

四庫全書存目叢書總纂委員會編

卷一書林

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

子部
第二五〇冊

魯新登字 07 號

ISBN 7-5333-0478-0



9 787533 304782 >

責任編輯：孫言誠 賀 偉

CB5510

四庫全書存目叢書·子部二五〇

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(山東濟南經九路勝利大街)

廣東精英印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 57 印張

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價: 78.300 圓

子部第二五〇冊目次

子部·小說家類

觚賸八卷續編四卷

〔清〕鈕琇撰

私藏清康熙三十九年臨野堂刻本

一

曠園雜志二卷

〔清〕吳陳琰撰

甘肅省圖書館藏清康熙刻說鈴本

一五一

述異記三卷

〔清〕東軒主人輯

.....一八〇

鄙署雜鈔十二卷首一卷末一卷

〔清〕汪爲熹輯

北京圖書館藏清康熙刻綸綏堂刻本

二二三

果報聞見錄一卷

〔清〕楊式傳撰

甘肅省圖書館藏清康熙刻說鈴本

三四三

信徵錄一卷

〔清〕徐慶輯

清華大學圖書館藏清康熙刻說鈴本

三五八

見聞錄四卷

〔清〕徐岳撰

北京圖書館藏清乾隆十七年大德堂刻本

三八一

簪雲樓雜說一卷

〔清〕陳尚古撰

四九七

北京圖書館分館藏清鈔本

牡丹榮辱志一卷

〔宋〕丘璿撰

五二二

問答錄一卷

〔宋〕蘇軾撰

五二七

中國科學院圖書館藏武進陶氏影刻宋咸淳刻百川學海本

開顏集二卷

〔宋〕周文玘輯

五二九

山西省祁縣圖書館藏明萬曆繡水沈氏刻寶顏堂祕笈本

新刻古杭雜記詩集四卷

不著撰者

五五二

中國科學院圖書館藏清光緒錢塘丁氏嘉惠堂刻武林掌故叢編本

增修埤雅廣要四十二卷

〔明〕牛衷增修

五六六

中央黨校圖書館藏明天順元年吳從政刻本

觚賸八卷續編 四卷

〔清〕鈕琇撰

私藏清康熙三十九年臨野堂刻本

附《四庫全書總目·觚賸八卷
續編四卷》提要

觚賸自序

原夫天爲石補光乃麗乎三辰地以鰲勝乎四極達生嶽上巨靈運掌而山開烏走雲中后羿彎弓而日落若其游神六合恍想千秋都非易測之情實有難窮之理然則莊生齊物何得道北漢而不談屈子離騷能無仰東皇而欲問乎况夫鬼魅睽載易畱詭怪之文神降莘言史發興妖之

論杏壇書垂筆前辨六鵠之晝飛龍門事著興亡誌一蛇之夜哭是知虞初小說非盡出於荒唐郭氏遺經固無傷於典則也余也生雖已晚世不逮

觚賸

自序

臨野堂

夫姪媛思則靡涯心常傾夫會叢幼而就傅延吳札於楓江長且服官謁徐陵於柏府初垂綬帶便學長吟繼傍玉臺每聆新語入燕都而懷故國記覽夢華登梁苑而晤名賢書攜行秘迨夫哀纏素韁貧典黑貂旅食三年不斷皋魚之淚宦歸千里無餘劉寵之錢遊跡則雁池鳧渚閱歷偏睂行裝則玉格貝編討搜獨富旣而聽雞函谷策馬蘆關數密法於秦灰欲辨怪拔之氣懷和聲於周鳳還追古丁之名碑洞文章收諸綠笈橋山陵寢繪以

黃圖今則仍綰銀章更綴珠海鷗鷺啼未旌錦

石之鄉蝴蝶飛時丹竈羽衣之洞官逢鬪穀得虎

說於荒江詔習娘閣成魚吟於筆府粲花賓至快

雄辯之當筵話雨人歸喜華堂之在篋於是傾觚

授簡抄以小胥因而別地稽詩遠爲全帙言其大

畧益有三焉爾其簫斷吳門曲留小海筑櫂易水

歌起悲風嵇散揮絃廣陵之音欲絕潘邠閣筆重

陽之句無多苟非闡此嘉名誰復求之幽懷至乃

江頭孝女黃絹無傳塞外文姬青蛾莫贖簾窺燕

子新愁鎖夜月之樓門倚桃花舊笑憶春風之徑

維美昭於繡管斯絕發乎香篆更若大夫觀止雅

觚

自序

二 蘭野堂

擅多能君子至斯夙推博物疏不遺乎草木學遷
葩經註兼及乎蟲魚功期翼雅爰以資其考索非
止襲夫傳聞然而宇宙茫茫人如粟渺江湖滾滾
世亦浮浮日不越于方隅每以常而爲怪心苟通
于大造將何幻而非真念茲得失之林總歸陳迹
悟彼逝來之境庶得遐觀姑存此日瑣言豈曰珠
能託事倘附他年野史亦云裨以備官焉爾

