…………… (103)

- 第二十回 找报馆姑娘遭冷眼
飞万里巾幗出英雄 (109)
- 第二十一回 救危难木匠修飞机
奔亮光艾米脱乌云 (115)
- 第二十二回 掉舱门六人先丧命
拉机头航员齐舍身 (120)
- 第二十三回 起飞时双机猛相撞
高空中无伞竟逃生 (126)
- 第二十四回 撞天鹅机舱迸鲜血
亮警报降落有虚惊 (132)
- 第二十五回 扔电台横下一条心
再拚搏气球越大洋 (138)
- 第二十六回 怕轮船飞机忙拐弯
出大汗人力飞海峡 (144)
- 第二十七回 西风起夫妻上九霄
借气流飞人越千里 (149)
- 第二十八回 荒郊僻野险些送命
昏天黑地误落渔网 (156)
- 第二十九回 油路堵北海出奇闻
咖啡筒引出气垫船 (162)
- 第三十回 乐士文翱翔广州城
听播音起义返首都 (168)

- 第三十一回 过赤道总理遇险情
越大洋雄鹰传佳音 (174)
- 第三十二回 世界屋脊等闲飞渡
运十飞机誉满神州 (180)

第一回 骑木鹤翩翩上青天 融黄蜡爱子坠大海

昔人已乘黄鹤去，
此地空余黄鹤楼。
黄鹤一去不复返，
白云千载空悠悠。

这是我国唐代著名诗人崔颢，游武昌时写下的脍炙人口的诗句。黄鹤楼位于武昌蛇山黄鹤矶头，说起它来，有一段绝妙的故事。

却说很久以前，神仙吕洞宾来到武昌。这一天，他登上耸立在江边的蛇山，看到江水浩渺，船帆点点，感到十分有趣。但当他看到岸边是荒山野岭，空无一人时，却又伤感起来，说：“此地如果能修一座高楼，凭栏远眺，那就更妙了。可惜没有这样能干的匠人！”

谁知话未落音，空中有人喊叫说：“好呵，那我们就动手吧！”吕洞宾抬头一看，却是著名工匠鲁班。

鲁班骑着一只色彩斑斓的仙鹤，翩翩从空中落下。两人施过礼后，鲁班从口袋中掏出一张纸来，说：“我早就有这个打算。这里有一张草图，请仙长指教。”

吕洞宾略看了看，便问：“这样复杂的工程，要多长的工期呀？”鲁班笑起来，说：“今日天色晚了，明天告诉你吧。”

第二天清晨，吕洞宾来到蛇山，不禁大吃一惊：一座高楼巍然矗立，雕梁画栋，飞檐凌空，十分好看。高楼侧旁还有许多花园亭阁，与高楼相映成趣。精致的花墙沿江边山坡筑成长蛇形，琉璃瓦在阳光下熠熠生辉。整个建筑金碧辉煌，叫人眼花缭乱。

这是怎么回事？

吕洞宾急忙奔上楼去，却看不见一个人影。正满腹狐疑间，又听见嘎嘎几声鹤叫，一只仙鹤站在楼台上振翅欲飞。

吕洞宾心想：“这分明是那鲁班要向我显示一下他的超群技艺。待我也和他开个玩笑。”说罢口中念念有词，两指一伸，叫声“停！”那仙鹤便应声倒地。吕洞宾上前一摸，感到这仙鹤有些不对头，忙扒开羽毛观看。

哎呀，这哪里是什么仙鹤，分明是一架木头机器！除了羽毛，全都是木头，敲上去咚咚直响，肚子里也

吱吱乱叫。

“好呀，你赔我的坐骑吧！”

鲁班大笑着从楼内走出来。吕洞宾忙施礼道：“大师神斧天工，叫小神佩服得五体投地。可这仙鹤怎能用木头制得？又怎能飞上蓝天？请一定赐教。”

鲁班说：“高楼既成，游人很快会闻讯而至。这里不便细谈。”说罢从袋中取出一支洞箫，吹了一支“梅花三弄”曲，那仙鹤竟立即从地上跳起，随节拍跳起舞来。鲁班骑上鹤背，向上一指，仙鹤便长鸣一声，冲上云天去了。吕洞宾也不怠慢，急忙驾起云头，尾随而去……

