

梅堯臣集編年校注



I222.744

13

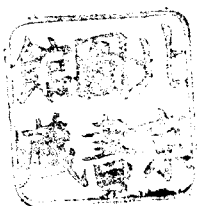
3-1

〔宋〕梅堯臣 著
朱東潤編年校注

梅堯臣集編年校注
上

上海古籍出版社

·A752383



責任編輯 劉德權

中國古典文學叢書

梅堯臣集編年校注

〔宋〕梅堯臣 著

朱東潤編年校注

上海古籍出版社出版

（上海瑞金二路272號）

長華書店上海發行所發行 上海商務印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 42.5 字數 783,000

1980年11月第1版 1980年11月第1次印刷

印數：1—5,000

統一書號：10186·221 定價：（七）4.95元

J222.744

13

3:2

〔宋〕梅堯臣 著
朱東潤編年校注

梅堯臣集編年校注

中

上海古籍出版社

112/10

★ 752004



I 222.744

13

3=3

〔宋〕梅堯臣 著
朱東潤編年校注

梅堯臣集編年校注

下

上海古籍出版社

△752386



前言

對梅堯臣集進行校注工作之初，我對於整理文學遺產的認識是不足的，因此沒有對自己提出較高的要求。我認為祇要根據宛陵文集的幾種通行版本加以校勘，就可解決問題。但是在進一步探索以後，纔看到這樣的估計是錯誤的。不同的版本出於一個來源，而這個最初的本子確實是編次混亂，粗疏草率，不能反映作者梅堯臣的面貌。這就造成儘管他在生前被推為詩壇的領袖，但是在時代轉變以後，讀者無從理解他在作品中如何反映那個動盪不安的時代，如何進行政治鬭爭，如何抒寫人民生活。我認識到要進行整理，首先必須摸索這部著作是不是存在重行編年的可能。

在初步摸到原編者的規律以後，我作出宛陵文集分卷編年表，同時也寫成重編梅堯臣集的體會一文，向同志們徵求意見。這件事使我獲得同志們很大的幫助，尤其是呂貞白同志惠借所過錄的夏敬觀先生梅宛陵集校注的稿本，更是不可輕得的支援。夏先生是近代研究梅堯臣著作最有成就的學者，他的手稿雖然沒有完成，但是由於他的精湛的學力，仍富有指導的意義。我的這部編年校注的工作，就是在夏先生的影響下獲得一些認識的。

編年方面，我試圖把梅堯臣的作品和時代密切聯繫起來。就他創作活動的三十年，把每一年的作品列為一卷，共三十卷。我也曾試圖就元人張師曾所作的梅堯臣年譜進行訂補，但是隨即發現這部年

譜不僅沒有把梅堯臣和梅堯臣所處的年代聯繫起來，同樣也沒有把梅堯臣一生幾個關鍵性的問題交代清楚，因此祇有放棄原來的企圖。現在我把梅堯臣逐年的遭遇記在當年的作品之前，這就可以使那年的年譜和作品，密切結合，開卷可得。是不是可以這樣做？這是一個嘗試。

校的方面，我利用了夏先生的成果，但是沒有把夏先生的成果直接搬過來。夏先生繼承莫友芝的看法，認為宋本是比較好的本子，因此在校勘的時候，以宋本為底本。但是經過比較對勘以後，我認為宋本儘管書法娟秀，筆畫工整，但是這些條件祇是次要的，不是主要的。和殘存的宋嘉定本對比，宋本和其他的版本一樣，固然缺少了大量的篇幅，即在沒有殘宋本對比的那一部份，宋本和其他的版本相比，錯誤的比例，大約為四對一。因此我在校勘的時候，自第十三卷至十八卷，第三十七卷至六十卷，有殘宋本可據的部份以殘宋本為底本，其他三十卷無殘宋本可據的部份以萬曆本為底本，——當然能以正統本為底本可能好一些，但是正統本在北京圖書館，我手中僅有校記，所以祇能用萬曆本。在校記中，注明某本作某字，由讀者自己抉擇，不作主觀片面的改動。有時諸本相同，仍感不安，本有根據上下文進行活校之法，這裏備存夏敬觀、朱孝臧、冒廣生諸家之說，間有所見，亦附篇末。

注的方面，我保存了夏先生的原注。夏先生引用古籍，有時略加刪節，與原文不盡相同，古人引書，本有此例，未便加以更動。夏注以六十卷本為底本，現在經過改編，先後次序多所變更，同一語詞，有時先出者反而在後，本文的位置既變，夏注的位置亦隨之而變；因此從改編本看，同一語詞，有時先出者無注而後出者有注。這就不免違反下注的通例，但在保存夏注的原則之下，不得不打破常規。夏注以

外，我又作了補注，主要力量集中在作品年代的考證方面。對於個別字句的解釋，我和夏先生一樣，有時認為不妨留給讀者自行探討，無須強作主觀的判斷。注者的努力方向，主要在於使讀者瞭解作品和時代的關係。

