

福星高照

# 民俗典民宝

萬事勝意

卢明坚主

民族出版社

民俗文化研究丛书



# 民 俗 宝 典

主 编：卢明坚

编著者：何亚燕 杜有祥 陆运汉  
刘君三 黄一国 卢明坚

广西民族出版社

(桂)新登字02号

责任编辑: 颜上月

封面设计: 开弓

## 民俗宝典

卢明坚 主编



广西民族出版社出版发行

广西财经学校印刷厂印刷



开本787×1092 1/32 11.75印张 355千字

1994年1月第1版 1994年1月第1次印刷

印数: 1—8,000册

ISBN 7—5363—2246—1/Z•223 定价: 6.40元

## 前　　言

我们的国家是一个多民族的国家，民间风俗由于历史和文化发展的原因有着很大的差异。然而，许多民俗像神话、宗教、历法、择日等等，却在民间广为流传，而且根深蒂固。但是，作为一种文化现象和学术现象，其中有很多包含着值得研究和探索的东西。作为一种历史文化遗产，它是客观的存在物，有它存在和用作研究的必要。采取简单的否定或肯定的态度，都不利于科学和学术的发展。因此，批判地继承和扬弃历史文化遗产，剔除其伪科学、反科学的成份，去其糟粕，吸其精华，使中华民族的文化传统弘扬光大，正是我们今天所应采取的态度。笔者为此汇集整理了有关资料，编写了这本《民俗宝典》，以供对于传统文化和民俗学有兴趣的学者和有一定鉴赏能力的读者参考。

本书的主要内容有：如何操办喜事丧事、请客入座须知、赴宴、访友、吊丧礼节、告约应用文、生育秘诀、治奇难杂症中医秘方、历法常识、民间合婚论相、传统择日要览、阴阳历百中经等十部分，由广西民间文学研究会的卢明坚同志主编。

编写这本书时，我们参考了有关书刊和资料，在此一并向这些书的作者和编者致以谢意。对于书中的局限性和谬误的观点，敬请读者和行家批评指出。

**编著者**

一九九三年四月

## 目 录

如何操办喜事丧事.....	( 1 )
<b>一 喜事操办.....</b>	<b>( 1 )</b>
(一)婚嫁.....	( 1 )
1、现代婚礼.....	( 1 )
2、传统婚礼.....	( 4 )
(二)寿诞.....	( 6 )
1、现代寿礼.....	( 6 )
2、传统寿礼.....	( 9 )
<b>二 丧事操办.....</b>	<b>( 10 )</b>
(一)旧丧礼.....	( 10 )
(二)新丧礼.....	( 11 )
(三)家祭仪式.....	( 12 )
(四)客祭仪式.....	( 13 )
(五)追悼会及其仪式.....	( 16 )
请客入座须知.....	( 17 )
一 宴席座位和桌位的排法.....	( 17 )
二 会议桌座次的安排.....	( 28 )
赴宴、访友、吊丧礼节.....	( 30 )
一、访友.....	( 30 )
二、待客.....	( 31 )

三	赴宴	( 32 )
四	祝贺	( 32 )
五	吊丧	( 33 )
告约应用文		( 35 )
一	契约	( 35 )
二	乡规民约	( 38 )
三	合同	( 39 )
四	几种常用状纸的写法 (起诉书、上诉书、控告书、民事答辩状)	( 44 )
婚配习俗		( 72 )
一	娶妇吉日	( 72 )
二	男女五行配婚年参考	( 73 )
三	男女配婚表	( 77 )
生育秘诀		( 81 )
一	<b>生男生女要诀</b>	( 81 )
	(一) 生女孩的方法	( 81 )
	(二) 生男孩的方法	( 82 )
二	<b>四种测定排卵日的方法</b>	( 82 )
三	<b>生男育女表</b>	( 94 )
历法常识		( 95 )
一	<b>天干</b>	( 95 )