康熙庚辰三月旣望吳江鉅擘玉樵甫著於高明

官署之恨青閣



觚臚卷一

分目

吳觚 上

歲寒集

貞白樓詩

西山五七言

布囊焚餘

虎林軍營唱和

力田遺詩

序賦劄格

紹蘭詞

芷崖詩句

秋燈

虎丘題詩

逸老堂對

秀門三絕

酒芝

觚

卷一

目錄

十 蘭野堂

陶庵剛正

釋氏親送

奏毀淫祠

扁舟訪隱

泉談

衛者言

公歸集

怨鶴行

僧虎

今樂府

內外城述

憤俗投池

賦牘卷一

吳江錄 秀玉樵輯

吳賦 上

歲寒集

余幼從吳南軒先生於家塾受尚書左氏傳及時制義所見著述甚富惜在髫齡不及抄綴成編未幾夫子下世遺藁零落越今三十餘載偶於故簏中搜得數章敬錄於此擬道路憶山中云微陽澹

遙薄羈客因塵鞅珪帛策今忘烟霞鷺翼想蓬蓮

楚粵鄰一步一迴伊靈境隔紫霄夙昔憑欄放壁

賦牘

卷十一 吳賦 上

臨野堂

夢薦春發歸雲麗秋毫軒開納曙景襟豁眷初爽
自生性情悅頤領丘壑長浩浩九門津恢恢千日
網野績破文錦雖貴非所賞銅斗曉漸魯禹穴額
已恭新游非故鄉登頓益慨慷空抱嵇生琴戚戚
登臺響追和孟東野審交云枳棘初生時青青似
排柵滋養待成林芒刺傷我手結交非其人不但
初心負名義如日星斯人等埃壘君子田中禾小
人田中莠同叔而異根安得秋實茂寧爲管華薄
莫效蘇李厚厥初或依違鮮終誰執咎咏梅花云
百卉千妍競艷陽有人籬角問孤芳寒交近與蒼

松絕澑籍泰官亦可傷賦得城春草木深二首云
名區屯宿莽春向幾人家衙晚聽啼鳥碑殘卧落
花堂巢無主燕池唱在官蚌何必曾侯印東門福
種瓜有戰餘荒壘陽和尚草萊青帘花外肆烏鵲

雨中臺怨氣流爲火腥痕繕作苔登高如可賦愧
乏鮑生才田家秋興云九月築場後田家事事幽
斷橋霜下坂修竹水邊樓鶴犬無心晝菰蒲有望
秋翦蔬攜鉢短裁枳結籬柵燈火鄰春共魚書社

欲修落桑稅入甿覆草種成丘塚縣貪朝坐溪雲
動晚謳牽蘿閒補漏策枝偏尋舊夢以無因永行

賦牘

卷十一 吳賦 上

臨野堂

緣得句留所須無凍餒城市有何求寡女行云明
月夜照井上霜如花寡女閑中堂當軒輾輾朝復
暮機中之錦他人裳夜闌月轉燈燼滅獨向空牀
抱冰鍼君不見東家鶴髮娘垂老嫁人爲媵妾西
門行云西門有高塚乃是城中富家兒當年不樂
爲後人嗤後人嗤後人仍效之日復一日坐令青
鬃絲疏布裘屈木卮此物我所製奈何坐令他人
姑城中車馬客不向西門塚上馳仰向西門塚上
馳塚中之人不能復起相追隨請盡今日歡明日
非我知東門行云出東門意欲前未及得前

遠聞兒啼。女泣使我僕馬爲流連。君但行勿畱連。

堂上有兩親。機中有絲日一織。屢空餉糟糠。終不令君親饑且寒道傍之水混濁。長安馬多食粟。

一車覆一車。續頤君爲臣。忠爲吏。廉吹風。到茅屋結駢歸來。非我欲。西山爽氣。云雨歇。池館涼。開軒聊原隰。遙峰如盥櫛。蒼翠淨可吸。竹樹延清暉。苔階響餘滴。羣鳥次第起。遠背晨光沒。我意亦悅之。曳杖遙與卽曠然融心魂。神領興自給。松風塞雙耳。米鹽詎容入。出門無可營。坦坦任所適。寄題周蟄菴新居二首云。周子幽棲處。浮名信可逃。竹纔

