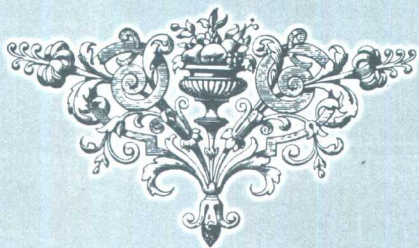


康德三大批判精粹

杨祖陶 邓晓芒 / 编译

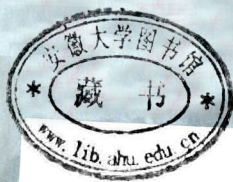


人民出版社



康德三大批判精粹

杨祖陶 邓晓芒 / 编译



人民出版社

责任编辑:张伟珍

装帧设计:肖 辉

责任校对:李兰亭

图书在版编目(CIP)数据

康德三大批判精粹/杨祖陶,邓晓芒编译.

-北京:人民出版社,2001.12

ISBN 7-01-003323-4

I. 康…

II. ①杨… ②邓…

III. 康德, I (1724 ~ 1804)-哲学思想

IV. B516.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 08228 号

康德三大批判精粹

KANGDE SANDAPIPAN JINGCUI

杨祖陶 邓晓芒 编译

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

网址: <http://01.peoplespace.net>

E-mail: 01@peoplespace.net

新华出版社印刷厂印刷 新华书店经销

2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月北京第 1 次印刷

开本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张: 19.125

字数: 500 千字 印数: 1-6000 册

ISBN 7-01-003323-4/B·272 定价: 36.00 元



康德(Immanuel Kant, 1724-1804)

德国哲学家，一生在东普鲁士城市哥尼斯堡度过。他的主要著作《纯粹理性批判》对休谟哲学引生的经验主义问题作了全面、综合的回答，为迄今200余年哲学著作的经典。《道德形而上学基础》和《实践理性批判》两部著作集中展示了他的伦理学观点，其中将遵从“绝对命令”作为伦理学的最高原则作了详尽阐述。他的第三部即最后一部批判哲学著作《判断力批判》精妙地论证了审美判断力的普遍性及美的合目的性问题。康德是德国古典哲学的第一个重要代表，其批判哲学对后世哲学影响巨大。

康德“三大批判”原著深奥难懂。本书编者力求通过认真比较、借鉴和独立取舍的选文，以不太大的篇幅反映出康德里程碑式的“批判哲学”的精神原则、论证方法及至其全部体系的精髓。与过去印行的许多康德著作汉译本从英文转译不同，**本书的全部选文均据德文本直接译出**，以求更好地传达康德哲学原貌。**书前附有编译者为帮助读者阅读而撰写的导论，各部分前还有简单的编译者导语**。通过编译者认真细致的取译工作，读者当更能体会这位彪炳史册的哥尼斯堡哲人是怎样实现哲学领域的“哥白尼式革命”的。

译者简介

杨祖陶，1927年1月生，1950年毕业于北京大学哲学系。西方哲学研究专家，尤精于德国古典哲学研究。现为武汉大学哲学系教授，博士生导师。

邓晓芒，1948年4月生，1982年武汉大学哲学系硕士毕业。研究领域广泛，尤精于康德哲学研究。现为武汉大学哲学系教授，博士生导师。

- 责任编辑：张伟珍
- 封面设计：肖辉
- 版式设计：卢永琴

目 录

编译者导言	(1)
一、康德的生平和著作	(1)
二、康德的思想发展进程	(4)
三、批判哲学体系的构成、性质和影响	(19)
纯粹理性批判	(33)
编译者导语	(35)
第一版序	(38)
第二版序	(47)
导言	(68)
先验感性论	(83)
§ 1.	(83)
第一节 空间	(85)
§ 2. 空间概念的形而上学阐明	(85)
§ 3. 空间概念的先验阐明	(87)
第二节 时间	(90)
§ 4. 时间概念的形而上学阐明	(90)
§ 5. 时间概念的先验阐明	(91)
§ 6. 从这些概念得出的结论	(92)
§ 7. 解说	(94)

