



现代文

张定远 程汉杰 主编

阅读锦囊

阅读锦囊

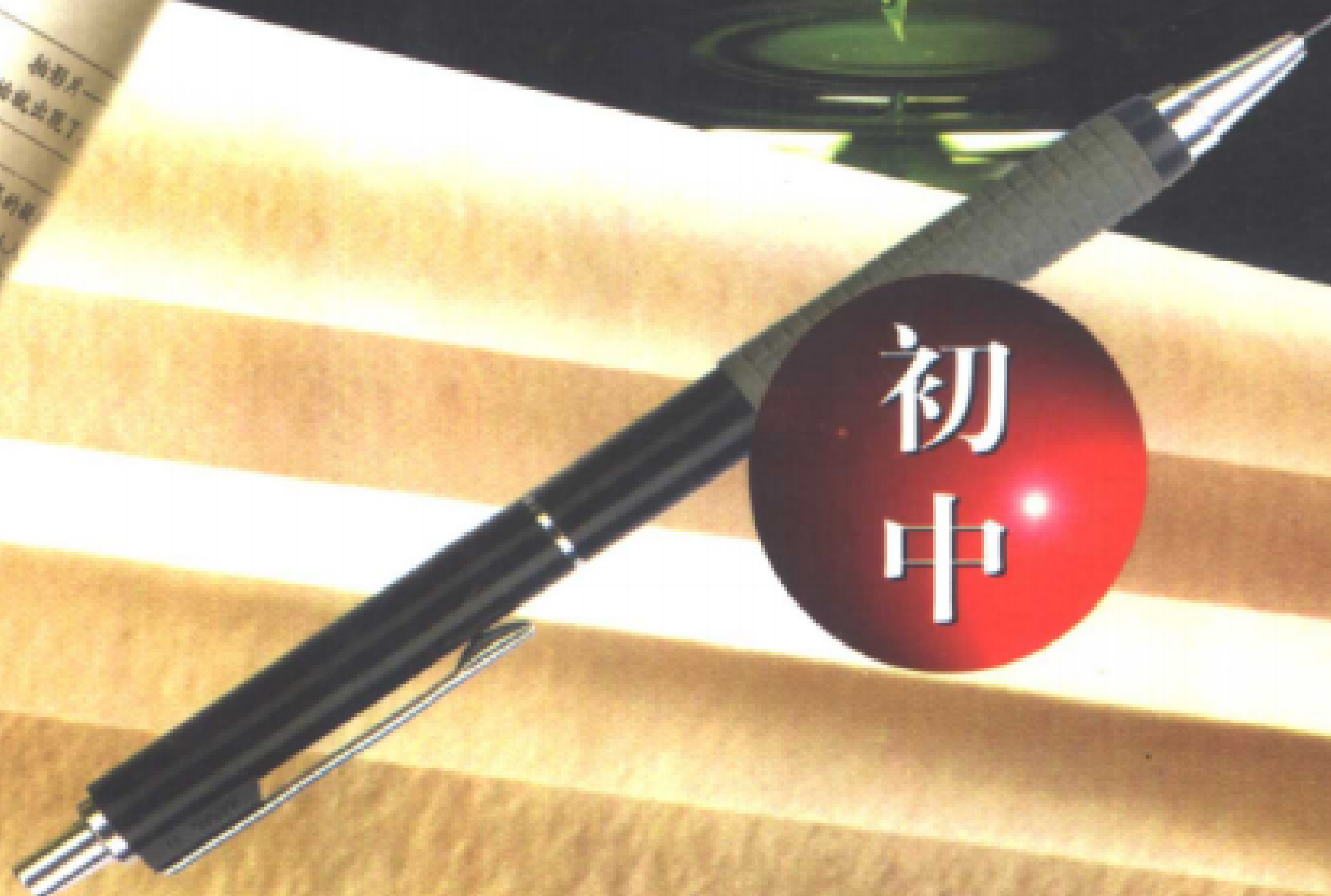
