

世界图书出版公司隆重推出英语学习方法力作
曲刚·三步英语学习法

发现英语发音、造句、对话三大规律

全面破译学英语的秘密

攻克英语学习中的难关

第1步

本书为你解开地道英语的发音秘密，
教你如何学会发流利漂亮的“美音”。

曲刚 著

英语口语

发音篇

世界图书出版公司

曲刚·三步英语学习法 第1步

决战英语口语

发 音 篇

曲 刚 著

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

图书在版编目(CIP)数据

决战英语口语. 发音篇/曲刚著. —北京:世界
图书出版公司北京公司, 2002. 3
(曲刚·三步英语学习法)
ISBN 7-5062-5388-7

I. 决... II. 曲... III. 英语—口语 IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 001943 号

决战英语口语 发音篇

著 者: 曲 刚

责任编辑: 王志平 高明让

封面题字: 松 阳

装帧设计: 董 利

插 图: 曲 刚

出 版: 世界图书出版公司北京公司

发 行: 世界图书出版公司北京公司

(北京朝内大街 137 号 邮编 100010 电话 64077922)

销 售: 各地新华书店和外文书店

印 刷: 北京市朝阳区燕华印刷厂

开 本: 850×1168 1/32 印张: 6

字 数: 117 千

版 次: 2002 年 3 月第 1 版 2002 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-5062-5388-7/H·486

定价: 16.00 元

版权所有 翻印必究

本书作者坚信，
中国人，
不破译学英语的秘密，
就很难学好英语，
就难以学会英语。

本书不讲读者在众多英语书上都能找到的英语语法、单词、句子等学英语的细节问题，而是从宏观和理性的角度，讲解作者经多年研究、全面发现和探索出来的学英语中最重要的秘密规律。中国人学英语难，就难在不知道这些秘密的规律上。中国人要想彻底摆脱目前学英语“死学不会”、“苦学不会”的艰难境地，必须从了解和解开这些秘密开始。

人来到世界上，
学会的第一个能力是语言能力，
语言是世界上最简单的事情，
语言的秘密一旦被破译，
就一定特别简单。

有关学英语方法的书，
写得越简单，越薄，
就越可能是本好书。

人类分字、句、段三大步学会母语，学外语也要走过这三步。英语的三大步就是发音、造句、对话。中国人学了多年英语，很少有人想到有这三大步，更少有人走过这三大步。

三步英语学习法，是在全面解开学英语秘密的基础上设计的一种理性、科学、简单、全面而彻底的英语学习方法。它帮助中国人学会英语“大口语”，并通过口语全面学会英语。

什么是“大口语”？

人们通常把口语误解成打个招呼、问个路等日常用语。其实，口语是个大概念，唐诗、宋词是口语，新闻联播是口语，政府工作报告是口语，法律条文是口语，学术讨论用口语，一切高谈阔论和写在纸上能念出来的文字、符号都是口语。口语最全面，也最难学。学英语就要学大口语，口语学会了，语言也就学会了。

问：本书所讲的内容，

对什么人最有用？

答：所有想学好英语的人，

从幼儿园到大学毕业。

问：本书期待读者读后的

最大感受是什么？

答：开窍、惊叹、恍然大悟、

跃跃欲试……

学英语原来这么容易，

学英语原来这么简单。

本套书共分三册

第一册：发音篇

第二册：造句篇

第三册：对话篇

本册是第一册。

本册为你解开地道英语发音的秘密，
告诉你如何发出口地道、准确、优美、
漂亮的英语音。



决战 英语口语

曲刚，计算机专业硕士，毕业后长期从事涉外知识产权保护工作，翻译过大量英语科技文献，能讲流利的纯正发音的美式英语。因不满足于中国人的“哑巴英语”状态而对应试英语教育进行了深刻反思。历经10年，探索中国人学英语的秘密，发现人学语言的字、句、段三大步，揭示英语发音、造句、对话三大规律，提出“大口语”概念，创立能使中国人快速学会英语口语并通过口语全面学会英语的三步英语学习法，反述式英语学习法，假设式英语交谈法等。

