



版
华
精

中国小学生

ZUO WEN DA QUAN

多功能 作文

大全

汇集经典题型
精选优秀范文
指点写作技巧
增强作文技能



主
编

阎
银
夫

山
西
教
育
出
版
社

ZUOWENDAQUAN

大金

主 编 阎银夫



山西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国小学生多功能作文大全/阎银夫主编. —太原:山西教育出版社, 2002. 1

ISBN 7-5440-1874-1

I. 中… II. 阎… III. 作文课-小学-教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 063696 号

山西教育出版社出版发行

(太原市迎泽园小区 2 号楼)

山西人民印刷厂印刷 新华书店经销

2002 年 1 月第 2 版山西第 5 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 14.625

字数: 343 千字 印数: 50 001—60 000 册

定价: 14.50 元

丛书编委：张振华 周松林 邓 彤 仇爱平
余中云 莫家泉 陈恩科 郭庭平

本册编写：胡章琴 陈恩科 莫家泉 别业清
谭 艳 余振云 董新明 程 刚
蔡晓鸿 宋邦银 王荷英 张敦胜
王中敏 潘保涌

序 “多功能”表示什么

常在想，同一册书中，采用什么样的方式，能够关照尽可能完备的内容？能够给初学写作者以尽可能全面的辅导？当我们把思考的落点归结在“综合”二字时，“多功能”一语便闪现在眼前了。

在我们的概念里，“多功能”之说最初表现为一种意愿和责任感，而后演化为体例构建以及文稿编写的目标和方向。它相对于单项而言，比如单纯的审题方法讲解，单纯的优秀作文展览，单纯的修改实例汇集等。单项侧重于某个方面，容易集中些深透些；“多功能”更多地着眼于作文整体，抓关键、抓重点，连点成线，连线成面，能够兼顾多个侧面，满足多种需求。

具体说来，“多功能”表示什么，本套丛书予以如下注解：

对象的认定。作为特殊的写作层级，中小学生的作文内容和训练方式，是有其限定的。它不应超出他们的生活范围、认识水平和大纲要求这三维界限。如果我们依据中小学生的作文实际，或从内容入手，或从方式入手，把相对确定的写作对象切成大板块、分成小细类，则认知会更清晰，操作会更有针对性，盲目行为便会减少，老虎吃天的感觉便会消失。在初中卷和高中卷中，我们把议论板块划分为人生、学习、金钱、友谊、惜时、生命、理想、立志、美丑、苦乐、荣辱、勤奋、毅力、成才、爱国、谦

虚、骄傲、启示、修养、习惯、价值、忧患、创新、思索、历史、自立自强、代沟与理解、时风评论、文学评论等二十多个细类，几乎涵盖了中学议论文写作的全部对象，借此来整体把握议论文写作或进行分类训练，其作用应该是很大的。

精要的点拨。中小学生的作文活动尚处于初级阶段，无论怎么说，点拨都是必要的。书中“分类导写”文字便是这种认识的产物。它解剖内容，点明这一细类涉及哪些方面，哪些是重点，应怎样去开掘，集中解决“写什么”的问题。寥寥数百字，不枝不蔓，直入正题，文字较简约，点拨可谓精要。这样做，符合中小学生的阅读习惯，又有解渴之效。

文题的展示。对于中小学生来说，文题代表着作文的指向和要求，同时它还有认识生活、提炼生活的引导作用。从生活到文题，中间有一个过程，中小學生要独立走完这个过程，有一定难度。也就是说，要让他们依据生活现象拟制作文题目，并非易事，比较之下，初中生和小学生困难更大。书中“文题汇集”，选辑典型题目，正是在这个过程中搭桥修路，给他们以切实而有力的搀扶。另外，众多作文题目组合成类乎题库般的巨大阵容，也是锻炼认题解题练笔的好依据。

思路的外化。提纲作为文章的雏形，其意义在于它用文字的形式把作者的思路外化而基本固定下来。编写提纲是写作流程中一个驿站，它对作者的前期劳动，意味着总结；对正文的写作，意味着开启。它有相对稳定性，又有可调整性。读者能够从提纲中窥见作者解读题目是否准确，文章的布局是否合理，选用的材料是否精当等。书中“提纲示范”，每类列举二至三份提纲，目的是用另一种表现形式来介绍审题、构思、结构安排等，并让读者感知。