(一) 十天干.....	( 95 )
(二) 十天干阴阳之分.....	( 95 )
(三) 天干五行.....	( 96 )
(四) 十干方位.....	( 96 )
(五) 十干配四季.....	( 96 )
(六) 十干配外五行内五行.....	( 96 )
(七) 十天干化合.....	( 96 )
<b>二 地支.....</b>	<b>( 97 )</b>
(一) 十二支阴阳.....	( 97 )
(二) 十二支配五行.....	( 97 )
(三) 十二支配方位.....	( 97 )
(四) 十二支配四季.....	( 97 )
(五) 十二支配脏腑.....	( 97 )
(六) 十二支六合化合.....	( 97 )
(七) 十二支三合局.....	( 98 )
(八) 十二支相冲.....	( 99 )
(九) 十二支相害.....	( 99 )
(十) 十二支相刑.....	( 99 )
(十一) 五行长生帝旺.....	( 100 )
(十二) 四废.....	( 100 )
(十三) 五行旺生体囚.....	( 100 )
(十四) 十二支配月建.....	( 100 )
(十五) 十二支配十二生肖及支数.....	( 101 )
(十六) 十二支配十二时辰.....	( 101 )
<b>三 六十甲子表及其他.....</b>	<b>( 101 )</b>
(一) 六十甲子纳音表.....	( 101 )

(二) 年上起月法.....	(105 )
(三) 日上起时法.....	(107 )
(四) 十天干生旺死绝表.....	(112 )
(五) 十二节令.....	(113 )
(六) 五行配脏腑.....	(115 )
<b>传统择日要览 .....</b>	<b>(116 )</b>
<b>治奇难杂症中医秘方 .....</b>	<b>(147 )</b>
1、治疗急性乳腺炎方.....	(147 )
2、治疗经痛方.....	(147 )
3、治妊娠恶阻方.....	(147 )
4、治习惯性流产方.....	(148 )
5、治不孕症方.....	(148 )
6、治难产方.....	(149 )
7、保胎方.....	(149 )
8、催乳方.....	(149 )
9、断乳方.....	(149 )
10、避孕方.....	(150 )
11、绝育方.....	(151 )
12、治须发早白方.....	(151 )
13、治诸骨卡喉方.....	(151 )
14、治牙痛方.....	(152 )
15、治红眼方.....	(152 )
16、治哮喘方.....	(153 )
17、治痢疾方.....	(153 )
18、治阳痿方.....	(153 )

19、治男子精冷不育方	( 155 )
20、治急性肠胃炎方	( 155 )
21、治肝硬化方	( 155 )
22、治肾亏腰痛方	( 156 )
23、治黄疸性肝炎方	( 156 )
24、治小儿误吞金属异物方	( 157 )
25、治愈久年风湿症方	( 157 )
26、汤火伤方	( 157 )
27、治疗多种毒蛇咬伤方	( 157 )
28、治汗斑方	( 158 )
29、治癞狗咬方	( 158 )
30、跌打骨折药方	( 158 )
31、治半身不遂方	( 159 )
32、拔铁钉和子弹入肉方	( 159 )
33、治男、女阴部搔痒方	( 159 )
34、治腋臭方	( 159 )
35、治梅毒方	( 160 )
36、治淋病方	( 161 )
37、风湿药酒方	( 161 )
阴阳历百中经 ( 1949—2048 )	… ( 163 )

# 如何操办喜事丧事

## 一 喜事操办

### (一) 婚嫁

#### 1、现代婚礼

随着时代进步变化，婚嫁庆礼也随之发生了变化。人们都希望把婚嫁庆礼办得既大大方方、高高兴兴，同时又不铺张浪费，不违法失体，具有时代新潮流气息，下面就婚嫁通用礼仪作简要介绍：

(1) 订婚 所谓订婚就是订立婚姻关系，订了婚也就确立了夫妻关系。

订婚必须到法定机关登记，领取结婚证书，婚姻才受到法律的保护。别的方式，如私相许诺（口头的或书面的）赠送礼品、甚至宴请宾客来宣布订婚，在法律上都是无效的，不能算是确立了合法的婚姻关系，也就不受法律的保护。因而任何一方，随时冲断这种关系都是允许的，都不算违法，不负任何法律责任。

现在，订婚领取结婚证后，一般不用互赠送礼品，但是距离洞房花烛的喜庆日子，如果还有一段时间的话，则不妨互赠送一些小礼品作为纪念：如送一些工艺美术品，它可以长期留在身边，或摆在案头、挂在墙上，表示一种“紧相随，常系念”的意思；或者送一些以物见情的礼品，如红