这个传说，反映了古代劳动人民的向往。古书《韩非子·外储说左上》记载有这样的事：“墨子为木鸢(yuān)，三年而成，飞一日而败。”意思是说，墨子研究了三年，终于制成了一只木鸟，但只飞了一天就坏了。古书《墨子·鲁问》有这样的记载：

“公输子削竹木以为鹊，成而飞之，三日不下。”意思是说，公输子（即鲁班）用竹子和木头制造了一只鹊，在空中飞了三天，还没有落下来呢！

这些记载是否真实可信，我们暂不详细考证。但是，有一点是肯定的：人类最早企图到蓝天上翱翔，一定是受到飞鸟的启发，而且最早设计的飞行器也和飞

鸟相似。

古罗马诗人奥维德（公元前43年——公元18年）在长诗《变形记》中，给我们讲述了另一个有趣的故事：

很久以前，有个叫代达罗斯的人，和他儿子伊卡罗斯一起，因触犯天神，被幽禁在一个荒岛上。

代达罗斯每天眼望茫茫海水，苦苦地思索逃走的办法：“难道我们父子就这样老死在这个荒岛上？不！绝对不能！海陆的道路堵死了，可天上还有路呀！”

他从观察飞鸟入手，认真地准备起来。他采集了许多羽毛，按大小长短把它们排列起来，样子好象排笙一样，上面的芦管，一溜儿越来越长。他又用线和黄蜡把所有的羽毛串连起来……

这一天，他把儿子叫到面前，指着做好的两对大翅膀说：“孩子，它是我们逃脱荒岛的唯一希望。虽然危险万分，但也值得一试。”说着先给自己把翅膀装上。

当他给儿子装翅膀时，眼睛却湿润了：“这孩子还不到十岁，两只胳膊多纤细呀！他能飞越这浩瀚的大海吗？”他正在工作的双手止不住颤抖起来。他嘱咐说：“记住，孩子。你不要飞得太高，也不要飞得

太低。太高了，太阳的热力会把它烧坏；太低了，翅膀沾上海水会变重。要介于两者之间，要紧跟着我。”

他最后吻了儿子一下，便扇动翅膀，飞上天去。伊卡罗斯立刻也鼓起双翼，飞翔起来。

太妙了！蓝色的锦缎般大海就在下面！他俩飞过了萨摩斯岛，又飞过了提洛岛和帕洛斯岛。岸边有垂竿钓鱼的渔翁，还有拄着拐杖的牧羊人，手执耕犁的农夫。他们抬起头惊讶地看着，以为是天神路过呢！

伊卡罗斯开始有些拘谨，紧紧跟在父亲后面，小心翼翼地飞着。但他很快就觉得，这飞行并不是什么难学的事。他越飞越高兴，越飞胆子越大。面前是广阔而洁净的天空，远处有轻盈飘荡的白云。他心中有一股压抑不住的激情，他情不自禁地脱离了父亲的路线，直向高空飞去。

离太阳近了！

太阳炽热的光芒，把粘住羽毛的芬芳的黄蜡烤化了，羽毛一片片脱落下来。伊卡罗斯拚命拍打双臂，可两臂空空。这时他才想起爸爸的教导，但已经晚了。他一头栽进大海里。海面翻起了几朵浪花，漂浮着几根零乱的羽毛……

后事如何？请看下回。

第二回 越高墙铁匠杀仇敌 试奇术王莽奖飞人

伊卡罗斯不幸淹死，他的父亲悲恸万分。但模仿飞鸟上天的仍大有人在。

公元五世纪的一天，海滨来了两个衣衫褴褛的大汉，在村头摆下了铁匠炉。顷刻，风声呼呼，烈火熊熊，接着便叮叮咣咣响了起来。人们感到好奇，都围上来观看。

“诸位，我叫伟兰，这是我的弟弟。”其中一个紫红脸膛的大汉开口说，“我们是祖传的技艺，锻造的宝剑百战而不卷刃，而且花纹精美，价格公道。诸位请看。”他说着拿起一柄光芒四射的宝剑，挥舞起来。