范例的评说。作文范例是前面若干项的结果性印证。讲分类讲点拨讲文题讲提纲，最终要落实到文章上。提供范例，一定意



义上是提供榜样，甚至提供标准；评说例文，是展示例文的成功之路，让人知其然更知其所以然。书中“例文评说”，是上述两个方面的综合，其评说文字采用眉批与总评相结合的方式，中肯而详尽。

资料的积累。资料是作文的建筑材料，其重要性是人尽皆知的。许多中学生感叹说明文不好写，在相当程度上是因为手中缺乏资料，巧妇难为无米之炊。中小學生限于时间，限于途径，或者资料意识淡薄，他们搜集资料并非那么主动，那么轻松，那么全面，很需要予以补给。小学卷中设置“词汇仓库”，初中卷和高中卷的说明板块中设置“资料仓库”，议论板块中设置“论据仓库”，便是提供必需的作文材料，好比为建造大厦而筹备砖瓦、水泥和钢筋。

语段的摘录。语段是作文的局部。摘录语段等于放大局部，让局部的精彩之处凸现出来。把许多语段组合在一起，也可以反映开头结尾，景物描写，细节刻画，分析论证等作文侧面，让人从滴水中见到太阳之光辉。摘录本身是筛选。按类摘录语段，是一项精选精编的工作。它荟萃同类信息，增大相对密度，有专题集成之意，可以方便翻检和阅读。书中以较大比重收入语段，鲜明地显示了其信息功能和示范功能。

我们在策划和编写中，始终有这样的感觉：如此体现“多功能”，仿佛烹制一盘烩菜，它也许不及山珍海味高档，也许不及农家小菜素淡，但它选用的原料、佐料品类较多，色香味的搭配还算合理，营养一定会丰富。

“多功能”之举能否收到“多功能”之效，尚在未知之列，有待读者朋友的评判。我们愿意多听反馈意见，尤其是批评意见，以便修订并使之完善。

阎银夫

- ◎丛书策划 王宇鸿 张金柱
- ◎责任编辑 张金柱
- ◎复 审 原 琳
- ◎终 审 王宇鸿
- ◎封面设计 薛 菲
- ◎印装监制 贾永胜

C 目 录 CONTENTS



○序：“多功能”表示什么 1

自我篇

自我介绍	1
他人评说	8
我与××	15
第一次	21
相貌	27
秘密	33
心态	39
变化	45
想象	51

家庭篇

爸爸	58
妈妈	66
爷爷	73
奶奶	80
兄弟姐妹	86
看电视	93
干家务	99
生日	106
过节	114

**学校篇**

老师	121
班主任	128
同学	135
课堂	142
学习	149
考试	156
课余	162
班集体	170

**社会篇**

一件事	178
××人	184
社会一角	190
打交道	196
职业人员	202
助人	208
场所	214

**景物篇**

春天	220
夏天	227
秋天	234
冬天	241
风雨	248
霜雪	255
花草	262
树木	269
校园风光	276

 物品篇	
工艺品	283
日用品	290
学习用品	297
文娱用品	304
食品	311
玩具	318
家具	325
 抒情篇	
高兴	331
苦闷	337
悔恨	342
悲伤	348
怀念	354
赞美	360
热爱	365
离别	371
 活动篇	
班队活动	378
集会	384
比赛	391
游戏	398
劳动	404
游览	410
 杂类篇	
扩写	416
缩写	420

改写	423
续写	426
书信	429
读后感	433
看单幅图作文	439
看多幅图作文	447



自我介绍

[分类导写]