豆，又名“相思子”，表示“爱情入骨常相思念”；也可以送鹅卵石子，表示“爱情坚如石”；还可以送一个戒指、一条项链这样含有“心心相印，形影不离”之意的礼品，等等。如果订婚领取结婚证后，紧接着就是举行婚礼，则只需送结婚戒指之类就可以了。这些纪念品的贵重与否并不重要，重要的是它表示的深厚真挚的爱情。对它的好坏和价值的评头品足，都是缺乏修养的表现。

订婚一般不举行什么仪式，也无须举行聚会。但约请最知心的朋友和亲属，举行小型的舞会或茶会也可以。别人可以不送礼。

## (2) 结婚

**A、婚礼方式** 本来男女双方领取了结婚证，就成了合法夫妻，就可以同居过夫妻生活了。但是，现在的绝大多数人结婚，并不是领了结婚证就了事，而总是要举行隆重而又热闹的婚礼，对这一人生大事庆贺一番才正式同居。亲朋戚友则热诚参与他们的婚礼以表示祝福。婚礼的方式，因人因地的不同而有所不同，但办得喜庆和热闹却是共同的。就仪式来说，有些地方有这么几项议程：第一，吉期之前布置好新房；吉期，新郎用交通工具把新娘接来，亲朋相会；新人到时，鸣发鞭炮并奏乐宣布婚礼开始；第二，新婚夫妇向尊长、亲友行鞠躬礼；第三，新婚夫妇互行鞠躬礼；第四，新婚夫妇向来宾行鞠躬礼；第五，单位领导人、介绍人、尊长、来宾讲话、致祝辞，新婚夫妇答谢讲话；第六，娱乐活动；第七，设宴或茶点招待；第八，礼成。有的晚上开展活动，演唱节目，之后，一般会闹新房，增添新婚欢乐气氛。

然而，现在已有相当多的青年结婚不举行什么仪式，吉

日属时，要么请亲朋至友欢宴一餐，要么请他们看电影、电视或录像；要么召开小型舞会，年长者吃糖品茶，年轻者双双对对翩翩起舞。还有的青年举行旅行结婚，不举行婚礼仪式，只以糖果招待单位同志和亲友比较合算且文明。

**B、礼品** 新郎给新娘送结婚戒指，或双方互赠结婚戒指，作为信物是适宜的。如果订婚时已经赠送了，结婚时就可以不再赠送。新郎父母给新娘送项链等首饰，在当今婚礼中也颇流行。但是，流行只是一种时尚，我们不必去趋时，所送的东西，要注意不应超越自己的经济能力。古话说“物轻情义重”，只要是诚心诚意的，就不在于礼品的贵重与否。

贺礼是给朋友结婚时送去的礼物。传统上被邀请参加婚礼的人，都应送上一份贺礼。有人说，这样做，有助新婚夫妇更容易建立新家庭的意思，这种说法很有道理。现在多数人送的都是现金，意在帮助新人解决结婚经费的困难，但我们认为，最好的贺礼，应当是美观而实用的礼品，如脸盆、茶具、餐具，或一床被单、一对枕套，或者家庭电器用具等。如果你是新娘新郎的至亲好友，还可以征求新郎新娘的意见，决定所送的礼物，这样才会物尽其用，恰到好处，双方欢喜。

### **C、集体婚礼仪式**

- 1°结婚典礼开始。
- 2°鸣鞭炮（奏乐）。
- 3°来宾及亲属就位。
- 4°主婚人就位。
- 5°新郎新娘就位。

- 6°证婚人宣读结婚证书、讲话。
- 7°新娘新郎交换礼物（饰品）。
- 8°新郎新娘互向、互行三鞠躬。
- 9°新郎新娘向主婚人（双方父母）行三鞠躬。
- 10°新郎新娘向介绍人行一鞠躬。
- 11°新郎新娘向来宾及亲属行一鞠躬。
- 12°礼成（鸣炮）。