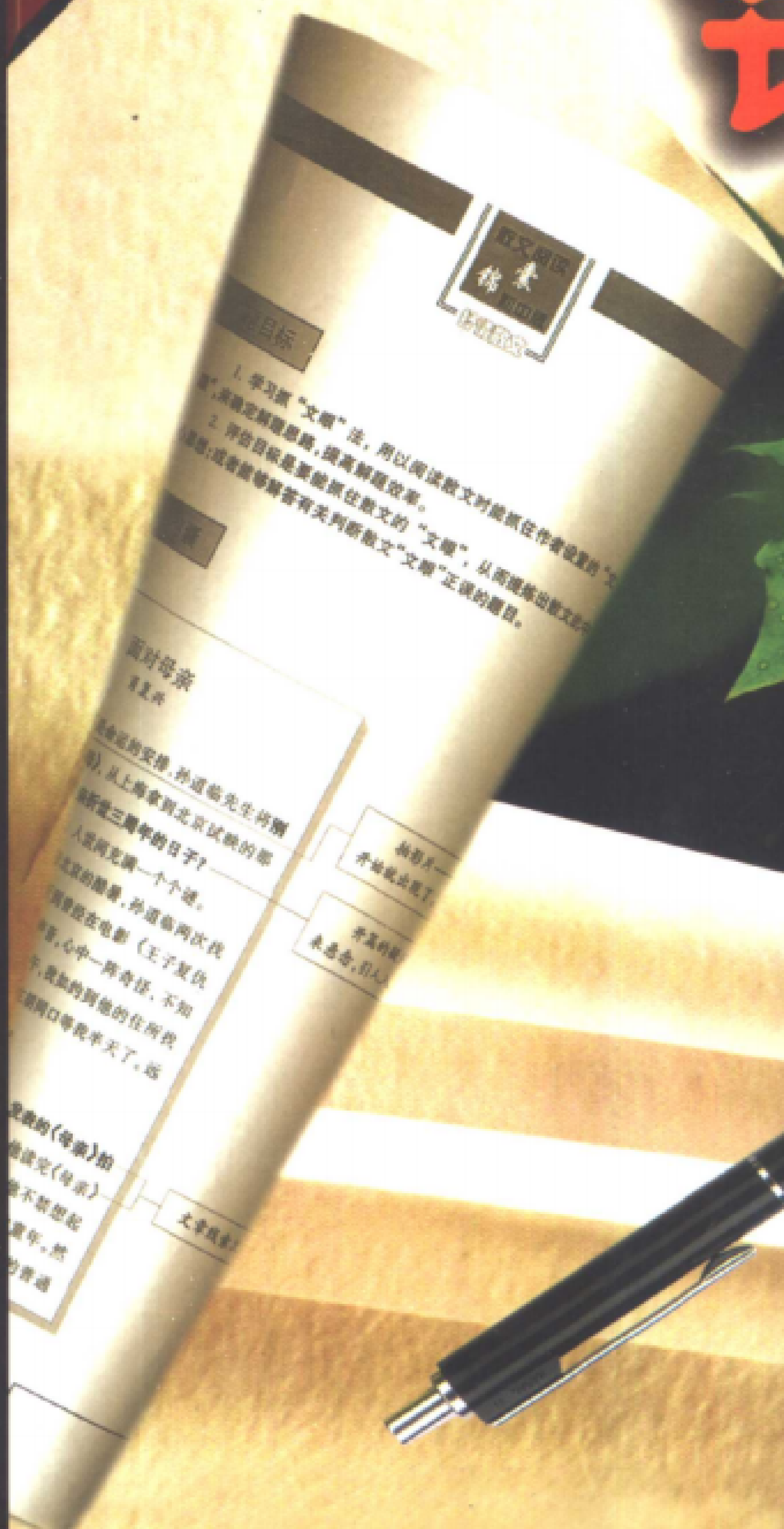


