

古本小說叢刊

第三輯

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第三輯 續編

中華書局

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第三輯



一

腰

中華書局

古本小說叢刊

第三輯 續編

中華書局

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第三輯 宋元明本

中華書局

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第三輯 續編

中華書局

古本小說叢刊

第 二 二 輯

(全 五 冊)

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

中 華 書 局 出 版 發 行

(北京王府井大街36號)

北京新興膠印廠印刷

850×1168毫米1/32·79 1/2印張

1991年10月第1版 1991年10月北京第1次印刷

印數001—550冊 (150)

ISBN 7—101—00745—7/I·124 ②1

《古本小說叢刊》編輯委員會（以首字筆劃爲序）

大塚秀高 日本埼玉大學副教授

小南一郎 日本京都大學人文科學研究所教授

王三慶 臺灣文化大學教授

王秋桂 臺灣大學教授

石昌渝 中國社會科學院文學研究所副研究員

米列娜 加拿大多倫多大學教授

伊維德 荷蘭萊頓大學教授

伊藤漱平 日本二松學舍大學教授

杜德橋 英國劍橋大學教授

李田意 臺灣東海大學教授

李福清 蘇聯科學院高爾基世界文學研究所主任研究員

胡萬川 臺灣清華大學教授

柳存仁 澳大利亞堪培拉大學教授

浦安迪 美國普林斯頓大學教授

馬幼垣 美國夏威夷大學教授

陳慶浩 法國國家科學院研究員

雷威安 法國波爾多第三大學教授

劉世德 中國社會科學院文學研究所研究員

鄧紹基 中國社會科學院文學研究所研究員

韓南 美國哈佛大學教授

《古本小說叢刊》第二輯前言

《古本小說叢刊》第二輯收錄小說共十一種：《三國志傳》鄭少垣刊本，《包龍圖公案詞話》八種，《石郎駙馬傳》，《白牡丹》。

(一)《三國志傳》，二十卷，二百四十段。羅貫中編次。明萬曆三十三年（一六〇五）聯輝堂鄭少垣刊本。日本內閣文庫藏。

封面題「刻三國志赤帝餘編」，「三垣館鄭氏少垣刻行」，「聯輝堂」。

書名又作《新鐫京本校正通俗演義按鑑全像三國志傳》（「新鐫」或作「新鐫」，「全像」二字或無）。版心題「全像三國志傳」。

目錄後有「鐫全像演義按鑑三國志君臣姓氏附錄」。

卷一署「東原貫中羅本編次」。各卷署「書林少垣聯輝堂梓行」。書末有木記云：「萬曆乙巳歲孟秋月，閩建書林鄭少垣梓」。乙巳即萬曆三十三年（一六〇五）。

正文中有周靜軒詩。間有雙行小字注釋。

上圖下文。半葉十五行，每行二十七字。原闕卷十一第二十五葉和卷十二第七葉。

國內無此本。

此本實與《叢刊》第三輯所收的鄭世容刊本相同。鄭世容刊本刊於萬曆三十九年（一六一一），晚於此本六年。兩本同爲鄭姓所刊，又均刊於建陽一地。不知鄭少垣與鄭世容究屬何種關係？