新的结婚仪式，尤其是集体婚礼仪式，没有一个完全的定式，项目可以随情况而增减。

## 2、传统婚礼

我国乃文明古国，礼仪之邦。千百年来，人们的各种婚姻都十分讲究礼仪，都按一定的礼节进行，一般有这么几个阶段：

（1）**议婚** 旧婚姻需要媒人介绍说合。为了某场婚姻，媒人往来男女家说合，双方同意，男方要女方发一个庚帖——将女孩子出生年、月、日、时写在红纸上，男家认为男女双方八字符合，就请媒人间女家商议聘金的多少，择吉日准备订婚。

（2）**订婚** 男方预备聘金、衣物和三代帖（祖、父、男庚帖）送到女家，女家开门放鞭炮迎接，收下礼物，放上文房四宝，招待来客点心。

（3）**行聘** 男方选到结婚和行聘的吉期，请媒人把请允帖送到女家，女家同意，附一个回帖。

行帖的日期距结婚至多二、三天，男家用执事和吹鼓手，以灯笼引路，抬着衣物、食品送到女家，女家换上衣帽、鞋袜、糕饼、妆奁，抬回男家。这聘金和礼物通常要让

女家满意方可，所以，许多女家趁机敲榨勒索，形同卖身，往往造成男方婚后债台高筑，日子艰难。

(4) **结婚** 有的地方结婚前一天，新郎要举行花烛礼，新娘要行加笄礼。用红绿丝线绞去新娘脸上汗毛，剪断额发，修整眉毛。这叫“开面”。穿上礼服，向中堂、向父母、亲友叩头辞别“哭发”，有些地方哭发要到临上轿之前。

男家在婚前一天或当天发轿，女家看到轿来，在进村路上或门口拦住轿，男家即把用红纸包的钱给女家，叫“开门利市”，女家才让轿进屋（有些地方，还保留“抢新娘”的陋习，即在上轿前，要男方派人来“抢”。这样做的目的，是为以后可能出现的夫妻反目制造借口或口舌）。

中饭后，吹鼓手三吹三打催新娘更装，之后，由舅父或兄长抱着上轿，其弟跟着到男家谓送亲。

花轿到堂，在欢快的乐声中，新婚夫妇先拜天地，后拜祖宗，再互相行交拜礼，然后新郎用大红绸牵着新娘进洞房，长辈端着酒杯给他们喝交杯酒，赞礼的先生撒帐喝彩。之后，新婚夫妇回到中堂，拜见父母、亲友。他们都要给新婚夫妇见面礼。通常在此时，要大摆宴席，少则有十几桌，多则几十桌，耗钱费力；入席者也多半要送喜钱，多少不定，但亲疏有别，这对不少人来讲，是一关。

(5) **闹新房** 晚饭散席后，大家拥到新房里闹新房，闹法有雅有俗，不尽一致。客人兴尽陆续辞回。客人散完，家里人送一对红烛放在桌上，叫送房。别的人不能去，只有伴娘料理新婚夫妇睡觉事宜，完毕，新郎给一红包礼。有的地方还有庸俗低级的习惯，伴娘赠送“子孙帕”，将两块红

白软绸送给新郎，预备给新婚夫妇交合时验证新娘所用，看新娘是否贞操，新郎接到要给重赏钱。这中间含有妇女人格的侮辱，而且也不科学。

有的地方还有听房和偷房的习俗，设法偷听新婚夫妇谈话，次日作为笑料。偷房是想法偷得新房用品，次日要新婚夫妇拿钱请酒才归还。实际上是一种变相勒索。

婚礼之后还有三朝、满月、会亲等礼节。

结婚第三天，新娘清早向翁姑请安，下厨做一顿饭菜。这一天女家派人送莲子羹给新郎全家大小分吃，接新婚夫妇回门。新婚夫妇拜见尊长、尊长同样要给他们见面礼，他们也要给小一辈的见面礼。

婚后一个月，新娘母亲叫新娘裁一条裤子和一双袜子，叫“富贵长发”讨吉利之语。女方娘家亲友道喜，男家给予款待。满月后，还要会亲，男方先备酒请女家，女家复请男家。第二年新春，新婚夫妇带肉、糖、糕点回娘家上门拜年。