精彩互动

切合中考

打开您的阅读之窗

中国致公出版社



初中



初中现代文阅读锦囊

掌握阅读技巧，吸取名家菁华，提高语文素养

专题目标

问题、技巧和评估目标清晰列出

打开锦囊

一一对应的互动式技巧说明，精彩的阅读训练，打开您的阅读之窗

中考热点

让试卷中的美文，不再陌生；考官的心思，呈现面前

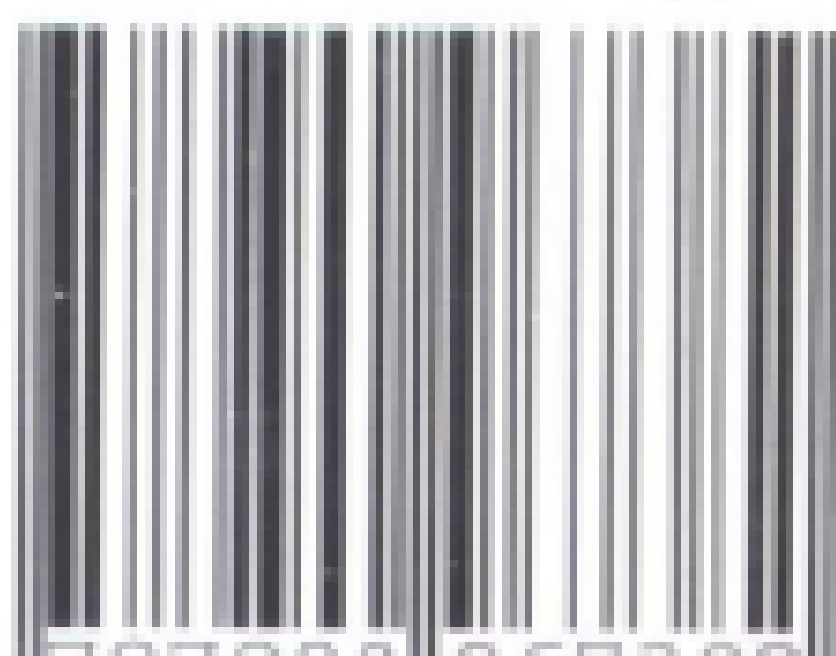
成长阶梯

阅读题设计精练，科学的自我量化评比，展现进步曲线

专题小结

简明扼要，有效复习

ISBN 7-80096-738-7



9 787800 967382 >

责任编辑：于建平

策划编辑：王 悦

封面设计：陈璐生

版式设计：王 悦

ISBN 7-80096-738-7/G · 643

定价：16.00元



现代文 阅读锦囊

张定远 程汉杰 主编

袁伯渠 霍轶 劳鹏 编著



中国致公出版社

前言

编写说明

教育部新颁《中小学语文教学大纲》对阅读能力的培养作了强调性要求,并首次提出了阅读速度指标及课外阅读字数指标;近年来,全国高考语文卷,直接阅读题分值已达 57 分,占总分的 38%;上海语文高考的整个卷面中,只有两种题型——阅读和写作,分值分别为 80 分和 70 分,阅读已经成为最大块头。为了帮助中小學生培养起优良的阅读习惯,掌握更多的阅读技巧,快速高效地解决阅读和考试中所遇到的问题,我们充分借鉴了近年国内多位著名特级教师和教育专家的成功的教学科研成果,如程汉杰老师的“快速高效阅读法”、钱梦龙老师的“自读六步法”、魏书生老师的“四篇八步读书法”等,结合应考的需要,编写了这套丛书,以期让更多的学生受益,并使这些革命性的学习方法得到进一步完善和发展。

丛书规模

16 开本,共 9 册。

小学版:趣味阅读锦囊

初中版:现代文阅读锦囊(包括记叙文、议论文、说明文)

文学作品阅读锦囊(包括散文、小说、诗歌)

古诗文阅读锦囊(包括古诗词、文言文)

高中版:散文诗歌阅读锦囊

小说戏剧阅读锦囊

社科文阅读锦囊

科技文阅读锦囊

古诗文阅读锦囊(包括古诗词、文言文)

结构安排

本丛书的编写以内容为主线,采用专题形式,每册书按各自特点,分成 2~3 个部分,每部分按文体或技巧分为 3~5 个专题;每个专题独立成文,“自成一篇”,如初中的《文学作品阅读锦囊》分为散文、小说、诗歌三部分;散文又分为写人散文、叙事散文、绘景散文、抒情散文四个专题。每个专题分列五个栏目,即:(1)专题目标,(2)打开锦囊,(3)中(高)考热点,(4)成长阶梯,(5)专题小结。

每册后设计有综合阅读测试题一组,按中(高)考题型做出标准阅读试卷,题目新颖、有创新,符合中(高)考考核特点,并附有标准答案及评分标准。

书后附有“阅读技巧索引”,将阅读技巧进行归纳总结,方便读者检索使用。

栏目介绍

专题目标:在讲解每一专题或技巧之始,将该章的问题、技巧和评估目标清晰列出。

打开锦囊:以“例文+赏析+训练题+技巧”的格式做一篇例文,完成——对应的技巧和赏析说明,内容包括语言、结构、文学欣赏、审美情操培养、重点语段点拨、关键词语分析等,从阅读与理解要领方法的角度予以阐述,以“例”讲“理”,有针对性地进行阅读和应考能力的培养指导。

中(高)考热点:栏内列出近年的中(高)考题,指出其考核要点,提供解题方法或技巧。

成长阶梯:栏内设计若干符合中(高)考特点的、高质量的、可进行量化评比的训练题。阅读训练梯度合理,由识记、理解、分析、综合及应用、鉴赏等几个层次构成,训练题的设计,充分反映出教材重点的迁移。

专题小结:对本专题进行有效复习,简明扼要。

丛书特点

开创性:本丛书是由已经成功的多项教科研成果演变而来,有鲜明的独创性,而且可赏可学可练,作为阅读类教辅读物,更是开“锦囊”之先河。

科学性:阅读效率的提高,关键在于实现阅读的科学化。本丛书的科学化体现在三个方面:

- (1) 阅读与解题的规律化:规律,即技巧,在掌握规律的基础上达到熟练的程度,就形成为技巧。例如提要与概括的技巧、辨析思路的技巧、理解文中语句的技巧等等。这一个个技巧,就构成本书中的一条条锦囊妙计,好学、实用、解渴。
- (2) 阅读和解题训练的量化:每个专题的“自我测试”都可以通过速度、准确率、效率等数据的统计,使学生心中有数,及时查缺补漏。同时,在“量化”过程中,学生还可以通过前后对比,激发其效率观念、时间观念,以达到促进快速高效之目的。
- (3) 知识能力结构的系统化:本丛书是按照《教学大纲》和《考试说明》的要求细则,覆盖全部的能力点、考点,以助学生在整体把握的基础上更好地解决阅读中的局部问题。