用科学的方法 让学英语变得简单

英语国家里3岁的小孩就可以讲一口流利复杂的英语，而中国学生却始终掌握不了英语，特别是不会说英语，其主要原因不是我们不用功、不努力、没环境等，而是因为英语中有很多的“底层秘密”没有被发现和解开，比如如何发出地道准确的英语音、如何使用语调、如何从浩瀚的语法书中找出简洁的造句规律、母语和外语的关系、听说读写之间的关系等。这些秘密对天生说英语的人来说不需要知道，但对于把英语当外语来学的人来说却不知道不行。不知道这些秘密，学英语就像是在黑暗中摸索，会异常艰难，有数不尽的障碍，或在弯路上绕不出来，纵然是刻苦努力、甚至是出国学习也难以攻克英语。而如果破译了这些秘密，中国人的学英语就会一改现在艰难困苦的局面，成为一件简单容易的事情。中国人突破目前学英语艰难局面的首要任务是发现和解开英语底层的这些重要秘密！

—— 作者

- ◆ 责任编辑 王志平
- ◆ 封面题字 松 阳
- ◆ 封面设计 董 莉
- ◆ 插 图 曲 刚

ISBN 7-5062-5386-0



9 787506 253864 >

ISBN 7-5062-5386-0/H · 484

WB5386

定价：16.00元

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

目 录

写在前面	(1)
第一讲 英语的后部发声方法	(7)
人的嘴是相当复杂的发声“乐器”	(9)
汉语和英语的发声方法完全不同	(10)
发声位置	(12)
汉语和英语的发音要领差别	(13)
发好英语音非用“后部发声方法”不可	(15)
后部发声方法所发出的声音有五大特点	(17)
感觉后部发声方法，发出地道准确的英语音	(20)
第二讲 后部发声方法的三大发音要领	(25)
要领一：口型要领	(28)
要领二：流利要领	(28)
要领三：语调要领	(28)
第三讲 发“准”英语音	(29)
嘴唇的摆放方法	(31)

收势口形	(31)
前趋唇	(32)
舌头的摆放方法：三大后舌位	(33)
上舌位	(34)
下舌位	(36)
卷舌位	(37)
如何看国际音标发“美音”	(39)
口型发音练习，让你的发音准起来	(41)
音标练习	(43)
前趋唇练习	(44)
小音发音练习	(44)
上舌位单词练习	(45)
下舌位单词练习	(46)
卷舌位发音练习	(46)
100 个单词混合口型练习	(47)
更多的单词练习	(49)
中国人发英语音常见的几个口型问题	(52)
第四讲 发“顺”英语音	(59)
英语音太多	(61)

英语音太绕口	(62)
怎样把英语音发流利	(62)
节奏发音技术(化多为少)	(63)
英语节奏重音位置的“任意性”	(64)
掌握节奏重音需要训练	(66)
简化发音技术(化难为简)	(68)
仔细体会简化发音	(69)
英语有大量简化发音的特点是中国人说不好 和听不懂英语音的重要原因	(72)
停顿发音技术(化长为短)	(74)
会停顿带来流利, 带来高质量口语	(75)
英语发音的两种节奏	(76)
重、慢节奏	(76)
轻、快节奏	(76)
练习发音宁慢勿快	(77)
流利发音练习, 让你的发音顺起来	(78)
短句流利发音练习	(78)
长句流利发音练习	(88)
特长、特难句讲演式发音练习	(106)

发音自我测验	(112)
第五讲 发“活”、发“美”英语音	(117)
语调是语言的表情	(117)
不懂语调会产生听力障碍	(118)
英语语调的认识过程	(119)
本书提出的英语的八个语调和“四线音图”	(121)
四线音图	(121)
八个语调	(122)
英语的自由式语调使说英语好像在边说边	
“作曲”	(124)
语调的组合使用	(124)
中国学生学语调中应注意	(126)
切忌只图快速发音	(126)
切忌只会大喊发音	(126)
学“作曲”要从学“唱歌”开始	(126)
本书中的语调线为什么用手工画	(127)
语调发音练习让你的发音美起来	(129)

附录 1	为什么“三步英语学习法”是一套系统化、 科学化的学习方法	(149)
附录 2	本书作者从“美声唱法”开始发现地道 英语发音的秘密	(157)
附录 3	掌握英语音形间的对应关系，依靠声音来 记忆单词	(161)
附录 4	英语中的象声词	(167)
附录 5	英音与美音的区别	(169)
附录 6	发音不过关会严重影响默读英语的速度	(171)

写在前面