自我介绍，目的就是让人了解，让人熟悉。既然是介绍，就要以客观记叙和描写为主。介绍“我”的什么呢？或者介绍“我”的哪些方面呢？可以从总体上介绍“我”，包括言行举止，喜怒哀乐，衣食住行，外貌气质等等，但样样都写，不容易写得具体详尽，一般来说，如果要想把“我”介绍好，最好侧重于某一两个重点方面来写，这样，可以避免平分秋色、普降小雨的弊端。介绍时，可以介绍“我”的名字，诸如名字的含义呀，名字的由来呀；也可以介绍我的爱好，像爱好体育活动，爱好文艺活动，爱看电视、电影，爱好集邮、下棋等等，最好写课外业余的方面。可以介绍“我”的优点，要从几个方面来写，如“我”学习很刻苦，成绩好，乐于助人品德好，能吃能睡身体好；也可以介绍“我”的缺点，要从几个方面来写，如东西乱丢乱放习惯差，挑肥拣瘦生活差，粗心大意性格差，只顾自己品德差，这是从反面来写，也可以介绍“我”的成长经历，从何时懂事，然后又怎样上学，跨进校门，现在已是五年级的学生了，个子也长高了，这要按阶段来写；也可以介绍“我”的体重，如很瘦，营养不良，家庭困难，1米38的个子，只有30多斤；如很胖，营养过剩，家庭富裕，1米36的个子，达70多斤。侧重某一两个方面来写，介绍就方便了，也具体了。

[文题汇集]

题一：我的爱好

题二：我的名字

题三：自画小像

题四：向您介绍我

题五：我的故事

题七：我的特长

题九：我的成长

题十一：我的生活

题十三：我的言行举止

题十五：小小的我

题六：球场上的我

题八：胖胖的我

题十：我的穿着

题十二：我的经历

题十四：我就是我

题十六：未来的我

[提纲示范]

我的名字

本文要求写与“我的名字”有关的人和事，表现“我”的名字的由来，或者名字引出了一个生动的故事，或者由“我的名字”产生丰富的联想，或者名字包含的意义等都可以，要用第一人称来写。

开头：应把“我”的名字点出来，如“我叫×××，这个名字可好啦！说起它，还有一段有趣的故事呢！”这样开头，点明题旨，引起下文。

中间：可以从如下两个方面来写：

1. 写爸爸、妈妈、爷爷、奶奶等人，为“我”的名字的诞生有过一场热烈而认真的争论，记下这个场景，包括各人的看法，是怎样定下来的，要把这一过程记下来。

2. 写“我的名字”在学习或者生活中给“我”带来了哪些欢乐、误会和烦恼，包括别人对“我”名字的看法，一提到“我”的名字就羡慕，就激动，就厌烦等，记下这个事情，可以感受到生活或者学习的情趣。

以上这两个方面，可以侧重于某一个方面。

结尾：写为“我”有一个好名字而骄傲，或者为“我”有一个差名字而烦恼，甚至想要改掉自己的名字。

自画小像

这个题目就是要求学生用文字给自己画像，要用记叙和描写，来展示“我”的外在特点。

开头：总体介绍“我”的情况，主要是外在特征，包括身材、面貌、衣着等，重点是面貌，就是五官的特点，如小小的眼睛，小小的鼻子，小小的嘴巴等。

中间：1. 写“我”的性格特点，要么性格内向，沉默寡言；要么性格外向，活泼好动。要通过具体的事例来表现。

2. 写“我”爱好体育，参加了学校体育运动队，在不少体育项目上得过奖，特别是某个项目最擅长，如某一次什么体育比赛，“我”得了第一名，还打破了全县的记录呢！

3. 写“我”在绘画上的专长，一方面写时间和精力上的投入；一方面写“我”的书上、本子上到处都留下了“我”画的小动物、小人物、小景物等，“我”的身上也成了画板。

结尾：可从两方面来写，一是写“我”的缺点，包括长相和生活学习上的；二是写“我”的决心和愿望，以丰富“我”的特点。

向您介绍我

开头点题：通过疑问引起“介绍”，点明题目，如“您想认识我吗？那让我向您介绍介绍吧”。“您”最好是长辈。

中间：具体介绍“我”的有关情况：

先从外表上介绍，包括个子、身材、体重、穿着，尤其是“我”的五官部分，不一定要面面俱到，重点抓住一两个与众不同的部位来写，以显示出鲜明的特征，人们印象才深刻，其他方面泛泛地点一下就可以了。