实用性:既符合素质教育的要求,又是中高考的好帮手,实用范围广。

可操作性:本丛书集结了多位阅读大师的诀窍,弥足珍贵。读者一旦悟得其中的奥妙,所遇难题定会迎刃而解。

全面性:在分卷上,包容了中高考所有文体;在体例上,例题为“文+赏析+技巧+训练”,训练题为“文+训练”,考核要点和技巧放在答案中,而且还有相关的阅读综合测试等,如此全面,在同类书中尚无先例。

亲和性:本丛书以亲切的日常说话方式,将各种技巧深入浅出地一一讲述,创造了一个亲切的学习氛围,可助学生轻轻松松获取高效阅读的本领,切实提高语文素养。

愿此套丛书为您带来知识,带来能力,带来效率!

编者

记叙文

导语

专题 1. 理解语句深层含义

专题目标

打开锦囊

我的一位国文老师(节选) 梁实秋

技巧·理解语句的深层含义

中考热点

藏在心中的鲜荔枝

成长阶梯

训练一 考试 黄维栋

训练二 百龟图 曹德权

训练三 天鹅 朱谷忠

训练四 孙老师 吴雪恼

训练五 夜遇 魏金树

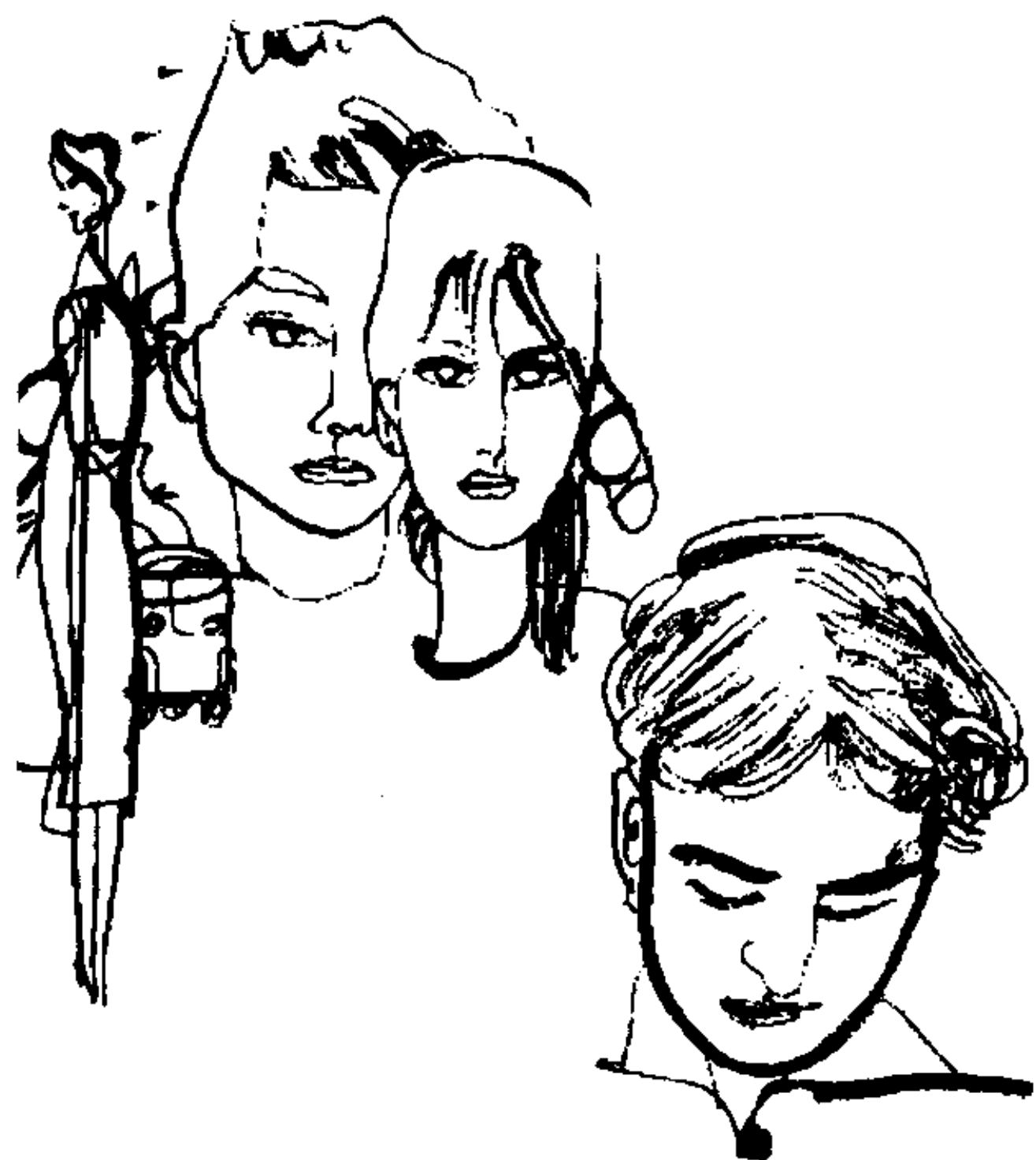
训练六 蛙跳 张广建

训练七 修面 晓光

训练八 双虹石 胡金洲

阶段自测 最准确的回答 许行

专题小结



1

3

5

5

5

5

8

10

10

11

11

13

15

16

18

20

21

22

24

26

27

27

27

27

30

31

31

33

33

34

36

37

39

40

42

44

46

专题 2. 分析文章结构层次

专题目标

打开锦囊

钩 鱼 [法]法朗士

技巧·分析文章的结构层次

中考热点

硬币情

成长阶梯

训练一 楼顶上的疯子 陈百范

训练二 白雪塑像 许行

训练三 定局楼 景田 鹤菁

训练四 烛光 赵翰

训练五 虐猫 汪曾祺

训练六 礼貌 彭荆风

训练七 知味居绝活 方泽华

阶段自测 少年与镜子 薛涛

专题小结



专题 3. 概括段意和中心

专题目标	47
打开锦囊	47
老师窗前的灯光 韩少华	47
技巧·概括段意和中心意思	53
中考热点	55
落花生的性格	55
成长阶梯	57
训练一 捡 陆健	57
训练二 丰碑 李本深	58
训练三 风雪夜归 何蔚萍	60
训练四 还原 肖显志	61
训练五 儿子来信 相裕亭	63
训练六 碾盘 李平	64
阶段自测 黑枪手 刘学林	66
专题小结	68



专题 4. 分析文章的写作特色

专题目标	69
打开锦囊	69