生爲人溫厚而嚴正。終其身絕跡城府。吳興莊氏子聘修明史。堅拒之。卒免於禍。

貞白樓詩

余族兄易庵先生名榮。與先君同受知於黎博庵副使鼎革後。築樓溪濱。統以修竹。而種菊其下。賦詩飲酒。絕意人世。自南歸。師歿。先君卽命余從易庵遊。今易庵年已八十有二。無子以繼。其傳手抄貞白樓詩。寄余若冀。余之傳之者。存其一二。亦可以見。與象之恬襟懷之峻矣。閣上已序云。上已不詩。閨而詩紀異也。蘭亭已矣。禊事猶存。雖迹類嬉

鳳廢

卷一 吳廬上

四 廬野堂

埋瓦屋。水足受魚舠。近渚饒菰蔣。低簷見桔槔。從知子去後。雙板沒新高。苧桑通小徑。鷄犬自成鄰。亂水繞三面。數家同一門。塾童來問字。鄰叟共攜尊。縱遠邇。達桃花。出無人解覓。源奇故鄉。諸友云。白雪紅樹隱。渼塘何處登高可望鄉。百里畏途天外夢。兩年愁鬢客中霜。刺秦慚負千金諾。歸蜀空迴九曲腸。倘有貧交問流落。尚懸雙眼看蒼蒼。夫子爲王莧。希山人之甥。明末金僊歸安。名駒。三與兩浙間鼎革後。改名宗漢。號南郵。與兄東里弟西山偕隱。日以文酒相娛。并手輯同志之詩。曰歲寒集。先

遊而志存。鋼被懷潔之士。實欣尚焉。於斯時也。澄潭流鱗。朗區披秀。洛川名闕。撫令節以舒光。涓水麗舛。激景風而吐艷。斯誠騷邁之歡辰。咏喟之良邇矣。廸者節序乖疎。賓朋散逸。黃龍夢杳。白水吟空。言念曩今。能無涕悼。當右軍作記。年冠永和。乃其臨流感慨。猶致數於世殊事。異揆厥所悲。一何退也。至元嘉祖道之篇。永明禊飲之什。金石畢陳。鈞天雜奏。宵眇寥寥。風斯邁矣。南樓倦倚。窮緒興哀。漫賦五言。忘其拙率。詩云入春饒勝事。我復愛花辰。曲水門闌舊薰風。節序新。祓除如有待。觴咏

豈辭頻寂莫。尊芳侶。重來訪隱淪。上已日種菊。云

未肯忘秋興。霜花手自栽。力鋤非種去。懸想故人。

來宿土。承新露。疎籬傍老梅。相依成密友。日夕共徘徊。又秋懷。十首殊有靖節風致。今錄其二。風霜

頗威厲。敗葉走階兒。我庭日寥廓。一望盡披靡。人

事苦衰謝。天道有傾否。古桂發幽馨。吾無隱乎爾。

俯仰觀幻化。斯理本如此。又云。西風頓涼冷。衣被應裝綿。妻兒負革裘。歛歛當我前。問我我不應。四顧空茫然。南鄰貧徹骨。北叟富薰天。造物本不齊。竟復關愚賢。

鳳樓

卷上 吳鰲上

五 蘭野堂

西山五七言

吳西山重輝行十。南邨先生之弟。少年詩名甚著。惜早卒。其詩長於寫景。如野眺云。花明背郭寺。柳暗人村橋。醉歸云。荇亂牽搖檣。鷺驚觸過船。村居六木曉。雲辭徑。不登鳥集門。吳興旅次云。老藤隨樹倒。危石帶沙崩。村橋遠。曉云天長。衆鳥去林遠。細烟升。春慾對雨。云慾雨。沈花影簷。風落鳥聲游。碌石東山云。柳深鶯坐穩。梅老鵠巢危。寒云霜花騎。古木水骨壓狂流。春夜步月云。暗香花隱月。迷路樹。鉤衣七言。如題畫。六遠水。日斜漁。倚棹空。

山雲起客登樓。入山云江寒。雁落蘆花國。山冷人歸。楓葉村秋霽。云檻外雨過羣壑響。蒼前風定。

蟬聞春怨云驚殘好夢。憎啼鳥催理新妝。隔侍兒新遷云。竹孫脫籜看過星。鷗母攜籬盆浴川。雨望云。廢苑亭臺新牧隴。孤村烟水舊漁家。秋夜云。幽砌露寒蛩。近樹荒園槿落犬穿籬。皆可傳也。