另外，有些地方过去还有种种不良婚姻习俗。如“冲喜”，男的病重，接女的结婚，企图用办喜事来驱除作祟的邪气，使其转危为安。其实，有的适得其反，加速了病人的死亡，贻误了女子的青春。还有守寡，女的死了丈夫不能出嫁，至少要守一至三年的孝，有的终生不能嫁，处处受到男方宗族的限制。

这种旧式的传统婚礼，浪费人力、财力，包办色彩浓重，是小农经济的产物，又掺有浓重的封建主义色彩。可是，不少地方或多或少地仍在举行这种礼俗。

## (二)寿诞

### 1、现代寿礼

**(1) 祝寿方式** 大开筵席款待宾客，十分排场阔气的祝寿活动方式，在现代已经少见。现在的祝寿主要有以下方式：

**家寿** 这类祝寿的形式，其特点是以家庭为主体。它又可以分为两种：一是纯粹由家庭内的人，为寿者祝寿，开一个小小的家宴，为寿者上长寿面，其他的人送给寿者一些祝寿小礼品，如寿糕、寿桃等等。有时甚至连祝寿的礼品也不送，只是开家宴。一般地说这样过生日，不是逢十的“整寿”，而是每年一过的“零寿”。二是以家庭成员为核心，吸收至亲好友参加，人数稍多，仪式也讲究，除了寿宴，还有拜寿的礼仪。家人拜寿，平辈一揖，晚辈还得跪拜；客人来拜寿，并直接给寿翁上寿品；寿者则由儿孙在厅堂上还礼。礼物除寿面、寿糕以外，客人还有送寿联、寿屏、寿画、寿镜等等。在礼物上能点缀装饰、绘画图案的，一般都加上一些表示长寿的图案。这种形式的祝寿，主家都设宴招待客人，但是，应该提倡设便宴，不要追求排场阔气。还可以在切分生日蛋糕的时候，设茶点外加一些饮料招待客人。这种做法既节约又不失礼仪。

**团体寿** 这是现代发展起来的祝寿方式，也有两种情况：一是集体对集体，既祝寿者与被祝寿者都是集体。如1945年1月在延安就请50岁以上的人登台接受祝贺，台下则是50岁以下的向台上的老人祝寿。用诗歌、祝辞，对50岁以上的老人对革命所作的贡献进行赞颂，联系当时的形势表达向革命老人学习，将革命进行到底等等，气氛热烈。这种方式可以用于对机关、厂矿、学校等单位的老同志，是很有意义的活动，值得提倡。

另一种是近年产生的新形式，即把祝寿活动与庆祝寿者从事教学或从事学术活动多少周年结合起来。祝寿的对象往往是德高望重，事业成就卓著的名人学者，或是名重一方的长者。这样的活动，一般由一个单位或者几个有关单位联合举办，向有关人士发出邀请。被祝寿的人，知名度较低的发个人邀请函柬，知名度较高的通过新闻媒介发布消息。像这样大的祝寿活动，一般只设茶点招待，甚至只是清茶一杯的座谈会。如我国著名语言学家王力八十寿辰和他从事学术活动五十周年的庆祝座谈会，就是这样的庆祝活动。它由语文界前辈叶圣陶、胡愈之、吕淑湘等发起，得到中国社会科学院、中央教育部、北京大学和中国文字改革委员会的赞助，由中国文字改革委员会主办，于1980年8月20日在北京全国政协礼堂举行了庆祝座谈会。会前筹备组向各报二十多位记者介绍庆祝活动内容，以及王力先生的生平事迹。学术界人士纷纷写信或打电话要求参加座谈会。会上主办单位负责人致贺词，来宾发言、或朗诵诗词祝贺，有的还送书画庆祝，以及宣读海内外的贺信贺电。会后又分别在北京、香港编辑出版了纪念文集。这样的庆祝活动，非常隆重而有意义，影响极为深远。

**朋友寿** 这种祝寿形式主要见于建国前。几个知己，外出离家，每逢其中一人的生日聚会一番，是祝寿，更是借此叙情话旧，互相勉励鼓舞。在文化知识界还有互赠诗词，互送对联的。

## (2) 礼品

祝寿的礼品，除了上述的寿糕、寿面、寿屏等一般性东西外，还可以送梅、兰、菊等花卉，以及青松、翠柏、绿竹