許癸《四書崇熹注解》有萬曆三十年（一六〇二）建陽書林聯輝堂刊本，當亦爲鄭少垣所刊。

明代閩刊本《三國志傳》今所知者有十餘種，大多存於海外，不易獲覩。《叢刊》將擇其重要者絡續影印，以供學術界研究《三國志演義》版本源流演變參考之用。

（二）《包龍圖公案詞話》八種。明成化年間永順堂刊本。上海博物館藏。

此書共收詞話八種：《包待制出身傳》，《陳州糶米傳》，《仁宗認母傳》，《歪烏盆傳》，《曹國舅公案傳》，《張文貴進寶傳》，《白虎精傳》，《趙皇親孫文儀公案傳》。

《包待制出身傳》，封面佚失。卷首題「新刊全相說唱包待制出身傳」。版心題「包出身」。演包公出身始末。「聽唱包龍圖一本，留傳勸諭世間人。」有圖八幅。

《陳州糶米傳》，封面佚失。卷首題「新刊全相說唱包龍圖陳州糶米記」（卷尾「記」作「傳」）。版心題「包糶米」。演包公陳州監倉糶米，處斬皇親四人及秦衙內等。「今日新傳詞話本，勸君本等莫欺人。」又云：「包文拯前任亳州定遠知縣，到任三個月，斷了一件公事，是雙勘釘。」有圖十幅。

《仁宗認母傳》，封面佚失。卷首題「新刊全相說唱足本仁宗認母傳」。版心題「認母」。包公在陳州桑林鎮天齊廟遇貧婆告狀，經詢問，知是李妃，乃仁宗之親生母，乃爲之伸冤。「好本仁宗來認母，不曾瞞得半毫分。」又云：「聽說

文官包丞相，清名正直理條文。只爲陳州監糶米，陳州壞了四皇親。……山裏大蟲勾來到，古寨曾斷歪烏盆。街頭曾救林昭得，法場斬了曾皇親。明州曾斷陳通判，老鴉下狀甚分明。諸山曾斷孫廟鬼，也曾空裏斷狂風。斷了負心郎七姐，三爪團魚是驚精。正宮曾斷曹皇后，一牢斷了兩家人。斷得崔護爲夫婦，曾斷孫焦一個人。」有圖十二幅。

《歪烏盆傳》，封面題「包龍圖斷歪烏盆傳」，「全相說唱詞話」，「永順堂新刊」，「宗福屈死強徒手，不遇清官怎雪冤」。卷首題「新編說唱包龍圖公案斷歪烏盆傳」。版心題「烏盆」。有木記云：「成化壬辰歲季秋，書林永順堂刊行」。壬辰即成化八年（一四七二）。福州人楊宗富在亳州爲耿一、耿二兄弟所害，並被燒成烏盆。此案後由包公審破。「編成一本烏盆傳，流傳與後世人間。」有圖七幅。

《曹國舅公案傳》，封面佚失。卷首題「新刊說唱包龍圖斷曹國舅公案傳」。版心題「曹國舅」，或「國舅」。潮州書生袁文正携妻張氏及三歲幼子，上東京赴

選。曹二國舅誘三人入府，絞死袁文正，打死其幼子，並強娶張氏爲妻。曹二國舅後被包公斬首。「唱盡一本曹國舅，欺心犯了姓包人。今唱此書當了畢，將來呈上衆人聽。」有圖十二幅。

《張文貴進寶傳》，上下二卷。封面題「說唱張文貴□□進寶傳」，「包龍圖公案詞話」。卷首題「新刊全相說唱張文貴傳」，版心題「張文貴」。溪州張文貴上東京求官，路過太行山，與靜山大王趙太保之女青蓮公主成婚。青蓮公主贈以三件寶貝：青絲碧玉帶，逍遙無窮瓶，溫涼盞。張文貴携寶進京，爲楊二所害。楊二進寶治愈太后之病，被封爲都元帥。後由包公審清此案。有圖十三幅。

《白虎精傳》，封面題「包龍圖斷白虎精傳」，「永順書堂新刊」，「虎精吃了張觀主，龍圖勾到斬其身」。卷首題「新編說唱包龍圖斷白虎精傳」。版心題「龍圖斷白虎」。沈元華進京赴選，路過寶雲山，與白虎精幻化的女子成親，同上東京。天慶宮張道士識破真情，但爲白虎精所吃。包公派張龍、李虎捉獲白虎精。「奉