布囊然餘

張元祐先生起自海中部。落解散。竄身僧寺。梶守臣覩得之。與愛僕楊貢玉。慕友羅自牧。同被執就逮。之日。公烏巾葛衣。不言不食者數日。惟啜水而已。臨刑二卒以竹輿昇至江口。先生從輿中出見江上青山夾岸。始一言曰。好山色。因索筆研作絕命詞。付行刑者。自牧與貢玉俱從死焉。所著詩詞僅數篇。近體三首。云義載縱橫二十年。豈知閨位在於閨。桐江空繫嚴光釣。震澤難迴范蠡船。生比鴻毛猶負國。死將碧血欲支天。忠貞自是孤臣事。敢望千秋青史傳。又國亡家破欲何之。西子湖頭有我師。日月雙懸于氏墓。乾坤半壁岳家祠。慚將赤手分三席。特爲丹心借一枝。他日素車東浙路。

怨濤豈必盡鳩夷。又何事孤臣竟息機。魯戈不復挽斜暉。到來晚節慚松柏。此去清風笑蘇薇。雙鬢難容五獄往。一帆仍向十洲歸。夢山遲死文山盡。
青史他年任是非。古風一首云蘇卿使漢節十九歲。華遷管寧客遼陽。亦閱十九年還朝千古事歸。一身全余生。獨不辰家國。兩荒烟飄零。近廿載。仰止愧前賢。空意避秦人。反作楚囚憐蒙頭。來故里。城郭尚依然。彷彿丁令威。魂遊華表猶有覲。此面目難爲父老言。智者以爲辱。愚者笑我頑。或有賢達士。謂此勝錦筵。人生七十尺。軀百歲。豈復延所。

卷一 吳鄉上

七 蘭野堂

貴一寸丹可鑑金石。堅求仁而得仁。抑又何難焉。

虎林軍營唱和

吳愧菴名炎潘力田名檉章才望相埒。康熙癸卯二月同以史事株連逮繫虎林軍營。吳有營中送春詩云。一半春光縹緲過。睡壺敲缺待如何。鶯聲啼老聽難到。柳絮飛殘撲轉多。日晚斜陽連雉堞。朦朧短夢遙岩阿。不堪往事成回首。總付錢塘東逝波。瀰漫成四首。其一。砦年來學避名無端。世網忽相要。望門不敢回。張儉剖席應知愧。管寧兩世先疇悲。欲絕一家累。那查難明。有憐君草同涇。

漫漫說離蠱。談此生。其二。吳關一路作羈繫棘木。庭前聽五訶。已分殘形輕似葉。却憐衛足不如葵。下堂真愧先賢訓。抱璧幾同楚客悲。從使平反能苟活。他年應廢蓼莪詩。其三。園土初經二月春薰風。又到繁維身。流螢夜度絲袍冷。採蕨朝供麥飯新。敢望左驛歸越石。還期長珮凝靈均。多情最是他鄉侶。閒誦龜茲慰苦辛。其四。閱歷風霜祇自疑。難將身世問時宜。窮愁只合吾儕事。姓氏羞爲獄吏知。見說成書刑鑄鼎。不聞有夢召胥靡。南山此去躬耕好。未可重題酒後詩。吳懷古四首咏岳忠武云。將軍野戰最知名。半壁河山一力撐。義在春秋臣節殞。法過韜畧陣雲明。運移宋曆終江海。功就斬王敢弟兄。痛飲黃龍千載慢。錢塘夜夜有潮聲。咏伍相國云。閭闈行歌未死身。一言投契作宗臣。報仇暮日忘荆國。抉眼衰年看越人。羅利江頭潮最怒。姑蘇臺畔草長新蟲沙猿鵠無窮化。願向波濤間大神。咏蘇文忠云。杭州刺史最風流。箭鼓樓船春復秋。議請每櫻丞相怒。判書常應老翁求。六橋花柳蒙遺澤。兩岸湖山紀勝遊。當日憐才豈無意。峨嵋夜月照高丘。咏子忠肅云。閩元城外黑

雲屯土木營邊日月昏手挾六龍羣喙定身擔一
線國威尊戰爭有幾禁南牧繪幣無多返北轍兩
字獄成明主惜高名贏得並乾坤與美生對酌絕
句云平生恨不學屠沽輪與高陽一酒徒此日尊
前須盡醉黃泉還有賣菜無是歲五月吳與潘俱
磔於杭之刑教坊同死者二百餘人先一日吳語
其弟曰我輩必罹極刑血肉狼籍豈能辨識汝但
視兩股上各有一火字者卽我尸也聞者無不流
涕