“敢和我比一比吗？”一位胡须花白的老人从人群中走出来，手里也握着一把宝剑。

那紫红脸膛大汉一见，二话不说，挺剑迎了上去。

只一挥，“喀嚓”一声，将老人的剑截成两段。

老人大惊，将大汉拉到僻静的海边，说：“壮士有如此高超技艺，却沦落到这一步，必有根由。不瞒你说，我是这村里的长者，大家都听我的。你不妨把自己的苦衷说出来，也许我们能帮助你。”铁匠见他真心诚意，便一边痛哭一边诉说起来。

铁匠祖居维也纳，和弟弟一起靠打铁制剑为生。当地有一官绅，为富不仁，经常欺压百姓。官绅的儿子更是流氓成性，坏得出奇。有一天，这位花花公子看到伟兰的妻子杜娜长得漂亮，便生了歹心。

这天傍晚，杜娜到河边洗衣服，突然闯出几个蒙着脸的强盗，把她架起来就走。等到伟兰闻讯赶到，强盗和妻子都无影无踪了。几天后，在那官绅后墙外面的荒山上，发现了杜娜的尸体，她的衣衫破碎，头颅摔破，浑身都是血污，简直都认不出来了……

“是那花花公子干的吗？”老人气愤地问。

“后来，官绅家的仆人告诉我，杜娜被捉进府后，不吃不喝。在预定成亲的那天下午，她和花花公子搏斗一场，从楼上跳了下去……”大汉说着，流下泪来。

“那末，你想——”老人说。

“我要做第二个伊卡罗斯，插上翅膀飞回去报

仇！”大汉擦干眼泪，握紧了拳头。

“这可难呀！我们这儿虽是伊卡罗斯当年遇难的地方，可是，能飞上天的翅膀究竟什么样我们并不知道。”老人想了一会，又说：“这样吧，我和村民们商量一下，尽量帮助你。”

从此，铁匠和村民们开始到处搜集羽毛，在那位善良老人的领导下，开始秘密制造飞行衣。当然，这次他们绝不会再再用黄蜡和细线了，他们用当地最坚韧的棕绳，串连羽毛。至于这“飞行衣”详细结构如何，史料没有记载，笔者也不便乱猜。总之，制成后进行过几次试飞，效果很好。

一切准备就绪，伟兰只身一人携带“飞行衣”悄悄潜回了故乡。

这天，官绅的公子吃过晚饭，照例由一名美女陪伴，到后花园散步。忽听扑啦啦一阵响，一只巨大的“老鹰”越过高墙，直向他扑来。那美女吓得惊叫一声，昏厥倒地。那“老鹰”却并不理睬，一把将公子提将起来。

“少爷，还认得我吗？”“老鹰”说话了。

公子睁开眼一看，顿时吓呆了：啊！这不是铁匠伟兰吗？当年不是在官府威逼下逃走了吗？什么时候变成了会飞的神仙？

“饶我一命吧！你要什么都行……”

伟兰冷笑一声，在花园上空略作盘旋，说声“去吧！”便把这个作恶多端的花花公子从高空摔了下来……

“飞人”的故事并不局限于欧洲。在中国著名史学家班固写的《汉书》中有这样的记载：

公元十九年，王莽当了皇帝。为了对付匈奴的侵略，他发布诏书，招聘天下能人。诏书上说，凡有奇技异能者，都可获得重赏，并封官加爵，予以重用。

消息传开，举国议论纷纷。但新皇帝刚上台，谁知道他说话算不算数？一个月过去了，应聘者也没有几个。

这一天，有一个年轻人身穿土制布衣，来到宫外求见皇上，自称有奇技绝艺。宫门守将见他穿得寒伧，警告他说：“小子，要是说谎，犯了欺君之罪，那是要掉脑袋的！”

“知道。”青年毫无惧色，拍拍胸脯说：“没有两下子敢来吗？你禀报皇上，说我可以飞上云端，日行千里，匈奴的一举一动，都瞒不过我的眼睛。有我作军队的耳目，保边境无事。”

王莽听说后有些怀疑，便传旨在东华门外当场试验。转眼间百官到齐，王莽在前呼后拥之中也在门前