全書之前，有敘論四篇，對於評價、編年、版本、原注四個方面，分別作出比較全面的交代。全書之後，有遼錄十六篇，轉錄墓誌銘、宋史本傳、序、跋、題記等資料，對於理解梅堯臣的作品，都有較大的意義。正因為如此，所以不能稱為附錄，祇能稱為遼錄。

從一九六〇年開始探討，由於自己的努力不夠，直到一九六五年，纔把這份工作做一個初步的結束。「文化大革命」開始，全稿束之高閣。粉碎了「四人幫」，黨的雙百方針重新得到貫徹，我才又有機會對全書重新加以潤飾。我謹在此對於曾經先後給我支援的同志們，尤其是呂貞白、冒效魯、王士菁、江士凡、梅運生、顧易生等同志，致以由衷的感謝。

由於自己的政治水平和業務水平都很不夠，書中的錯誤和缺點，一定有很多自己沒有認識，因此不及改正的，請求同志們詳細指正，給與修訂的機會。

一九七九年二月朱東潤

梅堯臣集編年校注目次

敘論一 梅堯臣詩的評價	一
敘論二 如何進行編年	三
附：宛陵文集分卷編年表	
敘論三 梅堯臣集的版本	四
敘論四 原注和由原注引起的推測	五
卷一 天聖九年（一〇三一年）	
和謝希深會聖宮	二
右丞李相公自洛移鎮河陽	三
上巳日午橋石瀨中得雙鰕魚	四
寒食前一日陪希深遠遊大字院	四
遊龍門自潛溪過寶應精舍	四
依韻和希深遊大字院	五

傷白雞	五
尹師魯治第伐樗	七
伊陽尉耿傳惠新栗	七
和楊子聰會董尉家	八
嶺雲	八
垂澗藤	九
林翠	九
舟中遇雪	九
田家	九
塗中遇雪寄希深	一〇
妾薄命	一〇
秋日同希深昆仲遊龍門香山晚泛伊川觴	
詠久之席上各賦古詩以極一時之娛	一一

依韻和希深雨後見過小池	三	會善寺	一六
依韻和子聰夜雨	三	啓母石	一七
和趙員外良佐趙韓王故宅	三	輓轅道	一七
春日遊龍門山寺	三	中伏日陪二通判妙覺寺避暑	一七
依韻和希深遊府學	三	元政上人遊終南	一七
傷桑	三	寄河陽簽判富彥國	一八
觀理稼	四	河南受代前一日希深示詩	一八
新藕	四	秋雨	一九
依韻和希深遊樂園懷主人登封令	四	白雲和子聰	一九
錦竹	四	同尹子漸王幾道訪郭生別墅不遇	二〇
廢井	五	水荳	二〇
茶竈	五	黃河	二二
緱山子晉祠	五	王氏昆仲歸寧	二二
少林寺	五	子聰惠書備言行路及遊王屋物趣因以答	二三
少姨廟	六	環州通判張殿丞	二三
天封觀	六	張太素之邪幕	二三

孫屯田召爲御史·····	二四
與諸友普明院亭納涼分題·····	二四
梅花·····	二五
依韻和希深立春後祀風伯雨師畢過午橋莊·····	二五
尹子漸歸華產茯苓若人形者賦以贈行·····	二五
卷二天聖十年，一稱明道元年（一〇三二年）	
初見杏花·····	二七
依韻和載陽登廣福寺閣·····	二七
依韻和歐陽永叔同遊近郊·····	二八
依韻和永叔同遊上林院後亭見櫻桃花悉	
已披謝·····	二八
依韻和王幾道塗次杏花有感·····	二九
遊園晚歸馬上希深命賦·····	二九
留題希深美檜亭·····	二九
留守相公新剏雙桂樓·····	二九

和希深避暑香山寺·····	三〇
和希深晚泛伊川·····	三〇
路中月夕登霽景臺與唐英話別·····	三一
張侍郎中隱堂·····	三一
太尉相公中伏日池亭宴會·····	三一
送臧尉·····	三一
新秋普明院竹林小飲詩序·····	三一
得高樹早涼歸·····	三一
新秋雨夜西齋文會·····	三一
秋陰·····	三四
雨中移竹·····	三四
希深所居官舍新得府相蔬圃以廣西園·····	三四
和永叔柘枝歌·····	三五
依韻和載陽郊外·····	三五
奉和永叔得辛判官伊陽所寄山桂數本封	
殖之後遂成雅韻以見貺·····	三六