力田遺詩

東晉

卷一 吳鳳上

東晉書

潘裡草著述甚富悉於被繫時遺亡間有畱之故
人家者因其罹法甚酷輒發匿之如杜詩博議一
書引據考訛糾訛可謂少陵功臣朱長孺等
註多所採取竟諱而不著其姓氏矣余幼從學吳
南村夫子時曾錄其古近體詩數篇畱倣篋中今
檢而有之并著博議所有以俟能表章者其讀五
代史云唐室亂天紀驚猛化侯王健者夜一呼萬
乘起彷徨取宇既同道貽謀安得良途今燕雲地
化爲狼與羊倒受大阿柄失勢還自敗有宋鑒其
弊甚重御四方矯枉失之過國威遂不彌善哉府

兵制作法貴於涼十居二首云每愛西山好烟霞
無蚤昏茶香膳送鵠果熟曉爭穀得意花顏色會
心鳥語言幽尋偏得性獨往志空有極望草萋萋
春原肥乳羝青桐誰見實朱鳳爾何棲短褐晨霜
重征塵夕照低浣花溪有約杖履不應違關山月
云繡衣金匱師寶馬鐵連轡出身誓向邊場死那
能充轉妻兒前離家復見故鄉月見月思鄉情不
歇天山飛鳥却向南龍頭流水分嗚咽幕前健兒
歌且悲霜寒風勁胡馬肥閨中遠不聞吹笛塞上
愁誰聽擣衣可憐夜夜關山月只照從軍不照歸

東晉

卷一 吳鳳上

東晉書

丁亥春與文心兄理平川舊業歸途有感云草堂
幸已賦歸來別業藍田且共裁廢驛舊經征戰盡
野花初向別離開數通畫角連笳起一樹斜陽帶
鳥回照水獨憐華髮改詩暮雨事老餘才憶戊子
秋過外家東衛里因寄表弟章伯升云數載烽烟
隔渚隈清溪空色望中開山將落日排雲去水抱
孤帆拂岸來巷口燕巢春繞樹門前虎跡曉衝苔
謝繹之用梓字云扁舟問我嘗溪行坐覺九峰秀
色生當局盡從疑處失先機誰可敗中爭白雲侵

戶明書几紅葉當階覆石枰身世漁樵何處穩獨能蟬蛻任浮名酬王雲頑夕坐有感見寄云虛無映捲簾林壑尚餘炎露嘲蟬高樹風吹月短簷雄談曾壓廳怪事幾張鬚鄭重瑩華贈聊從紫氣占靈巖懷古云半空塔影迥參差入眼興衰欲問誰麋鹿有情傷地僻草花無主恨年移溪山尚倚吳王劍江月空彎西子看薄暮老僧爲指點白雲封處六朝碑和陶乞食詩贈乞食諸公并序云辛卯秋村民十百爲輩望門投食予謂救災恤鄰誼也况上無所呼號下不爲剽克而俛首一飯猶良民

鳳牘卷一吳賦上士臨野堂也淵明舊穀既沒新穀未登日月尚悠爲患未已乞食賢者之事乃衆人優爲之慨然有作溝壑勢所迫貿貿行安之促步望烟火低頭好言辭善悉主人意高義無嗟來升斗竭所餘滿腹輒發卮感激詣曉窗內熱牂羊詩同里無賑恤曷云濟世材愧客供給薄弼飯以相賂移居詩贈人云近知卜策到江濱遯跡聊依水岸分波底自鷗漁有國天邊芥葵雁爲羣故鄉回首桑麻接曲徑通人鷄犬聞吾亦經營滄海計乘槎浩蕩一從君

序賦劍格

陳鶴客三島長洲人崇禎末爲博士弟子有聲國初晦跡授徒然故國黍離之感不去於懷終以憂憤成疾年三十有四而卒曾爲余內兄畢當泣草序曰畢子西歸以終生上策之年懷太傅度湘之志被明月於江皋愛歌九辨悲雨雪於阪道兼作四愁乃示予以詩其自命曰當泣草噫嘻悲夫仙人羽蓋望姑射以何歸帝子霓旌卽橋山而莫及玉泉河畔水漲桃花銅馬門前風吹秀麥故府久爲拜月之庭行宮竟作祭天之宅朝園獵騎萬里楊沙暮起尼歌九門落日西山草綠誰傳

