



语文基本知识丛书



现代汉语

语法基本知识

叶 苍 岑 主编



北京教育出版社



语文基本知识丛书

现代汉语语法基本知识

叶苍岑 主编

苏培成 编者

北京教育出版社

语文基本知识丛书
现代汉语语法基本知识
Xiandai hanyu yufa jiben zhishi.
丁 苍岑 主编 苏培成 编著

北京教育出版社出版
(北京崇文门外东兴隆街51号)
新华书店北京发行所发行
北京印刷一厂印刷

787×1092毫米 32开本 1.625印张 158,000字
1986年9月第1版 1986年9月第1次印刷
印数 1—29,000
书号: 7327·11 定价: 1.15元

内 容 提 要

《现代汉语语法基本知识》是叶苍岑先生主编的《语文基本知识丛书》之一。该丛书是介绍语文基本知识（包括字、词、句、篇、语法、修辞、逻辑和文学的基本知识），用以指导培养读写基本能力的系列读物。本书依据新发表的《中学教学语法系统提要（试用）》，在各个方面均与《暂拟系统》做了详细比较，并着重讨论了教学和自学中的重点和难点。是一部既有理论价值，又有实用价值的现代汉语教学用书。本书对广大社会知识青年、大中学校学生及具有中等文化水平的在职干部学习现代汉语知识，也有重要参考价值。

前 言

这是一本供中学和中等职业学校的语文教师教学现代汉语语法以及广大的在职干部、广大的知识青年自学现代汉语语法用的参考书。在语法系统上，我们依据的是不久前发表的《中学教学语法系统提要(试用)》。我们在书中对这个系统的各个方面做了说明，着重讨论教学和自学中的重点和难点，希望能对读者有些帮助。

关于句式，我们讲得很简略，这套丛书中另有专书讨论，请读者参看。

书中不当之处一定不少，敬请读者多加指正。

1984年5月

序

广大的在职干部、广大的知识青年——不论是已经或者即将在中学或中等职业学校毕业，也不论是通过自学而达到中学或中等职业学校毕业生程度的青年，都必须能读会写，才能满足他们在从事四个现代化建设事业的各种工作中对祖国语文的实际需要。这种读写能力，就是所谓读写的基本能力。而在培养这种基本能力的过程中，同时必须学习语文基本知识，并且通过一系列的读写训练把这些知识转化为读写的基本能力。语文基本知识和读写基本能力就是所谓“双基”，必须制订科学的计划，有步骤地进行学习、训练，避免随意性、盲目性。只有这样，才能把这种学习、训练引上科学化的道路，收到预期的效果。

什么是读写的基本能力？扼要地说，就是记叙文、说明文、议论文的读写基本能力，这在《中学语文教学大纲》里有明确的规定，并且落实在中学语文课本的编写之中。因此，大家对于这个问题是比较清楚的。那么，什么是语文基本知识呢？大家的意见就不同了。研究现代汉语的专家有自己的主张，研究古代汉语的专家也有自己的主张，研究文章学的专家又有自己的主张，而在中学和中等职业学校担任语文教学的教师，不少同志认为是：字、词、句、篇、语法、修辞、逻辑和文学的基本知识。我们同意这些语文教师的主

张，因为这种主张是从中学和中等职业学校的语文教学实践中总结而来的。但是，为了使广大的知识青年和干部具有阅读、写作语体文的基本能力，他们究竟应当掌握多少现代汉语常用字，这些常用字又是哪些，应当掌握多少现代汉语常用词，这些常用词又是哪些，应当掌握多少现代汉语常用句式，这些常用句式又是哪些，应当理解常用文体的哪些结构方式，怎样运用这些结构方式，应当学习哪些现代汉语语法基本知识、修辞基本知识、逻辑基本知识以及现代文学的基本知识等等。为了使他们具有阅读浅易文言文的能力，他们究竟应当学习多少文言常用词，这些常用词又是哪些，应当学习多少文言常用句式，这些常用句式又是哪些，应当学习哪些文言语法基本知识、古代文学基本知识等等。对于所有这些问题，大家又不那么清楚了。这些都是需要进行细致的调查工作和科学研究的重要问题。