§ 8. 对先验感性论的总说明	(97)
[先验逻辑导言]先验逻辑的理念	(106)
I. 一般的逻辑	(106)
II. 先验逻辑	(109)
III. 普遍逻辑划分为分析论与辩证论	(110)
IV. 先验逻辑划分为先验分析论和先验辩证论	(113)
先验分析论·概念分析论	(115)
[纯粹的知性概念]	(115)
§ 9. 知性在判断中的逻辑机能	(115)
§ 10. 纯粹的知性概念,或范畴	(119)
§ 11.	(124)
§ 12.	(127)
[范畴的先验演绎]	(129)
§ 13. 一般先验演绎的原则	(129)
§ 14. 向范畴的先验演绎过渡	(133)
§ 15. 一般联结的可能性	(136)
§ 16. 统觉的本源的综合统一	(137)
§ 17. 统觉的综合统一性原理是知性的一切运用 的最高原则	(140)
§ 18. 什么是自我意识的客观统一性	(142)
§ 19. 一切判断的逻辑形式在于其中所含概念的 统觉的客观统一	(143)
§ 20. 一切感性直观都从属于范畴,只有在这些 范畴的条件下感性直观的杂多才能聚集到 一个意识中来	(144)
§ 21. 注释	(145)

§ 22. 范畴在事物的知识上除了应用于经验对象 外没有别的运用	(146)
先验分析论·原理分析论	(148)
导言 论一般先验判断力	(149)
第一章 纯粹知性概念的图型法	(152)
第二章 一切纯粹知性原理的体系	(158)
第一节 一切分析判断的最高原理	(160)
第二节 一切综合判断的最高原理	(162)
第三节 纯粹知性一切综合原理的系统演示	(164)
第三章 把所有一般对象区分为现象和本体的理由	(182)
先验辩证论	(196)
导言	(196)
I. 先验幻相	(196)
II. 作为先验幻相之驻地的纯粹理性	(199)
A. 一般理性	(199)
B. 理性的逻辑运用	(202)
C. 理性的纯粹运用	(203)
第一卷 纯粹理性的概念	(206)
第二节 先验理念	(206)
第二卷 纯粹理性的辩证推论	(213)
第一章 纯粹理性的谬误推理	(213)
第二章 纯粹理性的二律背反	(222)
第三章 纯粹理性的理想	(233)
第三节 思辨理性推出最高存在者存有的各种证据	(233)
第四节 上帝的存有之本体论证明的不可能性	(238)

先验方法论	(246)
第二章 纯粹理性的法规	(246)
第一节 我们理性的纯粹运用之最后目的	(247)
第二节 至善理想作为纯粹理性最后目的之规定根据	(251)
第三节 意见、知识和信念	(261)
实践理性批判	(269)
编译者导语	(271)
序言	(273)
导言 实践理性批判的理念	(286)
第一卷 纯粹实践理性的分析论	(288)
第一章 纯粹实践理性的诸原理	(288)
§ 1. 解题	(288)
§ 2. 定理一	(291)
§ 3. 定理二	(292)
§ 4. 定理三	(298)
§ 5. 课题一	(300)
§ 6. 课题二	(300)
§ 7. 纯粹实践理性的基本法则	(303)
§ 8. 定理四	(306)
第二章 纯粹实践理性的对象的概念	(324)
第三章 纯粹实践理性的动机	(336)
第二卷 纯粹实践理性的辩证论	(355)
第一章 一般纯粹实践理性的辩证论	(355)
第二章 纯粹理性在规定至善概念时的辩证论	(358)
I. 实践理性的二律背反	(361)

II. 实践理性的二律背反的批判的消除	(362)
III. 纯粹实践理性在其与思辨理性结合时的优 先地位	(368)
IV. 灵魂不朽,作为纯粹实践理性的一个悬设	(370)
V. 上帝存有,作为纯粹实践理性的一个悬设	(372)
VI. 总论纯粹实践理性的悬设	(381)
判断力批判	(385)
编译者导语	(387)
序言	(390)
导言	(394)
I. 哲学的划分	(394)
II. 一般哲学的领地	(397)
III. 判断力的批判作为把哲学的这两部分结合 为一个整体的手段	(399)
IV. 判断力,作为一种先天立法能力	(402)
V. 自然的形式的合目的性原则是判断力的一个 先验原则	(404)
VI. 愉快的情感和自然合目的性概念的联结	(410)
VII. 自然的合目的性的审美表象	(413)
VIII. 自然的合目的性的逻辑表象	(417)
IX. 知性和理性的各种立法通过判断力而联结	(419)
第一部分 审美判断力批判	(423)