鳳牘卷一吳賦上士臨野堂社飯於諸陵北盤貂黃徒思臘酒於故闕逢荆卿之故友相對生悲登樂毅之空臺自然飲泣若夫道指金陵客歸江表風景蕭條河山綿邈金鳧銀雁盡出人間細柳新蒲悲從父老鳳凰臺上朝來麋鹿之遊鳴鶴觀前夕作牛羊之道劉琨旣逝嘯未舉而樓空祖逖云从鷄旣鳴而天曉山中公子誰共攀夫桂樹道上王孫獨自尋芳草遂乃下雲陽登石屋望遠則目屬青龍臨空則悲生黃鸝彈箏拊筑傭工歌變徵之聲短笛橫簫乞食吹小海之曲華屋增羊子之悲窮途起阮公之哭於是

駕雲螭乘白霓。王良爲御。造父前馳。座成申命。詹尹陳辭。遠遊誰去。焱舉何之。橫四海其焉極。望夫君而大弔。弔玉采於江陵。奠椒漿於太乙。鳳吹寂寥。空存雲母之山。鷺葢飄零。徒憶辛君之邑。懶城飛鶴。懷往日以悲鳴。蜀道啼鵑。見故家而飲血。浮雲自帝之鄉。羽旗何處。細草黃陵之廟。珮聲俱沒。斯則懷古思今。悲從中起。表松柏於林間。不獨齊君歌鳥鳶於江上。寧唯越子乘犧過翟義之臺。咸歌薤露。執紼拜田橫之墓。盡唱蒿里。聞者無不心傷。見者爲之髮指。然則人壽幾何。河清難俟。問道

麻廟

卷十 吳風上

三 蘭野堂

則路無朱燭。寄書則江無赤鱣。候旭日於成山文鳥不來。望飛雲於海曲。青羊莫止。錦江彩石信塞河漢之槎。金馬碧雞日斷岣嶁之使。所以仲連絕跡於海濱。伯鸞息影於吳市。莊舄之思越國。哀感旁人。鍾儀之操南音。情惟故主。荳草非可忘憂。荼苦其如甘旨。嗟乎。世修曼以多難。心徘徊而永嘆。往路憂多焉。得化輒於嬰弗來日苦少。不逢斟雉。於彭箋悠悠蒼天。其已焉哉。乃爲之歌曰。上有漢兮雲漫漫。望北斗兮不能攀。舒長嘯兮心未安。感皇穹兮獨無言。歌既闌。舉手泣數行下而去。詩序

以賦體用韻。此爲創見。又有賦而全不用韻。別創一格。如南村先生病賦。皆極文心之奇變。不斤斤摹古。求工者也。賦曰人之生也。如天之風。如水之漪。如耳之鳴。如駒之驟。如巫之祝。如蟠螭之躋。如燈之範。如蜃如沸。如冰如烟。如錢之出於火。入於水。如露如花。如富家兒如仕。如觀史。如樂。如御宮女。如月之魄。如夜之旦。如旦之晝。如晝之夜。如交女。如問途。如咒。如鄒魯闋。如財。如戰。如聚。如笑。如男女合。如魘。如兒言。如婚。如君臣。如蟹。如白雲。如黃雲。如黑雲。如青雲。如電。如爆。如仙。如佛。如霞。如醉。如老生之講學。如弟子之從師。如伎。如帝。如盜。如雲之出於山。歸於山。如水之洩於山。蓄於山。如侵如博。而其死也。幽幽爾。荒荒爾。蓬蓬爾。沈沈爾。冲冲爾。累累爾。而水。然而夜。然而石。然而槁。然而客之歸。然而草之秋。然而冰之漸。然而偶。然而塊。然而角。然而銅錫金璧。種種然而瓦礫甃瓦。種種然而櫛梳柱牖。種種然而矛戈鉞戟。種種然而脛。然而背。然而愚。然而瘠。然而其生未極。死未及也。而鬼爲之祟。而人爲之祟。而寒爲之祟。而暑爲之祟。而風爲之祟。而日爲之祟。而飲食爲之祟。而仁爲

之崇而義爲之崇而賢爲之崇而巫爲之崇而其
且也與天通不然胡雷而其目也與林通不然胡
花而其鼻也與魚鱉通不然胡腥而其舌也與通
人也不然胡鐸而其髮也亂狐通不然胡鬯而其
鬚也與秋通不然胡凋而其腹也與軍通不然胡
戰而其膽也與大將通不然胡怖而其心也與繆
通不然胡繁而其背也與山通不然胡石而其尻
也與朝士之口通不然胡結而其溺也與斧通不
然胡割而其膝也與弩通不然胡勁而其股與足
也與全通不然胡沉堅而不能舉而生也而死也
病也