优哉游哉 [德]海因里希·伯尔	69
技巧·分析文章的写作特色	73
中考热点	74
爷爷	74
成长阶梯	75
训练一 汗血马 魏继新	75
训练二 丢失的香柚 梁晓声	77
训练三 老刘误机 王大经	79
训练四 旅行社问讯处 [波兰]斯特法妮亚·格罗津斯卡	80
训练五 熊 许行	82
训练六 山坟 卢永华	84
阶段自测 浮生若茶 李雪峰	86
专题小结	88

议论文

导语	91
专题 1. 归纳论点法	93
专题目标	93

打开锦囊	93
借钱的境界 余光中	93
技巧·归纳论点法	98
中考热点	98
成长阶梯	100
训练一 公德 冯骥才	100
训练二 大力发扬艰苦奋斗的精神 江泽民	101
训练三 生命的摆位 马锡骏	103
训练四 老想着别人 吕叔湘	104
训练五 “平凡”与“伟大”	106
训练六 国旗为谁而降 郭光东	107
阶段自测 坚持再坚持	108
专题小结	110



专题 3. 辨析论证方法

专题目标	129
打开锦囊	129
差不多先生 胡适	129
技巧·辨析论证法	132
中考热点	133
成长阶梯	134
训练一 画蛋·练功 席达奇	134
训练二 小数点后第三位的胜利 薛茅	136
训练三 先生与弟子 [印度]J·帕尔斯拉姆	137



专题 2. 判断论据法

专题目标	111
打开锦囊	111
富心有术 刘心武	111
技巧·判断论据法	114
中考热点	114
成长阶梯	116
训练一 不要拒绝做小事 伊明	116
训练二 朴素美 吴昊	118
训练三 今天,奋斗的起点 伊宜明	119
训练四 关于语文教学的初步设想 张志公	120
训练五 必须重视艺术教育 钟艺	122
训练六 学会学习 钟雪席	123
训练七 略论“尽信书,则不如无书” 卡索夫	125
阶段自测 读书人是幸福的人	126
专题小结	128

训练四 精读与背诵	138
训练五 谈作文教学 叶圣陶	139
训练六 时间的价值 [埃及]艾哈迈德·艾敏	140
训练七 勤能补拙	142
阶段自测 语言文字是民族生命的一部分(节选) 梁衡	143
专题小结	144



专题 2. 分析结构法

专题目标	165
打开锦囊	165
人类的语言(节选)	165
技巧·分析结构法	166
中考热点	167
成长阶梯	168
训练一 水仙 莫杏明	168
训练二 人间长虹——赵州桥 伊明	169
训练三 说说台风 伊深芬	171
训练四 大器晚成的楠木 伊敏	172
训练五 “能吞能吐”的森林 吴闽仁	173
训练六 寿山石 常明	175