再从内在上介绍，包括性格特点、思想品质、显示的精神等。如性格上，“我”爱讲话，嘴快，又滑稽，又逗人笑，容易泄漏秘密，稍不注意就说漏了嘴，经常受到爸爸妈妈的责骂。再

如品质上，“我”有乐于助人的好品质，经常在经济上帮助人，在学习上也常常辅导成绩差的同学，受到老师的表扬和同学们的称赞。

这以上两个方面，记叙时要有先有后。

结尾：概括总结，介绍“我”的某个方面的缺点，如坏习惯方面，喜欢与他人吵嘴等，目的是全面介绍一下自我，让对方对“我”产生完整的印象。

[例文评说]

我的故事

[安徽] 佚名

你喜欢听故事吗？今天我给你讲一个“我用大蒜水治猪病”的故事。

我家养了一头大母猪。今年春天，母猪生了一窝小猪崽。一只只小猪崽身上像抹了油似的，可爱极了。爸爸像照顾婴儿似的喂养小猪崽。猪儿们也长得很快，不到一个月就长得圆鼓鼓、胖墩墩的。

可是，“天有不测风云”。这两天，我到猪栏里看小猪。啊！我不由大吃一惊。只见猪崽们缩成一团，猪毛竖起，本来油亮的毛也黯然失色。这是怎么啦？以前它们一听到我的脚步声，就会一窝蜂似地围拢来。可今天，它们睬也不睬我。我走进去一看，只见几只小猪不停地拉稀屎。啊，原来猪崽们得病了。怎么办呢？听王大妈说，猪崽拉稀不好治，死亡率很高。看着猪崽们那可怜的样子，我也急坏了。一定得想个法子救救这些

通过提问引出故事内容，并点明题目。

故事从“春天”写起，交代小猪“可爱”的特点。具体写“可爱”的方面。

写小猪发生了变化，使情节有了曲折。

运用疑问对比，使情节连贯起来。

通过设问过渡，引入对猪病的治

可爱的猪崽！恰好这天小华拉肚子，我去看她，见她妈妈弄了一碗大蒜汤给她喝。我十分好奇，问：“阿姨，大蒜汤能治拉肚子？”“嗯！大蒜驱寒止泻。”我忽然眼睛一亮，大蒜能治人的病，说不定也能治猪的病，“人畜相生”嘛！

回到家里，我告诉了妈妈。妈妈说，可以试一试。我弄来一碗大蒜水，拌在稀粥里，我和妈妈一勺勺地往小猪嘴里灌，每隔三小时喂一次。这一天，我一直在猪栏里看小猪的反应。到了下午，我发现小猪精神多了。

第二天，我又去看小猪，这些小家伙们又活蹦乱跳了。爸爸妈妈一个劲地夸我，我心里比吃了蜜还甜。

这就是“我的故事”，“我用大蒜水治猪病”的故事，你们听了有什么感受呢？

疗。

具体写“我”给小猪治病的经过，由人及猪，过程清楚。

给猪治病的根据，有说服力和可信度。

具体记叙喂大蒜水的情景，运用了动作描写。

写“我”对猪的关心程度。

通过治病效果来写父母的夸赞，有说服力。

总结归纳，点明题目，令人深思。

【总评】这两篇文章以“我”为中心，具体记叙了“用大蒜水治猪病”的故事。记叙过程清楚，从小猪崽的出生，到得病，到治猪病，到猪崽病好如初，情节发展，一目了然；也能够抓住重点，对于猪得病的情况和用什么方法治病详写，这是基础，是原因，后面记叙猪病好转是结果，这样，因果相关，联系紧密，很有说服力，也突出了重点。另外，文章的首尾干脆简洁，呼应严密，结构十分紧凑。但是，本文的题目与内容配合不够密切和谐，初读文题，好像是写“我”的性格和品质，而一读入文章，则是治猪病，有不切题之嫌。

【词汇仓库】

惭愧 高兴 愉快 努力 兴奋 惊喜 撒娇 清醒 催促
内向 沉默 活泼 自豪 快乐 偎依 爱好 由衷 委屈