勸賢良君子道，莫學貪花戀色人。今唱此書當了畢，將來呈上貴人聽。」有圖三幅。

《趙皇親孫文儀公案傳》，上下二卷。封面佚失。上卷題「全相說唱師官受妻劉都賽上元十五夜看燈傳」，下卷題「全相說唱包龍圖斷趙皇親孫文儀公案傳」。版心題「劉都賽」。河南府師官受娶妻劉都賽，生子金保。上元十五夜，劉都賽在西京鰲山寺看燈，因狂風大作而與家人失散。御弟趙皇親將劉搶回府中，強迫成親，又殺死師家滿門（僅張院子及金保逃脫），並囑孫文儀打死師官受之弟。張院子告狀，包公捉獲趙、孫並處斬。有圖十幅。原闕卷上第九葉、第十四葉，卷下第二十三葉。

以上八種詞話，行款大致相同。除《歪烏盆傳》爲每半葉十四行外，其餘均爲每半葉十三行。每行二十三、二十四、二十五字不等。有說有唱。僅《白虎精傳》一種全是唱詞。唱詞均爲七字句。《趙皇親孫文儀公案傳》雜有「攢十字」十六句。《歪烏盆傳》乃永順堂刊行，《白虎精傳》出於永順書堂，此八種詞話當爲

同一家書坊所刊行。刊行時間，依《歪烏盆傳》所云，當在成化八年（一四七二）前後。

此八種詞話刊本，一九六七年出土於上海市嘉定縣，係海內外僅存的孤本。現據上海市文物保管委員會、上海博物館影印《明成化說唱詞話叢刊》本（一九七三，上海）翻印。

（三）《石郎駙馬傳》。明成化七年（一四七一）永順書堂刊本。上海博物館藏。

封面題「新刊全相石郎駙馬」，「說唱詞話」，「善惡到頭終有報，只爭來早與來遲」。

卷首題「新編說唱全相石郎駙馬傳」。版心題「石郎傳」。

演石敬瑭事。「唱盡一本忠良話，奉勸多人仔細聽」，「編成一本石駙馬，說與高賢論話人」。

圖九幅。半葉十四行，每行二十五字。有木記云：「成化七年仲夏，永順

書堂新刊」。

有說有唱。與《包龍圖公案詞話》八種同屬「詞話」體。

此本一九六七年出土於上海市嘉定縣，亦係海內外僅存的孤本。現據上海市文物保管委員會、上海博物館影印《明成化說唱詞話叢刊》本（一九七三，上海）翻印。

（四）《白牡丹》，八卷，四十六回。清洪琮編次。光緒十七年（一八九二）博古齋刊本。日本東京大學文學部藏。

封面題「圖像白牡丹全傳」，「武榮翁山柱石氏琮編」，「上洋博古齋存版」。封裏題「光緒辛卯除夕，博古之齋主人監印」。辛卯即光緒十七年。「上洋」，孫楷第《中國通俗小說書目》等誤作「上海」。

目錄及卷首題「新編前明正德白牡丹傳」。惟卷四「前明」作「前朝」。卷八末葉末行題「大明遊西湖傳白牡丹終」。版心題「白牡丹」。

有《白牡丹小序》，署「光緒辛卯季冬之月下浣，柱石氏書於上洋博古之

齋」，「武榮翁山柱石氏題」，內稱「余長夏無事，信筆揮成」。可知此「柱石氏」即爲作者。

各卷署「武榮翁山柱石琮編」。目錄署「武榮翁山洪柱石琮編次」。

關於此書的作者，孫楷第《中國通俗小說書目》寫作「翁山」。有的書目也沿襲了孫氏的說法。從目錄署名可知，作者姓洪，名琮，字柱石。有的書目甚至誤「柱石氏」爲「柱砥」，並說翁山乃「福建泉州人」，不知根據何在？

有圖，二十幅。半葉十一行，每行二十三字。

演明武宗南遊事。書末云：「要知後事，須看《大紅袍》便知。」

一九九〇年十二月中旬