说明文

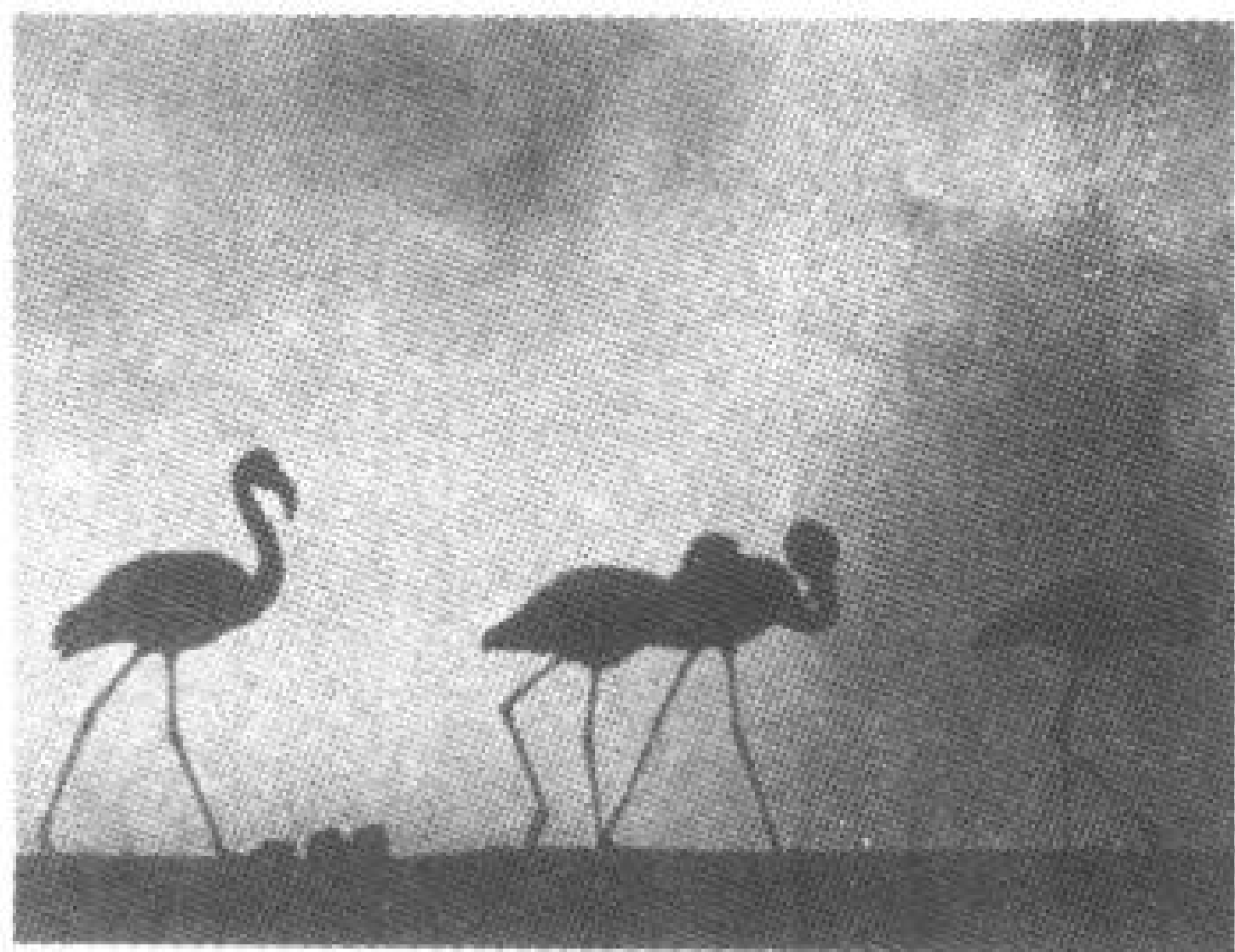
专题 1. 抓对象特征

专题目标	149
打开锦囊	149
人民英雄永垂不朽(节选)	149
技巧·抓对象特征	150
中考热点	151
成长阶梯	153
训练一 燕子 吴莫印	153
训练二 说鼠 伍敏	154
训练三 食物链	156
训练四 神奇的水	157
训练五 书法圣地古兰亭	158
训练六 大豆 莫优敏	160
训练七 香料 叶永烈	161
阶段自测 花山风景名胜阳朔	163
专题小结	164