解牋

卷一 吳風上 五 蘭野堂

而非生也而非死也而或生也而或死也而未生
也而未死也而生忘其爲生也死忘其爲死也而
病也

紹蘭詞

三吳詞家稱朱陳兩檢討陳以蒼雄擅奇朱以生
新標雋俱已譽高黃絹價重烏絲若黃子鴻所著
綠蘭別集風流俊邁非不可追響東堂齊踪西麓
也摘錄數闋以見其槩昭君怨咏落花云每愛春
來偏蚕縱是雨過也好小徑不生塵簇香衲幾點
櫻苔綠纏一捨繡鞋紅印生怪燕喃喃帶泥唧踏

莎行云宿雨隨收春寒頓軟薄山銷盡沉烟篆越

羅裁得稱身無黃昏蚤是停刀剪燭影偏明花陰
又淺井桐休放月痕來玉階剛臥金鈴犬風流子

題城西某氏閨亭云柳岸試維舟蒼苔路彷彿認
眉樓想曉燕催粧春鶯教伎雲翻舞掌雪噴歌喉
誰曾管疎簾難隱笑小扇不障羞紫陌塵香重停
五馬紅牆月冷悄候千牛風流渾未厭奈珠沈翠

須是事休休忍看雕毫書棟冷落山丘但雲去雲
來有時有夢花開花謝無地無愁題取斷腸詞句
當我纏頭一剪梅云迤邐山根帶浦沙也有樵家

解牋 卷一 吳風上 六 蘭野堂

也有漁家酒旗挑出竹籬笆映采桃花映朵梨花
宿雨初收日向斜幾點飛鴉幾點棲鴉碧江偏是
渺天涯半被山遮半被雲遮木龍吟云霜容莫笑
龍鐘少年曾是推蒙與高陽伴侶三春逐日聯鑑
飛輶山北山南芳菲賞遍別尋幽勝記披襟直上
寒峯絕頂渾欲喚青天應誰道多生蹭蹬舊情懷
都來難稱十年回首交游嘴蠻功名墜甑除却枯
吟酒腸甚騰消磨無剩但秋來猶愛斷鴈聲苦把
危樓凭浪淘沙江上晚眺云萬里鴻長冰雪捲空
空自悲天塹界江東北向投鞭南擊楫多少英雄

閒擬話從戎夕照沈紅布帆蕭索挂西風無限滄
波慙不得休與漁翁子鴻名儀常熟之鶯沙人

芷崖詩句

蕭詩字中素號芷崖居華亭之壯行鎮以攻木爲業博學能文尤長於詩斤刲之暇間以吟咏蓋呂徽之來百年之流而以藝隱者也所著有南浦集適於沈子竹西齋頭得其詩若干首其五言若聞

雁云稻梁謀自遠霜月韻偏哀過達堰菴訪澄初上人云水清魚入定林靜鳥忘機七言若春夜同友集南陔齋云雄心每爲風流折逸興能教禮法

賦廢

卷一 吳鳳上
七 臨野堂

疎過澄懷草堂憶王子井廬云庭前孤直看槐樹池上丰神望柳絲輓桐月較書云空階蕙草遺香儼小院櫺花慘舞裝贈別諸遠之云山寺落梅傷別易天涯芳草寄愁難可稱佳句其度闊一律最喜所傳誦詩曰獨身遊萬里深雪度重關遼海吞邊月長城鎖亂山馬蹄鳴唱發心逐雁飛還東道多賢主葡萄壯客顏