为了解决上述这些问题，我们邀请了国内十几位富有语文教学经验而又对某一方面的问题进行过长期的调查、研究工作的同志，编写了这部《语文基本知识丛书》，内容计有：《现代汉语常用字表》、《现代汉语常用词表》、《文言字词常识》、《文言常用词》、《现代汉语常用句式》、《文言常用句式》、《常用文体结构方式》、《现代汉语语法基本知识》、《文言语法基本知识》、《修辞基本知识》、《逻辑基本知识》、《文学基本知识》。很明显，这套丛书是包容了字、词、句、篇、语法、修辞、逻辑和文学的基本知识的。如果读者密切结合自己的阅读、写作的实际，认真研讨，细心体会，必将收到相应的效果，提高自己对语体文的读写能力、文言文（包括古代文学作品在内）的阅读能力。这是肯定无疑的。而

这也正是我们编写这套丛书的目的。

笔者于1982年1月写过《向语文教学科学化前进——〈中学语文基础知识丛书〉序》这样一篇文章，在同年4月9日《光明日报》副刊《教育科学》发表，引起了不少同志的兴趣，接到了不少信件。有的在中等职业学校担任语文课的教师来信表示：这样的语文知识丛书，我们中等职业学校的语文教学也同样需要，不应仅限于中学。有的在职干部来信说：这样的语文知识丛书符合我们自学的需要，希望尽快出版。有些自学语文的知识青年，也来信表达了同样愿望。有一位中学语文教师当面对我说：“‘基础知识’和‘基本能力’中的‘基础’和‘基本’究竟有什么区别？还不如都称‘基本’呢。”我认为，这些意见都是值得认真考虑的。因此，我参照《向语文教学科学化前进》那篇文章，同时吸取了上述这些意见，写成这篇序。请读者同志指正！

叶苍岑

1984年4月20日

目 录

第一章 绪论	(1)
一、语法和语法体系	(1)
二、现代汉语语法	(2)
三、教学语法	(4)
四、《暂拟汉语教学语法系统》	(6)
五、《中学教学语法系统提要(试用)》	(7)
第二章 语法分析	(10)
一、语法意义和语法形式	(10)
二、语法单位	(11)
三、结构层次	(13)
第三章 语素	(16)
一、什么是语素	(16)
二、语素的分类	(18)
三、语素和汉字	(19)
四、语素知识的应用	(21)
第四章 词和词的构成	(24)
一、什么是词	(24)
二、单纯词	(26)
三、合成词	(27)
第五章 词类	(30)
一、划分词类的标准	(30)

二、教学语法的词类体系	(34)
三、词的兼类	(37)
第六章 实词	(41)
一、名词	(41)
二、动词	(45)
三、形容词	(56)
四、数词	(60)
五、量词	(63)
六、代词	(64)
第七章 虚词	(73)
一、副词	(73)
二、介词	(75)
三、连词	(81)
四、助词	(82)
五、叹词	(91)
六、拟声词	(93)
第八章 短语	(95)
一、什么是短语	(95)
二、短语的分类	(96)
三、多重短语	(100)
第九章 短语分述(一)	(102)
一、名词短语	(102)
二、动词短语	(104)
三、形容词短语	(106)
四、主谓短语	(107)
五、介宾短语	(108)
六、复指短语	(110)
七、固定短语	(113)

第十章 短语分述(二)	(116)
一、连动短语	(116)
二、兼语短语	(120)
三、联合短语	(124)
四、数量短语	(126)
五、方位短语	(129)
六、的字短语	(130)
第十一章 句子	(132)
一、什么是句子	(132)
二、句子分析	(133)
第十二章 句子成分	(139)
一、主语	(139)
二、谓语	(143)
三、宾语	(148)
四、补语	(153)
五、定语	(161)
六、状语	(164)
七、插入语	(170)
八、句子成分的省略	(172)
九、句子成分分析举例	(174)
第十三章 句式	(177)
一、什么是句式	(177)
二、主谓句和非主谓句	(177)
三、主谓句的类型	(180)
四、非主谓句的类型	(180)
五、肯定句和否定句	(180)
六、陈述句、疑问句、祈使句、感叹句	(183)
第十四章 复句	(187)