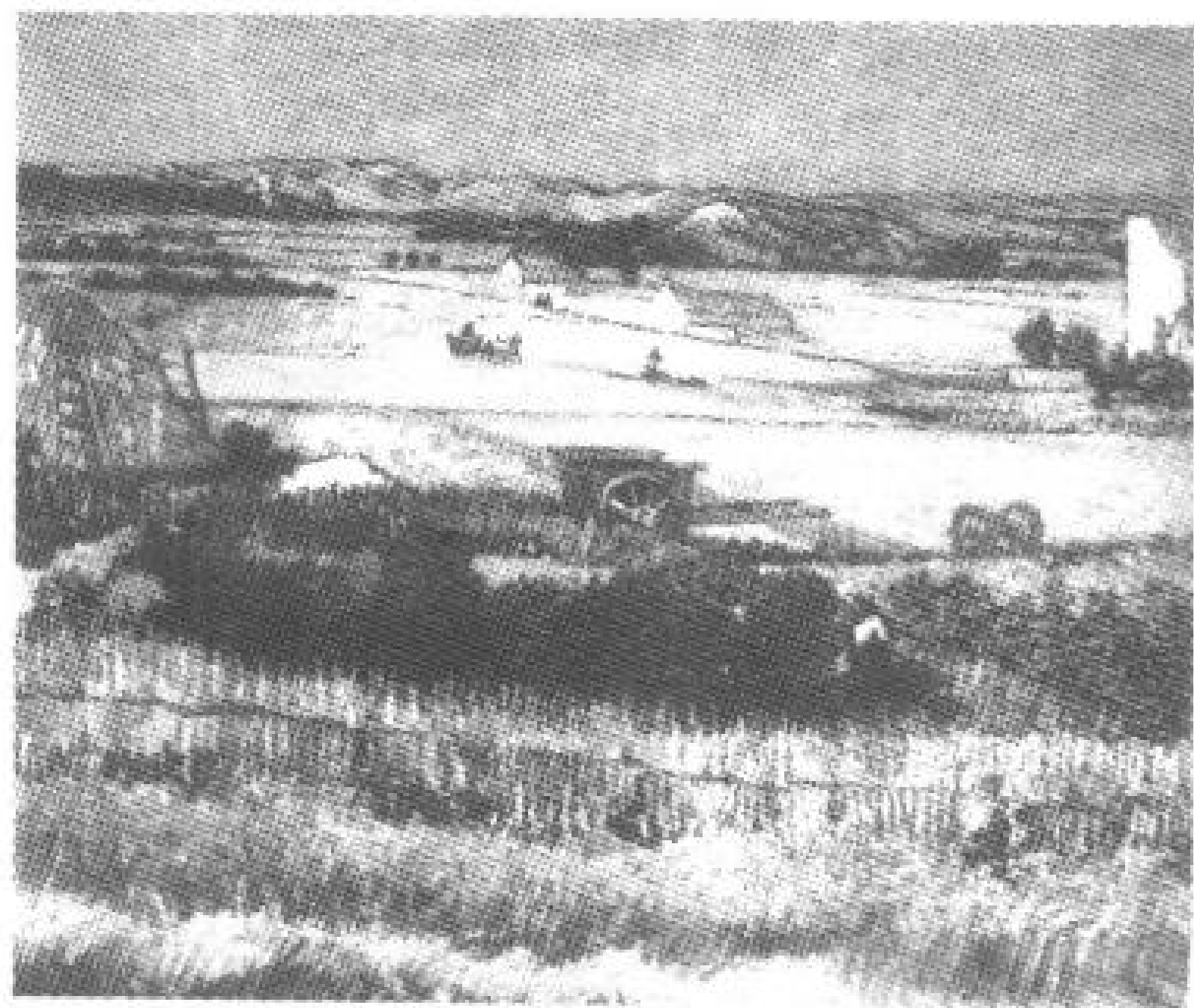
阶段自测 举足轻重的米兰	176
专题小结	178



综合阅读测试	193
阅读技巧索引	211
附：“成长阶梯”图表	213

179	专题 3. 辨析说明方法
179	专题目标
179	打开锦囊
179	死海不死(节选)
180	技巧·辨析说明方法
181	中考热点
182	成长阶梯
182	训练一 昆虫般大小的机器人 邰务
184	训练二 改变我们生活的“天使” 辛尤
185	训练三 洲际导弹自述 高新科
186	训练四 不带燃料的飞机 迭名
188	训练五 华夏第一——九龙壁 华夏文
189	训练六 庄稼的朋友和敌人 高士其
190	阶段自测 扬州风景 古汶敏
192	专题小结

197	参考答案
212	后 记



记 叙 文



中考语文,丢分最多的题是“现代文阅读”,真是咄咄怪事,是字不认识吗?是读不成句吗?是不知所云吗?不是,不是,都不是!

究其因,无非一句话:没有掌握现代文阅读的规律。它不像数学,套对公式就能做题;也不像理化,掌握了定理就能答题。读现代文,似乎只有“读书百遍,其义自见”,错了,一个初中生要学那么多课程,整天那么多作业,哪有那读“百遍”的时间?怎么办?只有在寻其规律上下功夫。

本书的编写目的,就是要传授现代文阅读的规律,在记叙文部分,诸如怎样准确地理解词句的深层含义,怎样分析文章的结构形式,怎样概括段意和中心,怎样分析文章的写作特点等等。规律即模式,说形象点,就是锦囊妙计。有了它,你就拿到了启开现代文阅读大门的钥匙,有了它,再读现代文,不管是记叙文、议论文,还是说明文,都可以如同用程控电话机打电话那样,如同用遥控器开启电视机那样,不但准确无误,而且轻松愉快,如探囊取物!