第一章 审美判断力的分析论	(423)
第一卷 美的分析论	(423)
§ 1. 鉴赏判断是审美的	(423)
§ 2. 那规定鉴赏判断的愉悦是不带任何利害的	(424)
§ 3. 对快适的愉悦是与利害结合着的	(426)
§ 4. 对于善的愉悦是与利害结合着的	(427)
§ 5. 三种不同特性的愉悦之比较	(430)
§ 6. 美是无概念地作为一个普遍愉悦的客体被 设想的	(432)
§ 7. 按上述特征把美和快适及善加以比较	(433)
§ 8. 愉悦的普遍性在一个鉴赏判断中只表现为 主观的	(434)
§ 9. 研究这问题：在鉴赏判断中愉快情感先于 对象之评判还是后者先于前者	(438)
§ 10. 一般合目的性	(441)
§ 11. 鉴赏判断只以一个对象(或其表象方式)的 合目的性形式为根据	(442)
§ 12. 鉴赏判断基于先天的根据	(443)
§ 13. 纯粹鉴赏判断是不依赖于刺激和激动的	(444)
§ 15. 鉴赏判断完全不依赖于完善性概念 ..	(445)
§ 16. 使一个对象在某个确定概念的条件下被宣 称为美的那个鉴赏判断是不纯粹的 ..	(447)
§ 17. 美的理想	(450)
§ 18. 什么是一个鉴赏判断的模态	(456)

	§ 19. 我们赋予鉴赏判断的那种主观必然性是有条件的	(456)
	§ 20. 鉴赏判断所预定的必然性条件就是共通感的理念	(457)
	§ 21. 人们是否有根据预设一个共通感	(457)
	§ 22. 在一个鉴赏判断里所想到的普遍赞同的必然性是一种主观必然性, 它在某种共同感的前提之下被表象为客观的	(458)
第二卷	崇高的分析论	(460)
	§ 23. 从对美的评判能力过渡到对崇高的评判能力	(460)
	§ 24. 对崇高情感研究的划分	(463)
	A. 数学的崇高	(464)
	§ 25. 崇高的名称解说	(464)
	§ 26. 崇高理念所要求的对自然物的大小估量	(467)
	§ 27. 在崇高的评判中愉悦的质	(474)
	B. 自然界的力学的崇高	(477)
	§ 28. 作为强力的自然	(477)
	§ 29. 对自然界崇高的判断的模式	(482)
第二章	审美判断力的辩证论	(484)
	§ 55.	(484)
	§ 56. 鉴赏的二律背反的表现	(485)
	§ 57. 鉴赏的二律背反之解决	(486)
第二部分	目的论判断力批判	(490)
	§ 61. 自然界的客观目的性	(490)
第一章	目的论判断力的分析论	(492)

§ 65. 作为自然目的之物就是有机物	(492)
§ 66. 评判有机物中的内在合目的性的原则	(497)
§ 67. 把一般自然从目的论上评判为目的系统的 原则	(499)
§ 68. 目的论原则作为自然科学的内部原则	(503)
第二章 目的论判断力的辩证论	(506)
§ 69. 什么是判断力的二律背反	(506)
§ 70. 这种二律背反的表现	(507)
§ 71. 解决上述二律背反的准备	(510)
§ 72. 关于自然的合目的性的各种各样的系统	(511)
§ 73. 上述系统没有一个做到了它所预定的事情	(514)
§ 74. 不能独断地处理自然技艺概念的原因是自 然目的之不可解释性	(518)
§ 75. 自然的客观合目的性概念是反思性判断力 的一条理性批判原则	(520)
附录 目的论判断力的方法论	(525)
§ 82. 在有机物的外在关系中的目的论体系	(525)
§ 83. 作为一个目的论系统的自然的最后目的	(530)
§ 84. 一个世界的存有的终极目的, 即创造本身 的终极目的	(535)
康德哲学主要阅读书目	(538)

德汉词汇对照表 (541)

人名对照表 (562)

汉德词汇索引 (564)

后记 (599)

编译者导言

一、康德的生平和著作

西方近代哲学史上的伟大改革家、德国古典哲学的创始人伊曼努尔·康德于1724年4月22日出生在东普鲁士哥尼斯堡城一个马鞍匠的家庭里。他的双亲都是虔诚派的基督教徒。1732年,8岁的康德被送到培养神职候补人员的“腓特烈学校”接受神学和拉丁文的教育。1740年康德考入哥尼斯堡大学,在学习期间,除了哲学和神学科目外,他对自然科学越来越感到更大的兴趣,以致在1746年他就写成了一部理论自然科学的著作并将其付印。也就是在这一年,父亲去世了,康德为生活所迫不得不离开学校和出生的城市,到东普鲁士偏僻乡村担任家庭教师达9年之久。在这些年里,他不仅取得了教学经验,熟悉了社会和增加了生活阅历,而且利用空闲时间进行了大量的阅读、研究和写作,以致他1754年一回到哥尼斯堡就陆续发表和出版了许多极有分量和价值的理论自然科学的论著。