一、什么是复句	(187)
二、单句和复句的区分	(190)
三、复句的层次和关系	(193)
四、复句的类型	(194)
五、多重复句	(209)
六、紧缩句	(212)
七、复句形式	(215)
第十五章 句群	(217)
一、什么是句群	(217)
二、句群的切分	(217)
三、句群内部的联系	(220)
四、句群和复句的变换	(221)
第十六章 常见的语法错误	(223)
一、词性误用	(223)
二、数量表达混乱	(224)
三、代词指代不明确	(225)
四、虚词使用不当	(225)
五、成分残缺	(226)
六、成分赘余	(227)
七、搭配不当	(228)
八、层次不清	(229)
结束语	(230)

第一章 绪 论

一、语法和语法体系

“语法”这个词有两个意思。一个是指语言结构规律的本身，也就是客观存在着的语言结构规律。“汉语语法不难学”，这句话中的“语法”就是这个意思。另一个是指研究语言结构规律的科学，也就是语法学。我们常说的“教学语法”、“理论语法”等，其中的“语法”就是这个意思。“语法”的这两个意思是不同的，应该加以区别，可是它们之间又有密切的关系，因为语言结构规律的本身正是语法学研究的对象，而语法学也就是对语言结构规律所做的科学解释。

和“语法”这个概念密切相关的有“语法体系”。语法体系也有两个意思，一个是指语言的语法结构本身的体系，另一个是指语言工作者研究语言的语法结构建立起来的语法学体系。

什么是体系？通俗地说就是“若干有关事物互相联系互相制约而构成的一个整体”^①。一种语言的语法结构包含着大小不同的语法单位，这些单位按照一定的结构规律互相联系互相制约，构成一个完整的体系，这就是上边说的第一个意思所指的语法体系。这种语法体系是人类思维长期的、抽象化的工作的成果，是语言社会的集体产物。它是客观存

在着的，一种语言在一定的发展阶段上只能有一种语法体系。

语言工作者对语言的语法结构做出的分析和解释也必须具有系统性，不应该是杂乱无章的，更不应该是自相矛盾的。他们建立的各种语法单位也必须是互相联系互相制约的，这就是上边说的第二个意思所指的语法体系。就这两种语法体系的关系来说，语言本身的语法体系是第一性的，语言工作者所建立的语法体系是第二性的。

一种语言的语法学体系很少是只有一个的。“语法学家在研究的过程中，搜集材料的范围，观察问题的角度，分析问题的方法，都不可能取得完全一致，对同一语言事实有不同的看法是不可避免的事。因此客观存在的语法体系只有一个，而描写它的语法学体系往往不止一个。分歧的看法在深入地研究的过程中，在广泛地讨论与争辩的过程中会逐步地接近起来。但是在一定时期中，多种体系并存的局面并不足以令人惊讶和担忧，一切科学的研究都要经过这个过程。”^②“在众说纷纭中，我们的语言实践会证明究竟是哪一种语法理论、描写著作和语法课本比较正确、比较充分、比较简明地反映了这一语言的客观存在的语法，能帮助我们更深刻地观察到这一语言的客观存在的语法的本质的、主要的、决定性的东西。”^③

二、现代汉语语法

语言具有民族性，语法也具有民族性。汉语语法既不同于英语语法，也不同于俄语语法。当我们研究某一个具体语言的语法时，就要指明那个具体语言的名称，如“汉语语法”、“英

语语法”等。我们这里讲的是汉语语法，而不是别的语言的语法。不同民族语言的语法自然也有许多共同点，但是在研究某一具体语言的语法时更要注意它本身具有的与别的语言相区别的不同点。

语法还具有时代性。“语法虽然在语言诸要素中变化得最慢，它毕竟是发展的，变化的。”^④同一种语言的语法在不同的发展阶段总要显示出或多或少的特点。现代汉语语法是从古代汉语语法逐渐发展变化来的，但它和古代汉语语法有许多不同点。我们这里讲的是现代汉语语法，而不是古代汉语语法。