河陽秋夕夢與永叔遊嵩避雨於峻極院賦

二室道……………三

詩及覺猶能憶記俄而僕夫自洛來云永

自峻極中院步登太室中峯……………三

叔諸君陪希深祠岳因足成短韻……………三

玉女窗……………三

希深惠書言與師魯永叔子聰幾道遊嵩因

玉女擣衣石……………三

誦而韻之……………三

天門……………四

送河清賈主簿歸任……………四

天門泉……………四

依韻和永叔雪後見寄兼云自尹家兄弟及

天池……………四

幾道散後子聰下縣久不得歸頗有離索

三醉石……………四

之歎……………四

登太室中峯……………四

依韻和歐陽永叔黃河八韻……………四

峻極寺……………四

季父知并州……………四

擬玉臺體七首……………四

河陰中寨寒食……………四

欲眠……………四

再至洛中寒食……………四

攜手曲……………四

同永叔子聰遊嵩山賦十二題……………四

雨中歸……………四

公路澗……………四

別後……………四

拜馬澗……………四

夜夜曲……………四

落日窗中坐	四
領邊繡	四
無題	四
聯句	四
希深洛中冬夕道話有懷善慧大士因探得	
江字韻聯句	四
希深本約遊西溪信馬不覺行過據鞍聯句	四
同希深馬上口占送九舅入京成親聯句	四
玉塵尾寄傅尉越石聯句	四
風瑟聯句	四
問答	四
紅鸚鵡賦	五

卷三 明道二年（一〇三三年）

依韻和希深新秋會東堂	五
客鄭遇疊穎自洛中東歸	五

馬判官歸闕	五
餞彭城公赴隨州龍門道上作	五
早行道中相逢	五
古意	五
送弟良臣歸宣城	五
河南張應之東齋	五
河南王尉西齋	五
劉秀才歸河內	五
憶洛中舊居寄永叔兼簡師魯彥國	五
武陵行	五

卷四 景祐元年（一〇三四年）

西宮怨	五
夏夜小亭有懷	五
外兄施伯侃下第赴并門叔父招	五
鄭戴及第東歸後赴洋州幕	五

施判官赴饒州·····	五九	余居御橋南夜聞祆鳥鳴效昌黎體·····	六五
楊旼赴官并州·····	五九	月夜與兄公度納涼閑行至御橋·····	六五
歐陽寺丞桐城宰·····	五九	隨州錢相公挽歌三首·····	六六
祝熙載赴任東陽·····	六〇	僧可眞東歸因謁范蘇州·····	六七
彥國通判絳州·····	六〇	廖秀才歸衡山縣·····	六七
餘姚陳寺丞·····	六一	魏屯田知楚州·····	六八
明州推官鄭先輩·····	六一	張子野赴官鄭州·····	六八
聚蚊·····	六一	擬王維偶然作·····	六九
賦秋鴻送劉衡州·····	六二	蘇祠部通判洪州·····	六九
清池·····	六二	中秋與希深別後月下寄·····	六九
弟得臣歸觀并州·····	六三	望芒碭山·····	七〇
張脩赴威勝軍判官·····	六三	初見淮山·····	七〇
弔唐俞·····	六四	旌義港阻風·····	七〇
任適尉烏程·····	六四	依韻和劉六淮潮·····	七一
馬殿丞通判密州·····	六四	舟中聞蛩·····	七一
夏侯彥濟武陟主簿·····	六五	雙鳧觀·····	七一

和才叔岸傍古廟·····	七二
山光寺·····	七二
自急流口至長蘆江入金陵·····	七二
早渡長蘆江·····	七三
采石懷古·····	七三
望夫山·····	七三
泊牛渚磯·····	七四
遊響山·····	七四
蕪湖口留別弟信臣·····	七四
金霞閣·····	七五
送蟾上人遊南嶽·····	七五
王公慥東歸·····	七六
幾道隰州判官·····	七六

卷五 景祐二年（一〇三五年）

池州進士陳生惠然見過不日且行因以詩

贈別·····	七九
春陰·····	七九
春晴對月·····	八〇
植梔子樹二窠十一本於松側·····	八〇
百舌·····	八〇
提壺鳥·····	八一
青梅·····	八一
挾彈篇·····	八一
五日登北山望競渡·····	八一
寄新安通判錢學士·····	八二
得歐陽永叔回書云見傘客問予動靜備詳·····	八二
建德新牆詩·····	八三
九月五日得姑蘇謝學士寄木蘭堂官醢·····	八三
九月見梅花·····	八四
新安錢學士以近詩一軸見貺輒成短言用 敘單悃·····	八四

答陳五進士遺山水枕屏·····	八四
謝賓客挽歌三首·····	八五
往東流江口寄內·····	八六
代內答·····	八六
訪礪坑老僧·····	八六
除夕與家人飲·····	八六

卷六 景祐三年（一〇三六年）

立春在元日·····	八九
遊水簾巖·····	九〇
詠官妓從人·····	九〇
夏雨·····	九〇
五日與陳真卿飲·····	九〇
彼鷺吟·····	九一
感遇·····	九一
雪詠·····	九二

臘日出獵因遊梅山蘭若·····	九二
依韻和楊敏叔吳門秋晚見寄·····	九二
田家·····	九三
陶者·····	九三
縣署叢竹·····	九三
巧婦·····	九三
聞歐陽永叔謫夷陵·····	九四
聞尹師魯謫富水·····	九四
寄饒州范待制·····	九五
詠王右丞所畫阮步兵醉圖·····	九五
猛虎行·····	九六
靈鳥賦·····	九六

卷七 景祐四年（一〇三七年）

白鷗·····	九九
後園桃李花·····	九九