秋燈

元宵張燈是處皆然而我已獨盛於中秋且作龍艦數十供籠燈爲鱗甲蠍垂虹鉤雲間波光月

色上下輝映香與夾路轡旆盈湖簫鼓管絃之聲
達曙不輟顧美有有江城秋燈篇云吳中燈市元宵盛萬戶千門共輝映土風又見賽秋燈龍舟綠

鵝相誇競昔日天家正太平秋宵燈火徹江城爭連冶袂採花飲共踏長橋玩月行家家賭勝經營
徧插竹懸毬光彩現製成綵勝出文鷺剪就銀花廻舞燕還將百寶結流蘇繡戶珠簾擬畫圖燭燭

遊人齊袞服盈盈覩女特富纏豪門得賞鰲山景
深夜寧愁涼露冷釣雪灘邊火樹新垂虹亭下星橋整別有殊方獻鬼功機關走馬賓玲瓏雕鑿雲

賦廢

卷十 吳鳳上
十 臨野堂

母矜漁巧錯落珍珠美閩工最是龍舟喧夜棹滿湖絲管爭歡笑楓岸遙聞蘭氣香蘆洲震聽鼉聲
閑誰知鞭鼓揭天來人去城空事可哀女牆弔月啼寒慙露井臨風墜綠槐淒涼亦止十年餘江上繁華轉勝初何人不慶昇平樂每事還嫌舊日疎土穀靈祠高樹臥建作勾欄呈百戲歌時畫棟遏雲流舞罷朱欄叢綺綴清秋明月勝元宵寶鏡懸空駕綵橋仙樂霓裳雲外聽天香丹桂月中飄秋
燈更比春燈好是處樓臺似瑤島步月爭看響屩來踏燈又聽清歌繞借問觀燈孰可誇千行寶炬

擁香車競梳高髻稱浮溟並曳新裙號月霞先時

甲第多更主宴樂燈筵靡舊俗遊俠歡邀饌玉珍

居沽意滿尊金縷窄袖輕衫樣最時邊關曲調有

情凝止知勝賞年年是豈料滄桑事事非蕭條獨

有楊雄宅不藉餘光來照壁閒吟聊備采風篇獨

看江秋蘆外白顧英白名偉以字行吳江之同里

人篤志好學所輯有唐詩明詩彙選古文粹選惜

其後嗣不振而卷帙浩繁無有能行之者英白論

詩耑以格律深細對屬精切爲工故微傷於氣然

秋燈一篇婉麗悲宕而奢儉盛衰之感寓焉洵無

風塵一卷吳江之同里人篤志好學所輯有唐詩

英白論詩耑以格律深細對屬精切爲工故微傷於氣然

秋燈一篇婉麗悲宕而奢儉盛衰之感寓焉洵無

風塵一卷吳江之同里人篤志好學所輯有唐詩

英白論詩耑以格律深細對屬精切爲工故微傷於氣然

秋燈一篇婉麗悲宕而奢儉盛衰之感寓焉洵無

風塵一卷吳江之同里人篤志好學所輯有唐詩

英白論詩耑以格律深細對屬精切爲工故微傷於氣然

秋燈一篇婉麗悲宕而奢儉盛衰之感寓焉洵無

風塵一卷吳江之同里人篤志好學所輯有唐詩

英白論詩耑以格律深細對屬精切爲工故微傷於氣然

高未甚韜晦順治中官方山備兵吳興與之交善因重修逸老堂乞其長句一聯鑄懸堂柱吳走

筆書曰山川無恙歎前輩風流何處見冷烟衰碣

古道斜陽儘悲涼人物止剩寒鶴臺閣重新問蒼

穹英雄誰是有補天巨手迴日竭戈待整頓乾坤

再來益酒詞旣悲壯書復蔚跂有怨家潛錄其語

以吳陰蓄異謀首之帥府禍幾不測方山知之乘

夜撤去力爲回幹費千餘金事乃已

秀門三絕

寒山趙均室人文淑工寫形畫金無粉本但咏玩

風塵一卷吳江之同里人篤志好學所輯有唐詩

英白論詩耑以格律深細對屬精切爲工故微傷於氣然

秋燈一篇婉麗悲宕而奢儉盛衰之感寓焉洵無

風塵一卷吳江之同里人篤志好學所輯有唐詩

英白論詩耑以格律深細對屬精切爲工故微傷於氣然

秋燈一篇婉麗悲宕而奢儉盛衰之感寓焉洵無

風塵一卷吳江之同里人篤志好學所輯有唐詩

英白論詩耑以格律深細對屬精切爲工故微傷於氣然

秋燈一篇婉麗悲宕而奢儉盛衰之感寓焉洵無

風塵一卷吳江之同里人篤志好學所輯有唐詩

英白論詩耑以格律深細對屬精切爲工故微傷於氣然

秋燈一篇婉麗悲宕而奢儉盛衰之感寓焉洵無

酒芝

江右李太虛爲諸生時嗜酒落拓而家甚貧太倉

王司馬嶧雲備兵九江核士列郡校太虛第一引

見之謂曰吾固多子擇師無若子者顧遠在婁東

子能一往乎李許諾次日即遣使送至家時王氏

二長子已受業同里吳蘊玉先生蘊玉者梅村先生父也而太虛教其第四五諸郎兩人共晨夕甚