现代汉语还有共同语和方言的差别。现代汉语的共同语就是现代汉民族共同语，也就是普通话。它是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的。现代汉语方言是汉民族共同语的地域分支，是在现代汉民族的局部地区成员中通用的语言，如吴方言、粤方言等。我们平常说到现代汉语时，如不专门说明是指方言，那就是指民族共同语。我们这里讲的现代汉语语法，指的就是现代汉民族共同语的语法。现代汉民族共同语和现代汉语方言在语法上差别不大，所以我们这里讲的语法，对汉语方言来说也大体适用。

我们还要注意现代汉语的口语和书面语的区别。五四运动以后，在书面语中白话文逐渐取代了文言文，实现了书面语和口语的基本一致。说基本一致，就是说还有差别。这种差别不仅表现在语汇上，而且也表现在语法上。比如在复句的组织上，书面语使用关联词语较多，口语则较少。有的语法著作专门研究口语，如赵元任的《中国话的文法》，而多数

语法著作是兼顾口语和书面语。我们这本书是语法教学参考书，以书面语为主适当顾及口语。

三、教学语法

语法论著由于目的和对象的不同，可以分为教学语法和理论语法两大类。教学语法也叫学校语法，理论语法也叫科学语法，它们各有特点。王力先生说：“学校语法着重在实践；科学语法着重在理论的提高。这并不是说学校语法不需要理论基础，但是在中学里必须把理论寓于实际材料之中，而不是单纯地传授理论；也不是说科学语法不解决实践问题，但是在解决实践问题的同时，它还要解决一些重大的理论问题，如语言和思维的关系，语言和历史的关系等。学校语法和科学语法不是互相排斥的，而是互相依存的。学校语法要以科学语法为源泉；科学语法要以学校语法为出发点。”^⑤区分教学语法和理论语法是十分重要的。在以往的中学和中等职业学校的语法教学中，由于对教学语法的特点认识得不够，多少也影响了语法教学的效果。

中学和中等职业学校语法教学的对象是说汉语的学生。他们已经具有了一定的运用汉语的基础，只是还不够，还需要提高。中学和中等职业学校语法教学的目的就是从语法方面给学生一些帮助，使他们具备一些理性知识，不仅知其然，并且稍知其所以然，配合语文教学中其他方面的训练，把他们理解和运用汉语的能力提高一步。

教学语法在内容和方法上需要充分考虑到上述的对象和目的，要努力做到精要、好懂、有用。在语法体系上需要注意三个问题：第一，它提供的知识是基本的，而不是面面

俱到的，也不是繁细艰深的。第二，它是注重实用的，而不是纯理论的。第三，它是注重规范的，而不是纯客观描述的。

要搞好语法教学，还必须十分讲究教学方法。针对语法教学中存在着的问题，许多语言学家都提出过重要的意见。

王力先生说：“在中学的语法教学中，更多的注意力应该放在怎样使学生掌握语法结构上。过去有不少语文教师只教学生们学会一些术语和分类，而并不能正确地用词造句，那应该说是没有完成语法教学的任务。”^⑥我们认为，中等职业学校的语法教学也有同样的情况。

吕叔湘先生说：“我认为应当把语法教活。就是说，不仅仅告诉学生这是什么词，那是什么句，而是着重讲用法，着重引导学生观察人们怎样运用各种虚词和各种句法。简单说，就是少问几个‘什么？’多问几个‘怎么样？’”“不要把学生的注意力局限在形式的辨认上，这容易使他感觉枯燥乏味。要把重点放在用法的探讨上，使他感觉有用。更重要的是通过课堂教学培养学生自己观察和分析语言现象的习惯，这不仅有利于他的语文能力的提高，也有助于他的智力的开发。”^⑦

张志公先生说：“在教学上要多在应用方面着眼。”“所谓运用，不仅是指知道名称术语，句子分析，而是使他能学到的知识在说话、写作、阅读之中运用起来。”^⑧

请老师们结合自己的教学实践研究研究这些意见，想一想怎么样给学生讲语法较好，自己今后怎么做。自学语法的广大干部和知识青年，也应该注意这些意见。