康德回到哥尼斯堡的头等大事不在于发表他的成果,而在于实现他在大学执教的意愿。1755年4月他向哲学系提交了硕士论文《论火》,经过口试,获得了硕士学位。接着康德又提供了“取得大学授课资格论文”《对形而上学认识论基本原理的新解释》,答辩后被授予讲师职称,即编制外(薪金由听课学生负担)的教师资格,从而登上了大学讲坛,开始了持续达40余年的教学活动。

而他的这篇论文也就成了他对哲学的兴趣逐渐上升而超过对理论自然科学的兴趣的标志。

1756年和1758年康德曾两次向当局申请递补教授职位,都因故未果。1766年康德兼任哥尼斯堡王家图书馆副馆长至1772年。1766年和1770年初爱尔朗根大学和耶拿大学先后聘请康德担任教授职务,他都谢绝了。1770年康德终于如愿以偿被任命为哥尼斯堡大学的逻辑学和形而上学编内正教授,这一任命由于他8月提出的就职论文《论感觉界和理智界的形式和原则》通过答辩而生效。这篇著名的论文一般公认为标志着康德“前批判时期”哲学思想发展的终结和“批判时期”哲学思想发展的开端。在往后的岁月里,他以崇高的责任感和坚韧不拔的精神,从事于一种伟大的哲学改造工作,经过漫长而艰苦的脑力劳动,创立和发展了自己的批判哲学体系。与此相应,他数十年如一日地过着一种独身的、高尚的和极其有规律的学者生活。随着康德的哲学思想的广泛传播和在学术界支配地位的确立,他获得的光辉荣誉有增无已。1786年他被选为哥尼斯堡大学校长和柏林科学院院士,1794年被选为彼得堡科学院院士。他的平静而有序的生活进程并没有因此而受到任何影响,仅有一次蒙上了暂时的阴影。1794年由于正统教会的仇恨,他受到普鲁士国王的申斥,而被迫答应不再对宗教问题发表意见。但国王一去世,他立即声明不再受诺言的约束,又在著作中谈论起宗教问题来了。1796年6月,康德讲了最后一堂课,1800年发表了最后一篇文章,1801年底退休,1804年2月12日因衰老去世。

教学活动是康德作为大学青年导师的重要活动,它占据了他一生的大部分时间和精力。起初他每周至少要讲16—28小时的课,后来减少了也有14小时之多。讲授的课程从一开始就包括了逻辑学、形而上学、物理学和数学,随后还开设了人类学以及矿物

学等等。他的讲演,思想深刻而又机智风趣,充满激情而又循循善诱,引导人们去进行独立的思考。这些讲授在学生那里留下了极其深刻的印象,使康德的影响不胫而走,远远地超出了大学校门之外。

著作活动是康德作为哲学家的最根本的活动,它在他一生中经历了重大的变化。“前批判时期”康德著作的特色是:构思精巧,阐述明快,文字优雅有时甚至是华丽,理论性的论著中灌注着火热的激情,即兴式的创作散发着幽默的讥讽,深深地吸引着读者。这个时期的主要著作有:《自然通史和天体理论》(1755),《对形而上学认识论基本原理的新解释》(1755),《自然单子论》(1756),《三段论四格的虚伪烦琐》(1762),《证明上帝存有的唯一可能的论据》(1763),《将负量引入哲学的尝试》(1763),《论自然神学和道德的原则的明晰性》(1764),《对美和崇高的情感的观察》(1764),《以形而上学家的梦解释视灵者的梦》(1766),《论感觉界和理智界的形式和原则》(1770)在一定意义上也应归属于这个时期。

进入“批判时期”以后,康德著作的特色为之一变。它们作为在错综复杂的矛盾冲突中开辟新径和反复探索、艰苦思虑的成果,一方面是重大的主题,崭新的观点,深邃的思想,沉郁的信念,令人肃然起敬,玩味无穷;一方面是刻板乏味的结构,艰深迂腐的术语,冗长纠结的语句,晦涩枯燥的文字,令人望而生畏,难以卒读。这一时期的主要著作有:《纯粹理性批判》(1781),《未来形而上学导论》(1783),《道德形而上学原理》(1785),《自然科学的形而上学基础》(1786),《实践理性批判》(1788),《判断力批判》(1790),《单纯理性界限内的宗教》(1793),《永久和平论》(1795),《道德形而上学》(1797),《实用人类学》(1798)等。