那么,我们先从最亲切的记叙文开始吧!

专题 1 · 理解语句深层含义

111

专题目标

1. 抓住句中关键词来理解难句,仔细揣摩,深入体会。
2. 透过语句字面意思,深入到句子表达的本意和主旨,理解它的实质。

112

打开锦囊

我的一位国文老师(节选)

梁实秋

我在十八九岁的时候,遇见一位国文先生,他给我的印象最深,使我受益也最多,我至今不能忘记他。

先生姓徐,名锦澄,我们给他取的绰号是“徐老虎”,因为他凶,他的相貌很古怪,他的脑袋的轮廓是有棱有角的,很容易成为漫画的对象。头很尖,秃秃的,亮亮的,脸形却是方方的,扁扁的,有些像《聊斋志异》绘图中的夜叉的模样。他的鼻子眼睛嘴好像是过分地集中在脸上很小的一块区域里。他戴一副墨晶眼镜,银丝小镜框,这两块黑色便成了他脸上最显著的特征。我常给他漫画,勾一个轮廓,中间点上两块椭圆形的黑块,便惟妙惟肖。他的身材高大,但是两肩总是耸得高高,鼻尖有一些红,像酒糟

肖像描写,文字幽默,将老师有个性的形象烘托了出来。

的，鼻孔里藏着两筒清水鼻涕；不时地吸溜着，说一两句话就要用力地吸溜一声，有板有眼有节奏，也有时忘了吸溜，走了板眼，上唇上便亮晶晶地吊出两根玉箸，他用手背一抹。他常穿的是一件灰布长袍，好像是在给谁穿孝，袍子在整洁的阶段时我没有赶得上看见，余生也晚，我看见那袍子的时候即已油渍斑斓。他经常是仰着头，迈八字步，两眼望青天，嘴撇得瓢儿似的。我很难得看见他笑，如果笑起来，是狞笑，样子更凶。

有一天，先生大概是多喝了两盅，摇摇摆摆地进了课堂。这一堂是作文，他老先生拿起粉笔在墨板上写了两个字，题目尚未写完，当然照例要吸溜一下鼻涕，就在这吸溜之际，一位性急的同学发问了：“这题目怎样讲呀？”老先生转过身来，冷笑两声。勃然大怒：“题目还没有写完，写完了当然还要讲，没写完你为什么就要问？……”滔滔不绝地吼叫起来，大家都为之愕然。这时候我可按捺不住了。我一向是个上午捣乱下午安分的学生，我觉得现在受了无理的侮辱，我便挺身分辩了几句。这一下我可惹了祸，老先生把他的怒火都泼在我的头上了。他在讲台上来回地踱着，吸溜一下鼻涕，骂我一句，足足骂了我一个钟头，其中警句甚多，我至今还记得这样的一句。

“×××！你是什么东西！我一眼把你望到底！”

这一句颇为同学们所传诵。谁和我有点争

富有个性特性的习惯动作，更加深读者的印象。

衣着也突现个性特征。

从前面的形象描写和现在的行为描写，似乎都在贬低这位老师。



论遇到纠缠不清的时候，都会引用这一句“你是什么东西？我把你一眼望到底！”当时我看形势不妙，也就没有再多说，让下课铃结束了先生的怒骂。

但是从这一次起，徐先生算是认识我了。酒醒之后，他给我批改作文特别详尽。批改之不足，还特别的当面加以解释，我这一个“一眼望到底”的学生，居然成为一个受益最多的学生了。

文末点出老师让作者敬仰的一面。先抑后扬。

► 训练

1. 用文中原句回答：“我”至今不能忘记先生的原因是_____。

2. 先生给我的印象主要是从_____、_____、_____、_____等方面来刻画的。

3. 先生说的“一眼望到底”的意思是_____，加引号的作用是_____。

4. 先生“从这次起，算是认识我了”，是指认识了“我”什么？

答：_____

5. 先生酒醒之后的所作所为又说明了先生的什么品质？他使“我”受益最多的是什么？

答：_____

▷▷ 参考答案

1. 他给我的印象最深，使我受益最多。
2. 绰号 相貌 举止 穿着 语言
3. 对学生（“我”）的各方面了解得很清楚、透彻 引用
4. 认识我的不屈、要强的性格，及敢作敢为的精神
5. 尽管生活上不修边幅，教学方法粗暴，但敢于改正自己的不足，注重学生的个性发展；受益最多的是先生对“我”的严格要求。